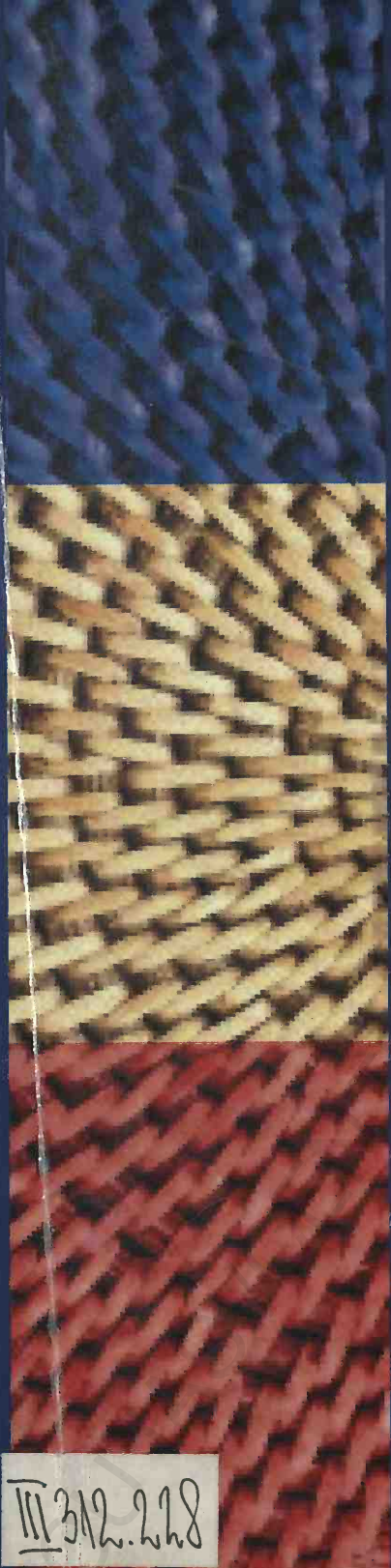

Luminița Hoarță Carăușu
(coordonator)

Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală

III 312.228

EDITURA UNIVERSITĂȚII "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI

BIBL. CENTR. UNIV.
„M. EMINESCU" IAȘI
III 3N2.228

BCU IAȘI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Luminița Hoarță Cărăușu
(coordonator)

Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Referenți științifici:
conf.univ.dr. Ana-Maria Minuț
lect.univ.dr. Ioan Milică

Redactor: Dana Lungu
Coperta: Manuela Oboroceanu
Tehnoredactor: Luminița Răducanu

ISBN: 978-973-703-913-2

© Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza", 2013
700109 – Iași, str. Pinului, nr. 1A, tel./ fax: (0232) 314947
http:// www.editura.uaic.ro e-mail: editura@uaic.ro

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Luminița Hoarță Cărăușu
(coordonator)

685914

Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală

Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza" Iași
2013

BCU IASI 1021084

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectată /
coord.: Luminiţa Hoarţă Cărăuşu. - Iaşi: Editura Universităţii „Al. I. Cuza", 2013
Bibliogr.
ISBN 978-973-703-913-2

I. Hoarţă Cărăuşu, Luminiţa (coord.)

811.135.1-25

30 MAI 2014

BCU IAŞI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CUPRINS

Cuvânt înainte *9*

I. DISCURS RELIGIOS (I) **11**
Convenţii de transcriere a textelor *11*

I.1. Cuvânt la Duminica Izgonirii lui Adam din rai 12
I.2. Cuvânt la Duminica Tomii 18
I.3. Cuvânt la Naşterea Maicii Domnului 24
I.4. Cuvânt la Naşterea Domnului 27
I.5. Cuvânt la Întâmpinarea Domnului 32
I.6. Cuvânt la vizita ierarhului în parohie 35
I.7. Cuvânt la instalarea unui ierarh 39
I.8. Cuvânt la Duminica Samarineanului 43
I.9. Introducere la cele zece porunci 46
I.10. Cei doi tâlhari 53
I.11. Cuvânt la botez 57
I.12. Pareneză la Sfinţirea Apei (Bobotează) 60
I.13. Pareneză la Ziua Absolventului 65
I.14. Pareneză la Ziua Naţională a României 71
I.15. Pareneză la sfinţirea picturii din Biserica Monument a Mănăstirii Hadâmbu (1) 74
I.16. Pareneză la sfinţirea picturii din Biserica Monument a Mănăstirii Hadâmbu (2) 77
I.17. Pareneză la întâlnirea preoţilor din Prtopopiatul Iaşi 1 83
I.18. Pareneză la hirotesie 85
I.19. Pareneză la înmormântare. Necrolog 90
I.20. Pareneză la hirotonie 94
I.21. Pareneză la botez 96
I.22. Pareneză la Cununie 100
I.23. Prelegere Religioasă - în cadrul ASCOR Iaşi, Conferinţa cu titlul. Probleme de actualitate ale tinerilor 1. Patimitori în închisorile comuniste; 2. Tendinţe moderniste de desacralizare (microcipuri) *(fragment)* 105
I.24. Predică Ocazională/ Pareneză la slujbă de pomenire [PP] - predică ecumenică la slujba de pomenire a Patriarhului Teoctist 107
I.25. Prelegere Religioasă [PR2] - dezbaterea „Contracepţie şi avort", ASCOR Iaşi *(fragment)* 111

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.26. Omilie Dogmatică [OD] - la duminica dinaintea Înălţării Sfintei Cruci 112
I.27. Omilie Tematică [OT] - despre Împărăţia lui Dumnezeu 121
I.28. Omilie Exegetică [OE] - la Duminica a V-a din Postul Mare (a Cuvioasei Maria Egipteanca) 129
I.29. Predică Tematică [PT] - la sărbătoarea „Tăierii Capului Sfântului Ioan Botezătorul" 142
I.30. Predică Ocazională la hramul Cuvioasei Parascheva [PH] 162

II. DISCURS DIDACTIC. INTERACŢIUNE DIRECTĂ CONTROLATĂ 169
Convenţii de transcriere a textelor 169

II.1. Conversaţie înregistrată. În sala de curs (1) 170
II.2. Conversaţie înregistrată. În sala de curs (2) 172
II.3. La ora de limbă engleză 177
II.3.1. Lecţie de gramatică (1) 177
II.3.2. Lecţie de gramatică (2) 180
II.3.3. Lecţie de vocabular 183

III. DISCURS ORAL CONTROLAT 189
Convenţii de transcriere a textelor 189

III.1. Cazuri sociale 190
III.1.1. Discuţie între psihopedagog şi elev în sediul ONG (1) 190
III.1.2. Discuţie între psihopedagog şi elev în sediul ONG (2) 193
III.2. La avocat 195
III.3. La spital 198
III.3.1. La spital (1) 198
III.3.2. La spital (2) 200
III.3.3. La spital (3) 202
III.4. O întâlnire cu operatorul telefonic 204
III.5. La notariat 206

IV. DISCURS ORAL, SPONTAN 207
Convenţii de transcriere a textelor 207

IV.1. Discuţie telefonică între prietene 208
IV.2. În pauză la bibliotecă 216
IV.3. Discuţie într-o pauză 222
IV.4. De-ale ciobanilor: Jintiţa 224
IV.5. Vecinii-taifas la vreme de seară 226

V. DISCURS MEDIATIC 233
Convenţii de transcriere a textelor 233

V.1. În căutarea celor dragi 234
V.2. Interviul 236
V.3. Dezbaterea televizată. Interacțiune mediată controlată 239
V.3.1. Dezbaterea televizată *Nocturne* 239
V.3.2. Talk show-ul *Garantat 100%* 244
V.3.3. La vie en rose și Profesioniștii 251
V.3.3.1. 251
V.3.3.2. 255
V.3.3.3. 259
V.4. Dezbaterea politică televizată 263
V.4.1. Emisiunea *Știrea zilei* 263
Convenții de transcriere a textelor *268*
Observații privind unele norme de transcriere *269*
V.4.2. Realitatea TV, prima dezbatere între candidații la Președinția României 270
V.4.3. Antena 3, dezbaterea finală dintre candidații la Președinția României 298
V.4.4. Realitatea TV, emisiunea *Ora de foc* 344
V.4.5. Realitatea TV, emisiunea *Ora de foc* 355
V.4.6. Antena 3, emisiunea *Q&A* 361
V.4.7. Realitatea TV, emisiunea *Realitatea zilei* 372
V.4.8. TVR1, emisiunea „Arena publică" 389
V.4.9. TVR 1, emisiunea *Între bine și rău* 419
V.4.10. TVR 1, emisiunea *Arena publică* 428
V.4.11. Realitatea TV, emisiunea *Ora de foc* 457
V.4.12. Antena 3, emisiunea *Știrea zilei* 473
V.4.13 Realitatea TV, emisiunea *Ora de foc* 484
V.4.14. Antena 3, emisiunea *La ordinea zilei* 503

VI. DISCURS PUBLICITAR RADIOFONIC 509
Convenții de transcriere a textelor *509*

VII. DISCURS RELIGIOS (II) 519
Convenții de transcriere a textelor *519*

VII.1. Cuvântare rostită cu prilejul slujbei de sfințire a bisericii Sf. Ioan Botezătorul 521
VII.2. Discurs religios rostit la Biserica Sf. Arhangheli Mihail și Gavril, Pașcani, jud. Iași 525
VII.3. Discurs religios rostit la Biserica Sf. Arhangheli Mihail și Gavril, Pașcani, jud. Iași 532
VII.4. Discurs religios rostit la Mănăstirea Mihai Vodă, București 540
VII.5. Discurs religios rostit la Biserica Ceaușu Radu din București 544

BCU CLUJ UNIVERSITY LIBRARY

VII.6. Discurs religios rostit la Mănăstirea Putna, jud. Suceava.....547
VII.7. Discurs religios rostit la Biserica Adormirea Maicii Domnului, Paşcani, jud. Iaşi 552
VII.8. Discurs religios rostit la Catedrala Reîntregirii Alba Iulia 560
VII.9. Discurs religios rostit la Biserica Intrarea în biserică a Maicii Domnului, Pardoşi, jud. Buzău 566
VII.10. Discurs religios rostit la Biserica „Sf. Ierarh Nicolae", com. Ususău, jud. Arad.....576

BCU IAŞI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CUVÂNT ÎNAINTE

Volumul *Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală* include texte care reprezintă transcrierea, după anumite convenții de transcriere, a diverselor tipuri de interacțiune verbală care exemplifică variate contexte de enunțare. Aceste contexte, caracterizate de date specifice ale enunțării, corespund, în volumul de față, diferitelor tipuri de discurs, din punct de vedere funcțional: discursul religios, discursul didactic, discursul oral, spontan, discursul mediatic, cu variantele discurs publicitar radiofonic, discurs televizual.

Fiecare interacțiune verbală transcrisă include o casetă de prezentare ce conține datele concrete specifice ale enunțării, ce construiesc contextul acțional: data, autorul, durata și locul înregistrării, sexul, vârsta, statutul social al participanților. Este indicat, de asemenea, autorul transcrierii.

CD-urile pe care sunt inscripționate interacțiunile verbale înregistrate, corespunzătoare textelor transcrise, se află la Catedra de Limbă română și Lingvistică generală a Facultății de Litere, din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza" din Iași.

Colectivul de cercetare a reunit patru cadre didactice ale Facultății de Litere, din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza" din Iași (profesor universitar doctor Luminița Hoarță Cărăușu, Catedra de Limbă română și Lingvistică generală, asistent universitar doctor Roxana Vieru, Catedra de Limbă română și Lingvistică generală, asistent universitar doctorand Claudia Drăcea, Catedra de Slavistică și asistent universitar doctorand Andrei Stipiuc, Departamentul de Jurnalism și Științe ale Comunicării), patru doctori în Filologie (Maria Mihaela Dărescu, Daniela Obreja Răducănescu, Marius Claudiu Pintilii și Cătălina Dumitrina Cazan Fedeleș) și cinci doctoranzi (Anamaria Grecu Gheorghiu, Vanina Botezatu, Adriana Robu, Otilia Mihai Pintilii și Larisa Bulai).

Volumul de față se va constitui, cu siguranță, în sursa unor lucrări de sintaxă a limbii vorbite, de retorică și pragmatică lingvistică, de psiholingvistică și sociolingvistică etc.

Luminița Hoarță Cărăușu

B.C.U. „M. EMINESCU" IAȘI

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I. DISCURS RELIGIOS (I)

CONVENŢII DE TRANSCRIERE A TEXTELOR

TEXT	accent emfatic (al cuvântului/silabei)
[text/ gest	întrerupere/ suprapunere; începutul suprapunerii
text ⊥	construcţie abandonată şi reformulare; corectură
+	pauză scurtă
++	pauză mai lungă
+++	pauză şi mai lungă
[ ]	tăcere de lungă durată
( )	gesturi notate în paranteze cu italic
[...]	o secvenţă netranscrisă
(xxx)	cuvinte incomprehensibile
<râs>	râs concomitent cu vorbirea
<zâmbet>	zâmbet concomitent cu vorbirea
<plâns>	plâns concomitent cu vorbirea
„”	secvenţă redată de orator în vorbire directă sau citare
.	contur melodic descendent terminal
↑	contur melodic ascendent non-terminal
↓	contur melodic descendent non-terminal
?	contur melodic ascendent terminal
’	apocopa unor sunete
:	prelungirea unui sunet din cuvânt
- (linie de dialog)	cuvânt neterminat
x-y-z (linie de dialog intre silabe)	rostirea silabisită a cuvântului
_ (linie scurtă jos între cuvinte)	rostire legată
<L>	tempo lent în rostire
<R>	tempo rapid în rostire
<Î>	înălţime ridicată a vocii
<J>	înălţime joasă a vocii
<F>	intensitate forte a vocii
<S>	intensitate slabă a vocii

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.1. Cuvânt la Duminica Izgonirii lui Adam din rai

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 2010.
Autorul înregistrării: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a înregistrării: 25′ 48″.
Locul înregistrării: Biserică, Vaslui.
Participanţii: P. aproxim. 40 de ani.
C. de toate vârstele.
Autorul transcrierii[1]: Dărescu Maria-Mihaela.
Durata totală a pasajelor transcrise: 25′.
Observaţii: Transmiţătorul nu a ştiut de înregistrare.
Pe fundalul discursului religios se aud diferite zgomote.

în numele tatălui şi_al fiului şi_al sfântului duh amin ↓ ++

ne aflăm iubiţi credincioşi ↑+ în cea de_a patra duminică ↑ + din perioada numită a triodului care ne pregătim + pentru întâlnirea cu sărbătoarea învierii mântuitorului hristos. + şi duminica aceasta este numită ↑ + de către biserică noastră duminica + izgonirii lui adam din rai. ↑ ++ bineînţeles că nu întâmplător + pentru că iată ↑dacă la intrarea în post + ni se vorbeşte de izgonirea lui adam din rai + la ieşirea din post + adică la sărbătoarea învierii mântuitorului se vorbeşte de primirea lui adam în rai. + adam cel vechi + primul om + păcătuind faţă de dumnezeu prin neascultare şi prin nepocăinţă ↑ + este înlocuit de adam cel nou ↑ care este mântuitorul hristos ↑ după învăţătura sfintei scripturi aşa cum îl numeşte sfântul (xxx) apostol pavel. adam cel nou hristos + care rupe jugul păcatului + şi cu moartea pe moarte calcă ↑ înviind din morţi ↑+ nu numai pe adam şi eva + înviind sufleteşte pe toţi cei ce vor crede în el până la sfârşitul veacurilor. + şi dacă_'n duminica trecută am vorbit despre ⊥ sau evanghelia ne_a pus în faţă înfricoşata judecată + în care ni se spune ni se arată criteriile după care vom fi judecaţi de dumnezeu ↑ + în duminica aceasta + numită aşa cum spuneam şi_a izgonirii lui adam din rai + sfânta evanghelie + arată cum trebuie să lucrăm în această perioadă ↑ pentru ca osteneala noastră să nu fie zadarnică. ++ în vremurile noastre iubiţi credincioşi ↑+ postul + are o conotaţie mai puţin religioasă. sînt multe (xxx) din păcate nu sunt aici cei care + privesc postul într_un mod cu totul trupesc. + dumneavoastră veniţi permanent la biserică şi

[1] Convenţiile de transcriere au fost preluate din Luminiţa Hoarţă Cărăuşu (coord.), *Corpus de limbă română vorbită actuală*, Editura Cermi, Iaşi, 2005, p. 11-13.

BCU "ALEXANDRU IOAN CUZA" UNIVERSITY LIBRARY

ştiţi lucrurile acestea ↓ + de aceia dumneavoastră va trebui să fiţi purtători ai acestui mesaj + în mijlocul celora ⊥ celor cărora + veţi merge. ++ nu vin totdeauna sau puţin se ⊥ puţin se înnoieşte biserica + de aceia sînt lucruri pe care astăzi le veţi auzi şi <R pe care cu siguranţă le ştiţi deja>. + când vorbim de post + nu vorbim doar de o dietă a trupului aşa cum înţeleg unii din ziua de astăzi + ba: mai mult poate atunci când este asociată + această dietă trupească + şi c_o anumită latură religioasă ↑ de sorginte străină celei ortodoxe + atunci este o cădere în erezie şi_o cădere în păcat. + vedeţi că_şi ioghinii şi_'n general religiile acestea orientale îndeamnă la post + îndeamnă la supunerea trupului dar sensul pe care ei îl invocă nu are nici_o legătură cu sensul postului creştin. însă ↑ mai grav este că unii creştini + care se numesc şi ortodocşi dintre cei ai noştri + înţeleg sau fac apel pentru a_şi uşura această nevoinţă între ghilimele pentru că vom vedea că nu este o nevoinţă postu' + fac apel + iată că acum ştiu sfânta scriptură (*îşi drege vocea*) la un verset + pe care mântuitorul hristos + sau pe care ⊥ căruia mântuitorului hristos i se reproşează + de către ↓ iudei în legătură cu mâncatul cu mâinile nespălate (*îşi drege vocea*). + deci spun ei + la replica dată de hristos că nu_intră sau nu ceea ce (xxx) intră în gură spurcă ↑ pe om ci ceea ce iese din gură. + spun ei că mântuitoru' hristos refuză postu'+ ori lucrurile nu stau deloc aşa. + întotdeauna când citim ca o regulă generală când citim sfânta scriptură ↑ + versetul sau textul trebuie inclus în context + trebuie citit şi dinainte de textu' respectiv şi dup_aceia şi vom afla răspuns + la nelămurirea pe care o avem. deci iudeii veniseră la hristos ↑ să_i reproşeze că apostolii ucenicii mănâncă cu mâinile nespălate (*îşi drege vocea*) şi_atunci hristos le spune le dă această replică de care am amintit +„nu ceia ce intră în gură spurcă pe om ci ceia ce iese din gură" dar citim mai departe vedem de fapt că hristos vrea să înlăture + puterea datinii + iudei ⊥ iudaice asupra unui precept religios de fapt asupra unui pretins precept religios ↓ + pe care ei încercau să_l împământenească ↑ dincolo de + pretinsa valoare religioasă a unei reguli igienice până la urmă. + deci mântuitoru' hristos vrea s_arate că ↑+ nu este important să ţii această datină care nu este o poruncă dumnezeiască ↑ + ci: este o regulă de igienă ↑ că poţi să fii spălat pe mâini şi să mănânci în reguli sau în condiţii igienice î: de bună cuviinţă dar sufletul tău să fie <F NEGRU> de răutate + de ură şi de invidie şi_atunci degeaba ţii această datină dacă interiorul tău nu este curăţat. acesta este mesajul pe care de fapt vrea să_l dea hristos. nu mai mult sau nu mai departe însuşi hristos când îşi începe activitatea sa pământească ↑ ca să înţelegem că + nu ↑ + elimină postu' ci dimpotrivă + îl promovează ca armă + nu ? împotriva vrăjmaşilor împotriva vrăjmaşului nevăzut care este diavolul nu? + însuşi mântuitorul hristos spuneam îşi începe activitatea sa pământească postind patruzeci de zile. nu? şi patruzeci de nopţi în pustiul karantania. + nu mai vorbim şi de faptul că sfinţii apostoli au ţinut postu' nu mai

vorbim de cei din vechiul testament moise ilie (xxx) se spune şi_n cântările de la utrenie„ilie a încuiat ceru' " şi aşa mai departe prin post. + deci sfinţii apostoli + ei înşişi + spun lucrul acesta că de multe ori se aflau în postiri + şi_'n rugăciune. şi de ce? + iată cum spune sfântul apostol pavel romanilor + chiar la_'nceputul capitolului doisprezece. + de ce ↑ trebuie să postim? zice +„vă îndemn fraţilor (*îşi drege vocea*) + să înfăţişaţi trupurile voastre ↑ + ca o jertfă vie ↑+ sfântă + bineplăcută lui dumnezeu ca închinare voastră cea duhovnicească' ". + deci + supunându_ţi trupul el devine jertfă ↑ adusă lui hristos + şi prin puţinul pe care îl faci + pentru că ↑ sigur nu toţi + din punct de vedere fizic au aceiaşi stare şi_aceiaşi putere şi ştim că sînt şi î: scutiri nu? pentru cei care sunt în suferinţă pentru cei care + î: au o anumită vârstă şi care trebuie să se întărească din punct de vedere fizic copiii cei care sunt la şcoli studenţi care nu depind sau pentru că nu depinde de ei să_'şi facă mâncare şi_aşa mai departe. şi de aceia + făcând apel la acest la acest î: paranteză sfântul apostol pavel continuă şi spune tot romanilor în apostolul pe care astăzi l_aţi l_aţi auzit citindu_se şi pe care ⊥ şi din care vreau să repet doar un singur verset +„cum (xxx) trupul + nostru ca jertfă plăcută lui dumnezeu + cu starea spirituală" + pentru că unii spun + zice„eu nu pot să postesc că sunt bolnav sau + nu postesc cu trupul" dar zice„nu sunt certat cu nimeni + îmi văd de familia mea n'_am stricat casa nimănui e mai bun aşa decât să mănânc fasole sau să mănânc mâncare din aceasta de dietă şi să fiu răutăcios". + e o înşelăciune aici a celui rău pentru că ↑ postul nu? material trebuie îmbinat cu cel sufletesc. iată ↑ ce spune + sfântul apostol pavel romanilor +„să umblăm cuviincios ca ziua↑" + adica la lumină cu o viaţă curată +„< F NU ÎN OSPEŢE ŞI_'N BEŢII> + nu în desfrânări şi_'n fapte de ruşine + nu în ceartă şi în pizmă". iera o pildă îmi amintesc despre + un deţinut care + fiind în celulă cu încă cineva l_a luat pe acesta la bătaie ca să_i dea ceva din pachetul lui şi când a venit gardianul să_i aducă masa + era mâncare cu carne şi_a zis„că ↑e vineri astăzi şi eu postesc" dar el înainte îl bătuse pe celălalt ca să_i fure mâncarea. vedeţi ? deci + latura aceasta + a trupului de postire din punct de vedere trupesc trebuie îmbinată cu cealaltă sufletească. deci nu în ceartă şi în pizmă nu în ospeţe şi în beţii adică ce înseamnă ↑ o înfrânare a trupului pentru că aşa cum am auzit citindu_se în rugăciune + ce să însemne aceasta ? + omorârea patimilor + a instinctelor + a pornirilor pentru că aceasta vreau să văd eu din mine la sfârşitul postului. pot să fiu mai răbdător când vecinul meu + dă drumul la: + eu ştiu î rufe care curg din ele? pot să fiu mai răbdător când copilul meu îmi face nu ştiu ce problemă? pot să fiu eu mai iertător când am o oarecare disfuncţie cu: cineva din anturajul meu şi aşa mai departe? şi_atuncea dacă m_am schimbat câtuşi de puţin înseamnă că postul şi_a atins rostu dacă nu jertfa mea sau pretinsa mea jertfă a fost în zadar. + mântuitoru' hristos iubiţi credincioşi în evanghelia de astăzi + aşadar nu vorbeşte împotriva postului. el

arată + sau vorbeşte împotriva modului în care posteau fariseii şi cărturarii şi_acei care hristos îi numea făţarnici. de ce? pentru că ei făceau acest lucru ca să fie văzuţi de oameni şi să fie lăudaţi de ei de_aceia hristos le spune sau spune în evanghelie„adevărat vă spun că_'şi primesc răsplata lor" deci nu plata adică şi_aici pe pământ pentru că sînt lăudaţi de oameni dar şi dincolo nu vor primi nimic pentru jertfa lor pentru că aici vrin ⊥ vrând să fie cinstiţi şi lăudaţi de oameni şi_au primit cele pe care şi le_au dorit. dar ceia ce + vrea să arate mântuitoru' hristos + făcând apel la un text al vechiului testament + (*îşi drege vocea*) [...] este textul din capitolul cincizeci şi opt de la cartea profetului isaia. iată cât de frumos ne spune + cum ↑ vede el + încă de atunci postul creştin într_o perioadă veche testamentară. + iudeii întreabă zice„pentru ce să postim + dacă tu nu vezi? la ce să ne smerim sufletul nostru dacă tu nu iei aminte?" + şi răspunde„voi postiţi ca să vă certaţi şi să vă sfădiţi + să bateţi furios cu pumnu'. nu postiţi cum se cuvine zilei aceleia + ca glasul vostru să se audă sus.↑ + nu ştiţi voi postu' care_'mi place?" iată ce spune dumnezeu„<F RUPEŢI LANŢURILE NEDREPTĂŢII > + dezlegaţi legăturile jugului + <F ÎMPARTE PÂINEA TA> cu cel flămând".+ <S vezi>? de aceia hristos vorbeşte de milostenie [...] adăposteşte în casă pe cel sărman + pe cel gol îmbracă_l şi nu te ascunde de cel de un neam cu tine. + acesta este + postul plăcut lui dumnezeu. + deci subţiind materia + spiritul devine mai ascuţit şi_atuncia înţelegi rostul pe care_'l ai în această viaţă. + înţelegi că drumul la hristos ↑ ajunge prin semenul <S tău>. şi iată că ↑+ nu va fi în zadar acest efort. mai departe + textul + ne spune care vor fi roadele şi răsplata pentru acest efort. zice„atunci" foarte frumos„lumina ta va răsări ca zorile + şi tămăduirea ta se va grăbi ↑". + <S vedeţi? > +„dreptatea ta va merge înaintea ta + iar în urma ta slava lui dumnezeu". + cât de frumos spune isaia profetul (*îşi drege vocea*). şi mai mai departe şi mai încurajator„atunci vei striga + şi domnul te va auzi". <S vedeţi ?> +„la strigătul tău el va zice + iată_mă". cât de încurajator (xxx) şi cât de optimist î: ne vorbeşte profetul isaia <S nu?>. de vei striga zice„el va zice iată_mă sînt aici lângă tine. dacă tu îndepărtezi din mijlocul tău asuprirea + ameninţarea şi cuvântul de cârtire + dacă dai pâinea ta celui flămând şi saturi sufletul amărât + lumina ta va răsări în întuneric şi bezna va fi ca miezul zilei. + <F DOMNUL > te va călăuzi + necontenit". + iată iubiţi credincioşi ce ne aşteaptă şi ce răsplată şi ce bunătăţi şi câtă cinste şi câtă încredere ne dă dumnezeu atunci când împlinim acest sfat şi_această poruncă a postului. dar + un lucru la care vreau să mai fac referire + şi cu asta închei. ++ învăţătura cea mai înaltă despre post + o întâlnim + în una din evangheliile + din noul testament mai exact în evanghelia de la matei (*îşi drege vocea*). + o învăţătură sigur fără precedent + în vechiul testament şi_'n iudaismul precreştin + este vorba de un cuvânt important al mântuitorului + în care postului i se dă o semnificaţie eshatologică. + în

evanghelia de la matei la capitolul nouă ↑ + versetele paisprezece şi cincisprezece ni se spune următorul lucru foarte interesant şi foarte important această viziune asupra postului ca să înţelegem că nu trebuie să rămânem numai la + a ne depărta de mâncăruri + zice aşa +„<R atunci au venit la el ucenicii lui ioan zicând pentru ce noi şi fariseii postim mult + iar ucenicii tăi nu postesc>". <S vedeţi?> şi ce le răspunde hristos?„pot oare fii nunţii să fie trişti ↑ câtă vreme mirele este cu ei ? + dar vor veni zile când mirele (*tuşeşte*) va fi luat de la ei + şi_atunci vor posti". + momentul în care sfinţii evanghelişti scriu aceste rânduri hristos mântuitoru' era deja înălţat la ceruri. + hristos mântuitorul nu mai era cu ei + dar ei pregustaseră această stare de nuntă ↑de bucurie pentru că au trăit o vreme alături de hristos ↑ + pentru că ↑(*tuşeşte*) împreună + vieţuirea cu hristos i_a extras i_a sustras din aceste materiale din aceste pământeşti şi_au pregustat oarecum veşnicia + eshatologia adica întâlnirea cu hristos dincolo de veac. + hristos cel înviat care sigur ne va aştepta şi pe noi la a doua sa venire. deci + întreg timpul bisericii până la revenirea mântuitorului hristos + este un timp de aşteptare şi_această aşteptare se face în curăţie se face în post cu rugăciune şi cu milostenie aşa cum ne învaţă evanghelia de astăzi. + cu siguranţă că + această pregătire + duce la desăvârşirea pentru ce? + nu numai pentru înfrânarea poftelor şi zdrobirea patimilor ci şi spre unirea cu el în sfânta împărtăşanie. + acesta este scopul ultim întâlnirea cu hristos în sfânta împărtăşanie şi unirea cu el. + desăvârşirea este adusă atunci când trecând peste această stare + de înfrânare de luptă cu patima cu pofta cu trupul cu lumea cu ceea ce înseamnă ispita celui rău ↑ vei fi în stare s_ajungi unit cu hristos prin taina sfintei împărtăşanii. aşadar + iubiţi credincioşi + postul adevărat + nu înseamnă lipsă ci dimpotrivă înseamnă bogăţie. + a mânca ↑+ este o stare pe care + nu poţi sau pe care nu ai cum s'_o alegi pentru că trebuie să mănânci ca să ↑ vieţuieşti nu ? dacă nu mănânci nu trăieşti dar a posti ↓ ţine de alegerea ta. < S vedeţi + nu?> [...]. postul este exprimarea supremei noastre libertăţi. tu alegi. şi cel care gândeşte + că face lucrul acesta din dragoste din preaplinul iubirii sale faţă de dumnezeu ↑ nu că aşa scrie în calendar ci că_l iubesc pe dumnezeu atât de mult că vreau să ofer ceva + din mine trupul ca jertfă + celelalte milostenia rugăciunea + ca jertfă duhovnicească ca jertfă sufletească. şi: mai mult + sfântul marcu ascetu + ne încurajează şi el spunând +„că pentru cel care posteşte + cel care posteşte nu simte foame + şi această perioadă nu i se pare deloc grea pentru că ↑ (xxx) celui ce flămânzeşte pentru hristos" + deci nu_că ↑ trebuie să ţină o dietă sau că aşa_i la modă acum„care flămânzeşte pentru hristos harul i se face hrană + harul pentru cel care este însetat i se face băutură preadulce + pentru cel ce tremură de frig + haină + celui ostenit odihnă + celui ce se roagă deplină încredinţare + şi celui ce plânge mângâiere". + <S vedeţi? > + sigur că cei care o fac în sens exterior + şi nu încopciază în propria fiinţă această perioadă şi_această stare de

post i se pare ca un zăduf ca o greutate de nesuportat şi numără cu greu zilele o mai trecut o săptămână o mai trecut câteva zile am scăpat mai câteva zile şi scăp parcă ar fi + eu ştiu nu_ştiu ce mare strâmtorare. nu ↑+ postul este o alegere care ţine de deplina noastră libertate şi de_aceia aceasta exprimă cât de mult îl iubim noi pe dumnezeu. aşa cum am spus ↓ există şi_acele rânduieli în care oamenii care sunt în suferinţă trebuie să ia medicamente nu? trebuie să facă tratament şi aşa mai departe î: duhovnicul decide nu? la spovedanie dă dezlegare ca cei care au aceste probleme să fie scutiţi de la post. +

în + această perioadă iubiţi credincioşi ++ aşa cum am şi: afişat (*îşi drege vocea*) începând chiar cu prima săptămână se schimbă un pic rânduielile. + deci astăzi facem paraclisul maicii domnului la ora cinci după amiază ↓+ şi mâine marţi miercuri şi joi de la ora şase + după amiază vom face slujba pavecerniţei la care adăugăm canonul cel mare al sfântului andrei criteanu. deci miercuri + nu se mai face după amiază sfântul maslu <S da? ca să ştiţi> + miercuri dimineaţă rânduiala obişnuită cu agheazmă şi rugăciuni + vineri de dimineaţă iarăşi + sfânta liturghie a darurilor mai înainte sfinţite + agheazma şi sfântul maslu după care vom spovedi + aşa cum vom proceda şi sâmbătă după sfânta liturghie şi parastas. deci pentru taina spovedaniei în această săptămână la sfârşitul săptămânii + vineri şi sâmbătă. sigur că pentru situaţii + şi pentru cei care doresc + mai devreme şi poate au o problemă şi + vor să se împărtăşească până + în sfârşitul săptămânii viitoare şi după slujba de canon în zilele enumerate luni marţi miercuri joi vom spovedi. dumnezeu să primească rugăciunea din această zi. + dumnezeu să vă dea sănătate şi să vă binecuvinteze.

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.2. Cuvânt la Duminica Tomii

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 11. 04. 2010.
Autorul înregistrării: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a înregistrării: 24′ 33″.
Locul înregistrării: Emisiunea – Cuvânt de folos duhovnices, Radio Trinitas.
Autorul transcrierii: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 24′ 33″.

P.: ÎN NUMELE TATĂLUI ŞI_AL FIULUI ŞI_AL SFÂNTULUI DUH AMIN ↓

P.:„fericiţi sînt cei care nu au văzut şi au crezut + iar acestea s_au scris ↑ pentru ca voi să credeţi ↑ + că iisus este fiul lui dumnezeu ↑ şi creZÂND + s_aveţi viaţă în numele lui".

P.: hristos a_'nviat ↑
C.: adevărat a _'nviat

P.: preacuvioşi preacucernici părinţi ↑ iubiţi credincioşi şi credincioase ↓ +

<Î sfânta evanghelie pe care am auzit_o acum + este evanghelia dumnicii de după sărbătoarea învierii domnului ↑ + şi_anume este + evanghelia dumnicii numită ↑ şi dumnica tomii pentru că personajul principal în această evanghelie pe lângă mântuitorul iisus hristos este sfântul apostol toma. + evanghelia este plină de înţelesuri duhovniceşti de semnificaţii spirituale pentru viaţa bisericii ↑ în general şi pentru viaţa fiecăruia dintre noi + în special. biserica trăieşte din credinţa apostolilor iar în modul în care apostolii au arătat credinţa lor ↑ + în iisus hristos cel înviat rămâne temelia sau baza credinţei bisericii. evanghelia ne arată că_'n seara zilei de înviere mântuitorul + a intrat prin uşile încuiate acolo unde se aflau ucenicii adunaţi de frica iudeilor. şi păstrând uşile încuiate a stătut în mijlocul lor şi_a zis„pace vouă ↑ precum m_a trimis pe mine tatăl vă trimit şi eu pe voi↑". a suflat duh sfânt şi_a zis„luaţi duh sfânt cărora veţi ierta păcatele vor fi iertate şi cărora le veţi ţine vor fi ţinute". toma însă nefiind de faţă la prima arătare a mântuitorului în mijlocul ucenicilor săi ↑ a zis mai târziu„dacă eu nu voi pune + degetul meu în urmele cuielor din mâinile lui ↑ şi nu voi atinge cu mâna mea coasta lui + nu voi crede". pentru a_l încredinţa + pe toma de realitatea învierii sale ↑ ca şi pe ceilalţi ucenici mântuitorul iisus hristos s_a mai

arătat o dată la opt zile ucenicilor tot trecând prin uşile încuiate stând în mijlocul lor şi zicându_le,„pace vouă" dar în mod deosebit s_a adresat lui toma şi_a zis ↑„adu: degetu' tău ↑ şi pune_l în mâinile mele + şi adă mâna ta şi pune_o în coasta mea şi să: fii credincios + nu necredincios". deci + mântuitoru' într_un mod pedagogic şi cu o anumită mustrare i_a arătat lui toma realitatea + sau adevărul învierii lui din morţi ↑ prin această dovadă palpabilă + fizică de atingere a corpului sau trupului lui înviat din morţi. în momentul în care sfântul apostol toma a atins mâinile + stigmatele urmele cuielor din mâini + şi urma rănii pe care a lăsat_o lancea care a străpuns coasta mântuitorului el n_a zis cred ci a zis mai mult„domnul meu şi dumnezeul meu" +„domnul meu şi dumnezeul meu". el a mărturisit că ↑ mântuitorul este domnul vieţii şi dumnezeu adevărat. sfinţii părinţi ai bisericii în cântările pe care le_au compus şi pe care le auzim la strană în această zi mai ales la utrenie zic despre sfântul apostol toma că ↑ atunci când a atins coasta mântuitorului s_a atins de osul dumnezeirii sale şi_a mărturisit pe dumnezeu după ce a: atins trupul înviat al mântuitorului iisus hristos. deci nu a mărturisit doar învierea omului ci_a mărturisit dumnezeirea domnului nostru iisus hristos. toma s_a atins de un trup văzut şi l_a mărturisit pe dumnezeu cel nevăzut. a atins trupul limitat şi _a mărturisit pe dumnezeu cel nelimitat nemărginit. a văzut trupul şi a mărturisit pe dumnezeu cel nevăzut. a + atins trupul cel creat căci trupul a fost zămislit făcut de dumnezeu cuvântul din umanitatea maicii domnului din umanitatea fecioarei maria. el s_a întrupat de la duhul sfânt şi < F DIN > fecioara maria. deci s_a atins de trupul cel creat ↓ şi l_a mărturisit pe dumnezeu ↑ creatorul cel necreat. deşi la_'nceput sfântul toma s_a îndoit. + a fost providenţială îndoiala lui în sensul că ↑ el a devenit un mărturisitor puternic un confesor al adevărului învierii mântuitorului şi_al adevărului identităţii sale ca fiind dumnezeu făcut om ↓ care a trecut prin moarte şi_a înviat din morţi ca pe noi să ne ducă la viaţă veşnică.„domnul meu↑ şi dumnezeul meu" deci a mărturisit deodată cu învierea lui şi dumnezeirea lui. atunci mântuitorul iisus hristos a zis„tomo ai crezut fii'ncă ai văzut fericiţi sînt cei care n_au văzut şi au crezut". fericiţi sînt cei care n_au văzut cu ochii trupului cu ochii fizici cu ochii corpului dar au crezut pentru că de fapt credinţa este o altă ↑ vedere. ea nu este o vedere fizică ci este o vedere spirituală. este un alt mod de cunoaştere + cunoaşterea celor nevăzute. şi: mântuitorul iisus hristos îi fericeşte pe cei ce au această putere de a cunoaşte cele nevăzute de a vedea dincolo: de cele văzute trupeşti corporale de a vedea spiritual realitatea + nevăzută şi netrecătoare a prezenţei lui dumnezeu. de_aceia sfântul apostol pavel spune„toate cele văzute sînt trecătoare + dar cele nevăzute sînt netrecătoare" şi dumnezeu fii'ncă este netrecător + şi: nemărginit nu poate fi văzut cu ochii noştri trupeşti + fizici dar poate fi văzut cu sufletul care are în el credinţă. ei bine evanghelia de astăzi se termină cu învăţătura sau concluzia cea mai profundă ↑ referitoare la credinţă ↑„toate acestea s_au scris pentru ca voi să credeţi că iisus

este fiul lui dumnezeu" că iisus din nazaret fiul mariei şi_n aparenţă fiul lui iosif este de fapt fiul lui dumnezeu cel veşnic.„şi crezând în el ↑s_aveţi viaţă + în numele lui". deci evanghelia nu se referă doar + la + credinţa convingerea + lui toma ci se referă la toţi cei care vor crede + în iisus hristos că este fiul lui dumnezeu cel nevăzut care s_a făcut văzut pentru noi oamenii şi pentru_a noastră mântuire iar răsplata sau recompensa pentru credinţă ↑ + este viaţa veşnică. de_aceia noi când spunem că: sîntem gata să mărturisim credinţa în iisus hristos şi_'n învierea lui ↓ noi ne_am decis deja ca_s_avem viaţă veşnică. noi credem în dumnezeu nu pentru ca să ne meargă mai bine pe_aici prin lume să câştigăm ceva s_avem vreun avantaj trecător ci noi credm în dumnezeu în iisus hristos cel înviat pentru că vrem ↑ să trăim veşnic + viaţa veşnică în comuniune cu el şi cu preasfânta treime. + aceasta este concluzia evangheliei de astăzi. toate acestea s_au scris ↑ deşi multe alte minuni a făcut iisus nu s_a scris despre toate minunile ci doar despre o parte din ele dar scopul scrierii evangheliei este acela↑ + de a întări credinţa + bisericii şi cine crede în iisus hristos cel răstignit şi înviat ca fiind fiul lui dumnezeu acela are viaţă veşnică. deci scopul credinţei este viaţa veşnică. ei bine + iubiţi credincioşi aice taina credinţei ca şi cunoaştere a celor nevăzute cu ochii trupeşti este temelia vieţii bisericii. credinţa nu este doar o simplă ↑ convingere intelectuală ↑că dumnezeu există undeva ↓ da nu ne interesează + este în ceruri noi pe pământ ↓ aici trăim ca_şi_când el n'_ar exista. nu: + credinţa nu_i o simplă convingere intelectuală ↑ de ordin filozofic sau cultural. credinţa este o legătură vie între credincios şi dumnezeu şi_aceasta ne_o spune + sfântul apostol pavel zicând în epistola către evrei capitolul unsprezece versetul întâi„credinţa este încredinţarea celor nădăjduite şi dovedirea celor nevăzute". deci este o pregustare + a unor realităţi promise şi o dovedire + a celor nevăzute cu ochii trupeşti. deci prin aceasta + vedem că: de fapt credinţa este o relaţie o legătură vie cu dumnezeu care ne promite + ceva şi ne dă_'n arvună ↑ acel ceva. credinţa nu_i o simplă aşteptare ci este şi o pregustare„gustaţi şi vedeţi că bun este domnu'". toate sfintele taine sau sacramente ale biserici sînt o pregustare + a bucuriei din împărăţia (xxx) din bucuria lui hristos cel înviat din morţi. ↑ de unde ştim noi aceasta? ştim de la sfântul apostol petru. ce spune sfântul apostol petru în prima sa epistolă şi_'n primul capitol al epistolei acesteia versetele opt şi nouă ? zice„pe iisus hristos fără să_'l fi văzut ↓ + voi îl iubiţi şi credeţi în el + deşi nu_l vedeţi şi vă bucuraţi întru el cu bucurie negrăită şi preaslăvită. îl iubiţi deşi nu_l vedeţi nu l_aţi văzut credeţi în el deşi nu_'l vedeţi acum dar crezând vă bucuraţi în el cu bucurie negrăită mai presus de exprimare şi preaslăvită" adică o bucurie care vine din slava din preamărirea lui dumnezeu hristos cel înviat din morţi„vă bucuraţi cu bucuria slavei ↑ învierii sale". aceasta însemnează bucurie negrăită şi preaslăvită bucuria slavei învierii sale. şi mai adaugă sfântul apostol petru„dobândind ca

răsplată ↑ pentru credinţa + voastră mântuirea sufletelor voastre". deci recompensa sau răsplata pentru credinţa + voastră ↑ este mântuirea sufletelor voastre adică unirea voastră cu dumnezeu. îl iubiţi pe cel care nu l_aţi văzut credeţi în cel pe care nu_l vedeţi dar vă bucuraţi întru el cu bucurie negrăită şi preaslăvită. aceasta ne arată că ↑ de fapt credinţa este o relaţie vie cu dumnezeu cel viu ↑ cu iisus hristos cel înviat din morţi. deşi nu_l vedem cu ochii trupeşti îl simţim prin credinţă cu inima şi cu toată fiinţa noastră şi când se stabileşte legătura noastră cu el prin credinţă şi prin rugăciune şi prin fapte bune prezenţa lui ↑ în viaţa credinciosului aduce bucuria cea negrăită şi preaslăvită şi ne aflăm pe drumul mântuirii sufletelor noastre adica pe drumul unirii noastre cu dumnezeu cel nevăzut dar veşnic. de_aceia sfântul maxim mărturisitorul un sfânt al bisericii nedespărţite din secolul al şaptelea care a murit în anul şase sute şaizeci şi doi a vorbit despre credinţă şi a numit credinţa aşa„credinţa este o putere de legătură + o putere o energie + o putere de legătură care înfăptuieşte + unirea + desăvârşită + nemijlocită + imediată fără mijlocire şi mai presus de înţelegere a credinciosului a celui ce crede cu dumnezeu cel crezut". deci + este + foarte clar că pentru sfinţii bisericii credinţa nu_i simplă convingere intelectuală ci o <F PUTERE > de legătură <F PUTERE > de legătură o putere duhovnicească care înfăptuieşte legătura + între cel care crede ↑+ şi dumnezeu cel crezut ↓ deci în această legătură nevăzută trăim noi. în legătura vie între noi credincioşii şi dumnezeu cel nevăzut dar prezent + real + şi: prezenţa lui este roditoare de bucurie preaslăvită şi de viaţă veşnică în viaţa noastră încă începând <R de aici de pe pământ>. de_aceia mântuitorul iisus hristos spune„cel ce crede în mine ↓ + viu va fi chiar dacă va muri" chiar dacă moare cu trupul va fi viu cu sufletul va trăi în veci„cel ce crede în mine" spune_'n altă parte„va trăi în veci". iată deci cum iubiţi credincioşi + credinţa aceasta ca legătură vie dintre credincios şi dumnezeu ↑ în care credem este temelia vieţii bisericii şi este arvuna vieţii celei veşnice şi arvuna sau pregustarea bucuriei preaslăvite în împărăţia preasfintei treimi.

în această zi + a duminicii lui toma s'_aducem mulţumire lui dumnezeu mai întâi pentru darul credinţei + credinţa este un dar. dumnezeu dăruieşte tuturor oamenilor acest dar + dar nu toţi oamenii îl cultivă.↑ toţi oamenii sînt chemaţi la mântuire pentru că dumnezeu doreşte ca tot omul să se mântuiască şi la cunoştinţa adevărului + să vină. deci prin faptul că omul este creiat după chipul lui dumnezeu + el are deja dată ↑ baza pentru legătura cu dumnezeu legătură inteligentă şi iubitoare faţă de dumnezeu dar nu toţi oamenii + cultivă acest dar + al legăturii lor cu dumnezeu + nu duc nici gândirea pîn'_la capăt să se întrebe cine a făcut cerul şi pământul + soarele şi luna aerul şi apa pe care noi le consumăm ? ci se poartă în creaţia lui dumnezeu <F CA ŞI CÂND >↑ dumnezeu nu există ↑ ca_şi struţul stă cu capul în nisip închide ochii dar +

aceasta nu însemnează că dumnezeu nu există dacă noi nu vrem să comunicăm cu el. cei care însă comunică cu dumnezeu prin credinţă prin rugăciune şi prin fapte bune aceia primesc încă din lumea aceasta bucuria cea negrăită şi preaslăvită. desigur aicea + o primim adesea printre năcazuri printre încercări şi primim doar o arvună o pregustare din ea dar în împărăţia lui dumnezeu o vom primi ↑ în totalitate mai ales după învierea cea de obşte când şi trupul va participa la bucuria veşnică a sufletului. deci să mulţumim lui dumnezeu ↑ pentru acest mare dar întrucât sîntem fericiţi dacă ↑ am crezut deşi n_am văzut cu ochii trupeşti ci am văzut cu ochii sufleteşti adevărul învierii. de_aceia în fiecare duminică noi cântăm + în fiecare duminică se serbează învierea domnului +„ învierea lui hristos văzând să ne închinăm ↑ domnului celui unuia fără de păcat. <R crucii tale ne închinăm hristoase ↓ şi sfântă învierea ta o lăudăm şi o mărim>". zicem învierea lui hristos văzând ↑ am văzut duhovniceşte învierea prin credinţa ↑ pe care noi o avem + ca urmare a propovăduirii evangheliei. + deci noi credem că hristos a înviat ↑ pentru că apostolii care ne_au propovăduit evanghelia lui hristos şi prin ei urmaşilor episcopii şi preoţii au fost martori + oculari au văzut cu ochii lor trupeşti pe hristos cel înviat. şi noi credem din auzite + din auzirea evangheliei credem şi_apoi se confirmă credinţa noastră prin bucuria prezenţei lui hristos în inima celui care crede. aicea vedem taina + dintre predica evangheliei ca propunere + pentru noi a credinţei şi răspunsul nostru în credinţă care se dă apoi ca mărturisire cred doamne şi mărturisesc. mai întâi auzim evanghelia şi_apoi mărturisim crezul. de unde am învăţat noi aceasta ? am învăţat tocmai de la femeile mironosiţe ↓ şi de la sfinţii apostoli. femeile mironosiţe au fost cele dintâi persoane + care au crezut în învierea mântuitorului. când au crezut? după ce au ascultat vestea cea bună a învierii lui ↑ predicată de către îngeri + la mormânt.„căutaţi pe Iisus cel răstignit sau căutaţi pe iisus nazarineanul nu mai este aicea" a spus îngerul femeilor purtătoare de aromate„a înviat. mergeţi şi spuneţi ucenicilor". deci cea dintâi predică despre înviere + a fost rostită de îngerii de la mormânt către femeile mironosiţe. ele n_au spus ne îndoim + nu credm au auzit şi_au crezut şi s_au întors spre casă cu bucurie şi cu teamă + teama de mister şi bucuria evangheliei pe care au auzit_o şi a rodit în inima credinţă. au crezut din auzire ↑ pentru că li s_a vestit evanghelia învierii + de către înger. şi pe când se întorceau ele spre ierusalim + l_au întâlnit pe însuşi domnul cel înviat care le_a zis„bucuraţi_vă nu vă temeţi". credinţa lor ↑ din auzite a fost confirmată de întâlnirea lor cu hristos + cel înviat şi ne spune evanghelia atunci ele + s_au închinat lui şi_au cuprins picioarele lui. atingând picioarele lui deodată cu închinarea în faţa lui + femeile mironosiţe au simţit de fapt ce li s_a spus de către îngeri prin predică ↑ prin bunăvestire s_a confirmat prin comuniunea cu hristos prin întâlnirea cu hristos. ei bine viaţa bisericii aşa se dezvoltă auzim evanghelia + credem în inima noastră şi_apoi ne întâlnim cu

hristos. sărutăm icoana învierii lui de_aceia o avem în fiecare dumnică aici. ne întâlnim cu el în rugăciune şi_apoi într_o formă sensibilă simţit într_un mod mai + profund ne întâlnim cu el în euharistie. credem + în predica evangheliei ne întâlnim cu el în rugăciune şi_'n sfintele taine sau sacramente ale bisericii se confirmă credinţa noastră. iată deci iubiţi credincioşi că ceia ce_au trăit femeile mironosiţe sau purtătoare de aromate ce_au trăit ucenicii care l_au văzut pe hristos înviat şi l_au atins + au atins coasta lui străpunsă aceia se mărturiseşte se transmite şi din credinţa celor care l_au văzut cu ochii trupeşti ne alimentăm noi şi ne_'ntărim credinţa noastră + văzându_l pe hristos cu ochii sufletului + cu ochii credinţei. de_aceia putem spune învierea lui hristos văzând nu învierea lui hristos crezând ci învierea lui hristos văzând o vedem duhovniceşte îl vedem pe el duhovniceşte prezent în biserică. + icoanele ne ajută să_l vedem pe el prezent sfânta cruce ne ajută să_l vedem şi mai ales sfintele taine sfânta euharistie ne ajută să_l vedem pe hristos cel răstignit şi_'nviat prezent în viaţa bisericii şi_'n viaţa fiecăruia dintre noi. + de_aceia îi mulţumim lui pentru darul cel mare al credinţei ↑+ ca mod de cunoaştere a prezenţei lui iubitoare în viaţa bisericii şi_'n viaţa noastră a fiecăruia.

să fim şi noi + vestitori ai credinţei mântuitorului iisus hristos. + să fim şi noi mărturisitori ai credinţei şi dacă simţim în sufletul nostru bucuria învierii + de fiecare dată când spunem hristos a_'nviat ↑ atunci + noi + ne asemănăm femeilor mironosiţe + ne asemănăm apostolilor mântuitorului şi tuturor sfinţilor lui ↑ care cu bucuria cea negrăită şi preaslăvită a_'nvierii domnului în inimi l_au mărturisit pe el spre slava lui şi spre_a noastră mântuire.

hristos a_'nviat

C: adevărat a_'nviat >

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.3. Cuvânt la Naşterea Maicii Domnului

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 8.09. 2009.
Autorul înregistrării: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a înregistrării: 16′.
Locul înregistrării: Emisiunea – Lumini pentru suflet, Radio Trinitas.
Autorul transcrierii: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 16′.

> <L„naşterea ta de dumnezeu născătoare fecioară ↑ + bucurie a vestit la toată lumea ↓ + că din tine a răsărit soarele dreptăţii ↑ hristos dumnezeul nostru”.+

mulţumesc preafericitului părinte patriarh daniel ↓ pentru binecuvântarea + de a sluji astăzi + în catedrala patriarhală ↑ + în această zi ↑ + când biserica sărbătoreşte + naşterea cea mai sfântă a unei fiinţe omeneşti + a cărei rod + s_a arătat sfinţit şi binecuvântat încă ↑ din momentul zămislirii. + sărbătoarea zămislirii sfintei ana ↑+ se face în fiecare an în data de nouă decembrie + în timp ce + zămislirea + şi naşterea sfântului proroc ioan botezătorul ambele sărbători ale bisericii ↑ sunt redate cu amănunt în sfânta evanghelie. + naşterea preasfintei născătoare de dumnezeu ↑ nu este menţionată ↑ însă ↑ tradiţia bisericii prin + izvoarele ei încă din primele secole ale creştinătăţii ↑ face referiri la originile şi copilăria maicii domnului. cea mai veche scriere despre + naşterea + şi copilăria maicii domnului se păstrează din anii o sută treizeci o sută patruzeci după Hristos. + astfel aflăm că + pe părinţii maicii domnului i_a chemat ioachim şi ana iar tatăl ei ioachim provenea din neamul sfântului proroc david. n'_au avut î: copii. maica domnului fiind rodul binecuvântat al rugăciunii şi nevoinţei lor care + iată s_au învrednicit să aibă o fică după ce aproape toată viaţa s_au dovedit sterpi. + naşterea maicii domnului + fiind vestită asemenea altor sfinte naşteri prin îngerii lui dumnezeu. + persoana sfintei şi dreptei ana + care + s_a dovedit î: a fi stearpă ↑ + iar înspre bătrâneţe + a adus pe lume o fecioară ↑ din care se va naşte dumnezeu cel întrupat ↑ simbolizează firea noastră ↑ + care legea harului nu mai este cuprinsă (xxx) ci se împărtăşeşte de roadele + harului ↑ dumnezeiesc + revărsat asupra noastră prin lucrarea preasfintei treimi. + anul bisericesc se încheie + cu prăznuirea preasfintei născătoarei de dumnezeu ↑ în cincisprezece august + biserica sărbătorind adormirea ei + mutarea ei la cele veşnice + fiind numită în popor şi: sfânta marie mare. şi: + iată ↑ anul bisericesc începe cu un alt praznic al maicii domnului naşterea ei pe care o sărbătorim astăzi. însă ↑ între

BCU BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY LIBRARY

cele două sărbători se face prăznuirea tăierii capului sfântului proroc ioan botezătorul care şi_a adus mărturia + şi a suferit martiri:ul înainte de lucrarea de răscumpărare a fiului lui dumnezeu. mântuitorul iisus hristos spune despre sfântul ioan proorocul ↑ că este +„cel mai mare dintre cei născuţi din femeie" însă mai zice domnul ↑ că„cel mai mic din împărăţia cerurilor este mai mare decât sfântul ioan botezătorul. aceasta pentru că activitatea de pregătire a venirii mântuitorului iisus hristos în lume aparţine vechiului testament. însă ↑ după înălţarea domnului şi botezul cu focul dumnezeiesc al preasfântului duh la cincizecime iată ↑ biserica l_a înălţat pe sfântul ioan botezătorul ↑ fiind după maica domnului cel mai mare dintre oameni. + în icoana deisis care înseamnă rugăciune stăruitoare de mijlocire + mântuitorul iisus hristos este încadrat de_a dreapta + de: fecioara maria iar pe partea stângă ↑ de prietenul mirelui sfântul proroc ioan botezătorul fiind în această ipostază de rugăciune şi mijlocire pentru noi oamenii. + teologul paul evdochimo spune că ↑ + această imagine reprezintă ↑ biserica rugându_se în mijloc este mântuitorul iisus hristos + care + ţine în mână evanghelia + ca semn + că ↑ judecata + lui ↑ se face după cuvântul + evangheliei.↑ însă + iată ++ acest lucru exprimă ↑şi faptu' că: judecata lui hristos ţine seama de nevoile şi limitele oamenilor prin rugăciunea de mijlocire pe care o săvârşesc maica domnului şi sfântul ioan botezătorul pentru noi oamenii. ++ totodată + sfântul ioan botezătorul ni_l arată precum odinioară la iordan pe mântuitorul iisus hristos fiindcă el este mielul lui dumnezeu cel ce ridică păcatele lumii iar maica domnului + ni_l prezintă pe mântuitorul iisus hristos ca cel care este viaţa pacea bucuria nădejdea şi mântuirea noastră. + de altfel în majoritatea icoanelor maica domnului este reprezentată ↑ ţinând pe braţele sale pe mântuitorul iisus hristos emanuel cum este şi_această frumoasă icoană de pe tetrapod. mâna este întinsă ca expresie a rugăciunii + şi milostivirii care se revarsă prin mijlocirea preasfintei născătoare de dumnezeu ↑ însă totodată + maica domnului săvârşeşte acest gest pentru a ni_l arăta pe mântuitorul iisus hristos. ++ dacă pentru mântuitorul iisus hristos avem un dublu simţământ + acela de teamă sfântă pentru judecător + însă şi acela de iubire pentru mântuitor + pentru maica domnului şi pentru sfântul ioan botezătorul aşa cum îi vedem în icoana deisis nu avem decât un singur simţământ acela de iubire fiin'că ↑ + atât maica domnului cât şi: sfântul ioan botezătorul nu vor judeca niciodată lumea + ci ei vor fi mijlocitori şi rugători pilduitori pentru noi cei care suntem în biserica luptătoare iar atunci când vom trece + în biserica triumfătoare şi vom ajunge înaintea înfricoşătorului şi nefăţarnicului scaun de judecată + avem bucuria să: beneficiem de milostivirea şi rugăciunea mântuito ⊥ sfinţilor şi: + de iubirea de oamenii a mântuitorului nostru iisus hristos. în mănăstirea bistriţa din moldova + se păstrează + o străveche icoană bizantină a sfintei şi dreptei ana pe care binecredinciosul voievod alexandru cel bun şi soţia dânsului

+ ana a primit_o din partea împăratului bizanţului manuel paleologul şi a soţiei lui irina. + această icoană o înfăţişează pe sfânta şi dreapta ana în + aceiaşi ipostază de: + călăuzitoare aşa cum o vedem pe preasfânta născătoare de dumnezeu în această icoană + ţinându_l pe braţele sale pe hristos emanuel. cu acest gest al mânei drepte arătându_l pe hristos nouă ↑+ ca cel + care ne dă toată bucuria şi toată împlinirea. iată ↑ în această frumoasă icoană o vedem pe sfânta şi dreapta ana + ţinând_o pe mâna stin ⊥ stângă pe maica domnului şi arătând_o nouă + fiin'că noi suntem născătoare născătoarei de dumnezeu după cum ne spune o cântare a praznicului naşterii domnului în care se relatează că fiecare a participat la naşterea domnului cu ceva. + cerul a pogorât steaua + îngerii + au trâmbiţat cântări + păstorii au venit cu închinarea + magii au adus darurile + pământul a oferit peştera + iar noi am dăruit_o pe maica domnului. iată ↑ + câtă bucurie şi împlinire avem prin preasfânta născătoare de dumnezeu fiin'că ea este permanent în mijlocul nostru ca o maică mult milostivă şi ajutătoare. în viaţa sfântului simeon cel nebun pentru hristos ni se spune că acesta asemenea sfântului apostol pavel a ajuns până la al treilea cer şi_a văzut slava lui dumnezeu şi bucuria sfinţilor dar n_a văzut_o pe maica domnului şi a întrebat„unde este maica domnului?" i s_a răspuns„maica domnului este pe pământ printre fiii ei + alină suferinţa + şterge lacrimile + culege rugăciunile şi_apoi le înalţă la fiul ei". iată ↑ maica domnului + mai ales prin dumnezeiasca liturghie este în mijlocul nostru şi ne păzeşte sub sfântul ei acoperământ mai cu seamă astăzi când o prăznuim şi când îi cerem în mod deosebit rugăciunea + şi: ocrotirea.

fie ca milostivul dumnezeu prin rugăciunile ++ fecioarei maria a sfântului prooroc ioan botezătorul şi a tuturor sfinţilor să ne dăruiască belşug de bucurii şi împliniri duhovniceşti. doresc să felicit pe toţi cei care purtaţi numele preasfintei născătoare de dumnezeu atât dumneavoastră bunele credincioase cât şi credincioşii + care + aţi primit numele de marian sau marius sau marin cu toţii purtaţi numele maicii domnului. eu însumi din botez m_am numit marius şi: + am căutat cu ardoare un sfânt ocrotitor în calendar până ce_am chibzuit bine şi mi_am dat seama că o am ca ocrotitoare o aveam ca ocrotitoare şi o aveţi cu toţii cei care purtaţi numele ei atât (xxx) cei de parte bărbătească cât şi dumneavoastră bunele credincioase o aveţi ca ocrotitoare şi rugătoare pe cea mai înaltă decât cerurile şi bucuria noastră a tuturor. dăm slavă bunului dumnezeu şi cerem ocrotirea şi mila preasfintei născătoare de dumnezeu.

slavă tatălui şi fiului şi sfântului duh amin ↓>

I.4. Cuvânt la Naşterea Domnului

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 26. 12. 2009.
Autorul înregistrării: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a înregistrării: 21'.
Locul înregistrării: Biserică, Vaslui.
Participanţii: P. aproxm. 50 de ani.
C. de toate vârstele.
Autorul transcrierii: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 20'.
Observaţii: Transmiţătorul nu a ştiut de înregistrare.
Pe fundalul înregistrării se aude un zgomot.

ÎN NUMELE TATĂLUI ŞI_AL FIULUI ŞI_AL SFÂNTULUI DUH AMIN ↓ +

„căci aşa de mult a iubit dumnezeu lumea + încât pe unul născut fiul său l_a dat + ca tot cel ce crede întrânsul să se mântuiască". +

fraţi credincioşi +
iată cu bunul dumnezeu am ajuns şi: în această a doua zi de crăciun ↑ + când + ne bucurăm + în biserica lui hristos participând la sfânta liturghie ↑ + participând împreună↑ + la rugăciune + în acest praznic dumnezeiesc + la această zi de mare bucurie care este naşterea domnului ↑+ şi tot în aceste zile de crăciun ↑ ne bucurăm ascultând colindele ↑ + ne ascult ⊥ ne bucurăm + şi ne_'ncântă sufleteşte cântarea colindelor ↑ pentru faptul că prin ↑ aceste colinde + de fapt se transmite într_un mod cântat + adevăru' dumnezeiesc despre naşterea mântuitorului iisus hristos dar şi alte adevăruri de credinţă ↑ ni se transmit prin cântare + ni se transmit iată prin aceste frumoase şi deosebite cântări.↑ ++ pe dumnezeu ↑ nu a silit nimeni + nu l_a silit nimeni ca să vină în lume. pe dumnezeu nu l_a silit nimeni să trimeată în lume pe fiul său cel unul născut. + şi: din dragoste faţă de lume + din iubire faţă de oameni + dumnezeu l_a trimis pe mântuitoru' iisus hristos în lume să se nască ↑ din oameni + să trăiască în oameni + să trăiască în lume + şi lumea să o mântuiască. ++ dacă lumea + dacă omu' a căzut în păcat + din început dumnezeu i_a promis + că va trimite un împăciuitor + că va trimite un răscumpărător + că va trimite + pe mântuitoru' iisus hristos ca să neteziască această prăpastie dintre cer şi pământ ↑ care s_a creat odată cu căderea omului. + de_aceia + de la căderea omului în

BCU CLUJ / UNIVERSITY LIBRARY

păcat şi până la venirea mântuitorului iisus hristos în lume ↑ nu a existat posibilitatea mântuirii sufletului ↑ + nu a existat posibilitatea ca oamenii ⊥ sufletele oamenilor după ce_au trecut din lumea aceasta să stea aproape de dumnezeu.↑ şi erau toţi drepţii vechiului testament + toţi patriarhii vechiului testament care aşteptau venirea mântuitorului iisus hristos în lume + pentru că dumnezeu ↑ după căderea oamenilor în păcat ++ a ales + să se păstreze în lume promisiunea venirii mânuitorului ↑ pentru ca oamenii să nu_'şi piardă această nădejde. + de_aceia în sânul poporului ales ↑ în permanenţă dumnezeu trimetea + prooroci care să vorbească despre venirea mântuitorului iisus hristos în lume. + de_aceia proorocii vechiului testament au venit ş'_au vestit că mântuitoru' se va naşte dintr_o fecioară ↑„iată fecioara va lua în pântece şi va naşte fiu". de_aceia proorocii vechiului testament cu multă vreme 'nainte au vorbit şi_au spus că se va naşte în betleemul iudeii ↑ deci au vorbit şi despre localitatea unde fecioara maria avea să nască pe mântuitoru' pentru că ↑ veţi găsi proorocia în vechiu' testament care spune„iar tu betleeme efrata + nu eşti nicidecum mai mic între căpeteniile lui iuda pentru că din tine ↑ se va naşte împăciuitoru' ". + dup'_aceia proorocii vechiului testament au vorbit + despre + faptu' că sfânta familie avea să meargă în egipt. ↓ + aţi văzut în evanghelia de astăzi cum ↑ atunci când au venit magii de la răsărit ş' _au vestit că s_a născut împăratul + că s_a născut hristos + irod împăratu' iudeilor i_a chemat la sine şi le_a spus +„mergeţi şi căutaţi pruncu' ↑ şi după ce_l aflaţi + să veniţi să_'mi spuneţi şi mie ca şi eu să mă duc să mă închin lui". + de fapt era un vicleşug al lui irod + pentru că auzind că s_a născut alt împărat căuta să_l elimine căuta să_l omoare. şi de_aceia primind în vis ↑ de la înger bătrânu' iosif şi fecioara maria cuvintele +„sculaţi_vă şi luaţi pruncu' şi mergeţi în egipt". + bătrânul iosif îngerul i_a spus„scoală_te ia pruncu' şi pe mama lui şi mergi în egipt până ce te voi chema eu ↑ pentru că ↑ irod caută să ia viaţa pruncului". şi magii nu s_au mai întors pe la irod pentru că şi ei au primit veste ↓ de la înger care le_a spus„mergeţi pe altă cale în ţara voastră ↑ pentru că irod caută să omoare pruncu' ↑ ". şi_atunci bătrânu' iosif a luat pruncu' ↑ şi pe mama lui ş' _au dus_o în egipt ⊥ i_a dus în egipt pentru a_i ⊥ a_l feri pe iisus hristos de mânia lui irod pentru că iată ↑ dumnezeu atât de mult a iubit lumea încât pe unul născut l_a adus în lume să se mântuiască lumea prin el. [...] şi irod împăratul iudeilor împăratul poporului <F ALES> ↑ pe care dumnezeu l_a protejat + pe care dumnezeu l_a scos din robia egipteană ↑ + pe care dumnezeu l_a dus prin pustie patruzeci de ani şi l_a hrănit + pe care dumnezeu l_a adus şi l_a băgat din nou în ţara făgăduinţei în ţara canaanului. iată regele acestui popor ales↑ auzind că s_a născut hristos + a vrut să_l taie să_l omoare. de_aceia ↑ văzând că a fost înşelat de magi şi n' _au mai venit magii să_'i spună unde este pruncu' iisus + irod a dat poruncă ↑să fie tăiaţi să fie omorâţi toţi pruncii din betleem din localitatea unde s_a născut hristos şi

din împrejurimi de doi ani şi mai în jos aşa cum spune şi colindul ca să_l taie pe hristos. + acest irod avea o inteligenţă diabolică ↑ cum au avut_o şi alţi conducători de mai târziu care au omorât + care au chinuit oameni şi omenirea ş' _au murit poate milioane de oameni datorită unui ⊥ datorită unui conducător cu inteligenţă diabolică. + de_aceia iată şi: + irod el n'_a poruncit omorâţi_l pe iisus sau pruncul iisus prindeţi_l sau căutaţi_l şi_'l omorâţi pentru că ştia + că ↑ era posibil să scape dacă spunea căutaţi_l şi_'l omorâţi pe iisus. dar el a poruncit omorâţi toţi pruncii de doi ani şi mai în jos ↓ din toată ⊥ din tot betleemul şi din toate împrejurimile ştiind sigur că_'l va omorâ şi pe hristos. dar iată că ⊥ iată că ++ să _'mplineşte din nou o proorocie pentru că armata a omorât toţi copiii şi_'n jur de paisprezece mii de prunci: au fost omorâţi în zona betleemului şi: în împrejurimi ca să_'l taie pe hristos şi s_a împlinit încă o proorocie a vechiului testament care spune„glas în rama s_a auzit plângere şi tânguire multă şi rahila nu vrea să se mângâie pentru că nu_'i mai are pe fii ei". în felul acesta din nou s_a ⊥ + din nou s_a împlinit proorocia vechiului testament. dar iată că sfânta familie + a rămas în egipt până când ↑îngerul din nou ↑ a venit la iosif şi i_a spus +„scoală_te ia pruncu' şi mergi înapoi în ţara ta ↓ pentru că ↑a murit cel ce voia să ia viaţa pruncului". şi_atunci iosif bătrânul iosif a luat pe iisus şi pe mama lui şi_au mers înapoi în ţara sfântă ↑ dar + s_au temut să meargă în betleem s_au temut să meargă + la casa la locul unde s_a născut hristos s_a temut să meargă şi_atunci + a rămas în nazaret împlinindu_se din nou proorocia vechiului testament care spune„din egipt am chemat pe fiul meu" şi o altă proorocie a vechiului testament care spune„nazarinean se va chema". de_aceia iată proorociile vechiului testament se împlinesc + rând pe rând + rând pe rând odată cu venirea mântuitorului nostru iisus hristos în lume. dacă veţi merge vreodată în ţara sfântă ↑ până astăzi se păstrează oraşul nazaret şi până astăzi veţi putea vizita locul unde maica domnului + unde pruncul iisus unde bătrânul iosif au rămas după ce:·au venit din egipt. şi_acolo în pustie pentru că este o zonă de pustiu nazaretul este un oraş într_o zonă de pustiu. dacă ai ieşit puţin din oraş unde îi piatră ca_'n toate oraşele vei vedea tot aşa piatră şi nisip deci un oraş în pustiu. şi_acolo apa este foarte foarte rară este foarte rară. israelitenii până astăzi + aduc apă din marea moartă o desalinizează şi o aduc prin conducte şi: alimentează oraşele dar o folosesc şi pentru băut după ce o: tratează foarte bine şi până astăzi este criză majoră de apă acolo dar dacă veţi intra în locul unde a stat maica domnului până astăzi se păstrează izvoru' maicii domnului pentru că dumnezeu a vrut + ca acolo unde era maica domnului cu pruncu' şi l_a casa unde a stat maica domnului cu pruncu' iisus să aducă un izvor de apă ↑ care se ⊥ de unde se poate lua şi astăzi şi unde toţi pelerinii iau ⊥ intră acolo şi iau apă de la izvorul maicii domnului. de_aceia iată sfânta familie ↑ a venit din nou în ţara

sfântă ↑ s_au ⊥ s_a stabilit la nazaret ca să se împlinească cum am spus proorocia„nazarinean se va chema".++

venind hristos în lume ↑+ se pune întrebarea + a scăzut ceva din slava sa? ↑ + şi_ atunci + răspunsu' este + nu a scăzut cu nimic din slava sa ↑ pentru c_a venit în lume să mântuiască neamul omenesc. dumnezeu om fiind + şi_a venit în lume să netezească această prăpastie creiată prin păcat dintre dumnezeu şi om pentru că dumnezeu a creiat pe oameni nu să se piardă ci dumnezeu i_a creiat spre mântuire. dumnezeu i_a creat pe oamenii şi i_a pus ca regi peste creaţie ca să se mântuiască şi să sălăşluiască după trecerea din lumea aceasta în locaşurile celor drepţi. de_aceia mântuitoru' iisus hristos a venit în lume ↑ s_a smerit pe sine până la moarte şi încă moarte pe cruce ↑ a luat chip de om dar nu a căzut cu nimic din slava sa dumnezeiască. de_aceia noi cinstim pe mântuitoru' iisus hristos. astăzi în a doua zi de crăciun cinstim pe maica domnului ↑ pentru că dacă veţi citi în calendaru' creştin veţi vedea acolo că astăzi este soborul maicii domnului.↑ o cinstim pe maica domnului ca născătoare de dumnezeu ↑ ca fecioară născătoare de dumnezeu care a născut de la duhul sfânt şi_a rămas fecioară şi: o slăvim pe maica domnului ca cea care s_a îngrijit de pruncul iisus să_l crească ↑ şi s_a îngrijit de pruncul iisus să_l aducă până la vârsta când avea să propovăduiască evanghelia ↑ şi s_a îngrijit de pruncu' iisus şi_a primit sabie↑ prin sufletul ei atunci când a văzut pe mântuitoru' suferind atunci când l_a văzut pe mântuitoru' supus la chinuri. de_aceia o cinstim pe maica domnului şî vedem că este reprezentată în icoană mântuitoru' stând pe tron maica domnului într_o parte şi sfântul ioan botezătoru' în cealaltă parte aşa în icoana + în icoana + î: + în care arată ⊥ s_arată şi locul şi importanţa maicii domnului şi_a sfântului ioan botezătoru' pentru împărăţia lui dumnezeu.

în aceasta a doua zi de crăciun ↑ ne bucurăm + şi mesaju' de bucurie trebuie să_l transmitem şi celor din jur + mesaju' de bucurie trebuie să_'l aducem şi_'n sufletele celor care ↑ + poate (xxx) în nevoi şi_'n suferinţe.↑ şi: ieri am avut un grup numeros + format din tinerii care cântă la noi la biserică dar şi din creştini mulţi ↑ care au mers + la azilul de bătrâni şi la casa de copii din huşi. au adus mesajul de bucurie celor care sînt internaţi acolo. au (xxx) dus mesajul naşterii lui hristos celor care sînt într_o oarece suferinţă pentru că nu pot sta la casa lor ↓ pentru că + copiii care au diverse deficienţe au fost părăsiţi de părinţii lor şi bătrânii ↑ care sînt neputincioşi au fost părăsiţi de copiii lor + de_aceia sînt acolo internaţi. am (xxx) oameni de diverse categorii. am întrebat pe un bătrân ⊥ pe doi bătrâni care erau acolo ce s_a întâmplat? de ce stau acolo? au spus că copiii le_au vândut casa au făcut afaceri şi stau de patru ani de zile nu_i vizitează copiii lor din bucureşti. şi alte multe cazuri de genu' acesta. nici măcar nu dau un telefon nici nu se interesează de părinţii lor. cu siguranţă ↑ vor primi şi ei pe măsura faptelor lor. cu siguranţă vor primi şi ei un tratament cel puţin egal cu cel pe care îl î: aplică ei părinţilor lor. + de_aceia ↑ î noi nu

subscriem la aceste gesturi. + cu toate că ↑ poate sînt bătrâni neputincioşi care au nevoie de ajutor acolo poate că sînt servicii specializate care să_i ⊥ să_i: îngrijească dar niciodată nu se va putea şterge + durerea şi singurătatea din sufletele acestor oameni ↑ pentru că sînt părăsiţi de familiile lor. + noi am încercat să le aducem un fior de bucurie ↑ doar în ziua de crăciun şi poate ne mai ducem la paşti. ↑ în această perioadă cu siguranţă ei sînt ⊥ cu siguranţă ei sînt uitaţi + cu siguranţă ei trăiesc în continuare în singurătatea lor↑ şi sigur sînt măcinaţi sufleteşte pentru că n'_au şi ei parte de dragostea părintească ↑ şi n'_au şi ei parte de dragostea copiilor pentru părinţii lor. de_ aceia le mulţumesc celor care au mers ieri şi_au lăsat casa lor şi familia lor şi_au mers împreună cu noi acolo la: azilul de la huşi. î şi_n mod deosebit mulţumesc şi tuturor celor care au contribuit într_un fel sau în altu pentru a putea organiza această acţiune pentru că pe lângă mesaju' de bucurie a naşterii mântuitorului am putut să ducem şi câteva daruri câteva + dulciuri + câteva fructe acolo la aceşti oameni pentru că ↑ au ei poate ce le trebuie dar un mesaj de bucurie vine şi c'_un dar şi: cu_un mic dar de la creştinii noştri. de_aceia vă mulţumesc din suflet tuturor celor care aţi ⊥ ne_aţi însoţit ieri dar şi tuturor celor care aţi contribuit într_un fel sau în altu' rupând din bucăţica dumneavoastră şi dând la cei care sînt în nevoi. în continuare nu trebuie să_i uităm pe cei care sînt mai puţin + î: dotaţi sau (xxx) se descurcă mai greu. de_aceia nu uitaţi c'_aveţi vecini care poate au copiii mulţi şi nu se pot descurca + nu uitaţi c'_aveţi bătrâni poate pe scara dumneavoastră poate [...] pe strada dumneavoastră care au nevoie de_un ajutor şi cineva trebuie să le viziteze măcar să le deschidă măcar uşa. nu uitaţi c'_aveţi părinţi bătrâni pe la ţară sau prin altă parte care nu pot să vină la dumneavoastră şi îi bine să_'i vizitaţi nu uitaţi că sînt familii cu copii mulţi care au nevoie de ajutor şi poate necazurile i_au depăşit şi nu reuşesc să le asigure tot ceea ce le trebuie. ziua de naştere a mântuitorului [...] sînt zile de bucurie pentru toţi creştinii şi: îi aşteptăm pe toţi să dea un fior de bucurie un mesaj de bucurie tuturor. vă doresc s_aveţi în continuare crăciun fericit. vă doresc s_aveţi în familie în casele dumneavoastră pace linişte şi ajutor. vă doresc să ↑ aveţi un an binecuvântat. vă doresc să aveţi toate cele bune în familia şi_'n casa dumneavoastră ca din bunătăţile dumneavoastră să puteţi da şi celor lipsiţi. amin

dumnezeu să vă ajute

săru'_mâna părinte

I.5. Cuvânt la Întâmpinarea Domnului

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 2. 02. 2010.
Autorul înregistrării: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a înregistrării: 8′ 17″.
Locul înregistrării: Biserică, Iaşi.
Participanţii: P. aproxim. 50 de ani.
C. de toate vârstele.
Autorul transcrierii: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 8′ 5″.
Observaţii: Transmiţătorul nu a ştiut de înregistrare.

în numele tatălui şi_al fiului şi_al sfântului duh amin +

iubiţi credincioşi

credem că cel mai emoţionant moment al evenimentului pe care îl prăznuim astăzi ↑ + este potrivit descrierii sfântului evanghelist luca + cel în care bătrânul simeon + legat să nu moară până ↑ + nu avea să vadă pe mântuitorul lumii ↑ luând în braţe pe pruncul iisus a rostit acea rugăciune eliberatoare atât de frumoasă +„acum slobozeşte pe robul tău stăpâne în pace după cuvântu' tău că văzură <R mântuirea ta pe care ai pregătit_o înaintea feţei tuturor popoarelor lumină spre luminarea neamurilor şi slava ta> ⊥ slava poporului tău ↑ israel".

tradiţia ne spune că bătrânul ar fi avut atunci aproximativ trei sute optzeci de ani dar asupra acestui amănunt vom reveni puţin mai încolo. creştinele care au prunci ştiu că la patruzeci de zile după naştere au mers la biserică pentru a li se face molitfa + adica rugăciunile de curăţie. cuvântul de origine + slavă molitva înseamnă de fapt rugăciune. + această rânduială în admirabil acord cu legile firii sădite de dumnezeu în trupul femeii + are ca temei o poruncă veche + dată de moise acum mai bine trei sute cinci ⊥ trei mii cinci sute de ani. căci praznicul de astăzi întâmpinarea domnului aminteşte de ziua în care pruncul iisus a fost dus de maria mama sa la templu pentru a se respecta legea veche aşa cum a fost consemnată de moise în cartea levitic. + moment descris de sfântul luca în evanghelia ce s_a citit astăzi la sfânta liturghie. şi când s_au împlinit zilele curăţirii lor după legea lui moise l_au dus pe prunc la ierusalim ca să_'l pună înaintea domnului după cum este scris în legea domnului. aşadar + când s_au împlinit zilele curăţiei ei adică la patruzeci de zile + când potrivit legilor fiziologice trupul femeii este refăcut după efortul jertfelnic al naşterii. + rânduiala aceasta cu adaptările ei de rigoare s_a transmis şi_'n legea nouă sub

BCU IAŞI BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY LIBRARY

titlul liturgic consemnat în molitfelnic rugăciunile ce se citesc după patruzeci de zile femeii care a născut. rugăciuni de adâncă lucrare harică ↑ + înălţătoare totodată şi de mare frumuseţe literar liturgică (xxx),„doamne vino la roaba ta aceasta şi_o_nvredniceşte pe ea pentru rugăciunile cinstitului tău fiu să se adăpostească în sfântă sobornicească biserica ta ↑ şi să intre în casa slavei tale. ↑+ învredniceşte_o să se împărtăşească cu cinstitul trup şi cu scumpul sânge al hristosului tău. spală întinăciunea trupului şi necurăţia sufletului la plinirea acestor patruzeci de zile". după această molitfă femeia care a născut poate intra apoi în biserică poate săruta icoanele poate participa la sfânta liturghie şi la celelalte slujbe + poate fi primită la taina spovedaniei. totodată dacă primeşte dezlegare de la duhovnic poate primi şi sfânta împărtăşanie. + iată iubiţi credincioşi ce frumoasă rânduială. + ce înduieşătoare grijă şi dragoste are biserica pentru femeile care nasc. + nu toate ţările nici toate familiile + de multe ori nici toţi bărbaţii nu acordă ocrotire + atenţie + dragoste celor care aduc prunci pe lume. biserica însă îi oferă toată adăpostirea ↑ precum am auzit în rugăciunea din care s_a citat mai sus. iar la temelia acestei rânduieli stă legea domnului ↑ dată de dumnezeu prin moise primită apoi prin actul săvârşit la templul din ierusalim act liturgic numit ↓ de noi acum întâmpinarea domnului. iubiţi credincioşi revenim în atmosfera praznicului de astăzi. + cu deosebire la momentul emoţionant când bătrânul simeon l_a primit în braţe pe dumnezeiescul prunc rostind„acum liberează".

o veche legendă ↑ în care credem că există un sâmbure de adevăr ↑ ne spune că bătrânul simeon a fost unul dintre cei şaptezeci şi doi de învăţaţi evrei ↑ care a tradus vechiul testament din ebraică ↑ în limba greacă ↑ în alexandria cam pe la anul două sute cincizeci înainte de hristos. [...] făcând parte din cel mai vechi document legat de această (xxx) a traducerii anume epistola lui (xxx) a regelui egiptului ptolemeu filadelful. potrivit acestui document + regele ptolemeu îl trimite pe aristeia la ierusalim să ceară arhiereului un exemplar al legii vechiului testament şi şaptezeci şi doi de bărbaţi + din fiecare seminţie câte şapte. pe aceştia regele îi primeşte cu mare pompă ↑ şi_i aşează într_o clădire din insula paros în încăperi separate pentru a traduce în greacă textul sfânt + pentru iudeii din diaspora + care nu mai ştiau bine ebraica. bătrânul simeon era unul dintre cei şaptezeci şi doi + atunci când a ajuns cu traducerea la cartea proorocului isaiia capitolul şapte versetul paisprezece„iată fecioara va lua în pântece şi va naşte prunc şi vor chema numele lui emanuel" + a tradus„iată o tânără" în loc de„iată fecioara". + legenda spune mai departe că a doua zi cuvântul a fost şters + iar în locul lui a apărut fecioară. a crezut pe moment că vreunul dintre ceilalţi traducători a umblat la text + dar interesându_se a aflat că nimeni n'_a modificat nimic. a trecut din nou cuvântul tânără + părându_i_se nefiresc ca o fecioară să nască.↑ noaptea însă i s_a arătat un înger + care i_a

spus că fecioara este cuvântul corect şi pentru că n'_a crezut în adevărul descoperit de dumnezeu prin proorocul isaia + îngerul i_a mai spus că„nu va vedea moarte până nu va vedea pe hristosul domnului". aşa se explică vârsta înaintată ↑ pe care o avea atunci când l_a ţinut în braţe pe mesia. +

iubiţi credincioşi + chiar dacă uneori documentul istoric se amestecă în vreun fel cu relatarea legendei reţinem ceea ce este esenţial + anume ceea ce de fapt consemnează evanghelistul luca.„era un om în ierusalim cu numele simeon + şi omul acesta era drept şi temător de dumnezeu şi aşteptând mângâierea lui israel şi duhul sfânt era asupra lui. ↑ i se vestise că nu va vedea moarte până nu va vedea pe hristosul domnului". ce vârstă avea? cine şi cum îl investise? acestea au importanţă secundară. importante sunt pentru noi sfinţenia vieţii lui şi încrederea cu care aştepta un izbăvitor. + de_aceia ne impresionează până la lacrimi bucuria lui nemărginită atunci când aşteptarea i s_a împlinit simţindu_se eliberat să moară ca orice pământean. +

iubiţi credincioşi ne dăm cu toţii seamă că evenimentul întâmpinării domnului nu se reduce la cazul bătrânului simeon. + am dorit însă pentru acest an să zăbovim mai mult asupra lui + căci este revelator + dar nu trebuie privit izolat. aşteptarea bătrânului nu este doar a lui ↑ întâmpinarea n_a fost făcută numai în nume personal. lumea întreagă îl aştepta pe mesia iar prin bătrânul simeon lumea întreagă l_a întâmpinat + lumea întreagă. deci şi noi fiecare dintre noi. ca domn iisus a fost adus la templu spre a fi întâmpinat + ca mântuitor acum prezent în sfintele biserici ne cheamă să venim şi noi spre a_l întâmpina aşa cum am făcut şi astăzi. de_aceia la fiecare sfântă liturghie îl întâmpinăm + minunându_ne de întrevederea tainică a mântuirii. simţim parcă la sfârşit impulsul de a rosti împreună preoţi şi credincioşi + acum slobozeşte pe robul tău stăpâne + după cuvântul tău în pace + că văzură ochii mei mântuirea ↑ adusă de jertfa ta care se înnoieşte la fiecare liturghie precum s_a reînnoit şi astăzi. amin ++

trăiţi ↑părinte ↓

I.6. Cuvânt la vizita ierarhului în parohie

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 23. 11. 2008.
Autorul înregistrării: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a înregistrării: 13′.
Locul înregistrării: Biserică, Iaşi.
Participanţii: P: aproxim. 50 de ani
C: de toate vârstele
Autorul transcrierii: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 12′.
Observaţie: Transmiţătorul a ştiut de înregistrare.

înalt prea sfinţite părinte mitropolit ↑ + al moldovei şi bucovinei ↓ + teofan +

iată ↑+ avem o mare bucurie ↑ + spunând şi noi + (xxx) cum spune psalmistul ↑„binecuvântat este cel ce vine + întru numele domnului".

iată ↑ cu mare bucurie + am aflat de vizita ↑ pastorală pe care o faceţi înalt prea sfinţia voastră ↑ aici în dealul copoului + zonă plină de istorie + plină de poezie ↑+ zonă care în oraşul iaşi a fost şi este mult cinstită. + înalt prea sfinţia voastră ↑ + cel care veniţi ↑de la + poalele cărpaţilor ++ de la acea zonă minunată ↑ + pe unde sunt convins c'_au fost ucenicii sfântului andrei ↑ sau poate chiar sfântul andrei↑ aşa cum arată marele nostru profesor galeriu + unde este o mănăstire în piatră <F CORBI> ↑+ din munte mănăstire care ⊥ mănăstire pe care am vizitat_o ↑ împreună cu câţiva monahi din zona olteniei ↑ acolo↑unde este + ctitoria basarabilor + lângă curtea de argeş şi târgovişte <R şi_aşa mai departe>. + şi_apoi ↑ aţi fost ↑ în zona aleasă ↑+ a bucureştiului fiind ucenic <R al marelui patriarh al românieі> + veşnicu'de pomenire teoctist ↓ ş'_în cele din urmă ↑ mitropolit al olteniei ↑ + acolo unde au fost mari cărturari şi ↑ am putea să spunem întemeietori de credinţă începând cu nicodim de la tismana + apoi alţi sfinţi care s_au nevoit pe acele plaiuri. ↑ sînteţi urmaşu' marelui mitropolit + (xxx) + nestor + patriarhul de veşnică pomenire teoctist.

şi_iată ↑ acum veniţi aici ↓ în slăvita mitropolie a moldovei şi bucovinei. ↑ aici + unde + ştim prea bine marele voievod ştefan cel mare şi sfânt (xxx) pentru totdeauna o credinţă adevărată o credinţă + care s_a (xxx) pe sângele martirilor <R neamului nostru românesc>. iată (*îşi deschide braţele*) ↑+ am amintit de ştefan ce mare şi sfânt pentru c'_ această biserică + din dealul copoului (*îşi deschide braţele*) are stilul ştefanian. + ctitorii dinanite de <R cel de_al doilea

BCU IAŞI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

război mondial> au ţinut + să ↑ facă o biserică asemănătoare (*îşi deschide braţele*) cu biserica din centru' oraşului ctitoria lui ştefan cel mare şi sfânt + sfântul nicolae domnesc. ↓ +

această biserică ↑+ a crescut (*arată cu mâinile creşterea*) s_a (xxx) în această pădure a copoului ↑ care mai târziu a devenit ⊥ au devenit parcuri ale copoului. + a fost construită această biserică dintr_o necesitate ş'_anume după cel de_al ⊥ după primul război mondial o parte din ostaşii care au luptat pe front + ofiţerii superiori au primit aici teren pentru case <R deci aceste case au fost construite imediat după cel ⊥ după primul război mondial>. părintele care a construit această biserică este părintele petru manole vrednic de pomenire şi: + vreau să v_amintesc + fiica sa + (xxx) este cea care a construit ⊥ a făcut mai multe ctitorii în toată românia fiind mare (xxx) căsătorită cu unul dintre marii artişti ai neamului (xxx). părintele manole atunci a_'nceput biserica cu multă greutate. ş'_prin mila lui dumnezeu ↑ în 1938 aici s_a ţinut ↓ un congres al ligii naţiunilor şi_anume acolo ↑ era nicolae iorga ca preşedinte ↑ + ş'_acesta s_a oferit ca s_ajute credincioşii pentru că erau puţini + erau săraci + erau (xxx) cu vremurile respective deosebit de influenţi la vremea respectivă dar fără putere financiară. ↑ şi prin mila lui dumnezeu + nicolae iorga aşa cum arată documentele pe care le avem în arhivă parohiei a oferit + un milion de lei + sumă ↑ echivalentă cu un milion de dolari la vremea respectivă. deci aşa cum ⊥ părintele Manole în procesul verbal definitiv de construcţie a bisericii aminteşte că ↑ nicolae + iorga este primu' ctitor al acestei bisericii prin suma pe care a oferit_o. + a ajuns până la acoperiş. a fost acoperită + în prezent este acoperită cu tablă înainte a fost cu ţiglă având mari ctitori + mare arhitecţi (xxx) şi alţii. fără_'ndoială că a vrut nicolae iorga s_o şi_'nfrumuseţeze cu pictură. din nefericire ştim prea bine că_'n anul1940 după vizita pe care a făcut_o aici (*arată cu mâna spre biserică*) la această biserică ↑ el a fost ucis mişeleşte. părintele a trebuit să continue + dar tot din acea perioadă a fost comandată şi_această (*arată spre catapeteasmă*) frumoasă catapeteasmă sculptată în primul rând în lemn de stejar ↑ şi ↑ apoi icoanele de marele ctitor ⊥ marele artist al neamului românesc corneliu baba. a rămas aşa până în anul 1964 şi de_atunci încoace câţiva mai târziu marele pictor (xxx) cel care a ctitorit şi_a pictat şi alte biserici în oraşul iaşi a făcut şi_această (indică gestual) biserică ⊥ a pictat şi_această biserică în stil (xxx). este un unicat am putea să spunem o lucrare de multă migală. acest pictor spune ⊥ spun enoriaşii care l_au cunoscut a avut multă credinţă şi multă răbdare ca să facă această frumoasă pictură.+ bunu' dumnezeu a rânduit + ca dup_aceia biserica să fie condusă în continuare de părintele manole. ↑ dar ştim prea bine că vremurile nu i_au mai permis să facă prea multe lucruri încât ↑ în 1986 toamna ↓ când preafericitul părinte patriarh vrednic de pomenire ↑ teoctist a plecat la bucureşti ↑ m_a chemat la palatul

mitropolitan şi mi_a spus +„părinte vasile ai terminat în vale lucrarea de la mănăstirea din podgoria copou" atunci era biserica parohială atanasie şi chiril„şi: + m_am gândit + pentru că biserica din dealu' copoului este mai nouă ↑ + să_te mutăm acolo să mai ⊥ să te mai odihneşti". fără_'ndoială că nu ne_am putut odihni pentru că aici acoperişul era (xxx) era stricat şi_a trebuit să schimbăm şi să facem lucrări foarte mari. ↑ am avut noroc + înalt prea sfinţia voastră ↑ + de_aceşti oameni ai poporului <R de profesori ingineri doctori şi_aşa mai departe> în frunte cu domnul profesor doctor dumitru (xxx) care totdeauna a fost alături de mine şi nu numai la această biserică şi la toate bisericile pe care ⊥ unde noi am încercat să facem câte ceva. este vorba de biserica (xxx) cum v_am spus biserica din podgoria copou + biserica de la şcoala normală <R care în vremea comuniştilor a fost închisă> şi cu ajutoru' lui dumnezeu am reuşit atunci ↑ s_o deschidem + biserica de la armată care a fost (xxx) din nou + o bisericuţă foarte frumoasă de la 1840 dar care a fost apoi refăcută tot ↓ de parohia noastră în cea mai mare parte şi fără_'ndoială lucrări care s_au făcut la biserica (xxx) unde eu am suplinit. de_aceia vă spun că aici (*arătă spre interiorul bisericii*) această parohie a avut un mare noroc pentru că în continuare s_au făcut lucrări + aşa cum le puteţi vedea şî: o să vă invităm să le vedeţi e vorba de capela mortuară (*indică gestual-locul unde se află capela*) unde ardem şi lumânările ş'_apoi frumoasa clopotniţă. am reuşit imediat după revoluţie printr_o minune dumnezeiască să facem să înconjurăm cu gard (*indică gestual înconjurarea cu gard*) pentru c'_această biserică n_a fost ⊥ a fost fără gard şi: să amenajăm tot acest parc minunat al copoului.

înalt prea sfinţia voastră ↑ această biserică a fost apoi în interior + restaurată pictura pentru că deşi este nouă totuşi cutremurile şi_au spus cuvântul şi_aici. şi_am avut parte de un mare pictor care este în viaţă domnul profesor dimitrie gavrileanu rectorul universităţii de arte de aici din oraşu' iaşi. el a făcut toată ↑ pictura a restaurat_o ↑ a spălat_o [...] încât exteriorul acestei biserici este pictat de acest pictor al iaşului. ne bucurăm că este o biserică frumoasă ↑ şi: + aşa cum o numea preafericitul părinte este o adevărată capelă sixtină a iaşului. noi căutăm să o păstrăm şi: în urmă cu trei ani de zile s_au făcut nişte demersuri către sfânta mitropolie ↑ ca să fie binecuvântate toate aceste lucrări. datorită vremii + datorită timpului n_au putut (xxx) preafericitul părinte daniel n_a putut să vină s_o sfinţească şi vă rugăm în primăvară ↓ să ↑ veniţi aici (*indică gestual*) împreună cu credincioşii dealului copoului şi cu preoţii din iaşi şi să binecuvântaţi această lucrare pentru că aici s_a lucrat + foarte mult adică din 1986 şi_mai_'nainte părintele manole din 1937.

vă mulţumim pentru timpul pe care l_aţi luat ca să veniţi până aici în dealul copoului să ne aduceţi sfântu' antimis (*arată cu mâna spre ierarh*). după o veche tradiţie bisericească când ierarhul este cel care aduce sfântu' antimis la orice biserică unde slujeşte un preot. vreau să spun credincioşilor că fără sfântu'

antimis un preot nu are voie să slujească sfânta liturghie. iată ↑ înalt preasfinţitu' (*arată cu mâna spre ierarh*) din nou m_a delegat în continuare să slujesc sfânta liturghie aici în mijlocul dumneavoastră.

mulţumesc tuturor mulţumesc şi părintelui protopop (*indicare gestuală - aplecare în semn de mulţumire*).

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.7. Cuvânt la instalarea unui ierarh

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: iunie 2008.
Autorul înregistrării: Tv. Trinitas.
Durata totală a înregistrării: 10′.
Autorul transcrierii: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 10′.

în numele tatălui şi_al fiului şi_al sfântului duh amin ↓ + (*emiţătorul şi cei prezenţi în biserică se însemnează cu semnul sfintei cruci*)

excelenţa voastră domnule preşedinte al României ↑ +
înalt preasfinţiile şi preasfinţiile voastre
preasfinţite părinte petru ↑ ++
alteţele voastre + stimaţi parlamentari + stimaţi miniştri ai guvernului României
preacuvioşi şi preacucernici părinţi preacuvioase maici +
iubiţi credincioşi şi credincioase +

în timp şi peste vremuri grele ↑ ţara moldovei ↑+ a dăinuit şi a cultivat demnitatea sa ↑ prin credinţă vie ↑ cultura comuniunii ↑ şi luptă jertfelnică pentru apărarea identităţii şi unităţii naţionale româneşti. + toate aceste virtuţi se reflectă mai ales în mulţimea mănăstirilor şi bisericilor (*îşi drege vocea*) în mulţimea operelor de artă în marea capacitate de sinteză culturală creatoare + în dărnicia şi jertfelnicia oamenilor pentru locaşuri sfinte şi faptele credinţei. ca atare astăzi mitropolia moldovei şi bucovinei este zona României cu cele mai multe mănăstiri şi schituri ↑ cu cele mai multe biserici noi în construcţie dezvoltând totodată o bogată activitate liturgic pastorală cultural misionară şi social filantropică deşi din punct de vedere economic unele părţi din această mitropolie se confruntă cu o acută sărăcie materială. ↑ + misiunea bisericii în acest context + este una de apărare şi: + promovare + a bogăţiei spirituale a credinţei ↑ + şi de susţinere a activităţilor social filantropice pentru ameliorarea condiţiilor de viaţă ale populaţiei mai ales în mediul rural. + în acest sens ierarhii preoţii şi monahii evlavioşi şi harnici prin lucrarea lor spirituală şi socială aduc speranţă şi încurajare în multe localităţi confruntate cu probleme economice ↑ + morale şi sociale. + prin urmare multiplele activităţi care se desfăşoară acum ↑ pe plan liturgic pastoral edilitar + gospodăresc cultural misionar şi social

BCU "ALEXANDRU IOAN CUZA" UNIVERSITY LIBRARY

filantropic în parohii şi_n mănăstiri în şcoli teologice în centre culturale şi_n instituţii sociale ale mitropoliei moldovei şi bucovinei trebuie continuate şi amplificate. + graţie hărniciei şi jertfelniciei ierarhilor + clerului şi credincioşilor s_au desfăşurat în anii trecuţi multe activităţi spirituale şi sociale cu roade îmbucurătoare dar mai sînt încă multe de făcut mai ales în ceea ce priveşte continuarea zidirii de biserici şi pictarea lor + restaurarea bisericilor monumente istorice ↑ + construirea de case parohiale şi sociale + deoarece numai jumătate din cele peste o mie o sută de parohii din arhiepiscopia iaşilor dispun de case parohiale care facilitează prezenţa permanentă a preotului în mijlocul credincioşilor. + o atenţie prioritară trebuie acordată intensificării vieţii spirituale din parohii şi mănăstiri din şcolile de teologie şi din toate instituţiile bisericeşti deoarece fenomenul secularizării ca slăbire a vieţii de rugăciune a comuniunii spirituale şi a întrajutorării frăţeşti între oameni este din ce în ce mai perceptibil ca urmare a dezvoltării unei mentalităţi individualiste materialiste şi fără sensibilitate pentru valorile spirituale şi eterne. speranţa noastră că noul mitropolit al moldovei şi bucovinei va împlini misiunea la care a fost chemat acum ↑ se bazează mai ales pe dragostea pentru lucrările sfinte şi sfinţitoare + a clerului şi credincioşilor din mitropolia moldovei şi bucovinei dar şi pe faptul că înalt preasfinţitul părinte mitropolit teofan are deja o bogată experienţă pastorală culturală misionară şi social filantropică acumulată în cei aproape opt ani de arhipăstorire în mitropolia olteniei. + de aceea astăzi îl încredinţăm pe înalt preasfinţia sa clerului cinului monahal şi credincioşilor din arhiepiscopia iaşilor precum şi ierarhilor din mitropolia moldovei şi bucovinei spre a fi cinstit cu preţuire şi ascultare duhovnicească şi spre a fi ajutat în împlinirea slujirii şi misiunii sfinte ↑ la care a fost chemat de biserică iar înalt preasfinţiei sale îi încredinţăm clerul cinul monahal ↑ şi credincioşii dreptmăritori din arhiepiscopia iaşilor spre păstorire pe calea mântuirii. +

tot astăzi când mitropolia moldovei şi bucovinei primeşte un nou arhipăstor dorim să mulţumim mai întâi preasfintei treimi ↑ (*receptorii îşi fac semnul sfintei crucii*) şi tuturor sfinţilor pentru ajutorul primit în multele lucrări sfinte care s_au săvârşit în cei optsprezece ani de arhipăstorire a noastră ca arhiepiscop al iaşilor şi mitropolit al moldovei şi bucovinei între anii 1990 şi: 2008. mulţumim şi tuturor celor ce ne_au ajutat să continuăm lucrarea pastoral misionară a vrednicilor de pomenire mitropoliţi ai moldovei şi bucovinei atât a celor din timpuri mai vechi ca sfinţii + ierarhi varlaam şi dosoftei ↑sau veniamin costachi şi iosif naniescu cât şi a celor din timpuri mai noi ca nicodim munteanu iustinian marina iustin moisescu şi teoctist arăpaşu pe care biserica i_a chemat apoi să fie şi patriarhi ai bisericii ortodoxe române. + în mod deosebit aducem mulţumire ierarhilor din sinodul mitropoliei moldovei şi bucovinei colaboratorilor de la centrul eparhial iaşi ↑ părinţilor protopopi profesorilor de teologie şi de religie preoţilor de parohie stareţilor şi stareţelor monahilor şi

monahiilor din sfintele mănăstiri ostenitorilor culturali şi sociali ↑ şi tuturor credincioşilor şi credincioaselor pentru tot ajutorul primit din partea lor în toată lucrarea noastră de mitropolit al moldovei şi bucovinei.

în acelaşi timp aşa cum ne învaţă sfinţii bisericii + cerem tuturor celor pe care i_am păstorit iertare pentru greşeli şi neîmpliniri adică pentru binele pe care am fi putut să_l facem dar nu l_am făcut din neatenţie sau din prea puţină osteneală.

de asemenea aducem mulţumire autorităţilor locale zonale şi naţionale care ne_au sprijinit în activităţile noastre pastorale şi misionare astfel încât mitropolia moldovei şi bucovinei să poată continua şi spori lucrarea ei proprie iar în unele privinţe chiar să ajute ţara întreagă referindu_ne aici mai ales la postul de radio trinitas ziarul lumina şi televiziunea trinitas devenite acum mijloace misionare majore ale patriarhiei române pentru promovarea credinţei ortodoxe a vieţii creştine a spiritualităţii şi culturii româneşti.

desigur şi în noua slujire ce ni s_a încredinţat ca patriarh al bisericii ortodoxe române dorim să ajutăm în măsura posibilităţilor mitropolia moldovei şi bucovinei întrucât ea a contribuit mult la promovarea credinţei ortodoxe a unităţii şi demnităţii ortodoxiei româneşti în ţară şi peste hotare.

între bucuriile cele mai mari pe care le_am trăit timp de optsprezece ani în această mitropolie ca arhipăstor al ei ne rămân în cuget şi inimă canonizările celor optsprezece sfinţi români din moldova şi_anume sfântul voievod ştefan cel mare sfântul ierarh leonte de la rădăuţi sfântul cuvios daniel sihastru sfântul cuvios paisie de la neamţ sfântul cuvios ioan iacob de la neamţ sfânta cuvioasă teodora de la sihla sfinţii ierarhi varlaam şi dosoftei mitropoliţii moldovei sfântul cuvios onufrie de la vorona sfântul ierarh ioan de la râşca şi secu sfinţii cuvioşi rafail şi partenie de la agapia sfântul cuvios iosif de la văratec sfinţii cuvioşi iosif şi chiriac de la bisericani sfinţii cuvioşi simeon şi amfilohie de la pângăraţi şi sfântul cuvios chiriac de la tazlău.

de asemenea rămân neuitate multele frumoasele şi binecuvântatele pelerinaje cu moaştele sfinţilor care au fost aduse din alte ţări la iaşi cu ocazia hramului sfintei cuvioase parascheva pentru că ea + ne_a ajutat necontenit cu rugăciunile ei în toată lucrarea noastră bisericească. ↑ +

ne_au adus multă bucurie şi slujbele de sfinţire a multor biserici hirotonirile a peste 650 de preoţi ↑ precum şi inaugurarea sau sfinţirea multor instituţii teologice + culturale pastorale şi social filantropice din arhiepiscopia iaşilor.

în concluzie + constatăm că ↑ privind la trecerea timpului ceea ce rămâne în suflet ca lumină vie şi bucurie mare este tocmai sfinţirea timpului + adică momentele sfinte care ne_au unit cu hristos cel răstignit şi înviat şi cu oamenii credincioşi în iubirea şi binecuvântarea preasfintei treimi.

înalt preasfinţite mitropolit teofan vă dorim şi înalt preasfinţiei voastre să aveţi cât mai multe bucurii duhovniceşti (*ierarhul căruia i se fac urările îşi face semnul sfintei cruci*) ca lucrări de sfinţire a timpului prin rugăciune şi fapte bune

cât mai multe lucrări de sfinţire a sufletelor preoţilor (*îşi drege vocea*) şi credincioşilor încredinţaţi spre păstorire pe calea mântuirii şi_a vieţii veşnice < R spre slava preasfintei treimi (*cei prezenţi îşi fac semnul sfintei cruci*) bucuria bisericii şi binele oamenilor> amin. ↓

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.8. Cuvânt la Duminica Samarineanului

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 15 noiembrie 2009.
Autorul înregistrării: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a înregistrării: 27′ 69″.
Locul înregistrării: Biserică, Vaslui.
Participanţii: P. aproxm. 50 de ani.
C. de toate vârstele.
Autorul transcrierii: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 9′ 58″.
Observaţie: Transmiţătorul nu a ştiut de înregistrare.

în numele tatălui şi_al fiului şi_al sfântului duh ↓ amin ++

fraţi credincioşi ↑ +

cu ajutoru' bunului dumnezeu iată sîntem ↑ + la începutu' postului crăciunului.↑ ++ o perioadă de cercetare sufletească şi duhovnicească pentru fiecare creştin. + o perioadă + în care fiecare creştin îşi face examenul său de conştiinţă ↑ + se cercetează pe sine ↓ + şi încearcă să_'şi aducă ↑++ în suflet o stare de curăţenie o stare de bine + pentru că orice bun gospodar ↑ + îşi face curat în casa sa periodic ↑ + tocmai că vrea ⊥ tocmai pentru că ↑ vrea să trăiască bine şi frumos + pentru că vrea să ↑+ omoare din casa lui microbii şi: + să nu fie + cumva supus unei posibile boli. ++ de_aceia ne îngrijim de casa trupească ↑+ ne îngrijim de casa aceasta materială care + ne protejează ↑ şi: ne încălzeşte ↑ + dar iată că avem perioade din an ↓ cum este şi perioada aceasta care a_'nceput acum ↓ + în care trebuie să ne gândim şi_la curăţenia sufletească + în care trebuie să ne gândim şi_la curăţenia sufletului + şi_la curăţenia casei ↑ sufletului. ++

avem această posibilitate pentru că biserica noastră cea dreptmăritoare a rânduit ↑ + de cel puţin patru ori pe an ↓ + perioade din acestea + mai lungi în care creştinu' îmbină ↑+ abţinerea de la mâncare de la băutură de la păcate trupeşti + cu ↑ postu` şi cu: fapta cea bună.+

aceste trei elemente trebuie să le urmărim + postu` sau abţinerea de la mâncare de la băutură ++ apoi + curăţirea sufletească + dar şi fapta cea bună care nu trebuie să lipsească ↑+ pentru că ↑ degeaba avem credinţă ↑ dacă nu avem fapte. credinţa fără fapte moartă este. ++ şi iată că ↑ biserica noastră cea dreptmăritoare ne aduce în această perioadă ↑ + o pericopă evanghelică din care învăţăm ↑ + învăţăm din pilda samarineanului milostiv. ↑ ++ şi dacă vorbim de

iudei ↑de samarineni ↑+ ne ducem cu mintea în ţara sfântă ↑acolo unde mântuitorul iisus hristos s_a născut şi_acolo unde a propovăduit evanghelia până când s_a înălţat la cer. ↑ ++ dar dacă mântuitoru' iisus hristos a venit acolo: şi_a învăţat poporu' cum să se poarte ca să fie bineplăcut înaintea lui dumnezeu ↑ şi să trăiască bine ↑ şi_'n mijlocul celorlalţi oameni + nu înseamnă că poruncile lui dumnezeu poruncile dumnezeieşti + au fost date numai pentru poporu` + ales. + nu înseamnă că evanghelia pe care mântuitorul iisus hristos a adus_o + a adus_o numai pentru mântuirea poporului ales. ↑ + ci trebuie să ştim că poruncile dumnezeieşti sînt date pentru toţi oamenii + şi evanghelia mântuitoare cuvântul mântuitorului iisus hristos ++ a fost adus în lume ca model de viaţă ↑+ pentru toţi oamenii + pentru că mântuitoru' atunci când i_a trimis pe apostoli să propovăduiască evanghelia + el a spus ⊥ n_a spus duceţi_vă şi vorbiţi poporului evreu + ci a spus„mergeţi în toată lumea şi propovăduiţi evanghelia la toată ↑ făptura + cel ce va crede şi se va boteza ↑ se va mântui iar cel ce nu va crede se va osândi". ↓ +

de_aceia învăţătura lui hristos este valabilă ↑ + pentru toţi cei care sînt botezaţi. + învăţătura lui hristos trebuie să fie pusă în practică de toţi cei care sîntem creştini. + evanghelia mântuitoare este adusă pentru noi ↑ şi este un privilegiu + pentru că avem calea spre mântuire + pentru c'_avem + învăţătura care ne duce spre mântuire + pentru că ↑ avem + promisiunea că la sfârşitu` vieţii pământeşti + vom moşteni împărăţia lui dumnezeu ↑ şi_avem atâţia oameni care au trăit în rându` nostru sau s_au ridicat din rându` nostru şi sînt casnici ai lui dumnezeu şi_aceştia sînt sfinţii: pe care îi vedem în diverse locuri + îi cunoaştem pe unii nu_i cunoaştem pe toţi. + îi cunoaştem pe cei care au fost lăsaţi de dumnezeu cu darul neputrezirii trupului şi ↑ îi cunoaştem palpabil le vedem trupurile + neputrezite tocmai pentru a arăta + ce înseamnă sfinţenia şi starea aceasta duhovnicească înaltă ↑ la care au fost chemaţi de dumnezeu pentru viaţa lor sfântă ↑+ şi_avem o mulţime de sfinţi pe care + îi ştim uitându_ne în calendar şî cărora le purtăm numele şî_i cerem să ne fie sprijinitori + să ne fie + îndrumători şi_'n acelaşi timp să ducă rugăciunea noastră către dumnezeu. +

aţi văzut că_n evanghelia de astăzi ↑+ a venit la mântuitoru' iisus hristos un învăţător de lege un rabi. + trebuie să vă spun c_aceştia erau o categorie ⊥ rabii erau o categorie de oameni care + învăţau poporu` ales ↑ + şi: vegheau la respectarea cu stricteţe cu cea mai mare stricteţe + a legilor + nu numai a poruncilor lui dumnezeu + şi la un moment dat au ajuns să respecte + la modul cel mai fanatic + anumite chestiuni + poate materiale cum erau jertfele + şi mai puţin să respecte omu` ↑ care este creiat după chipu` şi asemănarea lui dumnezeu + sau + să respecte mai mult ziua sâmbetei pe care dumnezeu a lăsat_o ca o zi de odihnă pentru ei ↑ şi mai puţin să respecte omu` care + primea vindecare + unei suferinţe în care stătea de multă vreme atunci când Mântuitoru`

propovăduia evanghelia pe pământ. + de_aceia mântuitoru` iisus hristos aduce numeroase pilde şi numeroase învăţături. ↑ şi iată că_'n evanghelia de astăzi un învăţător de lege un rabi + vine la mântuitorul iisus hristos să_l ispitească + să_i încerce înţelepciunea. şi de aici se vede că el nu credea în mântuitorul ca dumnezeu adevărat ↑ cum mulţi dintre evreii de astăzi nu ↑ recunosc + că a venit mântuitoru` iisus hristos în lume↑ deşi locurile sfinte sînt la ei ↑ deşi minunile cele mai mari se petrec acolo în ţara sfântă la mormântul mântuitorului + şi ei sînt atât de îndărătnici încât + se duc în continuare şi se bat cu capu` de zidul plângerii + tot invocându_l pe moise şi aşteptând pe mântuitoru` iisus hristos să vină în lume deşi el a venit de 2000 de ani.

BCU IAŞI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.9. Introducere la cele zece porunci

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 15 noiembrie 2009.
Autorul înregistrării: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a înregistrării: 24′ 38″.
Locul înregistrării: internet.
Autorul transcrierii: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 24′ 38″.

P. lăudat să fie iisus cristos +
C. în vecii vecilor amin ↓ ++

iubiţi fraţi şi surori în domnul +

acum două zile + am început acest timp sacru al postului mare. o perioadă de patruzeci de zile în care încercăm să medităm mai mult patimile domnului + în care încercăm să ne detaşăm mai mult sufletul nostru şi chiar trupul nostru de poftirile rele. de acele înclinaţii spre rău + spre păcat şi ne străduim să înaintăm mai mult spre dumnezeu. + şi de aceea ↑ v_aş propune ca_'n această perioadă a postului mare să încercăm şi noi timp de patruzeci de zile + să facem un itinerar împreună cu domnul. să parcurgem împreună spre muntele sfânt + spre muntele sinai de unde dumnezeu prin intermediul marelui conducător al poporului israelit + moise ↓ a dăruit întregii lumi poruncile ↑+ cele zece porunci sau cele zece cuvinte după etimologie. deca înseamnă zece iar logos înseamnă cuvânt. de aceea v_aş propune ca treptat treptat în aceste zile ↑ propuse spre considerarea poruncilor domnului şi_ale bisericii în final să intrăm mai mult în înţelesul lor. + să vedem ce ne spune domnul prin ele + ce ne cere şi ce ne opreşte + pentru că numai în felul acesta putem înnainta şi noi spre sfinţenie numai în felul acesta putem ajunge şi noi la acea sta:re iniţială pe care o doreşte dumnezeu + starea de a fi curaţi + starea de a ajunge în ceruri + starea de a fi sfânt. ne amintim din sfânta carte că spre acest munte + muntele sfânt a pornit şi ilie. călătoria lui spre acest munte a durat patruzeci de zile şi patruzeci de nopţi iar această călătorie profetul ilie a făcut_o prin rugăciune ↓ + prin post prin abnegaţia de a ajunge. era conştient că deşi drumul este anevoios şi lu:ng + muntele îi este înainte. şi de aceea şi noi să încercăm să ne apropiem de acest munte. un munte nu foarte înalt are o altitudine doar de 2244 de metri iar aceia care au cutezat să_'l urce îşi dau bine seama cât de abrupt este drumul până ajunge pe acest vârf. un vârf de pe care se poate vedea de jur împrejur toate ţinuturile pe care dumnezeu le_a promis poporului israelit. ţinuturi mănoase dar şi ţinuturi pustii ţinuturi în care

BCU "LUCIAN BLAGA" UNIVERSITY LIBRARY

curge lapte şi miere dar şi_atâtea şi_atâtea ţinuturi deşertice. + aceia care au urcat pe acest munte povestesc că ↑ drumul este greu trebuie urcate şi traversate diferite stânci de multe ori uneori trebuie să te mai dai înapoi să te mai odihneşti puţin să_'ţi iei elan şi să urci mai departe iar la jumătatea acestui traseu există o poartă care se cheamă poarta iubirii + poarta prin care omul poate merge mai departe doar dacă simte această iubire faţă de dumnezeu. primii călugări care s_au amplasat la poalele acestui munte au făcut drumul mai accesibil şi sunt nu mai puţin de pa:tru mii de trepte pe care omul trebuie să le parcurgă pentru a ajunge la vârf. ştim că şi aici în slănic este o potecă ↑ pe care sunt nu patru mii ci trei sute de trepte. trepte cum ştim prea bine amplasate frumos uşor de urcat dar muntele sinai trebuie parcurs mult mai greu întrucât nu toate treptele sunt uniforme↑ sunt unele mai abrupte ↓ altele mai înalte. şi de aceia ele se parcurg ele se urcă treptat încet + anevoios dar cu această abnegaţie de a ajunge la capăt. şi iată ↑ pe această înălţime a sinaiului dumnezeu dăruieşte poporului israelit dăruieşte întregii lumi cele zece cuvinte + cele zece porunci prin care arată oamenilor ca:lea călăuzitoare pe care trebuie să meargă ↑cale care duce sigur spre mântuire. şi de aceea ne dăm bine seama că ↑ dumnezeu a vrut ↓ ca omul să simtă această dorinţă de a respecta nişte porunci. aceste porunci nu trebuie privite ca nişte obstacole + să nu faci cutare să nu faci cutare ci ele sunt un ghid prin care omul este orientat spre dumnezeu ↑ este orientat spre sfinţenie dar + mai întâi de toate dumnezeu a sădit aceste porunci în inima omului. şi aceia dintre noi care au citit biblia cu atenţie ne dăm bine seama că până ca dumnezeu să dăruiască aceste porunci găsim multe şi multe exemple în care oamenii îşi dau seama când săvârşesc răul ↑ când îl supără pe dumnezeu când comit diferite păcate ↓ şi v_aş invita să ne gândim doar la două sau trei exemple. mai întâi + ştim prea bine ce s_a întâmplat după ce cain l_a ucis pe abel. nu erau cele zece porunci şi totuşi cain se simţea vinovat că a încălcat porunca a cincea ↑ + că a săvârşit o crimă şi de aceea a început să alerge spunând,,sângele fratelui meu mă urmăreşte". dumnezeu îl pedepeşte şi el îşi dă bine seama de greşeala pe care a comis_o. mai dăm câteva pagini în biblie şi găsim evenimentele din perioada lui noe↑. oamenii au săvârşit atâtea şi_atâtea păcate împotriva curăţiei + s_au dedat la felurite păcate (xxx) la diferite blasfémii împotriva trupului lor. deşi ei nu cunoaşteau poruncile lui dumnezeu date lui moise totuşi ei se simţeau vinovaţi că au greşit + că ↑ au încălcat porunca a şasea şi de aceea dumnezeu îi (xxx) pedepseşte aspru. trimite din cer ploaie ↓ care îi îneacă pe toţi aceşti păcătoşi. mai dăm câteva pagini şi ajungem la evenimentul de la sodoma şi gomora din nou păcate de necurăţie pe care dumnezeu nu le iartă + sunt păcate grave. şi de aceea ne punem această întrebare de ce dumnezeu pedepseşte aceşti oameni care nu cunoşteau cele zece porunci ? de ce domnul trimite atâtea şi_atâtea pedepse asupra oamenilor care păcătuiesc? de ce? întrucât această lege a domnului este sădită↑ în inima în mintea fiecărui om. din momentul în care un om se naşte el

ştie şi simte ce este bine şi ce este rău. vedem chiar ş'_în viaţa copiilor personae nevinovate care nu cunosc pe de rost cele zece porunci care încă n'_au învăţat ceea ce cere dumnezeu cum îşi dau bine seama când greşesc când îl supără pe dumnezeu sau îi supără pe ceilalţi copiii prin păcatele lor ↓ căci în inima fiecărui om↓ dumnezeu a pus + a plantat această poruncă + aceste porunci ale (xxx) binelui şi a răului porunci care sunt implantate numai ⊥ nu numai în inima creştinulor dar în inima fiecărui om. şi de aceea chiar înainte ca dumnezeu să dăruiască cele zece porunci pe muntele sínai cu aproximativ o mie două sute de ani înainte de a veni mântuitorul în lume găsim chiar în tradiţiile neebraice diferite cărţi + diferite precepte prin care oamenii au sistematizat cele mai importante legi. porunci pe care oamenii trebuie să le urmeze pentru a trăi bine. şi iată că_'n mesopotamia cu şapte mii cinci sute de ani înainte de cristos apare un cod de legi + codul lui (xxx) în care sunt înşirate mu:lte şi nenumărate aspecte ale vieţiii oamenilor pentru ca ei să trăiască în linişte şi pace. cine citeşte acel cod de legi îşi dă bine seama că ele se aseamănă cu poruncile date lui ⊥ de dumnezeu lui moise. să nu ucizi să nu minţi să asculţi şi să respecţi părinţii şi aşa mai departe. apoi mergem în egipt unde găsim de asemenea multe astfel culegeri de legi iar cea mai importantă este o carte a mărturisirii morţilor în care vedem că mai mulţi înţelepţi au sintetizat ↓ şi au scris ce trebuie să facă omul pentru a trăi drept în viaţă + ce trebuie să facă omul pentru a nu greşi şi sigur putem găsim nenumărate aspecte. şi aş sintetiza cu expresia sfântului apostol paul care spune romanilor„vedem că deşi păgânii nu cunosc poruncile lui dumnezeu nu_'l cunosc pe cristos totuşi ei ↑ trăiesc după legea pozitivă pe care dumnezeu a sădit_o în inima lor". de aceea iubiţi credincioşi înainte ca dumnezeu să dăruiască cele zece cuvinte + cele zece porunci el a implantat în inima tuturor oamenilor porunca sa + porunca de a săvârşi binele şi de a evita răul dar + să ne apropiem mai mult de muntele sinai şi să vedem mai concret ce doreşte dumnezeu prin intermediul poruncilor sale? dar înainte de toate aş mai da un exemplu din viaţa unui misionar care spune„că la un moment dat a primit mai multe ajutoare pentru a le dărui creştinilor. catecumenilor pe care ei ⊥ el îi forma să se boteze şi să intre în biserică. iată ↑ că într_o zi pe când împărţea astfel de ajutoare celor pe care el îi cunoştea şi pe care îi instruia să se boteze apare un păgân ↓ care îi cere ca împrumut o măsură de orez şi îi spune părinte îţi voi aduce acest orez înapoi peste o săptămână". misionarul nu aştepta nimic în schimb pentru că nici măcar nu_'l cunoştea pe acel om. şi iată ↑ că după o săptămână este trezit la miezul nopţii de cineva. se sperie + iese afară şi iată ↑că era tocmai omul căruia îi împrumutase acea măsură de orez. îi spune„dar la ora asta mi_ai adus orezul ? puteai să nu mi_'l aduci". dar omul spune„părinte deşi eu nu cunosc învăţăturile pe care le spui acestor oameni + eu ştiu în inima mea că ↑ dacă am dat un cuvânt şi ţi_am spus că după o săptămână îţi voi aduce orezul + înapoi eu iată astăzi ţi l_am adus". dar„nu trebuia să te deranjezi la ora

aceasta continuă misionarul puteai să_'l aduci şi mâine sau mai târziu. părinte n_am putut să dorm ↑ m_am culcat şi parcă cineva îmi spunea că trebuie să dau înapoi ceea ce_am împrumutat". iată↑ iubiţi credincioşi cum un păgân care nu cunoştea legea lui dumnezeu şi_a dat bine seama că binele trebuie făcut şi răul evitat şi de aceea dumnezeu prin intermediul poruncilor pe care le_a dat lui moise vrea acelaşi lucru + ca oamenii să meargă mereu pe calea bună ↑ pe calea iubirii pe calea adevărului şi să evite calea păcatului calea nedreptăţii ↓ calea acelor aspecte care fac ca omul să se simtă vinovat care fac ca omul să nu doarmă ↑ care fac ca oamenii să tresalte în somn şi să spună„vai de mine ce_am făcut am săvârşit un rău ↓ mai mare sau mai mic". de aceea domnul doreşte ca noi să fim instruiţi + domnul doreşte ca noi să ne apropiem mai mult de dânsul. domnul doreşte să ne însuşim aceste zece porunci + pe care nu numai să le medităm dar să le trăim în viaţa noastră ↑+ să ne ferim de păcat şi să fim cât mai capabili de a trăi calea sfinţeniei. dar înainte de a merge mai departe v_aş invita pe toţi să spunem cu voce tare cele zece porunci după care voi mai continua cu câteva reflecţii. + cele zece porunci ale lui dumnezeu sunt prima + <L„eu + sânt domnul dumnezeul tău ↑ să nu ai alţi dumnezei în_afară de mine. (*pe fundalul înregistrării se aude cum destinatarii rostesc poruncile împreună cu transmiţătorul*) să nu_'ţi faci chip cioplit ca să te închini lui". a doua +„să nu spui numele domnului dumnezeului tău în zadar". a treia +„adu_ţi aminte să sfinţeşti ziua domnului". a patra +„cinsteşte_l pe tatăl tău şi pe mama ta ca să_ţi fie ţie bine şi să trăieşti mult pe pământ". a cincea +„să nu ucizi". a şasea +„să nu faci fapte necurate". a şaptea +„să nu furi". a opta +„să nu mărturiseşti strâmb împotriva aproapelui tău ↑". a noua„să nu pofteşti femeia aproapelui tău ↑". a zecea +„să nu pofteşti casa aproapelui tău ↑ şi nici un lucru ce este a lui">. iată ↑ iubiţi credincioşi că prin aceste porunci dumnezeu ne invită să_i dăm cinstea cuvenită lui dar în acelaşi timp să_i respectăm şi pe oameni. şi de aceea putem vedea foarte simplu că primele trei porunci se referă la raportul omului cu dumnezeu ↑ iar celelalte şapte porunci la raportul oamenilor între ei. şi o altă întrebare pe care poate ne_am pus_o de atâtea şi_atâtea ori este următoarea. de ce dumnezeu a dăruit aceste zece porunci aşa de târziu cum v_am spus cu aproximativ o mie două sute de ani înainte de christos ? oare nu putea să dăruiască aceste porunci imediat după ce a creiat pe adam şi eva? sigur dumnezeu ar fi putut avea nenumărate planuri dar + el este conştient că omul ↑ înainte de a face ceva aşteaptă şi de la celălalt altceva. ş'_aceste porunci dumnezeu le dăruieşte după ce săvârşeşte nenumărate fapte minunate + după ce îi scoate pe israeliţi din egipt după ce îi trece pe aceştia prin marea roşie ca prin uscat după ce săvârşeşte alte minuni în pustiu. şi de aceea ne ducem la o altă circumstanţă a vieţii oamenilor aceea de a da + atunci când primeşti ceva. sigur anul acesta în două mii patru vor fi alegeri alegeri prezidenţiale alegeri de primari alegeri de parlamentari şi aşa mai departe. o întrebare pe care şi_au

pus_o oamenii de la începutul lumii şi ne_o punem şi noi astăzi este aceasta. ce a făcut cutare sau cutare ca noi să_'l alegem ? ca noi să_'i dăm credit ? la fel s_a întâmplat şi cu un om care a dorit să fie regele unui oraş + era în grecia antică. acesta + a spus concetăţenilor săi alegeţi_mă pe mine rege + iar oamenii l_au întrebat„dar ce faci ca să meriţi această calitate de a fi regele nostru?" iar acesta spune„bine vă voi dovedi acest lucru". şi a început să întărească cu prietenii săi zidurile cetăţii. a adus apă potabilă în cetate. a făcut curăţenie şi a organizat buna desfăşurare a vieţii oamenilor. după ce a terminat toate acestea i_a întrebat din nou + acum mă vreţi rege? toţi au răspuns în cor + da + avem nevoie de tine. ne_ai dovedit că eşti într_adevăr un om gospodar. fii tu regele nostru". la fel putem spune că au spus şi evreii de multe ori lui dumnezeu. ce ai făcut pentru noi doamne ? de multe ori aceştia au cârtit că dumnezeu i_a scos din ţara egiptului că i_a adus în pustiu că le_a dăruit o hrană mizerabilă şi aşa mai departe şi cu toate acestea dumnezeu le reamnteşte de atâtea ori„cu braţ puternic + cu mână tare am făcut eu toate acestea şi de aceea ascultă ↑ legile mele↑ ca să trăieşti + ascultă şi împlineşte poruncile mele + ca să ai viaţă. şi ne amintim că asemenea cuvinte a spus deseori şi mântuitorul în predicile sale. şi v_aş invita + să ne gândim doar la două aspecte. acum câteva săptămâni am auzit în evanghelie ↑ proclamarea fericirilor + când iisus îi invită pe concetăţenii săi pe apostoli şi implicit şi pe noi să fim săraci ca noi să moştenim împărăţia cerurilor + ca noi să fim însetaţi după dreptate ca noi să facem atâtea ş'_atâtea fapte bune ca să intrăm în viaţă ca să fim cu adevărat fericiţi şi_'n felul acesta să_'l vedem pe dumnezeu. apoi ne amintim de întâlnirea domnului cu un tânăr bogat + când acesta îi pune mântuitorului următoarea întrebare doamne ce trebuie să fac ca să moştenesc împărăţia cerurilor? şi iisus spune categoric + ştii prea bine + legea + profeţii. ai citit de atâtea şi_atâtea ori sfânta carte. păzeşte poruncile şi vei ajunge în viaţă. aceeaşi invitaţie iubiţi credincioşi ne este adresată şi nouă în aceste zile. să păzim poruncile domnului dar pentru a le păzi trebuie să le înţelegem mai mult. pentru a intra în viaţa adevărată a domnului trebuie să fim conştienţi de ceea ce este în sufletul nostru de mizeria sau lumina care domneşte în_trânsele. trebuie să fim capabili să discernem glasul domnului care spune mereu conştiinţei noastre asta e bine asta nu e bine. şi îmi amintesc de o imagine celebră ↑ + de o statuie care se află în biserica sfântu' petru (xxx) din roma. aţi auzit cu toţii de michelangelo + de acest artist care printre atâtea ş_atâtea capadopere a realizat şi o sculptură imensă care reprezenta pe cel care a primit din partea lui dumnezeu cele zece porunci l_a reprezentat pe moise. şi a făcut o statuie foarte frumoasă impresionantă + iar contemporanii lui michelangelo l_au surprins pe acesta când într_o zi admirând această operă care a ieşit din mâinile sale a luat ciocanul şi a zdrobit picioarele lui moise spunând„vorbeşte moise de ce nu vorbeşti ?". aşa de frumoasă şi expresivă era statuia şi bineînţeles după aceea a reparat_o. la fel putem proceda şi noi iubiţi

credincioşi. să ne batem pieptul şi să spunem vorbeşte moise transmite_ne şi nouă ceea ce trebuie să facem ca să nu mai păcătuim. vorbeşte moise şi arată_ne care sunt adevăratele căi pe care doreşte dumnezeu să le urmăm. + vorbeşte_ne moise şi arată_ne ce trebuie să facem în viaţa noastră ca să nu_'l mai supărăm pe dumnezeu.

şi aş încheia cu o ultimă invitaţie + aceea ↑ ca participând şi analizând mereu cele zece porunci ale lui dumnezeu să ne însuşim multe şi multe (xxx) prin care să facem mereu curăţenie în viaţa noastră + prin care să înlăturăm acele obstacole care ne determină să păcătuim + să greşim + să_'l supărăm pe dumnezeu sau pe semenii noştri. într_un sat trăia un cizmar. un cizmar foarte bun care îi ajuta de multe ori pe oameni reparându_le încălţămintele. iată ↑ că la un moment dat asupra familiei cizmarului se abate o nenorocire + i se îmbolnăveşte soţia. cizmarul cheltuie foarte mulţi bani cu aceasta ducând_o într_un spital în altul cumpărând fel şi fel de medicamente. şi iată ↑ în cele din urmă soţia moare. cizmarul cade în depresie începe să păcătuiască în loc să mai fie un gospodar şi să_i ajute pe ceilalţi semeni ai săi ↑ merge la crâşmă + se îmbată + casa devine aproape de neînchipuit devine un grajd devine un coteţ în care aproape că nu_i venea să mai locuiască la fel şi copiii au mers în stânga ş'_'n dreapta nemaiputând să locuiască cu tatăl lor. dar iată ↑+ după mai multe luni în care cizmarul acesta trăia în fel şi fel de păcate trăind aproape ca un porc în atâta mizerie îşi dă seama că nu mai poate merge mai departe şi de aceea se hotărăşte să renunţe la prietenii răi.↑+ să renunţe în primul rând la băutură (xxx) la limajul murdar pe care îl folosea şi să_'şi înceapă din nou munca cinstită prin care să_'şi câştige pâinea. şi după câteva zile de + când s_a hotărât să se întoarcă iată că într_o dimineaţă ↑ la uşa acelui cizmar bate o femeie care vine cu un copilaş în braţe de mână nu în braţe şi_i spune„vecine te rog repară încălţămintea acestui copil. trebuie să meargă la şcoală ↑şi iată chiar acum i s_a rupt tapla". cizmarul spune <R„dar la ora asta ? vezi că abia m_am trezit. în casă este întuneric + nu mai am nici curent că mi_au tăiat curentul de când n_am mai plătit nu pot să te ajut">. femeia insistă„totuşi am nevoie acum bate şi tu câţiva + câteva cuie în talpa acestei perechi de papuci şi dă_i voie copilului să meargă la şcoală". înduplecat de glasul femeii cizmarul se apucă de treabă dar nu reuşeşte căci cuiele nu mergeau cum trebuie se loveşte mereu peste degete. văzând puţin situaţia femeia îşi dă seama că ↑ în camera aceea era lumină foarte puţină. şi cât se chinuia cizmarul să repare acea pereche de papuci + ea se apucă să şteargă geamurile şi treptat treptat razele soarelui intrau în locuinţa cizmarului şi acesta se minuna că iată ↑ nu se mai loveşte peste degete. se bucura că iată a reuşit să repare cu bine încâlţămintea. + iată iubiţi credincioşi un exemplu (xxx) care ne poate cred stimula şi pe noi la multe şi multe aspecte. de multe ori omul nu vede bine ↑+ vrea să scape de păcate vrea să se spovedească vrea să se

întoarcă pe calea cea bună dar nu luminează cum trebuie soarele poruncilor lui dumnezeu. aceste raze ale + lui dumnezeu nu ajung acolo unde trebuie. de ce? căci omul stă mereu cu ferestrele sufletului închise că omul nu cere ajutorul lui dumnezeu că omul nu doreşte să renunţe la păcat şi de aceea noi putem fi pentru noi înşine sau pentru alţii ca o femeie care vine şi şterge geamurile pentru ca soarele să lumineze şi în felul acesta activităţile noastre să fie făcute aşa cum trebuie. poate dorim de atâtea ori şi poate am încercat şi n'_am reuşit să ne lepădăm de unele sau altele dintre păcatele noastre. şi oare de ce? poate pentru că nu am făcut destulă curăţenie în viaţa noastră + poate că nu am avut curajul necesar să aprofundăm mai bine poruncile domnului. n'_am avut curajul de (xxx) propuneri ferme prin care ↑ să fim cu adevărat copiii ai lui dumnezeu. fară a mă lungi reînnoiesc invitaţia de a deschide deseori sfânta carte de a vedea ce ne spune dumnezeu prin intermediul poruncilor sale şi participând în zilele de duminică şi de vineri la calea sfintei cruci la sfânta liturghie şi la aceste consideraţii catehetice despre respectarea poruncilor domnului am ⊥ şi avem această convingere că dumnezeu ne va lumina iar razele decalogului vor înmuia sufletele noastre pentru ca să fim pentru cei din jurul nostru adevărate făclii adevărate table ale legii care să reflecte că domnul este cu noi iar noi suntem chemaţi să fim alături de dumnezeu în ceruri. amin ↓

lăudat să fie iisus christos +
în vecii vecilor.

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.10. Cei doi tâlhari

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 15 noiembrie 2009.
Autorul înregistrării: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a înregistrării: 15′ 09″.
Locul înregistrării: internet.
Autorul transcrierii: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 14′.

A. lăudat să fie iisus cristos ↓ +
C. în vecii vecilor amin ↓+ +

în această seară iubiţi credincioşi ↑ + ne vom opri asupra celor doi tâlhari↑+ care aşa cum citim în evanghelii + au fost răstigniţi ↑ unul la dreapta şi unul la stânga lui iisus. + doi tâlhari doi răufăcători ++ doi criminali + doi oameni cărora li s_a răspuns cu moartea la moarte. ++ doi tâlhari + dar să vedem cine sunt aceşti tâlhari? + evangheliştii matei marcu şi ioan spun doar în treacăt ↑+ iisus a fost răstignit iar la dreapta şi la stânga lui doi tâlhari. în timp ce + evanghelistul luca ↑ pe lângă acest amănunt mai dă şi + dialogul dintre cei doi tâlhari şi dintre tâlharul bun şi iisus care îi promite împărăţia cerului. +

cine sunt cei doi tâlhari? + de ce au fost condamnaţi şi ei ↑ la moarte prin răstignire a fost ⊥ aşa cum a fost condamnat iisus? + tradiţia spune că ↑+ la rândul lor au ucis. ↑ + au ucis o femeie evreică în timp ce mergea de la ierusalim la iope + şi + legea talionului la evrei aşa spune dinte pentru dinte + ochi pentru ochi moarte pentru moarte. + din acest punct de vedere condamnarea lor la moarte era îndreptăţită. ↑+ dar cine erau ei? + pe seama lor istoria + tradiţia + au ţesut tot felul de legende.↑ numele lor conform + revelaţiilor particulare ale sfintei ecaterina (xxx) cea care a + insuflat foarte multe scene ↓ din filmul patima lui iisus ↑ a lui mel ghipsân. + spune că ++ era <R unu' mai mare unu mai mic> pe cel mai mare îl chema (xxx) iar pe cel mai mic (xxx). + cel mai mic (xxx) este tâlharul de la dreapta care + s_a şi căit + şi biserica noastră îl sărbătoreşte în fiecare an pe douăzeci şi cinci martie ↑ (xxx) va fi sărbătorit imediat după paşti. ↑+

spuneam s_au ţesut multe legende pe seama lor. ↑+ de ce o fi primit (xxx) acest mare har de a fi fost mântuit chiar primul mântuit. + iisus i_a spus adevăr îţi spun„astăzi vei fi cu mine în paradis". ↑+ legenda spune că + el făcea parte + dintr_un grup de tâlhari care + atacau oamenii în drumul lor spre egipt + şi_n timp ce sfânta familie nevoită să fugă de la betleem de furia lui irod a fost

BCU CLUJ / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

atacată de aceşti tâlhari (xxx) a negociat cumva cu tovarăşii săi↑ + de rele + şi astfel au scăpat fami ⊥ sfânta familie de la moarte.

o altă legendă spune că (xxx) + copil fiind + locuia împreună cu mama sa + într_una din peşterile în care + în drum spre egipt s_a adăpostit sfânta familie + şi_acest copil (xxx) avea lepră ↑ de aceea şi stătea departe de sat + departe de cetate stătea şi locuia cu mama sa în peşteră.↑ spune legenda că + sfânta familie maria iosif i_au făcut baie lui iisus şi: în aceeaşi apă mama lui (xxx) l_a scăldat şi pe el şi s_a vindecat.

sînt doar legende. + sîntem liberi să le luăm ca atare + sau nu↑ + dar ne_'ntrebăm + noi + ce_avem de_'nvăţat de la aceşti tâlhari? ↑+ de ce + apar ei↑ + unul la dreapta şi unul la stânga lui iisus + în prezenţa lui iisus care era↑ şi dumnezeu? cred că fiecare dintre dumneavoastră e conştient de + efortul pe care îl depune să facă o rugăciune bună↑ o meditaţie bună să se roage cu adevărat lui dumnezeu să fie în prezenţa lui dumnezeu. + facem un efort + efectiv facem un efort. aceşti doi tâlhari aş spune că + au avut şansa vieţii lor să fie în prezenţa lui iisus + a lui dumnezeu ba mai mult să se învrednicească de acelaşi tip de moarte (xxx) ca şi a lui iisus ceea ce nu e puţin lucru. +++

obişnuiesc să mai merg + vinerea după amiaza la penitenciar aici în iaşi la noi. odată + pentru că se face o celebrare a cuvântului.↑ odată explicând + textele sfinte + erau vreo cincizeci de deţinuţi + le_am spus + < L dumneavoastră + trebuie să vă bucuraţi + că sunteţi aici>. + şi_au ridicat toţi capetele sus şi_au privit lung la mine. + cine ştie ce şi_or fi spus în mintea lor. + şi + am adăugat ↓ + trebuie să vă bucuraţi că sînteţi aici ↓ + pentru că dumneavoastră sînteţi + nu răufăcători ++ ci sînteţi apostoli. + şi mai lung s_au uitat. + răufăcători sînteţi din punctul de vedere al nostru al celor de_afară + dar aici în închisoare ++ cu atât mai mult dumneavoastră care sunteţi prezenţi + sunteţi apostoli pentru că ↑ + participând la această celebrare a cuvântului lui dumnezeu. ↑ + cuvântul lui dumnezeu ascultat meditat rugat schimbă omul şi + chiar dacă_l face mai rău chiar dacă_l face mai bun e o schimbare pe care o aduce cuvântul lui dumnezeu în fiecare dintre noi. + şi le_am spus dumneavoastră ascultând acum cuvântul lui dumnezeu + vă întoarceţi în celule + acolo unde noi ca preoţi nu putem s_ajungem şi ceilalţi colegi ai dumneavoastră de celulă vă vor întreba azi ce_a mai spus părintele? sau poate + o să vă schimbaţi dumneavoastră comportamentul + în lumina cuvântului ascultat. şi în acest fel acolo unde nu ajunge preotul + ajungeţi dumneavoastră. de_aceea spun sunteţi apostoli + ai lui dumnezeu pentru aceste celule + unde noi nu putem s'_ajungem şi s_au luminat. ++

cei doi tâlhari pe drumul↑ crucii: + de_o parte şi de alta a lui iisus hristos răstigniţi ↓ fiind la rândul lor devin + doi apostoli şi vom vedea de ce. + şi cu ei dumnezeu a avut un plan şi pe acest plan scria plan de iubire plan de milostivire

+ ei aveau să fie rânduiţi de dumnezeu + ca: cea mai puternică lecţie a + milostivirii lui faţă de cel care greşeşte pentru că aceşti tâlhari acolo la dreapta şi la stânga lui iisus aş spune că sînt sinteza întregului rău din lume. + şi unul şi altul au greşit + amândoi în prezenţa lui iisus au avut şansa convertirii. ++ unul a refuzat_o iar cel care n'_a refuzat_o a intrat în posesia paradisului.↑+ de_aceea am spune că cea mai mare lecţie de iubire din partea lui dumnezeu + mesajul pe care vrea să ni_l transmită dumnezeu prin prezenţa acestor doi tâlhari e + indiferent de răul pe care l_aţi comis + pe care l_ai făcut tu + omule indiferent cine este <R bărbat femeie + copil tânăr adult bătrân> indiferent omule + indiferent ce rău ai făcut + poţi să obţii iertarea ↓ eu te iert + cu o condiţie. + tâlharul în vârstă (xxx) a refuzat + iertarea lui dumnezeu. (xxx) în schimb + s_a bucurat de această iertare. + ce_a trebuit să facă? + mare lucru nu. doar să_'l recunoască pe iisus cristos. + nu discută ei împreună + când + tâlharul rău îl apostrofiază cumva pe iisus şi: îl ia în râs + intervine tâlharul bun şi spune + noi măcar am greşit şi ne meritǎm pedeapsa dar acest om n'_a făcut nimic + ca să merite o astfel de pedeapsă. ↑+„aminteşte_ţi şi de mine când vei fi în împărăţia ta". + şi iisus privind la + acest răspuns al credinţei lui↑ îi promite paradisul şi_'l duce_'n paradis. a făcut el mare efort? + nu ci doar + l_a recunoscut pe iisus christos ca mântuitor.„când vei fi în împărăţia ta + amiteşte_ţi şi de mine" şi iisus l_a dus în împărăţiea lui. +

spuneam + exemplul acestor doi tâlhari + e: semnificativ pentru fiecare dintre noi că + chiar dacă am făcut noi cel mai mare rău deţinuţii din închisoare + stau acolo pentru că au făcut un rău din punctu' nostru de vedere + dar oricare dintre ei + are acces la mântuire. + între noi poate sunt unii care am făcut mult mai mari <F rele> decât cei care sunt în închisoare.↑+ toţi avem acces la iertarea şi la milostivirea lui dumnezeu. + de_aceea trebuie să fie încurajator↑ exemplul acestor tâlhari. exemplul tâlharului bun în mod special. + că indiferent ce_am făcut + indiferent de răul pe care l_am făcut dumnezeu acordă iertarea sa. +

aş spune + acel mic dialog al tâlharului cu iisus până să intre în posesia mântuirii↑ reprezintă pentru noi astăzi dialogul pe care_'l avem + la scaunul de spovadă cu preotul + care e reprezentantul lui dumnezeu care dezleagă în numele lui dumnezeu şi iartă păcatele în numele lui dumnezeu. + poate că a fost nevoie + de un gram de umilinţă din partea tâlharului bun + să_'l recunoască pe iisus ca mântuitor. + înaintea milostivirii lui dumnezeu e nevoie de umilinţă. + de_aceia + închei spunând făcând din nou apel la aceea spovadă bună de paşti să ne examinăm cum privim noi iertarea lui dumnezeu milostivirea lui dumnezeu. poate că sunt luni + poate că sunt ani↑ de când nu ne_am mai apropiat de scaunul de spovadă. s_avem încredere că aşa cum pe tâlharul din dreapta iisus l_a iertat şi l_a condus în paradis + la fel ne va ierta şi pe noi. + s_avem curajul să facem pasul înainte să mergem şi să facem o spovadă bună şi dacă + vrem să

obţinem iertarea lui dumnezeu la rândul nostru suntem datori să acordăm această iertare şi celor din jurul nostru. + tâlharul bun a făcut_o + i_a atras atenţia tâlharului rău mai mult de_atât n'_a putut. erau pe cruce amândoi. noi + nu suntem încă pe cruce + aşa că avem posibilitatea să şi cerem iertare să o şi acordăm celor care ne_au greşit şi mai ales s'_avem timp şi har de la dumnezeu să mergem şi să cerem iertare de la el printr_o spovadă bună.

lăudat să fie iisus cristos +
în vecii veclor

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.11. Cuvânt la botez

Situaţia de comunicare.
Data înregistrării: 2009.
Autorul înregistrării: Anca Leizeriuc.
Durata totală a înregistrării: 30'.
Locul înregistrării: Biserica Adventistă, Iaşi.
Participanţii: P. aproxm. 50 de ani.
C. de toate vârstele.
Autorul transcrierii: Maria-Mihaela Dărescu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 7'.
Observaţii: Transmiţătorul a ştiut de înregistrare.
Pe tot parcursul discursului se aude un zgomot.

fraţi candidaţi la botez ↓ ++
stimaţi martori la botez (zâmbeşte) +++

una dintre cele mai mari (indică gestul-arătând unu) sărbători ale bisericii creştine + este sărbătoarea baptismală. ++ şi_atunci când acest ceremonial botezul ↑+ este adus la îndeplinire după [...] atunci se produce multă bucurie. + probabil că este sărbătoarea care produce cea mai multă bucurie conform sfintelor scripturi pentru că însuşi domnul şi mântuitorul nostru iisus hristos spune ↑ +„că atunci când se întoarce + un singur om care_`şi recunoaşte vinovăţia ↑ + la domnul iisus hristos şi_'i cere iertare ↑ + îl acceptă ca mântuitor al lui personal cerul întreg se bucură" ↑ + iar astăzi + este vorba de mai multe persoane ++ şi lăudăm pe dumnezeu pentru harul pe care el l_a păstrat + şi că prin lucrarea duhului sfânt i_a îndemnat să ia această hotărâre şi sîntem convinşi că astăzi fiecare dintre ei ↑ pot produce multă bucurie în ceruri domnul iisus mântuitorul ↑ + şi fiinţelor necăzute în păcat care_'l însoţesc. ++ această ↑ bucurie + această stare emoţională plăcută şi care ne face bine + nu se opreşte numai la ceruri. [...] < R potrivit acestei sfinte cărţi (arată cu mâna spre biblie) pe care ne_a lăsat_o dumnezeu să ne călăuzească pe cărările vieţii > ++ numele lor începând cu această dată este scris în ceruri. ↑+ poate că este o vorbire figurat oarecum dar avem garanţia că numele lor sînt săpate pe veci în palmele străpunse pe crucea golgotei şi vor rămâne acolo înaintea domnului iisus hristos ca el să_i cheme indiferent de unde vor fi la venirea lui în lumea aceasta ba chiar mai mult de atât credinţa noastră este puternică şi produce bucurie. ++ dacă s_ar întâmpla chiar să ajungem în groapa rece a mormântului (indică cu mâinile spre pământ) şi de_acolo datorită faptului că iisus ne_a (xxx) cu palmele sale ne va scoate (indică cu mâinile,ridicarea" din pământ) şi vom fi împreună cu el şi cu

BUCHAREST UNIVERSITY LIBRARY

sfinţii îngeri cu care va veni ↑+ atunci când se va întoarce a doua oară pe norii cerului. ++

dar această stare de bucurie este şi una caracteristică sărbătorii baptismale şi pentru comunitatea locală + se întăreşte familia lui dumnezeu. + la fiecare naştere ↑+ în casă se întăreşte (indică gestual această întărire prin strângerea pumnilor) familia cu un anumit nume dar la fiecare naştere din nou prin apa botezului se întăreşte (indică gestual această întărire prin strângerea pumnilor) familia ↑ lui dumnezeu şi pentru biserica lui dumnezeu (xxx) lucru acesta este o mare bucurie + pentru că mulţi: şi_aş putea să spun toţi din cei care sunt aici nu sunt altceva decât un rod + al dragostei domnului iisus hristos faţă de biserica lui şi sînt un rod dacă doriţi al rugăciunilor care s_au înălţat + de mulţi dintre voi pentru ei + de_au ajuns aici să ia hotărârea aceasta sunt un rod de multe ori al lacrimilor şi_a activităţii misionare pe care biserica aceasta o are înaintea ochilor de fiecare dată pentru că domnul iisus hristos a spus„nu păstraţi numai pentru voi vestea bună a mântuirii". mergeţi într_o parte şi_'n alta vorbiţi despre domnul iisus hristos şi mântuirea lui. vorbiţi despre cerul pe care_'l pregăteşte omului. ↑+ vorbiţi oamenilor despre o lume mai bună pentru că lumea acestă nu este doar rea + este din ce în ce mai rea.

această stare de bucurie găsesc + că este + relatată foarte interesant şi frumos şi aş dori să mă refer câteva minute la ea la psalmul 126 (căută în Biblie psalmul) unde aş vrea să ⊥ de unde aş vrea s'_aduc înaintea dumneavoastră câteva idei pentru moment şi_anume cuvântul lui dumnezeu spune aici (citeşte din Biblie)„când a adus domnul înapoi pe prinşii de război al sionului parcă visam". + de necrezut bucurie (zâmbeşte) şi când dumnezeu a întors înapoi (indică gestul) de pe unde erau de departe dintr_o ţară îndepărtată parcă visam„şi_atunci gura_'mi era plină de strigăte de bucurie + şi limba ↓ + de cântări de veselie. atunci se spunea printre neamuri + domnul a făcut lucruri mari pentru ei:" şi_adevărat este lucrul acesta. domnul de fiecare dată când către duhul sfânt vom duce pe cei credincioşi să_'ncheie legământul cu el prin apă + apa botezului„voi face lucruri mari pentru" ⊥ sau cel mai mare lucru cu care se poate confrunta cineva în viaţa aceasta. ++ şi dragi ascultători aceasta nu este o vorbă care scapă oarecum de pe buze. nu există un lucru mai important în lumea aceasta + decât să te opreşti la un moment dat pe cărările vieţii ↑+ s'_analizezi bine lururile să iei decizii potrivite cu acest cuvânt şi să spui <R doamne ↑+ vreau să ramân lângă tine vreau să_'nchei legământ cu tine>. + de_aceea cuvântul lui dumnezeu aicea spune„domnul a făcut lucruri mari pentru ei domnul a făcut lucruri mari pentru noi şi de_aceea suntem pli:ni de bucurie". ++ ş_apoi se_'nalţă rugăciunea <R„doamne adu 'napoi pe prinşii noştri de război ca pe nişte râuri din partea de miază zi pe cei care seamănă cu lacrimi vor secera cu cântări de veselie şi cei ce umblă plângând când aruncă sămânţa se vor întoarce

cu veselie când îşi vor strânge snopii”>. cât de interesante sunt aceste lucruri şi cât de adevărat este acest cuvânt. da domnul a făcut şi toată lauda i se cuvine lui într_adevăr + dar noi ştim că n’_a fost uşor (xxx) au fost piedici au fost multe prejudecăţi şi sunt prejudecăţi < R de_aceea era nevoie de rugăciune stăruitoare > + din partea + multora dintre cei care iubesc cerul + care iubesc pe domnul iisus hristos [...] şi_aceşti oameni s_au rugat şi_au spus <R„doamne adu înapoi pe prinşii noştri de război” >. + această rugăciune de astăzi înainte devine rugăciunea candidaţilor care astăzi vor intra (xxx) prin botez. doamne avem şi noi oameni din aceştia şi cum ne_ai adus pe noi doamne ádui şi pe alţii ca să fie împreună cu tine mântuiţi prin puterea lui dumnezeu şi călăuziţi de cuvântul sfânt al lui dumnezeu către împărăţia care se bazează nu pe vorbe omeneşti ci se bazează <F SUTĂ LA SUTĂ> pe cuvântul lui dumnezeu şi tot ce trece de acest cuvânt nu_i necesar + iar tot ce este mai puţin decât acest cuvânt este o lipsă când este vorba de (xxx) în împărăţia lui dumnezeu. de aceea rugăciunea noastră în această privinţă trebuie să fie serioasă.

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.12. Pareneză la Sfinţirea Apei (Bobotează)

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 6 ianuarie 2013.
Autorul înregistrării: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Autorul transcrierii[1]: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Durata totală segmentului transcris: 09'33".
Locul înregistrării: esplanada Catedralei Mitropolitane din Iaşi.
Timpul liturgic al înregistrării: momentul de după citirea pasajului evanghelic din cadrul slujbei Aghesmei celei Mari (*Ierurgie*).
Predicator: ÎnaltPreaSfinţitul Teofan, Mitropolit al Moldovei şi Bucovinei şi Arhiepiscop al Iaşilor.
Participanţi: ÎnaltPreaSfinţitul Teofan şi un sobor de preoţi şi diaconi. Din sobor fac parte un număr de unsprezece preoţi, printre care arhimandriţii Dosoftei Şcheul, Hrisostom Rădăşanu şi şase diaconi (printre care Guzgă Florin, Cîrlescu Cristian şi Florea Bogdan).
Contextul desfăşurării predicii: ÎnaltPreaSfinţitul Teofan poartă în timpul discursului toate veşmintele arhiereşti, respectiv: stiharul, epitrahilul, brâul, mânecuţele, sacosul, dar şi distincţiile arhiereşti: epigonatul (bederniţa), engolpionul şi crucea. Pe cap poartă mitra, la mâna dreaptă poartă un metanier. În mâini ține o cruce (de lemn) pentru binecuvântare. În spatele său se află masa (*analogul*) pe care au fost așezate: icoana Botezului, Sfânta Evanghelie și Sfânta Cruce, sfeșnicile cu lumini, un vas cu apă și mănunchiul de busuioc. În fața esplanadei se află butoaiele cu apa ce urmează a fi sfințită. Preoţii sunt îmbrăcaţi cu toate veşmintele liturgice, respectiv: stiharul, epitrahilul, brâul, mânecuţele şi felonul, iar unii poartă şi distincţiile preoţeşti: epigonatul şi crucea (cei care au primit rangul de *iconom-stravofor*). Diaconii sunt îmbrăcaţi cu stiharul, mânecuţele şi orarul. Din punct de vedere cromatic, atât veşmintele arhiereului cât şi cele ale preoţilor şi diaconilor sunt predominant albastre cu broderie aurie. Înainte de a lua cuvântul, predicatorul înaintează către centru însoțit fiind de unul dintre diaconi ce va ține microfonul în timpul predicii. Toți ceilalți preoți și diaconi sunt așezați în semicerc, în jurul analogului, în poziție deschisă față de auditoriu. În lateral, partea dreaptă, se află membrii corului. Auditoriul este format din credincioșii care au asistat și la rânduiala Liturghiei în interiorul Mitropoliei, dar și din participanți postați în spațiile special amenajate, unii mult mai devreme, alții mai târziu.

IPS Teofan (ținând crucea de lemn în mîini, la nivelul pieptului; mâinile află postură sumisivă cu degetele celor două mâini întrepătrunse „coada de porumbel"; privirea este fixată către auditoriul din fața sa) <L> <Î> <F> suntem la slujba numită:sfințire'_aghiazmei↓sfințire'_apei celei mari↓în ziua în ziua bobotezei.(orientare ușoară către auditoriul din dreapta sa și revine către centru)am să⊥săvârșit dumnezeiasca liturghie↑și iată_ne acum în fața sfintei catedrale(ajustându-și postura face un pas în față)a mitropoliei moldovei_și_bucovinei↑(plecând privirea și

[1] Convenţiile de transcriere au fost preluate din Luminiţa Hoarţă Cărăuşu (coord.), *Corpus de limbă română vorbită actuală*, Editura Cermi, Iaşi, 2005, p. 11-13.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

revenind)săvârșind:rânduiala↑hotărâtă de biserică_pentru_această zi.(marcând cuvintele cu mișcări scurte ale capului pe axa verticală sus-jos)am citit acum↑din evanghe:lie↑(orientându-și privirea și trupul către stânga și revenind către centru)relatânduni-se evenimentul:↑(plecând privirea)botezului domnului nostru isus_hristos↑la iordan↑coborârea duhului sfânt↓(privind către auditoriul din dreapta sa și revenind către centru)peste:creș-tetul_stăpânului↑și mărturia ta:tălui↑ceresc(privire panoptică)asupra dumnezeirii fiului↓lui isus_hristos↑+(plecând privirea)<R> <J> <S> „acesta_este fiul meu cel iubit↓(ridicând privirea, mișcare a capului pe axa sus-jos, sacadat)întru care_am binevoit”.(plecând ușor capul și privirea) <J> <S> acum am ieșit afa:ră↑(privind către dreapta sa și revenind)după rânduiala bisericii↑(mișcare scurtă a capului pe axa sus-jos)pentru_a sfinți↑această_apă↓(repetând gestul și revenind)în această zi↑de bobotează:+pe care:dumneavoastră:↑+(plecând privirea și revenind cu privirea în partea dreaptă sus)unii:↑așezați_încă de dimineață la rând↓(gest sumisiv prin plecarea capului către auditoriului; mișcare simultană a trupului pe axa orizontală stânga-centru-dreapta)sau_participând la dumnezeiasca liturghie:↑(plecând privirea)doriți:să o luați spre binecuvântare↑la casele dumneavoastră.(mișcare scurtă capului pe axa sus-jos, revenind cu privirea în jos)vom <F> săvârși rugăciunea de sfințire↑(repetând gestul)a a-pei↑după_care:rând_pe_rând(marcând cuvintele cu mișcări scurte ale capului pe axa sus-jos) veți_primi fiecare↑(plecând privirea)apa_cea binecuvântată:↓apă sfințită↓(repetând gestul, marcând cuvântul)și veți merge↓la casele dumneavoastră.+(ridicând privirea și întreptând-o către auditoriul din dreapta sa, revenind către centru)mâi:ne este sărbătoarea_sfântului_ioan↑+(privire panoptică)de_poi-mâine deja↑cu_toții↑cei care n’_am intrat încă_n ritmul obișnuit_al vieții după:doi ianuarie↓după trei_ianuarie↓vom intra:(repetând mișcările capului și trupului pe axa orizontală dreapta-centru-stânga)cu_putere(mișcare scurtă a capului pe axa sus-jos, marcând cuvântul)în miezul↑ anului două-mii-treisprezece:de la anul lui hristos↓(repetând gestul)⊥de la nașterea lui hristos.(repetând gestul și plecând privirea)vom pleca↑(radicand privirea și orientându-se către auditoriul din dreapta)la casele noastre↓(sacadare scurtă a capului pe axa sus-jos)nădăjduiesc însă↑+(privire panoptică)că:nu doar+cu:conștiința <R> că_am(înclinare ușoară a capului către dreapta)că_am împlinit o datorie frumoasă de bobotează ș’am luat_apă sfântă↑și_o așezăm ac⊥acasă_ntru_un loc↑curat la icoană↑(înclinând ușor capul către dreapta și revenind)ci că:ne-am și.HRĂ-NIT(marcând emfaza cu o mișcare scurtă a capului pe axa sus-jos) <F> <Î> <R> duhovnicește↑în toa-tă_această perioadă:↑cu O PÂINE și cu o_APĂ care↑să ne ajungă↑(mișcări ale trupului și privirii pe axa orizontală stânga-centru-dreapta)de_a_lungul_întregului_an două-miiTREISPREZECE(marcând emfaza cu mișcări sacadate ale capului pe axa verticală sus-jos)această_apă↑ a numit-o sfântul_apostol pavel în textul citit aici↑(gest indicial al mâinii drepte, realizat cu degetul mare, iar cu celelalte degete strânse în pumn și revine)a numit-o sfântul pa:vel↑(marcând cuvântul cu ridicări ale capului, privind către auditoriul îndepărtat)„apa↑ cea duhovnicească” din care suntem chemați să bem noi <F> <Î> TOȚI creștinii ortodocși(marcând cuvintele cu mișcări sacadate ale capului pe axa verticală sus-jos, revenind cu orientarea corpului și a privirii către auditoriul din dreapta sa)botezați în numele sfintei treimi↑iar această apă duhovnicească spune sfântul pavel↑+„iz-vorăște↑din PIAtra cea duhovnicească↑(marcând emfaza cu mișcări ale mâinii stângi în care ține crucea de lemn, în timp ce mâna dreaptă este strânsă în pumn)iar piatra cea duhovnicească este hristos.”+(repetând gestul, privește către auditoriul din fața sa, iar pumnul mâinii drepte este așezat la nivelul pieptului)încât↑(marcând conectorul cu aceeași

mișcare a mâinii stângi ce ține crucea de lemn)NOI am_venit_la_biserică ASTĂZI↓(repetând gestul către auditoriul din dreapta sa)am participat la dumnezeiasca liturghie↓(revenind cu mâinile în dreptul pieptului;ținând crucea de lemn cu ambele mâini, mâna o acoperă pe cea stângă)primim APA cea binecuvântată↑ <F><Î><R> pentru a-l primi pe hristos dumnezeu↑OMUL(marcând emfaza cu mișcări ale mâinilor ținând crucea pe axa verticală sus-jos)în viața noastră↓(marchează cuvintele aplecându-se ușor auditoriu, se mișcă simultan pe axa orizontală stânga-centru-dreapta)în casele noastre↓în țara noastră:↓în lumea noastrăși cum îl putem primi:↑(repetând același gest al mâinilor orientându-se către auditoriul din dreapta sa)pe hris-tos_domnul în viața noastră?(orientându-se către centru și revenind)în primul rând↑(revenind către centru, privește auditoriul din fața sa, facând un gest de ridicare a degetului mare al mâinii stângi, marcând forma metalingvistică; în mâna dreaptă ține crucea de lemn)împlinindu-i faptul_că SUN:TEM BOTEZAȚI↑(marcând emfaza prin mișcări ale aceleiași mâini pe axa verticală sus-jos)și ne botezăm copiii noștri↑sau pe cei adulți care se_ntorc la credință(continuând gestul mișcându-și trupul și privirea pe axa orizontală centru-dreapta-stânga-centru)îi botează:m↓(continuând gestul și mișcarea trupului și privirii)în biserica_ortodoxă↑în numele sfintei treimi↑în numele tatălui↑(ținând cu mâna moale latura stângă a crucii de lemn aflată în mâna dreaptă)

[Auditoriul(făcând gestul crucii)
[Preoții(făcând gestul crucii)

al fiului↑și_al sfântului duh↓+amin.(orientându-se către auditoriul din dreapta sa, marchează cuvintele cu mișcări ale trupului pe axa verticală sus-jos)în al doilea rând↑(orientând palma mâinii stângi în sus marchează construcția metalingvistică prin mișcări sacadate, scurte, pe axa verticală sus-jos)cum putem avea noi binecuvântarea_cerului în acest AN?(repetând gestul pentru a marca emfaza, mișcând în același timp capul pe axa verticală sus-jos)o_spune↑sfântul apostol pavel↑+(orietând palma către sine cu degetul mare ridicat în sus, orietează vârful celorlalte către auditoriul din stânga sa)„să_aveți răbda:re și mângâiere↑care_izvorăsc din SCRIPTURI+(se orientează către auditoriul din dreapta sa, marcând emfaza cu mișcări scurte ale capului pe axa verticală sus-jos) <F> ca toți să vorbiți la fel↑(orientându-se către centru, marchează tonul ascendent cu o mișcare scurtă a capului pe axa sus-jos)după_isus hristos↑"+adică↑(repetând gestul)să avem fraților și surorilor creștine:sfânta↑și dumnezeiasca↑scriptură↑+(repetând gestul, marchează cuvintele orietându-se către auditoriul din stânga sa) <F> <Î> <R> ca singurul izvor de a ști ce este BINE↑(marcând emfaza prin mișcarea aceleiași mâini, dar și a capului pe axa verticală sus-jos)și ce este rău↓(revenind către centru, repetă gestul marcând cuvintele)în această viață↓în această lume.+(marcând tonalitatea cu aceeași mișcare a palmei pe axa de adâncime față-spate se orientează către auditoriul din dreapta sa)o rugăciune a unui ma:re părinte↑al bisericii↑din vremea noastră↑+care se ruga_nfiecare zi cu următorul cuvânt_arată_că↑(repetă gestul orientându-se către auditoriul din stânga sa; mișcări ale palmei pe axa verticală sus-jos)„dă_mi doamne↑ca poruncile tale↑să fie SINGURA+lege↓(repetând gestul marchează emfaza cu mișcări scurte pe axa verticală sus-jos)a ființei↓ș'_a vieții mele."adică SFÂNTA și dumnezeiasca SCRIPTURĂ↑(marcând emfaza cu aceeași mișcare sacadată a palmei pe axa verticală sus-jos)este cea care ne_ajută fraților(orientându-se către auditoriul din centru)și surorilor creștine↑SĂ NU NE ÎNȘELĂM că sunt A-tâ-tea căi↑greșite(repetând gestul, cu palma spre sine, pe axa de adâncime față-spate)care ne sunt așezate_n față:pe toate căile↑(gest ilustrativ, cu palma stângă orientată în sus, marcând cuvintele cu mișcări sacadate pe axa sus-jos)dacă NU știm↑ U:NDE(mișcări scurte ale capului pe axa verticală sus-jos, marcând cuvintele)este adevărul↑(orientându-se către auditoriul din stânga

sa, continuând gestul cu mâna stângă)NU ȘTIM pe ce_CALE să me:rgem↑(repetând gestul cu mișcări care marchează conturul melodic ascendent terminal)să deschidem↑SFÂNTA ȘI DUMNEZEIASCA scriptură↑ca să gândim TOȚI(mișcând circular pe axa de adâncime față-spate palma mâinii stângi orientată către sine)creștinii la fel↑„NU după cum vrem NOI↑(strângând degetele aceleiași mâini în pumn, face un gest indicial cu degetul arătător cu punct de contact pe pieptul său)ci după GÂndul lui(gest indicial cu degetul arătător îndreptat către auditoriu; marcând în același timp emfaza prin mișcări scurte pe axa sus-jos)isus_hris-tos↑”(reunind cele trei degete face gestul simbolic al Treimii)cum spune dumnezeiescul apostol pa:vel↑(strângând aceeași mână în pumn orientând degetul mare în sus, marcând cuvintele cu mișcări sacadate pe axa verticală sus-jos)așada:r_în primul rând botezul↑+(orientându-se către auditoriul din centru, ridică mâna la nivelul pieptului, marcând cu același gest cuvintele)în al_doilea rând SFÂNTA și DUMNEZEIASCA scriptură↑+(gest coverbal, ilustrativ marcând actul enumerării prin ridicarea degetului arătător)în al trei:lea râ:nd↑(continuând gestul îndreaptă cele trei degete către auditoriu, mișcând trupul pe axa de adâncime față-spate)IUBIREA fraților↑ față de dumnezeu:↑ și față de oameni.(orietându-se pe axa orizontală dreapta-centru către auditoriul din centru) <F> „lărgiți↑fraților și surorilor_i:nimile voastre↑”(gest ilustrativ prin răsfirarea degetelor mâinii stângi, cu deschiderea palmei și orietarea sa în sus; mișcând trupul sacadat pe axa de adâncime fată-spate)spune sfântul_apostol pavel.(reunește degetele în pumn și revine cu palma deschisă privind către auditoriul din dreapta sa)de_ce să_le_lărgim?+ ca să intre:(orientându-se către auditoriul din dreapta sa, face gesturi largi cu palma deschisă a mâinii stângi; cu degetele depărtate, pe axa verticală sus-jos și orizontală față-spate simultan cu mișcări ale trupului pe axa de adâncime față-spate, marcând cuvintele)în inima_noastră <R> <F> dum-nezeu↑și tot omul↑și tot veacul↑(orientându-se prin mișcări pe axa orizontală dreapta-centru-stânga-centru, continuând aceleași gesturi ale mâinii)cel trecut_cel prezent↓și viito:r.că:ci(orientându-se către auditoriul din stânga sa, cu degetele lipite și palma deschisă către sine, marcând cuvintele mișcări sacadate pe axa verticală sus-jos)„cel_care iubește pe fra-tele său↑și pe dumneze:u↑ <L> <S> a_mplinit legea↑”(repetând gestul pe axa de adâncime cu direcția de execuție spate-față)spune sfântul apostol pavel.(revenind cu mâna stângă pe crucea de lemn, ținând-o cu mână moale de latura dreaptă, fixând cu privirea auditoriul din fața sa)în_al patrulea rând↑(marcând cuvintele cu gestul mâinii, cu palma deschisă către sine, cu degetele lipite și degetul mare orientat în sus, prin mișcări pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos, orientându-se către auditoriul din dreapta sa)<F> <R> <Î> să nu↑lipsească a:nul acesta↑RU-GĂCIUNEA din viața dumneavoastră(marcând prin același gest fiecare cuvânt pe direcția de execuție sus-jos)căci ACEASTA este lucrarea↑si:ngura lucrare↑(continuând gestul își orietează trupul și privirea către auditoriul din stânga sa, schimbă direcția de execuție pe axa de adâncime față-spate)care_l_apropie pe om de dumnezeu:și_l aduce pe dumnezeu pe_pământ↓și pe om îl ridică la cer.+(repetând gestul pentru a marca fiecare cuvânt) <R> rugăciunea dimineața:_rugăciunea_seara_ru-GĂ-CIU-NEA-N_TIMPUL LUCRULUI↑(tonalitate și emfază marcată prin același gest dar cu o frecvență de executare mai mare, orientându-se către auditoriul din stânga sa) <L> care este:TAINA <S> <J> secretul↑rezolvării tu:turor↑problemelor pe care le avem de_nfruntat în viață↑rugăciunea↓în tim-pul lucrului.(orientându-și privirea către auditoriul din centru-dreapta; frecvența de executarea gesturilor este mai mică)și+(deschizând palma orientată în sus)în ultimul rând↓deși mai pot fi spuse multe↑(mișcarre scurtă pa axa verticală cu direcția de execuție sus-jos a palmei, marcând cuvântul)în această binecuvântată zi.+(mișcare a trupului și a privirii pe axa stânga-centru-dreapta reunid degetele în mod simbolic, orientate în sus)să vă dea dumnezeu o viață de familie_adevărată↑(marcând cu același gest cuvintele, mișcări sacadate pe

(axa de execuție sus-jos)pentru cei care trăiți în lume↓ <zâmbet> și o viață călugărească_adevărată↑pentru cei_care viețuiți.în sfintele mânăstiri(marcând cu același gest cuvintele, își orientează trupul pe axa orizontală dreapta-centru-stânga)și așa↑ < R> <Î >

<F >(privind către stânga, ridică puțin privirea) pri:n botez↑(gest ilustrativ, al enumerării cu degetul mare, marcând construcția)cu dumnezeiasca scriptură↑(ridicând și degetul arătător îndreptat către auditoriul din centru)cu rugăciunea↑(continuând gestul ridică și degetul mijlociu, orientându-se către auditoriul din stânga sa)cu iubirea_față de dumnezeu(continuând gestul ridică și degetul inelar)și_față de aproapele↑(marcând cuvintele cu cele patru degete ridicate, orientate către auditoriul din stânga sa)și cu o viață_adevărată de familie↑(răsucind palma, orientând-o în jos, cu degetele răsfirate se orientează către auditoriul din fața sa)sau_de mânăstire↑(marcând cuvintele cu mișcări ale mâinii stângipe axa verticală cu direcție de execuție sus-jos, orientându-și privirea către auditoriul din dreapta sa)NĂDĂjduim că vom trece frumo:s↑ș_adevărat↑și_creștinește↑și românește↑prin zilele acestui AN(marcând cuvintele cu același gest, cu palma orientată în jos, făcând mișcări largi pe axa orizontală stânga-centru-dreapta)care:va avea și↑clipe frumoase↑cu certitudine↑că ne iubește dumnezeu:↑(continuă același gest, marcând silabele, orientându-se către auditoriul din stânga sa) <zâmbet> va avea și clipe↑ de_încercare↓(continuând gestul își orientează privirea către auditoriul din fața sa)pentru_că dumnezeu îngăduie și încercarea↑(strângând degetele în pumn, duce mâna la nivelul pieptului)pentru_a dovedi mai multă răbdare↓mai multă credință↓ <S> mai multă nădejde↓mai multă dragoste.(marcând cuvintele cu mișcări scurte ale capului pe axa de execuție sus-jos) <zâmbet> „să fiți iubiți de dumnezeu↑"(privire panoptică, ridicând mâna stânagă cu palma deschisă în lateral, face mișcări largi pe axa de adâncime față-spate)cum spune sfântul_apostol pa:vel↑(continuând gestul, mișcând simultan trupul și privirea pe axa orizontală cu direcția de execuție stânga-centru-dreapta) <F> să fiți lumină și bucurie pentru cei de_aproape și pentru cei de departe↑să vă dăruiască dumnezeu PÂINEA ȘI VINUL de pe masă↑(orientându-se către auditoriul din dreapta sa)să aveți prunci mulți și frumoși↑(marcând cuvintele cu mișcări scurte pe axa verticală sus-jos, își orientează trupul și privirea pe axa orizontală dreapta-centru-stânga-centru)în familiile dumneavoastră↑și cât se poate:(strângând degetele în pumn, către sine)să nu părăsiți ța:ra↑(prinzînd cu mâna moale latura dreaptă a crucii de lemn, marchează cuvintele mișcând crucea pe axa de adâncime față-spate, fixând cu privirea auditoriul din fața sa)să nu căutați pâine prin alte zone↑+căci↑(mișcare scurtă a capului pe axa sus-jos marcând conectorul argumntativ)prin stăruință↑prin răbdare↑prin tenacitate↑cu_multă_ncredere_n_dumnezeu↑gă-sim și pâine-n țara pâinii↓care este țara noastră.(marcând cuvintele cu mișcări scurte ale capului pe axa sus-jos) <F> dumnezeu să ne binecuvinteze↑(aducând mâna dreaptă cu care ține crucea de lemn către fruntea sa)și <S> luând↑(continuă semnul crucii pe axa sus-jos)la casele noastre apa↑(continuând semnul crucii către dreapta apoi lipește crucea de partea stângă a pieptului, în dreptul inimii; privire sumisivă, îndreptată în jos)cea sfințită:să ne aducem aminte↑(ridicând privirea către auditoriul din fața sa)că apa_aceasta+este↑ <F> HRISTOS DOMNUL+(menținându-și poziția, se apleacă ușor către auditoriu și revine)pe care-l luăm în casele noastre↑(privire panoptică) E CALEA ADEVĂRUL ȘI VIAȚA(marcând emfaza prin mișcări scurte, sacadate ale capului pe axa verticală sus-jos)și fără_de_care nu putem îndeplini nimic frumo:s↑autentic↑și adevărat↑(repetând gestul)de_a lungul anului două-mii-treisprăzece↓(privire panoptică prin mișcări ale trupului pe axa restrânsă astânga-centru-dreapta-centru)și de-a lungul vieții noastre↓amin.(plecându-se în fața auditoriului, cu mâna ce ține crucea lipită de piept, se întoarce către intrarea în mitropolie, către dreapta)

I.13. Pareneză la Ziua Absolventului

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 03 iunie 2012.
Autorul înregistrării: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Autorul transcrierii: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Durata totală a înregistrării: înregistrarea cuprinde două părţi, prima parte ce cuprinde scurta prezentare a intenţiilor şi precizarea necesităţii slujbei ce urmează a fi săvârşită (00'55") şi a doua parte ce conţine parenezele rostite de cei doi reprezentanţi ai Bisericii (12'10").
Durata totală a segmentului transcris: 00'34" (prima parte) şi 10'09" (a doua parte).
Locul înregistrării: esplanada din faţa Catedralei Mitropolitane din Iaşi, unde sunt instalate două dispozitive speciale aflate unul în faţa celuilalt. În dreptul Catedralei se află amplasat „dispozitivul ritualic"[1] numărul 1 unde are loc slujba de mulţumire, în timp ce în dreptul primăriei oraşului se află „dispozitivul ritualic" numărul 2, unde se află oficialităţile: primarul, rectorii universităţilor, cadrele universitare. Pe lateralul celor două dispozitive se află studenţi care îşi reprezintă facultatea, ţinând pancarde în mână şi scandând numele propriilor facultăţi.
Timpul liturgic al înregistrării: parenezele sunt rostite în momentul de după oficierea slujbei de mulţumire (de *Te Deum*), oficiată de IPS Teofan, reprezentantul Bisericii Ortodoxe şi de către delegatul PreaSfinţitului Petru Gherghel, reprezentantul Bisericii Catolice.
Predicatori: ÎnaltPreaSfinţitul Teofan, Mitropolitul Moldovei şi Bucovinei şi Arhiepiscopul Iaşilor şi reprezentantul Bisericii Ortodoxe şi delegatul Episcopului romano-catolic din Iaşi, Petru Gherghel, reprezentantul Bisericii Catolice.
Participanţi: la slujbă participă: IPS Teofan Mitropolitul Moldovei şi Bucovinei şi Arhiepiscopul Iaşilor, arhimandritul Dosoftei Şcheiul, mare eclesiarh al catedralei mitropolitane din Iaşi, arhimandritul Hrisostom Rădăşanu, consilier al Sectorului Învăţământ al Arhiepiscopiei Iaşilor, pr. prof. dr. Ion Vicovan, decan al Facultăţii de Teologie Ortodoxă "Dumitru Stăniloae" din Iaşi, pr. Marcel Cojocaru, spiritual al Capelei studenţeşti din cadrul Facultăţii de Teologie şi diaconii Guzgă Florin (în patea dreaptă a Mitropolitului Teofan) şi Cîrlescu Cristian (în stânga). În timpul cuvântărilor pe scena pe care s-a oficiat ritualul mai rămân doar IPS Teofan (în partea dreaptă) şi delegatul Episcopului romano-catolic (în stânga). Din auditoriu fac parte autorităţi locale, în frunte cu Primarul Iaşului Gheorghe Nichita, rectorii celor cinci universităţi din Iaşi, cadre universitare, studenţi şi numeroşi cetăţeni.
Contextul desfăşurării predicilor: IPS Teofan este îmbrăcat doar cu reverendă, rasă, la piept poartă cele două distinţii, adică crucea şi engolpionul (*panaghiul*), pe cap poartă camilafca neagră cu cruce (pe care o poartă doar arhiereii care deţin şi rangul de

[1] Întrucât contextul ritualic al parenezei este de obicei generat de organizarea spaţială, preluăm sintagma de la Pascal Lardellier, *Teoria legăturii ritualice. Antropologie şi comunicare.*, Traducere de Valentina Pricopie, Editura Tritonic, Bucureşti, 2009, p. 83. [=Lardellier, *Teoria legăturii*]. Numerotarea acestora ne aparţine.

mitropolit), la mâna dreaptă are metanierul și cu ambele mâini ține bastonul (cârja, toiagul sau pateriţa) mitropolitan. Catolicul poartă reverenda, peste reverendă rasonul (sau suprareverenda, un veşmânt cu mâneci largi, specific slujirii sau participării la oficiul divin sau la celebrarea Sacramentaliilor), stola (care este însemnul celor trei trepte ierarhice. Preotul o poartă cu cele două capete paralele atârnând în față) și crucea pectorală.

Observații: corpusul cuprinde întregul ritual al înmânării cuvântului către oficialități, precum și discursul primarului George Nichita.

Partea I, înaintea săvârșirii slujbei de *Te Deum*.

I.P.S Teofan (înaintează în partea față-centru a dispozitivului 1, ținând microfonul în mâna dreaptă și cârja în mâna stângă; pe fundal se aud zgomote și glasuri specifice evenimentului, în spatele arhiereului se află ceilalți părinți ai Biserii Ortodoxe)<L> <Î> <F> zice o bo⊥o vorbă din popo:r↑(privind către grupul de studenți din dreapta) că_n „totdeauna lucrul tă:u să-l începi cu dumnezeu". pe TONALITATEA(gest al mâinii stângi aflată pe cârjă, îndreptând arătătorul către auditoriul din dreapta sa, marcând cuvântul) entuziasmului vostru↓care să formeze:(manipulare a cârjei, mișcare a acesteia cu mijlocul palmei îndreptate în jos, sprijinind cârja, mișcare circulară, în jurul axei ei cu epicentrul în pământ)BAZA: (ținând cârja cu toată mână, strâns, sub forma pumnului)întâlnirii noastre din acestă zi↓vom săvârși o scurtă slujbă:de mulțumire↑(scurtă mișcare a corpului și privirii către centru și revine către dreapta)adusă lui dumnezeu↓ pentru că voi↑ studenții ați ajuns în această zi↑(manipulare a cârjei cu degetul mare, mișcări circulare pe mânerul cârjei)spre bucuria părinților:r↑(mișcare a trupului și a privirii către centru-față, privind către dispozitivul 2)și a profesorilor voștri(revenind cu privirea și orientarea trupului către dreapta, face un gest scurt al capului pe axa verticală sus-jos) să-l rugă:m pe dumnezeu(lăsând privirea în jos) în liniște.(scurtă revereță, întorcându-se către dreapta, se poziționează în fața mesei pe care se află obiectele liturgice pentru a începe slujba de mulțumire)

Auditoriul (unii studenți participanți fac gestul crucii plecând capetele)

Partea a II-a, după săvârșirea slujbei de *Te Deum*.

I.P.S Teofan (înaintând către centrul dispozitivului 1, se plasează paralel cu reprezentantul catolic care între timp încheie rugăciunea sa, soborul preoțesc coboară de pe dispozitiv, plasându-se cu fața către dispozitivul 2)<L> <J> <S> mulțumim părinte↓<zâmbet>(preluând microfonul de la preotul catolic, înaintează către față-centru în timp ce preotul catolic se retrage in extremitatea dreaptă a dispozitivului 1, ținând cartea de cult cu ambele mâini, la piept)<L> <Î> <F>iubiți:studenți↑(ținând în mâna sa dreaptă microfonul, iar în mâna stângă cârja arhierească, pleacă ușor privirea)distinse cadre universitare(ridicând și fixând privirea către centru-față, către cadrele universitare aflate pe dispozitivul 2)domnule rector↑doamnă recto:r+(mișcare a trupului și privirii către dreapta și revenire)iubiți_părinți↑pentru câteva minute: (privire panoptică)am înălțat GÂND către dumneze:u_de mulțumire(lăsând privirea în jos)pentru_că:mii de studenți↑(îndreptând privirea către dreapta)ai universităților ieșene↑+(privind către cadrele didactice universitare)au încheiat sau_se apropie de încheierea unui drum.+mă bucur↑(mișcare a trupului către stânga)că particip_pentru_a cincea oară↑la acest eveniment↑(revenind își mișcă apoi trupul și privirea pe axa orizontală cu direcția de execuție dreapta-stânga)<R> <Î> <F> și_ntotdeauna_am sentimentul de bucurie↑+de libertate↑de entuziasm↑pentru_că sunteți mulți↑+(privire

panoptică)sînteți puternici↑+și_sînteți frumoși↑(aceeași mișcare a corpului către stânga sa) <F> slavă:domnului↓+(mișcare scurtă a capului pe axa verticală sus-jos) <zâmbet> mă bucur așadar(mișcare a corpului pe axa orizontală stânga-dreapta și revine)pentru această zi pentru voi↓ <R> (aceeași mișcare a corpului și privirii pe axa orizontală dreapta-centru-dreapta)și mă bucur pentru că sînteți_aici în fața:catedralei mitropolitane↑până acum↑ați învăța:t+ să_nțelegeți bine lucrurile↑+(mișcare scurtă a capului și privirii pe axa verticală sus-jos, marcând cuvintele)de_acum_încolo sînteți chema:ți(mișcare scurtă a capului și privirii pe axa dreapta-centru-dreapta)să_ntrebuințați↑bine(mișcări scurte ale capului pe axa sus-jos, marcând silabele)și corect lucrurile_nvățate↓+(plecând privirea)pentru a_ntrebuința lucrurile: (mișcare a trupului și a privirii pe axa orizpntală centru-stânga)învățate BINE_și_CORECT(înclinare ușoară a capului către dreapta)după spusele:unui prelat↑(mișcare a trupului pe axa orizontală cu direcția de execuție stânga-centru, îndepărtând din proximitatea sa către dreapta, cârja arhierească)al bisericii_apusene-n timpul bisericii nedespărțite:↑(mișcări scurte, sacadate ale capului pe axa de execuție sus-jos, marcând cuvintele, privirea fiind îndreptată către dispozitivul 2)este:necesar să'mpliniți TREI lucruri↓+(trupul și privirea orientate către auditoriul, predominant format din studenți, din stânga sa)pe de_o-parte să aveți CURAJ în fața greutăților vieții↑care nu vor lipsi↓în fața voastră. veți ajunge uneori↑+(mișcare scurtă a capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos, în sens aprobator)să spuneți precum marele gânditor român_NOIca a spus↑ „SÎNT ceea ce a mai rămas din mine:(îndreptând trupul și privirea către centru-față)după ce m-au desființat cu totul(revenind către dreapta)prietenii și dușmanii mei.”(gest al capului, înclinare ușoară către dreapta) <zâmbet> <F> și CHIAR și-n aceste situații(mișcare scurtă a capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos)să_aveți curaj↑pentru că veți învinge.+(îndreptându-și trupul și privirea către centru-față)în al doilea râ:nd SĂ NU VĂ LIPSEASCĂ NICIODATĂ DIN VIAȚĂ BUCURIA LUCRURILO:R LĂUNTRICE+(mișcare a trupului și privire panoptică pe axa orizontală, cu direcția de execuție dreapta-centru-stânga)căci fără a avea viață interioară↑+nu veți ave:a lumină:și_SENS adevărat în existența voastră.(trupul și privirea orientate către auditoriul din stânga sa, executând mișcări ale capului pe axa verticală sus-jos)și-n_al_treilea rând↑foarte important în contextul în care ne af⊥găsim↓să fugiți↑+să evitați↑+să dis-prețuiți↑+PARVENIREA: cu toate manifestările ei↑legate de minciună:↓(mișcare scurtă a capului pe axa verticală sus-jos, marcând cuvintele)de jurăminte false↓de CUVINTE nerespectate↓și_așa mai departe. <L> <J> <S> și-mplinind_aceste TREI lucruri.+(mișcare scurtă pe axa orizontală cu direcția de execuție stânga-centru-dreapta și revenire)cu:raj_în greutăți↓bucuria lucrurilor lăuntrice↓+și fuga de parvenire↓veți fi biruitori.+(mișcare scurtă a capului pe axa verticală, sus-jos)înzestrați_cu_aceste arme:↑veți avea capacitatea:să nu fiți ÎNVINȘII acestei vieți. îl ro:g pe dumnezeu↑(mișcare a corpului pe axa orizontala către dreapta și mișcare scurtă a capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos)să fiți biruitori. Și veți biruitori↑(repetând mișcarea corpului pe axa orizontală dreapta-centru-stânga, cu mâna stângă ridicată, ținând în același timp cârja face un gest indicial orientat în sus) dacă_l veți avea pe dumnezeu deasupra↑(repetând gestul indicial)familia voastră↑+cu pruncii voștri↑+pe care-i veți zămisli↑(gest indicial al arătătorului mâinii stângi către auditoriul aflat în fața sa; gest de sacadare a capului și a arătătorului marcând ideile pe axa sus-jos)crește_și_naște↑în familii(lovire ușoară a cârjei de pardoseala dispozitivului, gest executat cu mâna stângă)creștine alături↑(repetând gestul) și pământul țării

voastre↑(același gest de lovire ușoară a cârjei, marcând cuvintele)care să fremete_totdeauna de-a_lungul vieții↑sub câlcâiele picioarelor voastre.(repetând gestul)așada:r(sprijinid cârja nemișcată de pământ)dumnezeu deasupra↑+familia alături↑(mișcare scurtă a capului pe axa sus-jos, marcând cuvintele)și pă-mântul țării_voastre sub picioare.(repetând lovitura ușoară cu cârja marcând cuvintele)așa_să v'ajute dumnezeu↓(mișcare a trupului pe axa orizontală cu direcția de execuție stânga-centru)în viață.(privire panoptică către centru-față) <zâmbet>

Auditoriu <aplauze>

[I.P.S. Teofan face un pas către spate dreapta și înmânează cu mâna dreaptă microfonul preotului catolic. Își îndreaptă apoi privirea către auditoriul din dreapta sa, face reverențe scurte către acesta apoi către cei aflați în față-centru, pe dispozitivul numărul 2, atingându-si ușor barba. În momentul premergător discursului preotului catolic, I.P.S. Teofan își menține postura dreaptă, creînd iluzia sprijinirii pe cârja arhierească, cu mâna dreapta peste cea stângă, privind auditoriul din dreapta sa, apoi plecând capul și privirea

Preotul catolic(înaintează către centrul dispozitivului, ținând microfonul în mâna dreaptă, iar cartea de cult în mâna stângă, lipită de piept) <L> <Î> <F> înalt prea sfinția voastră↑+(îndreptându-și privirea către dreapta, către I.P.S. Teofan)

[I.P.S.Teofan plecând privirea face un gest pe axa de adâncime, mângâindu-și ușor barba cu mâna stângă, în timp ce, cu mâna dreaptă susține cârja arhierească

domnilo:r_rectori↑(făcând scurte reverențe către față-centru (dispozitivul numărul 2) și către auditoriul din dreapta)onora:te autorități_academice↑domnilo:r studenți.sîntem_mpreună cu dumneavoastră:(mișcare a trupului și a privirii pe axa orizontală cu direcția de execuție dreapta-stânga)în acest moment_de:sărbătoare↑ <zâmbet> ați terminat_un drum↓(privind către auditoriul din dreapta și revenind)în fața_dumneavoastră:se deschide:un alt drum. în fața acestui drum(repetând mișcarea privirii)biserica:vă stă alături(privind către mitropolitul din dreapta sa)și vă_ndeamnă:sî vă ridicați în_înalt cu cele două a:ripi(repetând mișcarea privirii)pe care le aveți la dispoziție:↑

[I.P.S.Teofan ridicându-și privirea către cer și revine către față-centru

RAȚIUNEA și CREDINȚA.(aceeași mișcare a trupului pe axa orizontală cu direcția de execuție dreapta-centru-stânga)să

găsiți drumul cel drept în viața dumneavoastră↓lumina_care vă va călăuzi_este:CREDINȚA.(aceeași mișcare a trupului pe axa orizontală cu direcția de execuție dreapta-centru-stânga)INVOC binecuvântarea lui dumnezeu↓asupra:drumului dumneavoastră↑pentru ca în-totdeauna să(orientare a trupului și a privirii către auditoriul din dreapta sa)trageți energie din acest moment de sărbătoare.și_atunci când va fi greu↓(mișcare a corpului, de răsucire către auditoriul din stânga)în drumul dumneavoastră:(revenind către dreapta la fel de brusc)să reveniți↑la acest moment_de sărbătoare↑și să:strigați din(mișcări scurte ale capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos, sacadat, marcând cuvintele)toată bucuria:trăiască_cristos domnul nostru↓amin.

Auditoriul (aplaudând) murmurând

[I.P.S. Teofan, aplaudând, preia microfonul așezându-l pe masa poziționată în centrul dispozitivului. Ambii reprezentanți ai Bisericii coboară și se alătură soborului de preoți, cu fața către dispozitivul numărul 2, I.P.S. Teofan în dreapta, sprijinindu-se pe cârja arhierească, iar preotul catolic în stânga, ținând în dreptul pieptului cartea de cult.

Moderatorul evenimentului discursiv <R> <Î> <F> îl invităm pe domnul primar gheorghe nichita:să adreseze salutul_ municipalității absolvenților promoției DOUĂ-MII-DOI-SPRE-ZECE↑

Primarul Gheorghe Nichita(înaintând către centrul dispozitivului 2, privind către dispozitivul ritualic 1)

[aplauze, zgomote amplificate specifice evenimentului festiv, tipete

<L> <Î> <S>ÎNALT prea sfinția voastră↑(gest al mâinilor de reglare a microfonului, postura paralelă, neangajată)părinte mitro-po-lit↓(gest al mâinilor,palma mâinii drepte prinde dosulmâinii stângi în partea inferioară trunchiului)prea-cucernici_prea-cuvioși părinți↑+(mișcare a trupului și privirii către dreapta sa)doamnă recto:r domn'lor recto:ri(aceeași mișcare a trupului și privirii către stânga sa) doamnelor și dom'lor proFEso:ri↑dragi studenți↓(orintare a curpului către centru-față) stimați absolvenți↑(prinzând cu ambele mâini stativul microfonului din fața sa, făcând un gest scurt al capului pe axa verticală sus-jos)onorată_asistență.+(orientare a corpului și privirii către auditoriul din stânga sa)după cum ve:deți în această zi:(orientare a corpului și privirii către centru)FOARTE FRUMOASĂ pentru:IAși(privind către auditoriul din dreapta sa și revenid)întreaga_comunitate: a IEȘIT să vă sărbătorească. comunitatea iese:ană↑+ <R> comunitatea spirituală a iașului↓(repetând mișcarea) și comunitatea Aca-demică_a iașului ASTĂZI vă sărbesc⊥VĂ_sărbătoresc↑pe vo:i cei _care sînteți absolvenții facu:ltăților↑(orientare ușoară a trupului și privirii către stânga sa)ș'universităț'lor din iaș. est'un moment de FINAL dar ș'un moment di_un nou început.

[mișcări ale soborului preoțesc aflat în fața sa, în spatele dispozitivului numărul 1, I.P.S Teofan(mișcare a mâinii drepte pe axa de adâncime cu punct de contact în zona feței, mângâindu-și barba, mișcare a trupului de pe piciorul stâng pe cel drept, sprijinindu-se de cârja arhierească, privind către primar)Preotul catolic (privind către primar) <zâmbet>

esti_un moment în care_a trecut: cla:r de la adolescență: la maturitate↑ de la facultate la a cunoaște:(mișcări ale privirii pe axa orizontală cu direcția de execuție centru-dreapta-centru-stânga) la a vă crea_o profesie este_un moment în ca-re ÎNcepeți să intrați în viață↑ unii mai(mișcare scurtă a capului pe axa verticală sus-jos)abrupt↑ alții poate mai_puțin abrupt↓(repetând mișcarile capului pe axa orizontală)dar de'icea'ncolo v'veți căuta rostu' vă veți căuta destinul↑pentru a putea: să vă_ntemeiați o profesie↓pentru a putea să vă_ntemeiați o familii↓ <F> pentru a putea: să existați ca buni creștini pentru a putea:să existați ca OAMENI AI LUI DUMNEZEU: pe acest pământ.

[Preotul catolic(mișcare scurtă a capului pe axa verticală sus-jos, în sens aprobator) <zâmbet>

VREau sî vă urez:s'aveți parte di NOROC de sănătate↑de bucurii↑(aceeași mișcare a capului și privirii pe axa orizontală cu axa de execuție centru-dreapta-centru-stânga)dar ÎN PRIMUL RÎ:ND imi doresc foarte mult↑ ca CEI mai mulți dintre dumne'oastră să rămânî la iaș_și sî poatî_continua mai departe proiectele iașului↓și proiectele de re-lansare_a acestui oraș_minunat↓pentru că vă_veți regăsi ca rost în ceea

ce_nseamnă:modernizarea iaşului↓TRĂIREA acestei comunităţi↑vă poate inspira pentru: A VĂ RE-GASI întradevăr în viaţă. <F> vă doresc să aveţi tot ceea ce vă doriţi↓vise frumoase_n_continuare.

[preoţii din sobor şi cei doi reprezentaţi ai Bisericii <zâmbet>

prieteni cât mai mulţi↓+duşmani cât mai puţini↓să-i învingeţi pe toţi cei care de fapt vă duşmănesc↑

[freamăt în mijlocul soborului I.P.S Teofan(lăsând impresia de sprijinire către dreapta pe cârja arhierească, înclinarea uşoară a capului către dreapta) <zâmbet>

dar vă doresc în mod special să nu fiţi invidioşi↓

[I.P.S. Teofan(mişcare scurtă a capului pe axa sus-jos, semn de aprobare, menţinând privirea plecată) <zâmbet>

sî nu fiţi trişti↓sî_luaţi viaţa în pept pentru că_cei puternici↓CEI CARE AU FACUT CEVA ÎN FACULTATE care au început sî:sî_înţeleagă cunoaşterea↑sî_străbatî cunoaşterea↑reuşesc s'ajungă la valoari↑ reuşesc s'ajungî la ceea ce_nseamnă valenţele_adevărate: ale moralei creştine↓reuşesc întradevăr să devină oa:meni.

[I.P.S. Teofan(privind către primar, desprindere a mâinii drepte, peste mâna stânga, ce ţine mânerul cârjei şi revenire)

şi vă doresc cu_adevărat să_deveniţi OAMENI(mişcare scurtă a capului pe axa verticală sus-jos, marcând cuvântul)ca repe-re pentru_ntreaga societati.(repetând gestul)succes_vă doresc↑şi dumnezeu_să vă ajuti.

Auditoriul <aplauze, fluierături, vuvuzele>

Moderatorul <R> <Î> <F> după_aceste momente↑haideţi să vedem de ce ne-am adunat cu toţii aici. marşul absolvenţilor↑ este o iniţiativă a universităţii alexandru ioan_cuza care_ luat naştere în urmă cu CINCI ani. [...]

[în timp ce moderatorul dă curs prezentării iniţiativei şi istoricului manifestării, prelaţii Bisericii (I.P.S. Teofan, urmat în spatele său de preotul catolic) se îndreaptă către dispozitivul numărul 2, prin partea stânga a dispozitivului 1, comunicând vizual prin zâmbete cu studenţii care alcătuiesc auditoriul în stânga. Ajunşi pe dispozitivul numărul 2, I.P.S. Teofan şi Vasile Astărăstoaie îşi strâng mâna, mitopolitul, punându-i mâna stângă pe spate, se sărută pe obraz, zâmbind, fac o scurtă reverenţă unul în faţa celuilalt, cu uşoare mişcări sacadate, scurte, ale capului. În timp ce I.P.S. Teofan ia locul pe scaunul din stânga rectorului, acesta îşi strânge mâna cu reprezentantul Bisericii Catolice: acesta din urmă adoptă în acest sens poziţia de supinaţie, iar primul de prenonaţie. Reprezentantul Bisericii Catolice este invitat să ia loc lânga I.P.S Teofan, dar înainte de a se aşeza se salută cu acelaşi gest al mâinii, mai ferm însă. Alături de cadrele universitare, reprezentanţii Bisericii sunt invitaţi să asiste la marşul studenţilor.

[vă invităm să-i priviţi↑+să-i admiraţi↑să-i iubiţi_şi să-i aplaudaţi pe absolvenţii promoţiei DOUĂ-MII-DOI-sprezece [...]

Auditoriu < zgomote, apluze, ţipete, scandări >

I.14. Pareneză la Ziua Naţională a României

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 1 decembrie 2012.
Autorul înregistrării: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Autorul transcrierii: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Durata segmentului transcris: 04'78".
Locul înregistrării: scena special amenajată în Piaţa Unirii din Iaşi, pentru manifestările legate de Ziua Naţională a României.
Timpul liturgic al înregistrării: pareneza este rostită după oficierea Slujbei de mulţumire (*Tedeum*) adusă lui Dumnezeu, de pomenire a eroilor şi de binecuvântare a Poporului Român.
Precizări suplimentare: slujba a fost oficiată atât de IPS Teofan împreună cu un sobor format din patru preoţi, printre care şi Arhimandritul Dosoftei Şcheul şi Protoiereul Toma Gradinaciuc şi doi diaconi (Cîrlescu Cristian şi Florea Bogdan), cât şi de delegaţii PreaSfinţitului Petru Gherghel, episcopul Bisericii Romano-Catolice din Iaşi.
Predicator: ÎnaltPreaSfinţitul Teofan, Mitropolit al Moldovei şi Bucovinei şi Arhiepiscop al Iaşilor.
Precizări suplimentare: prezenta transcriere cuprinde şi discursurile celorlalte autorităţi care au participat la eveniment, mai puţin discursul prefectului, care îşi citeşte discursul. Adăugăm transcrierea celorlalte discursuri întrucât acestea pt fi considerate măcar în anumite puncte ca momente de „discurs raportat"şi care susţin „interacţionalitatea" evenimentului discursiv.Dreptul la cuvânt este oferit de către un moderator, pe rând tuturor celor aflaţi pe scena amplasată în Piaţa Unirii din Iaşi.
Participanţi: ÎnaltPreaSfinţitul Teofan, Mitropolit al Moldovei şi Bucovinei şi Arhiepiscop al Iaşilor, Gheorghe Nechita – primarul Municipiului Iaşi, Romeo Olteanu – prefectul Judeţului Iaşi, Cristian Adomniţei – preşedintele Consiliului Judeţean Iaşi, reprezentanţi ai partidelor politice, reprezentanţi din cadrul Armatei Române de la Iaşi, oficialităţi ale Iaşului şi numeroşi cetăţeni.
Contextul desfăşurării predicii: IPS Teofan este îmbrăcat doar cu reverendă, rasă, la piept poartă cele două distincţii, adică, crucea şi engolpionul (*panaghiul*), pe cap poartă camilafca neagră cu cruce (pe care o poartă doar arhiereii care deţin şi rangul de mitropolit), la mâna dreaptă are metanierul. Ţine cu ambele mâini bastonul (cârja, toiagul sau pateriţa) mitropolitan.

I.P.S Teofan (înaintând către centru scenei la invitaţia moderatorului; postură dreaptă, mâinile sunt sprijinite pe cârja arhierească, mâna dreaptă o acoperă pe cea stângă) [...] <L> <J> <S> armatei_române↑domnului general↑domnului_prefect↑(înclinându-se puţin către dreapta cu privirea plecată)domnule preşedinte_al consiliului judeţean↑(orientându-şi trupul şi privirea către dreapta sa)domnule primar↑(privind către primarul din dreapta sa şi revenind cu orientarea trupului şi a privirii către centru)stimaţi parlamentari↑+(plecând uşor capul şi revenind)distinsă_audienţă↑+(privire panoptică)am săvârşit o sfân-tă rugăciune↑+de binecuvântare_pentru:odihna↑celor_care↑+(înclinând capul uşor spre stânga)acum_aproape o_sută_de_ani↓(privire panoptică)au săvârşit

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

marea_unire↓+(plecând privirea și revenind)în anul_de grație↓(înclinând ușor capul către stânga și revenind)o-mie-nouă-sute:-optisprezece.++(plecând privirea și revenind)au trecut↑zic_aproape:(mișcări scurte ale capului pe axa orizontală stânga-dreapta șirevenind)o_sută de_ani↑(înclinând ușor capul către stânga)peste cinci_ani↑vom_avea sărbătoarea:↑cente-narului↑ evenimentului prin excelență↑evenimentului de grație↑evenimentului FUNdamental↓(plecând ușor privirea)care a definit națiunea română↓(radicand privirea)acum_aproape:+un veac.+(mișcare scurtă a capului pe axa verticaka sus-jos, marcând cuvântul și tonul descendent terminal)CE am_făcut NOI?+(privire panoptică)ce_a_făcut națiunea română:?+ce s_a întâm-plat esențial?+(înclinând ușor capul către stânga)frumos?(înclinare ușoară a capului către dreapta)sau ne-frumos?(înclinare ușoară a capului către stânga marcând intonația cuvintele cu mișcări scurte ale capului pe axa vertical cu direcția de execuție sus-jos)în această perioadă↓+au fost două↑războaie↓am_avut regimul:ateu↓+(marcând cuvintul cu o mișcare scurtă a capului pe axa vertical sus-jos)au fost:↑răpiri de teritorii↑și_recuperarea lor în parte↓pentru_că:(plcând ușor capul și privirea și revenind)ÎNCĂ_o parte din romă-nia_cea reală↑(privind către centru, cu capul ușor înclinat către stânga)se_află_nstrăinată.+(plecând ușor privirea și revenind)adevăratul răspuns↑a_ceea ce s-a petrecut în_toată_această perioadă↑+este cât de mult↑+(privire panoptică)ne-am apropiat↓(marcând cuvântul cu o mișcare a capului pe axa vertical sus-jos)sau ne-am_îndepărtat de_dumnezeu.+repetând gestul)cât de mult am în-țe-les+(înclinând ușor capul către stânga)ș'_am trăit↓ș'_am mărturisit↓din_evanghelie.+(marcând cuvântul cu mișcări ale capului pe axa vertical sus-jos)cum?ne găsește:ACEASTĂ:SĂRBĂTOARE:↑(înălțând privirea, menține aceeași înclinare a capului către stânga)astăzi↑(marcând cuvântul cu omișcare scurtă a capului pe axa sus-jos)întâi decembrie↑anul de grație↑două-mii-doisprăzece?+am putea defini↑(privire panoptică)imaginea care_define⊥care↑+pre-zintă↑societatea (înclinând ușor capul către dreapta) românească_astăzi↑ca_fiind↑(privire panoptică)după_cuvântul biblic↑(înclinând capul ușor către stânga)în_durerile nașterii.+frământAre↓(marcând cuvântul cu o mișcare scurtă a capului pe axa vertical sus-jos)agitație↓(repetând gestul își îndreaptă privirea către stânga)fapte↑de eroizm↓sau_trădări.+(revenind cu privirea către centru)românia:↑(înclinând ușor capul către stânga și îndreptându-și privirea către dreapta sa)se_află_n acest proces al naș-terii↓spre_norma-li-tate.+(plecând privirea)însă↑dincolo:de_această:românie↑agitată↑frământată↑(înclinare ușoară a capului către dreapta)divi-zată↑+(privind către centru)adânc↑și puternic↑media-tizată↑+se_află:(înclinând ușor capul către dreapta și revenind)românia_cea din_adâncuri↑+(repetând gestul)românia_cea din_lăuntru↑+românia_cea reală↑++(privire panoptică)aceasta_este românia_familiei↑(marcând cuvintele cu mișcări scurte ale capului pe axa sus-jos)în_care se mai nasc_copii↑care sunt crescuți_cu frică de dumnezeu↓(marcând cuvintele cu mișcări scurte ale capului pe axa vertical sus-jos)cu rușine de oameni↓ și_cu iubire de neam.dincolo_de_această românie↑de_suprafață↑există_cea din_lăuntru↑+românia pâi-nii și a vinului↓(repetând gestul pentru a marca cuvintele)castigate cinstit.+(repetând gestul)este românia MEdiculuI↑(radicând ușor capul și revenind)românia MILITARului↑+(repetând gestul, marchează emfaza)românia:UNIversita:rului↑+(repetând gestul, marchează emfaza)românia:ȚĂ:ranului↑+(marchează emfaza repetând gestul)românia:MUNCI-torului↑+(repetând gestul)chiar românia OMULUI de-afaceri↑privind către auditoriul din fața sa cu o

mișcare pe axa orizontală dreapta-centru-stânga)sau românia POLIticianului↑(revenind cu orientarea trupuui și a privirii către dreapta, înclinând ușor capul către stânga)

[Primarul Gheorghe Nechita(zâmbind către unul din membrii oficiali aflați pe scenă și revenind cu privirea către auditoriu)

mu:lți dintre ei↑NE-plecându-și+(marcând emfaza cu o mișcare scurtă pe axa vertical cu direcția de execuție sus-jos)genunchii_n fața TRIPLULUI I-dol↑+(repetând gestul pentru a marca emfaza și conturul melodic ascendent)al lumii moderne↑adică: „avere cu orice preț↑”„putere cu orice preț↑”+sau „PLĂcere: I-legitimă↑”++ cu orice preț.++(repetând gestul marcând emfaza)dumneze:u↑++(radicand ușor capul marcând cuvântul și revenind)să_multiplice_această_românie adâncă_și reală↑(repetând gestul)să devină dominantă↑(repetând gestul)ea_este_n_adâncime:dominată↑(marcând cuvintele cu mișcări scurte ale capului pe axa vertical sus-jos) pentru că ea este SI:N-gura românie↑care există cu_adevărat↑(repetând gestul)di:ncolo_de ea↑(privind scurt către centru și revenind)pentru a prelua lim-ba-jul biblic↑nu este decât „vânare de vânt↑+chimval răsunăto:r sau deșertăciune_a deșertăciunilor”.+DĂ-ne doamne↑dumnezeule_putere↑să_nțelege:m ce s-a_ntâmplat la_NTÂI DECEMBRIE↑o-mie-nouă-sute-optisprezece↑și să acționăm↑fiecare-n parte↑-+precum_și:↑în calitate_de co-munitate românească:↑în consecință:↑ca ur-mare adevărată a ceea ce s-a_ntâmplat atunci.(indreptând privirea către centru)așa să fie↓(marcând cuvintele prin mișcări scurte ale capului pe axa vertical sus-jos)amin.așa să fie↑(inclinare ușoară a capului și a trupului către auditoriu, cu mâna dreaptă lipită de piept, iar mâna stângă ținând cârja arhierească, se retrage prin dreapta; aliniindu-se celorlalte oficialități, fiind primit între primar primarul inițiază ritualul de strângere a mâinii către mitropolit, act simetric, își zâmbesc și privesc către auditoriu)

BCU IAȘI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.15. Pareneză la sfinţirea picturii din Biserica Monument a Mănăstirii Hadâmbu (1)

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 5 iunie 2011.
Autorul înregistrării: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Autorul transcrierii: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Durata totală a segmentului transcris: 06'19".
Locul înregistrării: interiorul Bisericii Monument al Mănăstirii Hadâmbu „Naşterea Maicii Domnului", Judeţul Iaşi.
Timpul liturgic al înregistrării: pareneza simplă este rostită imediat după otpustul (*apolisul*) slujbei de sfinţire a picturii din Biserica Monument a Mănăstirii Hadâmbu.
Predicator: ÎnaltPreaSfinţitul Teofan, Mitropolit al Moldovei şi Bucovinei şi Arhiepiscop al Iaşilor.
Participanţi: la slujbă participă un sobor format din trei ierarhi, respectiv IPS Teofan, PS Corneliu, Episcopul Huşilor şi PS Calinic Botoşăneanul, Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Iaşilor.. Participă de asemenea stareţul mânăstirii, Arhimandritul Nicodim, împreună cu obştea monahală, care găzduiesc evenimentul. Soborul preoţesc numără în jur de cincizeci de preoţi şi diaconi. Din auditoriu fac parte autorităţile locale, ctitori de seamă şi credincioşi.
Contextul desfăşurării predicii: Ierarhii poartă toate veşmintele (odăjdiile) liturgice şi disticţiile arhiereşti: stiharul, epitrahilul, brâul, mânecuţele, sacosul, omoforul şi pe cap, mitră. Distincţiile, epigonatul (bederniţa), engolpionul şi crucea, sunt identice pentru toţi cei trei Ierarhi. În timpul discursului IPS Teofan poartă mitra pe cap şi ţine în mână crucea pentru binecuvântare; în dreapta sa se află PS Calinic care ţine în mână cârja arhierească şi PS Corneliu, ţinând mâinile reunite la piept. Stareţul aflat în faţa celui care rosteşte pareneza, alături de reprentanţii locali de seamă, poartă toate veşmintele preoţeşti respectiv: stiharul, epitrahilul, brâul, mânecuţele şi felonul, iar ca distincţii poartă: epigonatul şi crucea. Pe cap, stareţul mânăstirii poartă camilafcă de culoare neagră. Din punct de vedere cromatic, atât veşmintele arhiereşti cât şi cele preoţeşti sunt predominant albe cu broderia aurie, iar veşmintele diaconeşti, albastre.

I.P.S. Teofan (mâinile ridicate la nivelul pieptului: ţinând crucea în mâna stângă cu mâna dreaptă acoperind-o pe aceasta; postură dreaptă, privirea fixată înainte) <L> <Î> <S> mulţumiri adresă:m↓+atotţiitorului_dumnezeu↑+(ridicând privirea)pentru că a binevoit↑++a binecuvânta_prin rugăciunile noastre↓++(închizând uşor ochii şi revenind cu privirea în sus)ale nevrednicilor săi robi↑+(aceeaşi mişcare pe axa centru-sus a privirii)această podoabă a casei sale.+++o podoabă de biserică↑++frumoasă prin arhitectura ei↑+ (aceeaşi mişcare pe axa sus-centru a privirii) frumoasă: şi adâncă: prin vechimea ei↑+ (aceeaşi mişcare pe axa centru-sus a privirii) şi frumoasă_prin acest veşmânt.+(repetă gestul)care_a_fost_aşezat pe zidurile sale lăuntrice↓+ vejmânt care va fi: izvor de odihnă_(mişcare scurtă centru-sus, sacadat)de căldură_(repetă gestul) sufletească↓+

P.S. Calinic Botoşăneanul(aflat în dreapta, ridică privirea spre pictură şi revine cu privirea spre mitropolit) pentru părinţii↑care se vor ruga aici.+departe de tumultul lumii↑chiar şi puţin mai la_o parte↑ de biserica cea mare↑şi de agitaţia↑fie ea chiar binecuvântată.+(privind spre stareţul care se află în faţa sa)din zilele de sărbătoare şi de praznic↓+aici obştea monahală(privind în stânga sus şi revenind pe centru sus)se va regăsi pe sine.+se va regăsi în legatură cu rugăciunile↑+ATÂTOR generaţii↓+care s-au rugat aici↓cu rugăciunile aci⊥(ridicând uşor arătătorul mâinii drepte şi revenind cu mîinile împreunate)atâtor _doruri care_au fost_cu certitudine↑exprimate într-o formă sau alta↑+în momentele de suferinţă↓+(privind către stareţ, care se află în faţa sa)ale acestei sfinte mânăstiri.++(radicand privirea spre pictură)călugării↑+în tot⊥+în_tot_ceasul↓+iar pelerinii din_când_în_când↑+(înclinând capul uşor spre dreapta, privind în stânga sus)vor poposi aici↓+(mişcare a capului pe axa sus-centru sacadat, revenid sus)şi cu certitudine:↑privirea lor lăuntrică şi cea exterioară.+vor fi atrase ca de un magnet.+de frumuseţea frescelor binecuvântate astăzi.++totul este spre slava:lui dumnezeu_celui în treime lăudat↓++şi spre+chemarea↑adresată inimii receptive↑+a credincioşilor↑+ca prin fumuseţea↓+înălţimea_ş'adâncimea↑(mişcând privirea pe axa orizontală dreapta-stânga sus)duhovnicească↓ a chipurilor aşezate aici ei să_nţeleagă_mai frum⊥ mai mult↑+mai adânc↑+(privind în stânga sus)frumuseţea dumnezeirii↑(revine pe centru sus)să se hrănească din ea↑+să-şi odihnească sufletul↓+să se roage:mai puternic↑pentru ei↑+pentru cei dragi_de_acasă:↓şi pentru lume.++(mişcare scurtă a capului pe axa sus-jos şi revenind)adresăm mulţumire_lui dumnezeu(ridicând privirea sus)aşadar↑+pentru această(mişcare a privirii pe axa sus-centru)frumoasă(priveşte către stareţ)podoabă↓a casei sale(priveşte în sus către pictură)şi din mulţumirea_adusă lui dumnezeu↑(coboară privirea spre stareţ)izvorăşte şi mulţumire'_adresată părintelui stareţ_nicodim↓++(ridicând privirea)fraţilor<Î><F>din obştea mânăstirii↓(privire panoptică)şi a tuturor acelora:↑+care de-a lungul_aproape două decenii↑ s-au înscris între prietenii↑apropiaţii_şi_cunoscuţii↑mânăstirii+hadâmbu:↑(stareţul cu mâinile încleştate lăsate în poală priveşte către mitropolit, apoi în sus către pictură)şi_au răspuns↑chemării părintelui↑+(stareţul coboară privirea spre pământ şi revine)pentru a fi aici CTITORI↑+împreună_cu_ctitorii care_au înălţat↑(stareţul pleacă privirea şi capul uşor)această biserică↓+acum treisute↑+cincizecişi-doi↑de ani.dumnezeu să răsplătească osteneala obştii↓+(ridicând privirea şi revenind)şi_osteneala?şi efortul financiar_al tuturor(degetul mare al mâinii stângi este ridicat pe cruce)acelora care:+ s-au în-scris↑(mâna dreaptă este luată de pe cruce şi sub forma unui receptacol este mişcată scurt pe axa sus-jos marcând silabele cuvântului şi revine)în cartea ctitorilor↑acestei sfinte mânăstiri↓+(plecând uşor capul şi privirea)şi credincioşii care sunt(revine şi priveşte înainte)aici↓+ cu noi_acum_în(mişcări scurte ale capului sus-jos)bisericuţă↑<R> şi cei care sunt AFARĂ_n_incintă↑(privirea ridicată în sus)<R> să aibă posibilitate prin mila domnului↑să se_nchine_n faţa:acestor fres-ce purtătoare↑de icoane binecuvântate↓+ şi↑cu certitudine↓(mişcare scurtă sus-jos)părăsind bisericuţa↓vor simţi:+sufletul↑(privire panoptică)mai curat↓+cugetul↑mai des-povărat↓+rugăciunea↑+mai puternică↓+(ridicând privirea)îndreptată către dumnezeu↑+şi:vor lăsa_câte_ceva din poverile↓şi bucuriile vieţii_lor_aici↓+(privirea fixă înainte)şi

vor pleca↑cu o povară(ridicând privirea către pictură)înmulţită la ca-se-le(mişcări scurte ale capului sus-jos sacadat pe silabă)lor.+Dumnezeu să ne binecuvânteze↑+(ridică mâna spre frunte şi face semnul crucii şi revine cu mâna pe cruce)cu al său dar_şi cu a sa iubire de oameni↓++(priveşte către crucea pe care o are în mână şi o atinge cu grija cu mâna stângă) şi să ne dea putere↑(priveşte în sus)ca prin intermediul sfintei liturghii↑(gest indicial pe axa de adâncime cu palma stângă indreptată în sus şi revine) care va începe peste c⊥+clipe↑+să DES-coperim (privirea îndreptată în sus)chipul lui dumnezeu nu doar din icoane↓ ci chipul lui dumnezeu↑din noi↑şi din aproapele↓+ca_mpreună-n CHIP al omului(privirea îndreptată în sus şi revine)şi chip al domnului(repetă gestul)formând BISERICA_cea_cerească şi cea pământească↓+(privind în jos)întru slava↑(ridicând privirea)iubirii de oameni(privire panoptică)a lui dumnezeu↓+s'aducem_slavă preasfintei↑treimi↓+(ridicând mâna dreaptă cu tot cu cruce la frunte)tatăl↓+fiul↓+(jos spre piept)şi duhul sfânt↓+(atingând umărul drept)amin.(revine cu crucea din mâna dreaptă în dreptul inimii, mâna stângă pe lângă corp, face plecăciune)să ne_ajute↑dumnezeu.<zâmbet>(face un pas în faţă deschizând larg braţele)

Credincioşii: amin.

BCU IAŞI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.16. Pareneză la sfinţirea picturii din Biserica Monument a Mănăstirii Hadâmbu (2)

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 5 iunie 2011.
Autorul înregistrării: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Autorul transcrierii: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Durata totală a segmentului transcris: 11'12".
Locul înregistrării: scena amplasată în incinta Mănăstirii pentru oficierea Sfintei Liturghii; IPS Teofan rosteşte pareneza dezvoltată cu faţa către auditoriu, în spatele său soborul de preoţi, primeşte Sfintele Taine.
Timpul liturgic al înregistrării: momentul de după cântarea *Chinonicului*, în timp ce preoţii se împărtăşesc cu Sfântul Trup şi Sfântul Sânge.
Predicator: ÎnaltPreaSfinţitul Mitropolit al Moldovei şi Bucovinei Teofan.
Participanţi: acelaşi sobor de ierarhi şi preoţi
Contextul desfăşurării predicii: veşmintele rămân aceleaşi cu excepţia mitrei arhiereşti pe care o purta anterior IPS Teofan; acesta are capul descoperit în momentul rostirii parenezei, potrivit momentului liturgic anterior care impune ca arhiereul să lase mitra pe Sfânta Masă. Preoţii, de asemenea cu capetele descoperite, se aşază circular în jurul Sfintei Mese, şi de o parte şi de alta a Mitropolitului după ce primesc Sfintele Taine, citind rugăciunile de mulţumire.

I.P.S. Teofan(stând în faţa auditoriului, în spate ceilalţi membri ai clerului primesc sfânta împărtăşanie) <J><L><S>în numele tatălui↓şi_al fiului↑şi_al sfântului duh(însemnându-se cu semnul sfintei cruci pe piept) amin.+(împreunează mâinile iar degetele celor două mâini se întrepătrund în poală; privirea este îndreptată în jos, capul plecat)preasfinţiile voastre↑(ridicând capul şi privirea)preacuvioase părinte sta:reţ↑(înclinând capul spre dreapta şi revenind)cuvioşi_părinţi_cucernici_părinţi↑+(lăsând privirea în jos)iubită frăţime(privire panoptică)<zâmbet> a acestei sfinte mânăstiri↑+stimate autorităţi_dragi copii↑+drept_măritori creştini.++în acest moment prin mila domnului↑fraţii preoţi↓+după ce s-au împărtăşit cu sfă:ntul↑duh al domnului hristos↓+primesc în dumnezeiescul lor sânge↓dumnezeiescul_LUI(depărtând degetele mari ale mâinilor şi revenine unindu-le)_sânge↑spre iertarea păcatelor noastre↑şi_ale poporului↑încredinţat nouă↓spre păstorire.+++creştinii:veniţi mai de_departe↓probabil din maramureş+în timp ce ne împărtăşeam↑+au înălţat câteva cântări↓specifice locurilor↑lor+dar_cu valabilitate:+şi_impact asupra tuturor.+„am venit măicuţă↑+am venit pe cale↑+am venit la tine↑NOI fii_lacrimilor tale".++sau celălalt cântec↑care se referă la preamultele RĂNI++ale sufletelor noastre↓+cu care ne prezentăm în faţa maicii domnului_NOI_fii_ei↓<R> cu_care ne prezentăm la sfânta biserică↑cu_care ne prezentăm↑la dumnezeiasca liturghie.+(mişcări scurte ale capului pe axa verticală:sus-jos)cu care ia⊥IATĂ(închizând ochii)am venit aici.(aceeaşi mişcare scurtă a capului pe axa verticală)la sfânta

BOSTON UNIVERSITY LIBRARY

mânăstire hadâmbu↓+ocrotită de maica domnului.++(lăsând privirea în jos)în evanghelia citită astăzi↓<Î>++(radicand privirea)un cuvânt foa↑⊥foarte_dens↑+cuprinzător↑+adânc_şi_nalt↑(depărtând degetele mari în sus şi revenind)rostit de mântuitorul înainte de PATIMA_SA(repetă gestul)cea de bună voie↓+el declamă şi mărturiseşte adevăruri fundamentale↑şi anume:+„ACEASTA este viaţa veşnică”↓+(mişcare scurtă a capului pe axa verticală)zice el în rugăciunile către dumnezeu tatăl↑„ACEASTA este viaţa veşnică:+să_te_cunoască pe tine singurul(repetă gestul) adevăratul dumnezeu↓(mişcare a capului şi a trupului către dreaptaşi revenind)pe isus cristos↓pe care tu l-ai trimis”.++ce este viaţa creştină?nu este altceva decât CUNOAŞTEREA lui dumnezeu tatăl↑prin hristos în duhul sfânt.+de ce oare:+am venit noi astăzi(inclină corpul spre dreapta, privire panoptică)la sfânta mânăstire?+lăsându-ne: preocupările noastre↓de aproape sau de departe↑++pentru ca să-l cunoaştem pe dumnezeu tatăl↑+prin cristos în duhul sfânt.++(mişcare sacadată a capului pe axa verticală)de ce?+s-a aşezat pictura pe biserici:ce⊥mânăstirii acesteia biserica cea veche↑pentru_ca prin intermediul ei↑+noi să-l cunoaştem pe dumnezeu_tatăl↑prin CRISTOS în duhul sfânt.+de ce oare săvârşem sfânta şi dumnezeiasca liturghie:?(schimbând poziţia de pe un picior pe altul şi ridicându-se uşor pe vârfuri)şi ne împărtăşim noi:preoţii acum(îndreptând privirea spre stânga şi revenind)dumneavoastră(privire panoptică)peste_câteva_clipe↑+cei care aţi primit binecuvântare de la preotul duhovnic?ne_împărtăşim pentru ca să cunoaştem↓(privind spre dreapta şi revenind)pe hristos în duhul sfânt.pentru că nu este un alt ŢEL al vieţii creştine(repetă gestul)decât acesta iubiţi credincioşi↓(mişcare scurtă a capului pe axa verticală)să-l cunoaştem pe dumnezeu TATĂL prin hristos↓în duhul sfânt. şi ce_înseamnă oare↑(ridicând braţele cu palmele orientate în sus)această cunoaştere?+(lăsându-se uşor pe călcâie) ne-o spune şi ne răspunde HRISTOS(braţele încă ridicate în sus, degetele sunt unite mănunchi, sacadat)ne răspund sfinţii apostoli↑+(repetă gestul)şi sfinţii părinţi↑+(repetă gestul)dumineca viitoare↑(aceeaşi poziţie a braţelor, palma stângă deschisă spre sine, gest indicial cu arătătorul mâinii stângi)la sfânta liturghie↑ vom asculta cuvântul evangheliei(acelaşi gest cu ambele mâini)care spune++„cei care sunt însetaţi↑să vi-nă_la mi-ne şi_să bea”↑(gest indicial ambele mâini ridicate cu palmele deschise spre sine)ce să bea?să bea apa cea vie↓(înclinare uşoară spre stânga şi revenire)adică cunoaşterea lui dumnezeu prin hristos↑în duhul sfânt.+(mişcare scurtă a braţelor pe axa verticală şi revenire)spune mântuitorul în altă parte↑„eu sunt calea:adevărul↑şi viaţa”↑+(aceleaşi mişcări ale braţelor, ritmând vorbirea)

[O voce din auditoriu „viaţa↑” <J> <S>

arătând prin aceasta_că↑+(mişcări circulare pe axa de adâncime ale degetelor arătător exterior-sine)pentru toţi(repetarea mişcărilor în sens opus)cunoaşterea lui dumnezeu:↓(arătătorul ambelor mâini îndreptate în sus)înseamnă(gest de segmentare pe axa verticală cu ambele palme deschise, ţinute paralel)să-l ai pe hristos în tine↑(mâinile aşezate pe piept)viaţa ta↑:să fie viaţa lui.viaţa lui să fie viaţa ta.+căci↑+el este lumina lumii↑(gest indicial pe verticaşă cu aratătorul ambelor mâini)+el este sarea pământului↓„CEI care vor crede-n mine(mişcări circulare pe axa de adâncime ale degetelor arătător exterior-sine)” vom asculta de asemenea duminecă↓(mâna stângă strânsă în pumn, mâna dreaptă cu arătătorul îndreptat în jos)la sfânta liturgie↓cuvântul domnului↓„cei care cred în MINE(gest

(indicial cu arătătorul degetelorîndreptate în sus)râuri de aPĂ_vie↑(palmele în poziţie deschisă)vor curge din pân-tecele(marcarea ritmului vorbirii prin închiderea şi deschiderea degetelor interior-exterior) LOR"+ce_înseamnă această apă vie?înseamnă cunoaştere(gest de segmentare pe axa verticală cu ambele palme deschise, ţinute paralel)a lui dumnezeu tatăl↓prin hristos în duhul sfânt.(reunind mâinile prin întrepătrunderea degetelor)şi ne spune sfântul apostol pavel↑(înălţând palmele, deschise)despre aceeaşi cunoaştere↓+despre aceeaşi viaţă_a lui hristos care să fie viaţa noastră↓(coborând mâinile unite la piept)că NOI creştinii↓(degetele îndreptate către auditoriu)trebuie să fim ca el(mişcând circular degetele arătător exterior-interior)care a zis(unind mâinile strânse)nu mai trăiesc EU(pumnii alăturaţi de piept şi revine)ci hristos trăieşte-n mine_căci în hristos domnul↓(pumnii în aer)ne mişcăm↑+(aceeaşi poziţie a mâinilor apoi plecaciune către auditoriu şi revenire)viem↑+(repetarea gestului)şi sîntem.+(repetarea gestului)şi multe alte↑ cuvinte↑(braţele ridicate în sus, cu degetul arătător al mâinii drepte orientat în sus)rostite de_dumnezeieştii apostoli_pentru aceasta(gest de împreunare al mâinilor şi frângerea degetelor) iar sfinţii↑ (gest de segmentare pe axa verticală cu ambele palme deschise, ţinute paralel)părinţi↑după ei↓au spus acelaşi lucru+că noi trebuie(repetă gestul)să-l cunoaştem pe dumnezeu:+trebuie(repetă gestul)să cunoaştem încă din această lume↓taina_împărăţiei↑ SALE(mâinile ridicate pe verticală, privirea îndreptată în sus)pe care n'o↑găsim aiurea↑(gest indicial cu arătătorul ambelor mâini şi revenire a mâinilor la nivelul pieptului „pumn în pumn")o găsim↓(depărtarea braţelor în lateral)spun sfinţii(reunirea braţelor)CHIAR în_noi↓(capul înclinat uşor spre stânga, ochii închişi, mainile receptacol duse la piept) „voi bate la u-şa↑su-fle-tu-lui↑tău şi mi se va deschide↑+ POARTA împărăţiei cerurilor"↓(marcând cu degetul arătător al mâinii drepte fiecare cuvânt ţi silabă prin mişcări pe axa verticală în timp ce mâna stângă cu degetele adunate în pumn este ţinută la piept)spune dumnezeiescul ioan_gură_de_aur↑+„PRIVEŞTE_N SUFLETUL TĂU OMULE(mişcare circulară a degetelor arătător pe axa de adâncime: exterior-interior)şi vei găsi acolo pe dumnezeu"↑(îndreptând degetele arătător spre auditoriu)spune sfântul atanasie cel ma:re↑++(deschizând palmele)iar sfântul ioan scărarul spune↑„SCARA care te duce pe tine(gest indicial cu degetul arătător al mâinii drepte îndreptat în sus)omule↑(privire panoptică)de la pământ la cer↑trece chiar prin sufletul tău". <L><J><S> ++aşadar cunoaşterea(palmele deschise ridicate odată cu privirea spre cer)lui dumnezeu↑înseamnă(gest indicial,unind degetele mănunchi, mişcări scurte pe axa verticală) A TRĂI VIAŢA lui dumnezeu↑+(repetarea gestului sacadat pe fiecare cuvânt)şi a-l primi pe dumnezeu↓să trăiască viaţa ta.+ în al doilea rând <R> cunoaşterea lui dumnezeu(deschizând palmele)înseamnă SĂ CUNOŞTI ÎN-VĂ-ŢĂ-TURA DE CREDINŢĂ+TU+creştin dreptslăvitor↓+tu↑+creştin ortodox↑+(gest de segmentare pe axa verticală cu ambele palme deschise, ţinute paralel)că nu este un⊥mai⊥mai mare izvor↑(degetele arătător îndreptate în sus)al răutăţilor↓spun sfinţii părinţi(gest al corpului pe axa orizontală dreapta-stânga şi revenire pe centru)decât NECUNOAŞTEREA CUVÂNTULUI+lui dumnezeu↓+astăzi biserica îi prăznuieşte: PE SFINŢII PĂRINŢI↓+ (mişcare circulară a degetelor arătător pe axa de adâncime: exterior-interior)cei treisuteoptisprezece↑(palmele deschise)care au participat la PRIMUL SINOD ECUMENIC la sfârşitul veacului patru↑+sinod care a alcătuit prima parte(palma stângă, aşezată cu faţa în sus ţine palma palma mâinii drepte în „presă")a crezului↑(palma stângă rămâne deschisă, arătătorul mâinii drepte este îndreptat în sus)pe care noi începem să-l CUNOAŞTEM↑ DAR+MULŢI DINTRE NOI+(arătătorul este mişcat circular pe axa de

adâncime)nu pătrundem adânc↑(unind şi celelalte degete în manunchi, mişcări scurte sus-jos, sacadat)în cuvintele CRED+în dumnezeu TAtăl++(repetă gestul, marcând silaba)cred_în_dumnezeu:FIUL sau cred_în_dumnezeu duhul sfânt↑(gest de segmentare pe axa verticală cu ambele palme deschise paralel)învăţătură↓(degetele arătător îndreptate în sus)de credinţă↓(gest de unire a degetelor mâinilor în dreptul pieptului)<L><J><S> alcătuită de părinţii de le cel de-al doilea sinod ecumenic.(palma stângă, aşezată cu faţa în sus ţine palma mâinii drepte în „presă")cunoaşterea aşadar <F>(gest de segmentare pe axa verticală cu ambele palme deschise paralel)cunoaşterea lui dumnezeu↑+cunoaşterea învăţăturii_celei adevărate↑pentru că:a spus sfântul apostol pavel↑+++(palma stângă deschisă, iar mâna dreaptă cu arătătorul îndreptat în jos) în scris⊥în cuvântul care s-a citit de_asemenea astăzi la sfânta liturghie↓(degetele adunate mănunchi, îndreptate în jos, mişcare sacadată jos-sus)că luaţi aminte <F>VOI PĂSTORI_(gest al braţelor deschise larg, către soborul aflat în stânga şi în dreapta sa) adică NOI(gest indicial către sine cu arătătorul ambelor mâini)şi dumneavoastră(acelaşi gest către auditoriu)cei care faceţi parte din preoţia împărătească↑din neamul cel sfânt↑(mâinile ridicate uşor în sus unind arătătorul celor două mâini într-un punct fix)luaţi aminte la voi ÎNŞIVĂ(gesturi scurte pe axa verticală cu arătătorul ambelor mâini)şi la turma peste care↑(braţele deschise larg în lateral)duhul sfânt(mâinile ridicate uşor în sus unind arătătorul celor două mâini într-un punct fix)v-a pus pe voi_episcopi↑(repetă gestul lăsându-se uşor pe spate şi revenid)sau preoţi↑(acelaşi gest mai scurt)sau învăţători↓(gest sacadat pe axa vericală a mâinilor cu degetele unite mănunchi)pentru că mulţi lu⊥LUPI(acelaşi gest, doar cu ridicarea sacadată a arătătorului ambelor mâini) răpitori <F>(privind spre stânga şi revenind)erau în vremea sfântului pavel <S>++în vremea sfinţilor_părinţi+şi NU mai puţini↓şi NU mai vicleni↓şi nu mai puţin RĂZBOINICI sunt lupii răpitori↓care doresc cu ORICE preţ↓să zmulgă părţi(degetele mîinilor strânse în pumni, mişcări sacadate pe axa verticală sus-jos)din sufletul:bisericii_drept_slăvitoare+din sufletul bisericii_celei una↑+sfântă↓+(acelaşi gest cu plecăciune spre auditoriu şi revine)apostolească↓+(repetă gestul)şi sobornicească biserică↓+(înclinând capul uşor spre stânga)şi-n al treilea↑ rând_iubiţi credincioşi↑(mişcare circulară a degetelor arătător pe axa de adâncime exterior-interior)îl cunoaşte pe dumnezeu:pentru că suntem MARTORI şi trebuie să fim şi mărturisitori↑(degetele reunite în pumn)cum spunea evanghelia din ziua_nălţării+(degetul arătător al mâinii drepte este orientat în spate, peste umăr şi revine) MARTORI ŞI MĂRTURISITORI ai lui isus_cristos_cel mort şi_nviat++până la marginile↑pământului.++<S> de aceea↑(lăsând privirea în jos)ziua de astăzi↑+(privirea şi palmele ridicate)aşezată:+între înălţare:↑++(gest de segmentare pe axa orizontală cu ambele palme deschise paralel, mişcând corpul către stânga)şi pogorârea duhului sfânt↓(acelaşi gest către dreapta)ne plasează pe noi↑+într-o stare: de_aşteptare↑++(palmele deschise către exterior, gest fix pentru câteva secunde)aşteptarea cui? ++ <R><J><S> aşteptarea celui care:↑poate(mişcări sacadate ale mâinilor cu arătătorul îndreptat în jos)desăvârşi viaţa noastră↑(gest involuntar de atingere sub ochiul stâng)adică+(gest indicial sacadat cu arătătorul mâinii drepte)aşteptarea↑coborârii duhului sfânt.+ <L><J><zâmbet> care_a coborât peste sfinţii şi dumnezeieştii apostoli↑(repetarea gestului)şi i-a transformat pe ei↑(braţele deschise cu palmele orientate în sus, mişcare scurtă pe axa orizontală: lateral-exterior şi revine)din oameni goi şi neputincioşi↓+(gest de segmentare pe axa orizontală cu ambele palme deschise paralele, mişcând corpul către stânga şi revine)în oameni plini de cura:j+bărbaţi puternici↑+care_au_nfuntat

moartea↑++pentru a-l propovădui pe mântuitorul hristos↓+DUMNEZEU:adevărat(gest de segmentare pe axa orizontală cu ambele palme deschise paralele)ŞI OM adevărat↓++de aceea↑+biserica_ASTĂZI(gest sacadat al mâinilor cu palmele îndreptate în jos)şi ori de câte ori se sfinţeşte o biserică_o_mânăstire↑ <R> ori_de_câte_ori participăm la dumnezeiasca liturghie↑: suntem chemaţi să ne deschidem lăuntrul(gest de unire a degetelor mâinilor în dreptul pieptului)sufletului nostru↑+pentru_a_deveni POTIR binecuvântat↑(gesturi care mimează forma potirului cu ambele mâini unite)în care să se aşeze↓DUMNEZEU:DUHUL SFÂNT↑+(repetă gestul, sacadat)că fă:ră desăvârşirea noastră↓în dumnezeu DUHUL SFÂNT↑+nu există viaţă creştină(repetând gestul cu aplecare scurtă către auditoriu)autentică.++(repetând acelaşi gest şi revenind)şi sînt_atâtea obstacole:↑(braţele deschise, privirea orientată în sus, mâna dreaptă imită forma unui receptacol, iar palma stângă este deschisă)care stau în calea venirii_duhului sfânt în noi↓(mişcări ale braţelor pe axa verticală sus-jos, apoi revine cu braţele deschise)aş aminti++trei cred↓(gest scurt:privire îndreptată în jos şi revine)din cele mai importante↓++(privirea îndreptată spre stânga) PRETENŢIA cum o numea cineva↓+ PRETENŢIA DIABOLICĂ la su-perioritate(gest indicial sacadat cu arătătorul ambelor mâini)vizavi de ceilalţi↓+„prea-dulcea o-travă↑a autodumnezeirii luciferice”↓+spunea părintele sofronie <J> din MÂNDRIA_ORGOLIUL_AMBIŢIA↑+++dorinţa de_a_te plasa deasupra celuilalt↑ca fiind obstacolul principal↑(mişcări ale braţelor pe axa verticală cu degetele mănunchi)esenţial↑fundamental↑înaintea venirii duhului sfânt_în noi.+alt obstacol ar fi(braţele şi palmele deschise)lipsa de pocăinţă↑(arătătorul mâinii drepte orientat în sus, palma stângă deschisă orientată în sus)OMUL nepocăit↓(acelaşi gest, sacadat)nu va primi niciodată:+puterea duhului sfânt.şi viclenia din om_mai ales din++noi_cei adulţi↓[copiii(repetă gestul, indicând către auditoriu şi revine)nu sunt vicleni <R> <J> NOI_cei adulţi↑+(mişcare circulară ale degetelor arătător, pe axa de adâncime exterior-interior)prin faptul că una gândim şi_alta spunem <R> <F> una_simţim(îndreptând degetul arătător drept spre sine)şi alta mărturisim+ <F>(acelaşi gest spre exterior)este zid de DESPĂRŢIRE(mimarea zidului cu palma dreaptă orientată spre sine, mişcare pe axa verticală)între noi↓+şi duhul sfânt. dar dac’am amintit de TREI obstacole în calea venirii duhului sfânt în noi <R><Î><F> şi peste noi↓ şi_n_viaţa noastră_s’amintim şi trei↑++DIRECŢII(palmele deschise în sus)trei stări sufleteşti↑+trei adevăruri↑(ridicându-se uşor pe vârfuri, privirea ridicată şi revenind)prin care putem primi pe duhul sfânt în noi↓++spune cartea_sfântă:că unde este libertate↑acolo este duhul sfânt↓(gest indicial cu arătătorul mâinii drepte, iar palma mâinii stângi deschisă)unde este duhul sfânt↑+acolo este libertate↓iar+acelaşi pă:rinte+sofronie_amintea că OMUL POATE dobândi(ambele palme deschise în sus, gest sacadat)libertatea cea adevărată↑pe două trepte↓+(gest de mimare cu palma dreaptă)prin dorinţa:şi capacitatea+(unirea în mănunchi a degetelor şi sacadare)de_a_nu mai dori:↑să-stăpânească(mişcare circulară ale degetelor arătător, pe axa de adâncime exterior-interior)pe celălalt↓+(reorientarea degetelor arătător pe axa verticală şi sacadare)ş-a_doua etapă:+de-a_nu se răzvrăti pe sine lăuntric↓(unind mâinile pe piept)în momentul în care este++DOMINAT(mişcări ale braţelor pe axa de adâncime exterior-interior, sacadat) STAPÂNIT+ASUPRIT_BATJOCORIT de celălalt↓prin aceasta se obţine tai:na_libertăţii+(palma stângă deschisă în sus, peste care trece palma dreapta, orientată de asemenea în sus oprindu-

(se în dreapta sus cu mâna receptacol)receptacol minunat al venirii duhului sfânt <L><J><S> în noi↓(înclinând capul uşor spre stânga)în al doilea rând↑(acelaşi gest spre dreapta)prin smerenie↑despre care↓nu trebuie să mai vorbim↑pentru că NU↓este un veş-mânt care să atragă(ridicând mâna dreaptă în sus)asupra omului mai↑puternic decât haina smereniei.+(reunirea mâinilor şi încleştarea degetelor ambelor mâini, cu palmele îndreptate spre sine)şi_n_al treilea rând↓(unind mâinile prin încleştarea degetelor)spune dumnezeiescul şi marele MA:xim mă:rturisitorul↑că iubirea de vrăjmaşi↑+rugăciunea pentru cei care ne_fac ră:u↑ deschiderea noastră_spre cei care ne vorbesc de ră:u.++ este poate:↑cel mai minunat(ridicând mâinile în sus cu palmele deschise)mij-loc↓prin care duhul_sfânt↓(repetând sacadat gestul)se aşază în viaţa noastră.++să-i mulţumim lui dum-ne-zeu+(părinţii din sobor, aflaţi cu faţa către auditoriu îşi fac semnul crucii)iubiţi credincioşi↓ <R><J><S> că ne-a învrednicit să fim ASTĂZI aici↓(plecând capul uşor spre dreapta, repetând gestul sacadat al palmelor)în sfânta mănăstire hadâmbu↑+pentru a binecuvânta(indicând cu mâinile pe axa orizontală în în dreapta sa biserica veche)pictura cea frumoasă care s-a aşezat în biserica cea veche↓prilej care↑+ şi prin care↓:mulţime de popor:↑din moldova sau din_afara ei <F> s-au adunat aici <S> +PARCĂ++precum sfinţii_apostoli↑aşteptând po-gorârea duhului sfânt↓+asupra noastră.++(gest sacadat pe axa verticală cu palmele deschise)să stă:m în această: sta:re↑ de_aştepta:re aşteptarea duhului sfânt↓ <R> care se coboară la fiecare sfântă liturghie:↓(gest al mâinilor cu palmele îndreptate în jos mimând coborârea)şi'ntru-n mo:d+mai arătat↑oamenilor++(ridicând mâinile cu palmele deschise în sus)mai făcut cunoscut lor↑+în dumineca care vine↓+în ziua cincizecimii_a rusaliilor_pogorârea duhului sfânt↓++(palma stângă, aşezată cu faţa în sus ţine palma palma mâinii drepte în „presă")părinţii↑+fraţii preoţi↑+(ridicând mâinile cu palmele deschise în sus)s-au împărtăşit cu sfântul trup_şi sfântul sânge al mântuitorului hristos↓+<zâmbet>este rândul dumneavoastră↓(mişcare sacadată a palmelor deschise pe axa verticală)a celor care v-aţi pregătit pentru aceasta↓+(ridicându-se uşor pe vârfuri şi revenind, privire panoptică)să primiţi trupul şi sângele DOMNULUI hristos↓+şi prin ACEASTA să vă faceţi sălaş binecuvântat al duhului sfânt.++„fie numele domnului binecuvântat↑(preoţii din sobor îşi fac semnul crucii)de acum şi până-n veac"(făcând semnul crucii cu mâna dreaptă şi ţinând mâna stângă în dreptul inimii)amin.(plecăciune)

Auditoriu: <R><J><S> să ne trăiţi↑ săru'mâna↑

I.17. Pareneză la întâlnirea preoților din Prtopopiatul Iași 1

Modalități de înregistrare: audio-video.
Situația de comunicare
Data înregistrării: 05 iunie 2012.
Autorul înregistrării: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Autorul transcrierii: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Durata totală a înregistrării: 7'19".
Durata totală a segmentului transcris: 4'37".
Locul înregistrării: Biserica „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe", vechea Catedrală Mitropolitană din Iași.
Timpul liturgic al înregistrării: pareneza este rostită după otpustul (*apolisul*) Sfintei Liturghii, săvârșit de IPS Teofan.
Predicator: ÎnaltPreaSfințitul Teofan, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei și Arhiepiscopul Iașilor.
Participanți: la slujba participă un sobor de doi diaconi, șapte preoți împreună cu I.P.S Teofan.
Contextul desfășurării predicii: I.P.S Teofan poartă în timpul discursului toate veșmintele arhierești, respectiv: stiharul, epitrahilul, brâul, mânecuțele, sacosul și ca distincții arhierești poartă epigonatul (bederniță), engolpionul și crucea;pe cap poartă mitra, la mâna dreaptă poartă un metanier și ține în mână cârja arhierească. Preoții sunt îmbrăcați cu toate veșmintele liturgice, respectiv: stiharul, epitrahilul, brâul, mânecuțele și felonul, iar unii poartă și distincțiile preoțești: epigonatul și crucea (cei care au primit rangul de *iconom-stravofor*). Diaconii sunt îmbrăcați cu stiharul, mânecuțele și orarul. Din punct de vedere cromatic, atât veșmintele arhiereului cât și cele ale preoților și diaconilor sunt predominant albe cu broderia aurie.

I.P.S Teofan (mitropolitul se află inițial cu față către altarfăcând gestul crucii, apoi se întoarce spre dreapta, cu mâna dreapta așezata în stânga pieptului său. Mâna stânga se află pe cârja. În momentul începerii cuvântării, mitropolitul are ambele mâini pe cârjă, creînd impresia de sprijinire)<J> <S> <L> să binecuvinteze dumnezeu_iubiți părinți↓iubiți credincioși↑+ (rectificare a posturii prin tragerea umerilor către spate și prin ridicarea ușoară a cârjei) să binecuvinteze dumnezeu↓cu puterea sa↑+această sfântă zi↑+ în care:preoții protopopiatului iași_unu↑(lăsând privirea în jos și revenind) se_ntâlnesc împreună cu ierarhul lor↑+la prima întâlnire↑rânduită de biserică pentru acest an↓+în primul semestru↑++vorbind_despre↑++realitatea cu care preotul↑+realitatea cu care creștinul↑+se_ntâlnește cel mai adesea↑și_anume suferința proprie↑și suferința celorlalți.+++(repetând gestul)în cuvântul său adresat romanilor↑+sfântul_apostol_pavel spune↑+că „nu mă rușinez de evanghelia lui hristos↓+care_este puterea lui dumnezeu↑+pentru toți cei care se mântuiesc↓++căci binevestesc dreptatea lui dumnezeu↑+din credință↑spre credință".++(lăsând privirea în jos și revenind)prin mijlocirea↑+prin intermediul↑+prin calea numită:evenghelia lui hristos↑care este puterea lui dumnezeu↑+binecuvântarea dreptații_celui prea_nalt↑+care se face prin credință↑spre credință↓+preotul și

credinciosul↑+se_apropie cu frică și cu sfială↑+cu_credință și cu dragoste↓+de suferința proprie↓+de suferința celuilalt↓+(repetând gestul)în încer⊥încercând_cât poate mintea omului↑să_nțeleagă această mare taină↑+a dumnezeului celui bun↑și_a suferinței↓++care se dezlănțuie↑(lăsând privirea în jos)adesea nemiloasă↓+în sufletele și-n trupurile oamenilor↓+(ridicând privirea)ZIC prin dreptatea lui dumnezeu↑+prin evanghelia lui↑+prin_credință spre credință↑+preotul este chemat↓+să pătrundă-n_adâncimea(repetând gestul)acestei mari taine↑++s-o_accepte pentru sine_pentru familia sa↑+și_să?ncerce_s-aducă lumină↓+PACE și răbdare↓+și tămăduire↑+prin rugăciune↑prin sfântul maslu↑prin dumnezeiasca_liturghie↓pentru_cel care_aleargă sub epitrahirul său↓+mărturisindu-și ne-spusa suferință_care l-a_cuprins pe EL pe un membru al familiei sale↓+sau pe cei care sunt⊥îi sunt↑apropiați_sau mai îndepărtați. să_ne_ajute dumnezeu↑+ca_ntâlnirea_aceasta↑începută cu dumnezeiasca liturghie↑+să_fie așezată sub adumbrirea duhului sfânt↑+sub egida bisericii_lui hristos↑+ARĂTATĂ_în chip văzut la cinzecime:și de_atunci:prezentă:în lume↓+prin mila lui. <R><J><S> fie(făcând gestul crucii)numele lui binecuvântat↑de_acum și până_n veac↓+amin. doamne ajută↑(întorcându-se cu fața spre altar, înmânează toiagul unuia dintre diaconi)<S> „acum liberează" cântați.(adresându-se celor de strană, intră în altar)

Preot din auditoriu [săru'mâna înalt preasfințite↑(făcând semnul crucii)

I.18. Pareneză la hirotesie

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 03 iunie 2012.
Autorul înregistrării: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Autorul transcrierii: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Durata totală a înregistrării: 19'38".
Durata totală a segmentului transcris: 13'30".
Locul înregistrării: Catedrala Mitropolitană din Iaşi.
Timpul liturgic al înregistrării: pareneza este ţinută la finalul Sfintei Liturghii, imediat după ce IPS Teofan face otpustul (*apolisul*) slujbei. În cadrul Sfintei Liturghii Protosinghelul Hrisostom Rădăşanu a fost proherisit Arhimandrit, ca urmare a deciziei Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, de către IPS Teofan.
Predicator: ÎnaltPreaSfinţitul Teofan, Mitropolitul Moldovei şi Bucovinei şi Arhiepiscopul Iaşilor.
Participanţi: Din soborul de slujitori au făcut parte IPS Teofan, arhimimandritul Nichifor Horia, exarhul administrativ al mănăstirilor din Arhiepiscopia Iaşilor, arhimimandritul Dosoftei Şcheul, mare eclesiarh al Catedralei mitropolitane din Iaşi, arhimimandritul Hrisostom Rădăşanu, Consilier Sector Învăţământ al Arhiepiscopiei Iaşilor, arhimimandritul Nectarie Clinci, starețul Mănăstirii Sihăstria Putnei, protosinghelul Valerian Radu, slujitor la Catedrala mitropolitană din Iaşi, alţi trei preoţi şi patru diaconi, respectiv Nicolae Hulpoi, Gabriel Năstasă, Guzgă Florin şi Cârlescu Cristian. Din auditoriu fac parte rude şi cunoştinţe ale celui proherisit (aflaţi în primele rânduri, mai aproape de altar), dar şi credincioşi veniţi să asiste la slujba duminicală. A fost de asemenea prezent la slujbă şi Wolfgang Gerstner, primarul oraşului german Baden Baden, împreună cu pr. Ionuţ Bogdan Stavarachi, superiorul Capelei Ortodoxe Române „Sf. Arh. Mihail" din Baden-Baden (Stourdza Kapelle). Răspunsurile la strană au fost date de corul „Sanctus" al Catedralei mitropolitane din Iaşi, condus de Costel Mirel Nechita, dar şi de studenţi ai Facultăţii de Teologie Ortodoxă din cadrul Universităţii „Sfântul Clement de Ohrida" din Sofia, care alături de dr. Ivan Jelev Dimitrov, profesor de Noul Testament în cadrul aceleiaşi facultăţi, aflat în pelerinaj în acele zile la mănăstirile din Moldova.
Contextul desfăşurării predicii: IPS Teofan este îmbrăcat în toate veşmintele arhiereşti, respectiv: stiharul, epitrahilul, brâul, mânecuţele, sacosul şi ca distincţii arhiereşti poartă epigonatul (bederniţa), engolpionul şi crucea, pe cap poartă mitra, la mâna dreaptă poartă un metanier şi ţine în mână cârja arhierească; preoţii sunt îmbrăcaţi cu toate veşmintele liturgice, respectiv: stiharul, epitrahilul, brâul, mânecuţele şi felonul, iar unii poartă şi distincţiile preoţeşti: epigonatul şi crucea, iar diaconii sunt îmbrăcaţi cu stiharul, mânecuţele şi orarul (doi dintre ei poartă şi crucea pectorală, semn că sunt arhidiaconi). Din punct de vedere cromatic, veşmintele arhiereului sunt crem cu broderie aurie, iar cele ale preoţilor şi diaconilor sunt de culoare verde cu broderia aurie.

I.P.S. Teofan <L> <J> <S>(făcând gestul crucii)în numele tatălui↓+și_al fiului↓și-al sfântului duh↓amin.++iubiți frați preoți↓(mâna dreaptă rămâne în dreptul pieptului mâna stângă se află pe cârja arhierească, postura dreaptă)DREPT măritori_creștini↓iubiți_oaspeți↓+(mișcare a capului pe axa orizontală cu direcția de execuție stânga-dreapta)din_germania și din ungaria↓(repetă gestul, întorcându-se cu privirea către față-centru)drept măritori creștini.++(gest al mâinii drepte pe axa de adâncime, marcând o tuse scurtă și revenire)SÎNTEM la sfârșitul zilei:dumnezeiești_liturghii.++SÎNTEM++în zi de mare praznic↑+în care cu dumnezeiasca liturghie_imediat↑+după tradiția bisericii și rânduiala_ei↑+se săvârșește:dumnezeiasca slujbă de_seară↓vecernia↑+cu rugăciuni↑speciale_adresate preasfintei_treimi_tatăl↑+fiul↑și duhul sfânt.++(mișcare a capului pe axa verticală sus-jos)în această sfântă:și binecuvântată zi (xxx) duminica cea mare:duminica rusaliilor↑duminica_cincizecimii↑dumineca:pogorârii duhului sfânt.+vom săvârși așa:dar↓slujba vecerniei cu rugăciunile rânduite↑dar înainte de aceasta↑+permiteți-mi_iubiți credincioși↑+un foarte scurt nădăjduiesc_cuvânt↓legat de semnificația sărbătorii de astăzi↑+semnificație care:va fi devoalată↑descoperită:inimii noastre↑mult mai mult↑și mai(gest al mâinii drepte pe axa de adâncime cu punct de contact cu mitra pe care o așază)adânc_și mai_autentic(revine cu mâna dreaptă pe lângă corp)prin rugăciunile pe care le vom rosti:la slujba vecerniei.+(mișcare scurtă a capului pe axa verticală sus-jos)spun doar atât↑că ASTĂZI↑+NOI și cei precum noi↑ vom pleca la ca⊥casele noastre:având în brațe:frunze de nuc↑care vă⊥vă vor fi oferite la sfârșitul slujbei.+ferunzele de nuc↑arată limbile de foc↑+care_au coborât la_cincizecime_asupra sfinților apostoli↑+înființându-se(mișcare scurtă a trupului pe axa orizontală stânga-dreapta)în mod văzut↑biserica lui hristos. de_atunci până astăzi↑iată_aproape două milenii↑+biserica trăiește sub adumbrirea_duhului sfânt.și_n biserica:drept-măritoare_a lui hristos↑+de-a lungul istori:ei: și astăzi creștinii↑+încet s-au împărțit în două↑creștinii:care↑+(mișcare a trupului și privirii pe axa orizontală cu direcția de execuție dreapta-centru-stânga-centru)s-au botezat_s-au cununat la biserică↑+se_mpărtășesc_cu sfintele taine_se spovedesc↓+(repetând mișcarea)încearcă_să aibă viața curată↑civilizată_corectă↑+iar printre aceștia sunt unii↓care din mila domnului↑s-au adâncit ÎN puterea duhului sfânt↑(privire panoptică)au devenit vase binecuvântate ale preasfântului duh↑s-au transformat din mila domnului↑+în potire binecuvântate:în care↑+puterea duhului sfânt↓s-a⊥s-a pronunțat vădit↑aceștia au fost de-a lungul veacurilo:r↑și prin mila domnului↑sînt și ASTĂZI printre noi↑ascunși printre credincioșii _nevăzuți <J> <Î> <F> în genere necunoscuți↑printre_arhiereii↑printre_preoți↑printre_călugări↑+și mu:lți↑printre_creștinii_de_rând↓care locuiesc în viața⊥care trăiesc în viața de familie.aceștia sînt↑++plămada:întregii fră-mântături↓aceștia_sînt_împărăția cerurilor↑+încă:arătată aici pe pământ ↑aceștia sînt cei_care au înțeles↑au ascultat↑și_au primit în viața lor↑cuvân-tul↑+din scriptură_că FOC este dumnezeu↓cuvântul lui hristos_că el a venit ca foc pe pământ↑și a murit ca acest

foc HRISTOS DOMNUL să fie aprins cât mai mult și cât mai puternic↑în inimile oamenilor.ei sînt_cei care_au înțeles

[Unii dintre credincioși (făcând gestul crucii, marcând cuvintele)

cuvântul apostolului pavel↑care zice:„au nu știți că voi sînteți TEMPLE ale duhului sfânt?și duhul sfânt↑locuiește în voi?"ei sînt cei care_au înțeles cuvântul⊥cuvintele sfinților părinți↑care au trăit sub adumbrirea duhului_sfânt↑„vino duhule sfânt la mine↑CEL SINGUR"+

[unii dintre credincioși(făcând gestul crucii și plecând capul)

striga din rărunchii_inimii sale sfântul simeo:n noul teolog.+ „viața religioasă FOC este↑"spunea un sfânt al închisorilor din vremea noastră.+„FOC este viața religioasă:↑și arde până la incandescență:pentru că_el_lămurește mințile↑călăuzindu-ne și luminându-ne:cu puterea duhului sfânt."+oameni de_a lungul vremii și până astăzi↓+care_au trăit sub această lămurire↑a duhului sfânt. nu⊥ca cei ca-re_aici lângă no:i luminați de_a lungul vremii↑ca marele arhiereu al moldovei↑iosif nanies-cu mitropolitul↑și ctitorul acestei sfinte_catedra:le↑+precu:m fratele gheorghe de la piatra↑sau mulți oameni↑+printre ei PREOȚI de mir↑ <R><Î><F> ca părintele dimitrie:bejan↑îngropat în cimitirul mînăstirii din pașca:ni↑+sau mi:ron mitridescu de la sibiu↑sau ma:rii părinți↑trăito:ri în sihăstrii↑ca ma:rele paisie: și cleopa↑

[Unii dintre credincioși(făcând gestul crucii)

de la sihăstria↑ca părintele iachint de la putna↑+ca părinții arseni_și_arsenie_și sofian↑și cei asemenea lor↑+care-n sihăstrie_n_mînăstire↑în călugărie_în preoție_n_familie și-n_viața de lume↑++ <L> <Î> <S> au știut↓au fost ajutați de duhul sfânt↓să trăiască sub adumbrirea lui.prin această chemare biserica:+este deschisă_astăzi iubiți credincioși.ca_noi↓ <R> <Î> <F> care sîntem botezați în numele sfintei_treimi↑care participăm la sfintele slujbe↑care ne spovedim și_ne_mpărtășim↑+care încercă:m cât putem cu toate căderile și păcatele noastre↑++ <L> <S> să fim:oameni în biserica lui hristos↓dincolo de_aceasta sîntem chemați↓să_mplinim ceea_ce amintea sfântul serafim de sarov↓+că:„viața omului↑sau ținta vieții_omului↑este dobândirea duhului sfânt".iar dobândirea duhului sfânt nu se realizează decât într-o viață de SMERENIE+(gest al mâinii drepte pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos, menținând palma deschisă pâlnie la nivelul mitrei)

[Unii dintre credincioși(făcând gestul crucii)

într-o viață de iubire↑și rugăciune față de vrăjmaș↓(mișcări ale aceleiași mâini pe axa de adâncime cu direcția de execuție față-spate)prin împărtășirea cu sfintele taine↓și prin rugăciune ne_ncetată.căci acolo(gest de susținere a mitrei cu mâna dreaptă și revenire)unde este smerenie↑

[Unii dintre credincioși(făcând gestul crucii)

rugăciune↑(gest al aceleiași mâini, marcând pe degete cele trei cuvinte)iubire de vrăjmaș și dumnezeiasca liturghie↑(coborând mâna dreaptă către piept)sfântul_duh se coboară.+(lipind mâna

dreaptă de partea stângă a pieptului) <J> să-l rugăm pe dumnezeu↓+(inițiind gestul crucii, ducând mâna dreaptă către frunte)

[Unii dintre credincioși(repetând gestul)

să ne dăruiască↑duhul său cel sfânt↑(continuă gestul cu mișcarea pe axa de adâncime, cu direcția de execuție pe verticală)să pătrundă-n_adâncimea inimii noastre↑(contiinuând gestul, duce mâna pe umărul drept)să_alunge de acolo întunericul(încheie gestul crucii, ducând mâna către umărul stâng, o menține)care_se așază din preamulta noastră mândrie↑+și ne-spusele↑ți ne-bănuitele ambiții_care ne definesc viața.să coboar'așadar(ducând din nou mâna dreaptă către frunte)duhul sfânt peste noi și_astăzi↑(gest al mâinii pe axa de adâncime, cu punct de execuție pe frunte)și mâine↑(continuând gestul crucii pe axa verticală, sus-jos)și-n veci_de_veci↓(continuând gestul pe axa orizontală, având direcția de execuție pe umărul drept)EL să ne ocrotească calea.(încheie gestul pe umărul stâng)

[Unii dintre credincioși (repetând gestul)

<L> <Î> <S>prin_mila(repetând gestul crucii)lui dumnezeu_astăzi iubiți credincioși↑vedeți(mișcare a capului și privirii către cei din strana aflată în dreapta sa și revenind către centru)c'avem un grup de tineri aici↓(gest al mâinii drepte cu palma orientată către exterior, indicând tinerii din strana din dreapta)la strana din dreapta_în stânga dumneavoastră↓(revenind cu mâna dreaptă la piept)care vin să ne_nsoțească pe noi din bulgaria↑de la facultatea de teologie din sofia↑TINERI care sînt_în:+ pelerinaj↑în moldova

[Studenții din strană (pleacând capul)

la sfintele noastre mînăstiri↓și ne_am bucurat că au cântat heruvicul↑în limba slavonă:(gest al mâinii drepte către strană, având degetele strânse mînunchi)axionul maicii domnului↑de_asemenea în limba liturgică din țările slave:le mulțumim pentru:prezență:(mișcare scurtă a capului pe axa sus-jos, reverență scurtă către strană si revenire cu orientarea către față)dumnezeu să-i aibă-n_pază↑avem de_asemenea_aici oaspeți dragi↑veniți din germania↑din venerabila_localitate_mică↓dar MA:RE(gest al mâinii drepte, având degetele strânse mănunchi)prin:rezonanța numelui EI+(revenind cu mâna dreaptă la piept)localitatea baden-baden din germania↑fostul primar (xxx) actualul prima:r↑veniți în vizită la noi_și eu↑(mișcare scurtă a capului pe axa verticală sus-jos și revenire)anul trecut în toamnă:am fost în vizită-n baden baden↑unde_din mila domnului mitropolia moldovei și bucovinei_are capela↑STURZA cel_care_a fost domnitor al mo:ldovei↑la mijlocul veacului al nou:'sprăzecelea↑cel care_a zidit↑(gest al mâinii drepte, cu palma deschisă îndsreptată în jos, cu direcția de execuție sus-dreapta, dreapta-stânga)și cel care_a locuit pentr'o_vreme↑(repetând gestul și revenind cu mâna la piept)și_n actuala clădire_a facultății de teologie↑odată ce_a plecat din ța:ră_exilat↑(gest al mâinii drepte pe axa de adâncime cu direcția de execuție a palmei deschise către sine și revenind)având:o putere financiară ma:re↑a zidit↑+pentru FIUL SĂ:U(ridicând privirea)cel care_a murit înainte de vre:me↑în stațiunea_balnea:ră BADEN BADEN din germania↑o PREA:FRUMO:ASĂ BISERICĂ așeza:tă frumos↑pe o colină_în acest venerabil oraș↑cape:lă_biserică românească catedrală⊥catedra:lă↑(gest al mâinii drepte pe axa de adâncime, așezându-și mitra, pe care o trage pe frunte)pe care mulți dintre dumneavoastră probabil a-ți văzut-o↑(coborând mâna dreaptă pe lângă corp)și primarul acestei:localită:ți este⊥se află în vizită↑la noi↓(lăsând privirea în jos)ca

răspuns↓al vizitei pe care EU(mișcare a capului și privirii pe axa sus-jos)împreună cu alți slujitori am facut-o în acest oraș anul trecut.(repetând gestul)acum↑iubiți credincioși:+am săvârșit↑+de_asemenea↑cum ați vă:zut↑ <R> <J> <S> hirotesia întru arhimandrit↓a unui colaborator apropiat al meu↓părintele hrisosto:m_consilier(atingere ușoară a bederniței, cu mâna dreaptă)pe probleme de învățământ↑în+centrul nostru_eparhial↑călugă:r↑la mînăstirea_sihă:stria↓putnei ca:re↑cu puterea mea↑și cu binecuvântarea_înalt preasfințitului pi:men↑și_a părintelui stareț nectarie↑de la sihăstria putnei↑în ședința sfântului_sinod din↓iarna acestui an a fost_aprobat↓ca arhimandrit în biserica↓mitropoliei moldovei și bucovinei.(mișcare scurtă a capului pe axa sus-jos)dumnezeu↑să-i dăruiască_sme:renie↑(mișcare a capului pe axa orizontală cu direcția de execuție dreapta-centru)să-i dăruiască rugăciune↑să-i dăruia:scă_credincioșie față de biserica_și mi:tropolia pe care_o slujește aici în moldova↑+să-i dăruiască:putere↑ (mișcare scurtă a capului pe axa sus-jos)de a sluji_biserica_locului↑și_a

se_ numi↑ și EL și NOI în_împărăția domnului↑ sluji:nd sub adumbrirea duhului sfânt↑ în bise-ri-ca lui↓din moldo:va.(repetând gestul)acestea fiind spuse:cei_care dintre dumneavoastră↑+mai puteți rămâne↑(înclinare ușoară a capului către stânga)și vă'ndemn să fa:ceți acest lucru↑(mișcare scurtă a capului pe axa sus-jos)pentru_că slujba pe care o vom săvâ:rși acum:(mișcare a capului și privirii pe axa orizontală, cu direcția de execuție stânga-centru-dreapta)NU se săvârșește_decât o singură:dată pe an↑(privire panoptică)în această zi↑(mișcări scurte ale capului pe axa verticală, sus-jos marcând cuvintele)de pogorârea duhului sfânt↑deja o parte din slu:jbă(mișcare a capului și privirii către stânga și revenire)cântării de la vecernie a fost⊥au fost rostite_înălțate↑către dumnezeu în timp ce eu am împărtăși:t↑credincioșii care s-au pregătit(scurtă reverență către centru) pentru aceasta↑după_amiază↑+după sluj-bă↑acolo:în spate↑(privire panoptică)vor fi părinții diaconi care vă vor împă:rți crengile↑de nu:c_simbol↑(privind în jos și revenind)al pogorârii_duhului sfânt↓în această↑dup'amiază↓+la_orele optispre:zece↓(oftare scurtă)studenții universităților din_iași vor primi aici↓la catedra:lă↑în fața catedralei în spate↑+o binecuvânta:re↑+la sfârșitul anului universita:r↑iar_imediat după:la orele nouăsprezece↑(lăsând capul ușor pe spate)concertul filarmonicii:++filarmo:nica din iași↑va prezenta aici↓în fața credincioșilo:r↓(înclinare ușoară a capului către dreapta și revenire către centru)prezenți la vecernia:care va fi la ora pa:tru↓pentru cei care vor sta împreună cu noi↑(mișcări scurte ale capului pe axa verticală sus-jos)la orele nouăsprezece↑un concert frumos↑de cântece_religioa:se executate:de cel mai↑ADÂNC întru cele_ale cunoști:nțelor↓muzicale.COR pe care_l are iașul(înclinare ușoară a capului către dreapta)și moldo:va.(inițierea executării gestului crucii)dumnezeu să_fie binecuvântat(ducând mâna dreaptă către unărul drept)de_acum↑și până_n veac↓(ducând mâna către umărul stâng, menține în același loc)amin.(aplecare scurtă a capului și a trupului către auditoriu)

Auditoriu(făcând gestul crucii)să ne trăiți↑părinte.

I.19. Pareneză la înmormântare. Necrolog

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 7 iunie 2012.
Autorul înregistrării: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Autorul transcrierii: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Durata totală a înregistrării: 10'31".
Durata totală a segmentului transcris: 10'20".
Locul înregistrării: Judeţul Suceava, satul Laura, comuna Vicovul de Sus, curtea casei părinteşti a Arhimandritului Nicodim Gheorghiţă, starețul Mănăstirii Hadâmbu din judeţul Iaşi.
Timpul liturgic al înregistrării: momentul de după săvârşirea slubei Trisaghion[1] (săvârşită în casă), după ce sicriul în care se afla trupul celei răposate a fost aşezat în faţa casei, moment în care, după rânduiala locului, preotul ţine predica (în cazul de faţă predica este rostită de Ierarhul locului).Ierarhul ţine cuvântarea în faţa casei, la picioarele răposatei. În pragul casei se află fiii acesteia (printre care şi starețul Mănăstirii Hadâmbu) şi rudele apropiate. De o parte şi de alta a sicriului se află preoţii slujitori şi numeroşi localnici. La căpătâiul răposatei, în faţa Ierarhului care ţine cuvântarea, se află Episcopul Calinic Botoşăneanul şi alţi preoţi slujitori.
Predicator: Înalt Preasfinţitul Pimen, Arhiepiscopul Sucevei şi Rădăuţilor.
Participanţi: Înalt Preasfinţitul Pimen, Arhiepiscopul Sucevei şi Rădăuţilor, Prea Sfinţitul Calinic Botoşăneanul, Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Iaşilor, şi un sobor de douăzeci şi trei de preoţi şi trei diaconi.
Contextul desfăşurării predicii: IPS Pimen este îmbrăcat cu toate veşmintele arhiereşti, respectiv stiharul, epitrahilul, brâul, mânecuţele, sacosul şi ca distincţii arhiereşti poartă epigonatul (bederniţa), engolpionul şi crucea, pe cap poartă mitra (de culoare grenă), la mâna dreaptă poartă un metanier, ţine în mână cârja arhierească (care are înfăşurată în partea superioară o pânză de catifea de culoare grenă, având brodată pe ea o icoană cu Iisus) şi conform tradiţiei, ţine şi un prosop cu lumânare. Din punct de vedere cromatic, veşmintele sunt de culoare albastru închis cu broderie aurie. PS Calinic poartă peste rasă, epitrahilul şi omoforul (de culoare neagră cu broderie aurie), pe cap are camilafcă, la piept poartă engolpionul iar în mână ţine prosopul cu lumânarea. Preoţii sunt înveşmântaţi cu epitrahilul şi felonul, de culoare închisă.

<L> <J> <S> I.P.S.Pimen(privind în jos) (xxx) împărăţia lui_dumnezeu↓++această:cetate↑+(mişcare a capului pe axa orizontală cu direcţia de execuţie dreapta-stânga cu privirea în jos, fără ca aceasta să fie fixată într-un punct anume)împărăţia_lui_dumneze:u↑+(mişcare a trupului şi privirii către dreapta)o găsim_şi: intrăm în ea↑întru bucuria↑(ridicând uşor privirea)vieţii veşnice:în mă:sura în care:am_împlinit poruncile_lui dumnezeu↓+++(mişcare a trupului şi privirii pe axa orizontală cu direcţia de execuţie dreapta-stânga şi revine)porun-ca

[1] Conform rânduielii din *Molitfelnic*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 2006, p. 206.

BCU IAŞI - UNIVERSITY LIBRARY

dată:oamenilor↑familiei+++(repetând gestul)este de-a_crește↑duhovnicește:și de-a se în-mulți↑+(mișcare a capului pe axa orizontală cu direcția de execuție dreapta-centru, cu privirea pierdută)a stăpâni pământul.++(plecând capul către dreapta jos)a se înmulți↑această_mulțire se petrece↑(mișcare pe axa orizontală cu direcția de exeuție dreapta-stângă)în viața de familie:(mutând cârja arhierească și lumânarea cu prosopul în mâna dreaptă, susținându-le în același timp și cu mâna stângă, mișcând în același timp trupul și privirea pe axa orizontală cu axa de execuție dreapta-atânga)a familiei:care are binecuvântarea bisericii↑sfânta taină a cununiei.+și legea lui dumnezeu este:+(privind către stânga jos și revenind către dreapta sus)ca-n familie_să se nască↑+copii(menținându-și privirea în jos)câți↑(mișcare bruscă a capului pe axa orizontală cu direcția de execuție dreapta-stânga sus către auditoriu)DĂRUIEȘTE dumnezeu_câți binecuvintează dumnezeu↑+(plecând privirea)deci nu avem:voie↑(mișcare lentă către dreapta, a trupului și capului)să:împuținăm↓numărul nașterilor↑+această poruncă:↑(repetând gestul și revine)credincioșii noștri:de_a lungul veacurilor↑au înțeles-o:(mișcare a capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos)cu dragoste↑și frică de_dumneze:u.+această poruncă:↑(mișcare a trupului și a capului pe axa orizontală dreapta-centru și revine)a înțeles-o și această mamă↑+(ridicând privirea către auditoriu)OPT_COPII atâția a fost dat de_dumnezeu↑+(lăsând privirea în jos și mișcând trupul pe axa orizontală cu direcția de execuție dreapta-centru)nu_e de_ajuns numai să nași↑(îndreptând privirea către dreapta)ci și să CREȘTI.+(mișcare scurtă a capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos, marcând cuvântul)să EDUCI(repetând gestul)să fie:oameni cuminți↓+(repetând gestul, către stânga)cum_ne spun mamele_noastre↑+primele_cuvinte:(îndreptând privirea și trupul către dreapta)și s'ascultăm↑(mișcare bruscă a capului către stânga, apoi către centru-jos, privire pierdută)de poruncile_lui dumnezeu:+să_avem dragoste_ntre_noi↑(mișcare a trupului și privirii către dreapta)dra:goste_față de dumnezeu↑+față de părinți↑(fixând cu privirea un membru al auditoriului din dreapta sa)și de toți_cei din jurul nostru.(înclinare a capului către stânga)rugându-ne pentru ei↑(plecând capul și privirea)AJUTȚNDU-I(mișcare scurtă a capului pe axa verticală sus-jos, marcând cuvântul)IERTÂNDU-I(rotire bruscă a capului către stânga, privind în jos)ÎNGĂDUINDU-I++(mișcare scurtă a capului pe axa verticală sus-jos, marcând cuvântul)așa a trăit această:↑BUNĂ CREȘTINĂ:ELENA++(repetând gestul, lăsând privirea în jos)așa:și-a educat copiii↑(ridicând privirea către dreapta, spre auditoriu și revenind)și fieca:re a mers la rostul său↑după chemarea:dată de dumnezeu↑(repetând gestul)dar↑+(înclinare ușoară a capului către stânga, privind către auditoriul din dreapta sa)având în suflet↑(îndreptând privirea către stânga jos)și_inimă↑ceea_ce↑a spus ma-ma.++(mișcare a trupului și privirii către dreapta)pentru că:(revenind către centru)cea dintâi carte↑de'nvățătură:↑este: MAMA(gest al trupului și capului către auditoriul din dreapta, „fixându-se" într-o relație cu unul dintre cei din auditoriu, marcând cuvântul cu o mișcare scurtă a capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos)cuvintele ei↑(răsucire ușoară către centru)primul abecedar↑îl avem de la ma:ma(revenind cu privirea către auditoriul din dreapta)ș'aceasta este TEMELIA↓(mișcare scurtă a capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos, marcând cuvântul)creșterii noastre↑(repetând gestul)trupește:și mai ales↓sufletește.(plecând privirea)și crește:m sufletește↑așa_cum am fost_educați↑+învățați↑(mișcare pe axa orizontală cu direcția de execuție dreapta-stânga-dreapta)în viața de familie .++(lăsând privirea în jos)

[Unii dintre cei prezenți <lăcrimând>

familia_creștină↓(înclinare ușoară a capului către stânga)este o familie:(plecând privirea)care_și trăiește viața:așa cum↑+trebuie s_o trăiască:și să simtă:(gest al capului pe axa orizontală cu

direcția de execuție dreapta-stânga-dreapta)când n'este_în sfânta biserică.++(gest scurt al capului pe axa sus-jos, marcând cuvintele)frica de dumnezeu↓+respectul față de poruncile_lui dumnezeu↓+d'aceea(gest scurt al capului pe axa sus-jos, marcând cuvântul)în orice casă creștinească:(mișcare a capului pe axa orizontală cu direcția de execuție centru-dreapta și revenind cu privirea plecată)se află și sfinte icoane.+(privirea îndreptată către auditoriul din dreapta și înclinare ușoară a capului către stânga)de aceea:(răsucire a capului spre stânga și privirea îndreptată în jos)CASELE creștin'lor sînt sfințite↑binecuvântate(repetând gestul)din vreme_n vreme↑prin rugăciunile bisericii↑mai ales↑prin stropirea:(repetând gestul)cu aghiazmă↑+(mișcare scurtă a capului pe axa verticală sus-jos, marcând cuvântul)de aceea_este:această rânduială↑tradiția_noastră_temeluită pe_nvățătura creștină↑(gest pe axa orizontală cu direcția de execuție dreapta-stânga-centru-dreapta)ca_la un moment ca acesta↓să stropim cu aghiazmă.(gest pe axa orizontală a capului, către dreapta urmat de mișcare scurtă a capului cu direcția de execuție sus-jos, marcând cuvântul)trupul persoanei răposate:și casa.(mișcare pe axa orizontală cu direcția de execuție dreapta-stânga-centru-dreapta)deci viața de sfințenie↑aceasta este↑+voia lui dumnezeu:↑(revenind către stânga)cum scrie sfântul apostol pavel.(revenind cu orientarea trupului către centru cu privirea plecată)viața_de sfințenie_nseamnă↑demnitatea o:mului.(„fixându-se" într-o legătură vizuală cu unul dintre membrii auditoriului din partea dreaptă)cea mai înaltă demnitate↑viața de sfințenie.++(înclinare ușoară a capului către stânga)sfinții↑(mișcare a trupului pe axa orizontală cu direcția de execuție centru-dreapta și revenind)pe care-i cinstim↑+sfinții↑care:+din purtarea_de_grijă a lui dumneze:u↑din voința lui dumneze:u↑din economia lui dumneze:u(gest discret al capului pe axa sus-jos)au și sfinte moaște↑(ridicând privirea către auditoriul din dreapta sa)se bu:cură↑de o cinste deosebită și noi ne ducem la acești sfinți.+ș'acești sfinți_adună:(mișcare a privirii către stânga)mii↑și mii:de_oameni.PERMANENT.++nu numai(mișcare a trupului și privirii către dreapta sa)la ziua de cinstire↓per-manent.(mișcare sacadată a capului pe axa sus-jos, marcând silabele)deci:pe_pământ↑+avem această poruncă↑de la dumnezeu:să ne sfințim viața:(privind către auditoriul din dreapta sa)din zi în zi să sporim.(revenind cu privirea plecată către centru)AȘA și_a trăit viața↓această:bună creștină↑ELENA: ș:cea mai înaltă↑vrednicie a omului↑vrednicie și cinste(mișcare ale capului pe axa verticală sus-jos, marcând cuvintele)și slujire↑pe_ca'dumnezeu↑a dat-o:lumii create de EL este cea dată:OMULUI:(privind către dreapta sa)OMULUI SFINȚIT:(răsucire bruscă a capului către stânga sa)ca și_sluj'tor al sfântului_altar↑PREOTULUI:++(mișcare sacadată a capului pe axa sus-jos, marcând silabele, plecând apoi privirea)deci un fiu↑+(privind către auditoriul din dreapta sa)a_apucat pe_această cale↑datorită mamei și ta:tei↑și_a_ndreptat pașii la sfânta mînăstire↑+(privind către auditoriul din dreapta sa)

[Starețul(plecând privirea)

ș'apoi sigur↑la_timpul po-trivit(plecând privirea în aceeași direcție)a fost hirotonit preot_și↑apoi i s-a_ncredințat↑(mișcare bruscă a capului, cu privirea în jos, către stânga)slujire:a pe bună chivernisire:a unei mânăstiri_mânăstirii ha-dâmbu↑(gest al capului pe xa orizontală cu direcția de execuție dreapta-stânga-netru-dreapta și revenire către centru, plecând privirea)

[Starețul(gest al mâinii stângi pe axa de adâncime, acoperindu-și gura, lăcrimând)

UNA să fii preot↑(privind preoții din stânga sa și revenind)

[Starețul(repetând gestul, cu punctul de contact în zona nasului)

la parohie↑și alta să fii preot călugăr↓(privind către auditoriul din dreapta sa)este multă jertfă:(mișcare scurtă pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos, marcând cuvântul)pentru_că no:i trebe'să:(plecând privirea către stânga jos)stăpânim și să_ncălcăm să⊥și să:(înclinare a capului către stânga, gest al gurii care marchează eroarea verbală)unele po:rniri↑ale firii(înclinare ușoară a capului către dreapta)nepermise după_ce depune votul↓(plecând capul și privirea)cele trei voturi↑de călugărie.+dar VIAȚĂ:(mișcare a capului și privirii către dreapta)e nevoință mare și pentru PREOTUL de la parohie.(stabilind o relație de „fixare"cu unul dintre preoții din stânga sa)poate:într_un fel(mișcare bruscă a trupului și privirii către dreapta)o slujire mult mai grea↓cu multe probleme.oricum↑(ridicând capul plecând privirea către centru-jos)acest fiu(înclinare ușoară a capului către stânga)acești_fii_ai ei:s-au dovedit buni gospodari↑(mișcare scurtă a capului pe axa verticală cu direcția de execuție pe axa sus-jos)buni_creștini↑dar în fruntea:lo:r se_află:STAREȚUL:(gest al mâinii stângi pe axa de adâncime, cu punct de contact în zona ochilor)din_punct_de_vedere duhovnicesc↑părintele Ni:codim↑+

[Starețul(gest al mâinii stângi pe axa de adâncime, cu degetele mâinii acoperind gura)

un bun gospo-dar și mai_ales↑un om al comuniunii.+știe_să_adune DUHOVNICEȘTE în jurul său atâtea suflete:(plecând privirea)ajutându-le cu sfintele_rugăciuni ale bisericii↑(înclinare a capului către dreapta)să scape de necazuri↓să aibă putere să RABDE necazurile↓(gest scurt al capului, sacadat pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos)și:să se străduiască să ducă viața:de sfințenie.+grupuri_și_grupuri de pelerini↑(plecând privirea)merg la hadâmbu.dar despre(ridicând privirea)ceea_ce↑++(plecând privirea)este:părintele nicodim↓vorbind de slujirea de față:sigur prea-sfințitul↑calinic la tim-pul po-trivit(cu privirea îndreptată către auditoriul din dreapta sa, marcând silabele cu mișcări ale capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos)în cadrul acestui⊥acestei slujbe(plecând privirea)va:aminti↑(mișcare scurtă a capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos)pentru_că.preasfințitul_calinic↑i_a fo:st cel mai apropiat părinte:(privind către auditoriul din stânga sa)duhovnicesc.

[Starețul(lăsând privirea în jos, lăcrimând)

pentru vrednicia părintelui nicodi:m↓(înclinare ușoară a capului către dreapta)și ne-vrednicia sa.(plecând capul și privirea)roaba_lui_dumnezeu părăsește:această casă pământească↑ridicată cu osteneală:dar merge↑să locuiască↑în casa:(mișcare a trupului și privirii pe axa orizontală cu direcția de execuție dreapta-stânga-centru)cea veșnică:în împărăția lu'dumnezeu↓amin.dumnezeu(plecând privirea)s'o_ierte.(mișcare scurtă a capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos)

[Auditoriul dumnezeu s'o_ierte.(făcând gestul crucii)

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.20. Pareneză la hirotonie

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 07 iulie 2012.
Autorul înregistrării: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Autorul transcrierii: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Durata totală a înregistrării: 01'47".
Durata totală a segmentului transcris: 01'38".
Locul înregistrării: Biserica Catedralei Mitropolitane din Iaşi.
Timpul liturgic al înregistrării: pareneza este ţinută de către IPS Teofan, imediat după otpustul Sfintei Liturghii.
Predicator: ÎnaltPreaSfinţitul Teofan, Mitropolitul Moldovei şi Bucovinei şi Arhiepiscopul Iaşilor.
Participanţi: la slujba participă un sobor de cinci diaconi, Înalt Preasfinţitul Teofan, Arhiepiscopul Iaşilor şi Mitropolitul Moldovei şi Bucovinei, înconjurat de un sobor de preoţi şi diaconi, iar răspunsurile liturgice au fost date de absolvenţii prezenţi. Din soborul slujitor au făcut parte arhimandritul Hrisostom Rădăşanu, consilier al Sectorului Învăţământ al Arhiepiscopiei Iaşilor, pr. prof. dr. Ion Vicovan, decan al Facultăţii de Teologie Ortodoxă "Dumitru Stăniloae" din Iaşi şi consilier pentru învăţământ universitar în cadrul Mitropoliei Moldovei şi Bucovinei, preotul Dragoş Buta, consilier cultural în cadrul Arhiepiscopiei Sucevei şi Rădăuţilor şi preoţii profesori din cadrul facultăţii: Gheorghe Petraru, Viorel Sava, Petre Semen, Teşu Cristinel, Dan Sandu, Daniel Niţă-Danielescu, Barnea Alexăndrel, Ilie Puică-Melniciuc, Hârlăoanu Cezar Paul, Valentin Istrati, Adrian Lucian Dinu, Marcel Cojocaru, Gabriel Năstasă şi alţi preoţi. În cadrul Sfintei Liturghii, tânărul diacon Fotache Cătălin Fănică a fost hirotonit preot.

<L> <Î> <S> I.P.S. Teofan(făcând gestul crucii cu mâna dreaptă, în mâna stângă ţinând cârja arhierească)dumnezeu:să primească_rugăciunea_nălţată la tronul său astăzi:iubiţi credincioşi↑(menţinând palma mâinii drepte, lipită de piept)să:binecuvinteze(ridicând braţul drept cu palma deschisă către sine)pe toţi cei_care au participat astăzi la dumnezeiasca liturghie↑(cu ochii întredeschişi, făcând semnul binecuvântării)împărtăşindu-se cu trupul şi sângele do:mnului↑împărtăşindu-se cu prezenţa_lui_dumnezeu:în dumnezeiasca_liturghie↑

[(în dreapta şi stânga mitropolitului, vin cei doi diaconi ai săi)

să_binecuvinte:ze dum-neze:u↑(mişcare a trupului de pe piciorul stâng pe cel drept, deschizând larg ochii)toţi_licenţiaţii facultăţii noastre↑(gest scurt al capului pe axa verticală cu direcţia de execuţie sus-jos)care_astăzi au depus jurămâ:ntul↑să_i aibă dumnezeu în grija lui↓+pe tânărul preot↑tânărul:care_a fost hirotonit astă:zi(repetând gestul, marcând cuvântul)întru_preot↑să_l binecuvinteze pe_el:pe soţia lui↓pe pruncii_cu_care dumnezeu↑va binecuvânta_această familie preoţească:şi pe credincioşii pe care↑pă:rintele_cătălin↑îi primeşte prin hirotonia de astă:zi↑întru a sa oblăduire:spre_calea care duce către dumnezeu. <zâmbet> să ne binecuvinte:ze

BCU IAŞI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

dumnezeu(făcând semnul crucii)pe:noi pe toți cu al său DAR și cu_a sa iubire de oa:meni↓totdeauna↑(făcând semnul binecuvântării)acum și pururea și_n vecii vecilo:r↑(înmânează cârja unuia dintre diaconi, întorcându-se prin stânga cu fața spre altar)

BCU IAȘI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.21. Pareneză la botez

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 22 iulie 2012.
Autorul înregistrării: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Autorul transcrierii: Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu).
Durata totală a înregistrării: 08'36".
Durata totală a segmentului transcris: 06'20".
Locul înregistrării: Biserica „Adormirea Maicii Domnului" Vulpe din Iaşi.
Timpul liturgic al înregistrării: momentul de după săvârşirea otpustului slujbei Sfântului Botez.
Predicator: Preot Mihail Grigoraş, parohul Bisericii.
Participanţi: la slujbă participă preotul paroh Grigoraş Mihail, preotul Stan-Stoica Sebastian, naşii pruncului şi câţiva credincioşi.
Contextul desfăşurării parenezei: preoţii se află poziţionaţi în formaţiune triunghiulară deschisă, în pronaosul bisericii. În dreapta predicatorului se află preotul coslujitor Stan-Stoica. În spatele celor doi preoţi, se află masa pe care sunt obiectele liturgice necesare săvârşirii Tainei Sfântului Botez. În partea dreaptă a mesei se află Cristelniţa (vasul în care a fost botezat pruncul), iar în faţa mesei sfeşnicul cu lumânarea aprinsă. Veşmintele pe care le poartă cei doi preoţi sunt felonul şi epitrahilul şi niciunul dintre ei nu poartă distincţii.În faţa celor doi predicatori se află naşii cu pruncul în braţe.
Observaţii: preoţii ştiu ca sunt filmaţi.

Pr.Grigoraş <R> <J> <S>(ţinând crucea cu mâna stângă, în dreptul pieptului)în numele tată:lui↓şi_al fiului↓şi_al sfântului_duh↓amin.(facând gestul crucii cu mâna dreaptă, coborând mâna la nivelul pieptului, acoperind cu aceasta docsul mîinii stângi, cu care ţine crucea)

[Pr. Stan-Nica (postură dreaptă, cu mâinile unite în dreptul pieptului „coada de porumbel") <pe fundal se aud plânsetele celui botezat>

„lăsaţi_copiii_să vină la mine căci_a unora ca aceştia_este_mpărăţia lui dumnezeu."(plecând capul şi revenind)binecuvântaţi_naşi↓fericiţi părinţi↑(revizuire a posturii, gest a mâinii drepte pe axa de adâncime cu punct de contact pe porţiunea superioară a felonului; postura corpului este revizuită prin tragerea umerilor către spate)iubiţi_credincioşi↑+(mişcare scurtă a trupului şi privirii pe axa orizontală cu direcţia de execuţie stânga-dreapta; gest al degetului mare al mâinii stângi, cu care sprijină crucea)ne aflăm la cea dintâi taină pe care o primeşte_credinciosul în viaţa_aceasta taina sfântului botez↓(plecând privirea)despre_care sfinţii părinţi spun foarte frumos:(privind către cei doi naşi)că este:UŞA prin care omul intră↑+ într-o familie mare↑care este familia_creştină.+(plecând privirea)începând din această_clipă pentru toată viaţa↓finuţa dumneavoastră NAŞILO:R(privind către naşi, face o mişcare scurtă a capului pe axa verticală cu direcţia de execuţie sus-jos)a_intrat ca şi dumneavoastră(înclinare uşoară a capului către stânga şi revenire)naşilor↑când eraţi de vârsta ei:în această familie a creştinilor_şi creştină va fi↑pentru toată viaţa şi-n împărăţia lui dumnezeu.+(plecând privirea)taina botezului aşa cum ne_arată sfânta scriptură↑este cea dintâi tai-nă la care sînt trimişi

BCU IAŞI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

aposto:lii↑(ridicând privirea către naşi)după_nvierea mântuitorului_isus hristos.fiind_trimişi la propovăduire mântuitorul_le spune:„mer-geţi şi_nvăţaţi toate neamurile:↑şi le botezaţi în numele ta:tălui↑ş'al fiului↑ş'al sfântului duh↑învăţându-le să păzească_câte:v_am poruncit vo:uă↓şi iată:↑

[Pr. Stan Nica(înclinare uşoară a capului către stânga, privind către cei doi naşi) <zâmbet>

eu sînt cu voi în toa-te zilele până:la sfârşitul veacului."(plecând privirea şi revenind)mântuitorul isus_hristos arată_că pre-zenţa lui este vie:↓şi per-manentă în viaţa_omului↑dacă primeşte taina botezului.(plecând privirea)de_aceea după ce se naş-te OMUL(ridicând privirea către naşi)este adu:s la biserică:şi primeşte tai-na botezului↑care este unirea cu hristos↑vieţuirea ÎN hristos↑şi prezenţa lui hristos↑VIE:în toată viaţa celui↑care primeşte taina_aceasta a botezului.+prin taina botezului în biserica_ortodoxă dumneavoastră:naşilor↓deveniţi părinţii_duhovniceşti sau părinţi spirituali↓

[Pr. Stan Nica(înclinare uşoară a capului către dreapta, privind către naşi) <zâmbet>

ş'aţi făcut în locul pruncului↑mărturisirea de credinţă.taina:botezului aţi văzut că.se_mparte-n două↓prima parte care se(gest al mâinii drepte cu palma deschisă către sine, pe axa de adâncime faţă-sine, indicând pridvorul revenire) săvârşeşte-n pridvor la intrarea-n biserică:şi_a doua:(gest al aceleiaşi mâini cu degetul mare îndreptat în jos, indicând centrul bisericii şi revenind)în mijlocul bisericii↑unde creştinul stă de_obicei↑(gest al aceleiaşi mâini, cu palma deschisă către sine, pe axa de adâncime cu direcţia de execuţie faţă-spate)la slujbă:în întreaga_sa viaţă.(plecând privirea şi revenind)partea PRIMĂ(gest indicial, cu degetul arătător al mâinii drepte către naşi şi revenire)a botezului care:se_numeşte şi pa:rtea le-pădării:⊥le-păda:re:(mişcare a capului uşor către dreapta, închizând ochii, mişcare ce marchează reformularea)prin care se arată_că natura_uma:nă↑prin_i:spita vrăjmaşului↑este supusă păcatului dar omul doreşte să se unească cu hristos↑(gest sacadat verticală direcţia de execuţie sus-jos, marcând cuvintele)şi_de fapt naşii↑mărturisesc în locul pruncului↑care este programul vieţii lo:r↓ca naşi şi prgramul vieţii pruncului↑(repetând gestul)şi anume:lepăda:rea↑de_di:avol↑de_toate lucrările lui↑de_toţi slujitorii lui_de toată slujirea lui↑şi unirea cu hri:-stos↓după_care aţi mărturisit simbolu'de credinţă:crezul↑arătând prin_aceasta credinţa:în dumnezeu_unul în fiinţă dar trei în persoană↑ta:tăl↑(făcând semnul crucii, marcând cuvintele şi revine)fiul↑şi sfântul duh.(plecând privirea şi ridicarea uşoară din sprâncene)taina botezului↑aduce atât_celui care primeşte botezul↑(coborând mâna dreaptă mai jos pe cruce, sub mâna stângă)cât şi naşilor↑(privind către naşi, gest scurt pe axa verticală cu direcţia de execuţie sus-jos, marcând silabele)o:ma-re bu-cu-rie↑şi_o mare împlinire duhovnicească şi spirituală.(plecând privirea)şi să ştiţi NAŞILOR(privind către naşi)din_experienţa:+a_celui care_am botezat şi eu↓la rândul meu↑(înclinare uşoară a capului către dreapta şi revenire)că:n'a fost î:dată↑(plecând privirea, ridicare uşoară a sprâncenelor)în care să fac o astfel de faptă:şi dumnezeu:să nu-mi răsplătească:(repetând gestul)în chip↑ne-văzut dar_cu daruri mari şi bogate cum numai dumnezeu ştie↑(ridicând privirea, stabilind o relaţie de „fixare" cu naşii)să plătească şi să:RĂS-PLĂTEASCĂ(desprinzându-se, lasă privirea în jos)fiecăruia dintre_noi↑atuncea când facem(mişcare scurtă a capului pe axa verticală sus-jos, marcând cuvintele)o faptă bună.(plecând privirea şi revenind)aţi venit:în faţa_sfântului altar şi-mi aduc_aminte că:acu'o săptămână eraţi

miri↑acuma sînteți nași. <zâmbet> și cred că:nu se putea întâmpla un lucru mai frumos_se pare că:ați lăsat grijile_celelalte și↑v-ați apucat de făcut fapte creștinești↑(mișcare scurtă a capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos, gest aprobator)<zâmbet> odată ce_ați pășit cununați↓(repetând gestul)și sunt ne-spus de bucuros↓(repetând gestul)și de fericit din toată inima.(plecând capul și privirea)ați încreștinat acest prunc:(ridicând privirea)care_astăz'prin taina botezului primește ș'un_înger păzito:r↓un înger care-l va însoți toată viața:(gest la nivelul feței de ridicare a sprâncenelor)și-mi aduc_aminte: că:cred_că fiecare dintre noi↑(ridicând privirea, mișcare a capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos, marcând certitudinea)prima rugăciune pe_care_am învățat-o:după ce am:mai crescut↑(privind către cei doi nași)a fost rugăciunea_îngerașului↑(mișcare scurtă a capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos) <zâmbet> de fapt ÎNGERAȘUL este cel pe care-l pri-mim de la botez↓(repetând gestul) <zâmbet> și ne_nsoțește_întreaga viață↑este și MARTORUL(privind către, mișcare ușoară a capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos, marcând cuvântul)nostru la_judecata-n împărăția lui dumnezeu.(plecând privirea)odată cu taina_botezului↑NUMELE pruncului este scris în cartea celei veșnice↓(privind către nași)odată_cu taina botezului↑devine rob al lui dumnezeu:în sensul DRAGOSTEI lui dumnezeu↑adică_este robit de dragostea lui dumnezeu.(ridicare ușoară pe vârfuri și revenire)toți_care ne-am botezat↓sîntem robiți de dragostea:ier-tă-toare↑(mișcări scurte ale capului pe axa verticală cu direcție de execuție pe axa sus-jos, marcând silabele)și de dragostea mân-tuitoare↑(repetând gestul)a mântuitorului isus_cristos.(plecând privirea și revenind)este un ceas de seară_de duminică↑(plecând privirea)un ceas tainic↑când dumneavoastră↑(gest la nivelul feței, ridicarea sprâncenelor)veniți la umbra_bisericii↓și_ncreștinați acest prunc↓și-l dăruiți fami:liei↓și eu știu mai mu:lt↓(privind către, mișcare ușoară a capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos, marcând cuvântul) <zâmbet> că_aveți un merit↑mai mult decât sînteți nași↑și-n special tu↓roxana:(plecând privirea)de acest prunc de când s-a zămislit↓te-ai prins să:fii nașă↑(privind către nașă) <zâmbet> și iată_că dumnezeu te-a_nvrednicit s'o ții în brațe_și de astăzi să-i devii mamă↑spiri-tu-ală↑împreună cu so-țul tău↓(plecând privirea)și de astăzi_înainte eu știu că misiunea_voastră de nași va continua.(privind către cei doi nași)în sensul că↑îi vei purta de grijă↓(mișcare scurtă a capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos, gest aprobator)ATÂT cât dumnezeu vă va da putere↑vă veți ruga pentru el↓îl veți_aduce la_biserică la împărtășit↓și:pentru această:frumoasă familie↑care_nseamnă NAȘI(repetând gestul)și FII+dumneavoastră:vă_mbrăcați în cele mai frumoase:COSTUME ș'anume de părinți duhovnicești sau părinți spirituali.(plecând privirea)este cred_că prima flo:are↑pot să spun așa: <zâmbet> această:pruncă î:giorgiana(privnd către prunc și revenind)pe care_ați încreștinat-o briana_giorgiana'i prima floare↑pe care_voi ca:și: fa-milie↑(privind către nași)ca și soți↑o sădiți în grădina:familiei_voastre↓și:să o_ngrijiți↑s'aveți grijă: de ea↑și:această zi:(plecând privirea)sfâ:ntă↑de duminică_și de sărbătoare↑+prag de luare_aminte și aducere_aminte pentru voi↑ <zâmbet> că-i dumineca de după:(gest indicial al mâinii drepte, către nași, mișcare circulară a arătătorului)cununia voastră_când ați făcu:t(repetând gestul și revenind)primul botez(gest al mâinii drepte cu palma deschisă către sine, mișcare pe axa de adâncime față-cruce)și v-ați înveșmântat↑ și v-ați îmbogățit_cu prima finuță. <zâmbet>

(plecând privirea și revenind)să vă dea dumnezeu sănătate↑s'aveți putere↑să puteți trece peste toate_ncercările_vieții↓(mișcare scurtă a capului pe axa verticală cu direcția de execuție sus-jos și revenind) s'aveți dragoste sinceră unul față de_altul↓s'aveți o familie frumoasă↑și dumnezeu să vă răsplătească:(privind către cruce, o manipulează)milostenia și fapta_creștinească pe:care_ați făcut-o.(făcând semnul binecuvântării cu crucea de fier în mână)dumnezeu să vă binecuvinteze↓sănătate și bucurie.(întorcându-se către masa sfântă prin dreapta)

[Pr. Stan-Nica(plecând capul și privirea, face semnul crucii)
Auditoriul(plecând capul, fac semnul crucii)

B.C.U. „M. EMINESCU" IAȘI

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.22. Pareneză la Cununie

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 29.10.2006.
Autorul înregistrării: Daniela Obreja Răducănescu.
Autorul transcrierii[1]: Daniela Obreja Răducănescu.
Observaţii: înregistrare cu permisiunea preotului paroh.
Durata înregistrării: 10′07″.
Segment transcris: 0′÷10′07″.
Predicatori: Pr. Ioan Olăeru şi pr. Emilian Sava.
Locul înregistrării: Capela Spitalului Militari „Sf. Apostoli Petru şi Pavel", Iaşi.
Timpul liturgic: cuvântare rostită după săvârşirea slujbei Tainei Cununiei, duminica, ora 17 pm.
Participanţi: doi preoţi, mirii şi nuntaşii.
Contextul desfăşurării predicii: preoţi învesmântaţi în veşminte liturgice, auriu şi argintiu, postaţi în lateralele mesei de cununie, în faţa soleei din biserică; pe masă se află o Evanghelie, o cruce de fier, o icoană cu chipul lui Hristos, două cărţi de cult, un sfeşnic cu trei lumânări aprinse, cununiile şi celelalte obiecte simbolice specifice ritualului de cununie; mirii îmbrăcaţi specific de nuntă, iar naşii ţinând lumânările de cununie în mâini.

Pr. Ioan Olăeru: *(stând în faţa mirilor, spre latura dreaptă a acestora)* <Î> <R> <S> *(însemnându-se cu semnul crucii pe piept, apoi împreunând mâinile în dreptul pieptului, privind mirii)* în numele tatălui↑ şi_al fiului↑ şi_al sfântului duh amin. stimaţi miri↑ stimaţi + naşi↑ stimaţi nuntaşi↓ + cu îngăduinţa părintelui sava↑ care_am făcut împreună la acest eveniment deosebit↑ + o să_mi permit şi eu ca: un slujitor ma:i + adânc↑ aşa ma:i *(atingând cu mâna stângă cartea de pe masă şi revenind cu mâinile împreunate)* în vârstă↑ s_aduc câteva cuvinte↑ care + zic eu că azi s_ar merita↑ acuma la un moment din acesta festiv↑ + şi important pentru doi tineri. în primul rând felicităm pe aceşti doi tineri↑ pentru că: + şi_au unit destinele acuma↑ aşa cu bunăvoinţa lor↑ şi cu convingerea că: vor fi amândoi până la sfârşit↑ + ş_au găsit reciproc încrederea↑ + simpatia↑ şi: dragostea unul către altul↑ + şi cum ş_au găsit_o acuma↑ + s_o ducă mai departe↑ până la sfârşitu' vieţii↑ + şi s_o: + întărească↑ s_o construiască↑ în trup mai adânc↑ + şi: + + să: nu ţină cont de (xxx) sau eu ştiu pentru a_i supăra↑ în intimitatea lor. de asemenea mi_aş permite să: + spun şi alte idei↑ anume aceea că: + + î: frumos ar fi ca atuncea: + + că: + + *(arătând scurt, cu ambele palme spre mireasă, reunind*

[1] Convenţiile de transcriere au fost preluate din Luminiţa Hoarţă-Cărăuşu (coord.), *Corpus de limbă română vorbită actuală*, Editura Cermi, Iaşi, 2005, pp. 11-13 şi Florea Barbu, *Limbaj gestual. Comunicare şi interpretare*, Editura Lumen, Iaşi, 2010, pp. 214-218.

BCU IAŞI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

*apoi mâinile)*tânăra îşi iubeşte părinţii ei să_i ofere şi ⊥ măcar nouăzeci la sută şi + dragoste către *(indicând cu mâna stângă spre mire, scurt, apoi reunind mâinile)*părinţii + bărbatului + şi invers↑ + mirele către + ai miresei↑ + pentru *(privind în carte, legănându-se puţin în faţă)*c_atuncia + se va face o + lucrare mai adâncă_ntre părinţi şi_ntre ei↑ + ş_atsigur că + aceasta se va uita foarte mult în viaţa lor. de asemenea + î: + *(privind spre miri)*mi_aş permite să spun aşa deşi sânt oameni cu: + *(desfăcând mâinile, indică scurt spre miri şi reunindu-le apoi)*eu ştiu cu pretenţii mai mari↑ + î: + dragostea nu se ţine cu (xxx)↑ nu se ţine cu: + loviri↑ cu jigniri↑ cu supărări↑ cu:eu ştiu cu cuvinte: josnice:↑ + ci: cuvinte dulci↑ care: acestea întăresc viaţa↑ + şi_acestea: + creează atmosfera şi frumuseţea familiei. de_aceea + î:_ + cred eu că părinţii vor fi încontinuare alăturea↑ + şi poate + la un moment de cumpănă↑ aşa↑ poate părinţii vor fi *(indicând cu palmele spre laterale, scurt, apoi reunindu-le)*depărtaţi şi dacă naşii consideră ⊥ dacă finii↑ ⊥ + sau pardon finii: consideră că naşii îi vor putea ajuta↑ + *(privind în carte şi apoi din nou spre miri)*au şi ei obligaţia ca din momentu' de faţă↑ să fie consideraţi şi ei↑ + *(indicând cu palmele scurt spre naşi şi reunindu-le apoi)*a treia părticică acolo↑ ca părinţi spirituali↑ + şi să fie arbitri neutri↑ + şi să nu ţină cu unul mai mult↑ sau cu altul mai puţin↑ ci să: + î: intervină↑ cu discreţie↑ + cu: dulceaţă aşa:↑ + cu cuvinte plăcute↑ pentru ca această familie să meargă mai departe. dorim ca aceşti tineri să: + aşa să: + fie binecuvântată casa lor↑ cu copii frumoş'↓ aşa cum *(indicând cu palmele spre miri şi revenind)*sînt şi ei↑ + nici să nu_i flatez prea mult↑ + şi: să *(privind scurt în carte şi reveniind cu privirea spre miri)*le urmeze lor drumul şi: ambiţiile şi: + + î: planul lor de viaţă↑ + s_aducă bucurii↑ şi cum spune şi sfânta evanghelie↑ şi sfintele cărţi↑ + să fie ca nişte vlăstare în jurul mesei lor↑ + să_i bucure pe dânşii↑ aşa cum şi ei la rândul lor↑ au bucurat părinţii lor. [dumnezeu să primească rugăciunea şi + jertfa pe care_am făcut_o cu părintele sava↑ + să le dea bucurii↑ şi tot ce vă doriţ' dumneavoastră↑ + mulţ_ani↑] *(întorcându-se spre carte şi privind în text)*amin.

[02:59]

Toţi: [*(mirii, preotul Sava şi nuntaşii însemnându-se cu semnul Sfintei Cruci pe piept)*]

Credincioşii: *(făcând cruce în mod repetat)*mulţumim↓ să trăiţi părinte.

[03:03]

Pr. Emilian Sava: *(luând crucea de fier în mâna stângă)*[<Î> <L> <F> *(însemnându-se cu semnul crucii pe piept)*în numele tatălui↑ ş_al fiului ş_al sfântului duh↑ amin.]

Credincioşii: [*(însemnându-se cu semnul crucii pe piept)*]

Pr. Emilian Sava: preacucernice: + părinte↑ + iubiţi fraţi şi surori întru domnu'↓ + iată ne_am adunat la ceas de seară↑ + la ceas de rugăciune↓ + + *(arătând cu palma stângă spre fereastra din stânga, apoi revenind)*vecernia: ⊥ cam acuma bate clopotul de vecernie↑ + şi citim în cartea facerii↑ + şi_a fost seară↑ şi_a fost dimineaţă↓ ziua întâi. ziua liturgică în- ⊥ începe cu seara. + iată pentru voi începe_o nouă viaţă. este viaţa de_a fi împreună↓ + *(indicând cu mâna dreaptă, în care ţine şi crucea, spre miri)*este taina dragostei↓ + este: acea cincizecime: continuă de care vorbesc teologii↑ + cân' harul sfântului duh se: pogoară peste voi. este *(arătând cu mâna stângă spre sfânta*

*(masă)*taina: cununiei↑ este taina care are cele mai multe binecuvântări. (xxx) preotu' de multe ori↓ vine și se_ntoarce către- ⊥ binecuvintează_i pe dânșii↓ + *(indicând cu ambele mâini, de două ori, spre mîri, și revenind cu mâinile pe piept)*binecuvintea:ză_i pe dânșii. este slujba: + cu cele mai multe BINECUVÂNTĂRI↓ + pentru că: biserica↓ + binecuvintează și cea mai mare taină↓ taina iubirii. și_atunci + vrea ca această iubire↓ + să fie întru *(indicând cu mâna dreaptă, scurt, spre miri și revenind)*dragoste desăvârșită↓ + să fie întru bucurie↓ + să fie într_adevăr + cu TOATE cele de folos↓ + ca *(indicând cu mâna dreaptă, scurt, spre miri și revenind)*cei doi care încep astăz'↓ + iată↓ + la vreme de seară↓ + de fapt + o nouă zi↑ + să aibă binecuvântare↑ să aibă har↑ și bucurie. de aceea: + noi ne bucurăm *(indicând cu mâinile spre celălat preot, aflat în stânga sa, și revenind)*c_a mai fost un preot↑ + ca rugăciunea multora↓ să_ntărească: + *(indicând cu mâinile spre miri și revenind)*iată↓ o temelie a casei↑ + și_acea: + î: casă de piatră↓ pe care mulți o urează↓ acea piatră să fie de fapt + *(indicând cu arătătorul drept spre miri și revenind)*piatra credinței↓ + a domnului nostru iisus hristos. + +

încă dintru început↑ domnu' ⊥ dumnezeu a spus „nu este omul singur pe pământ. să_i facem lui ajutor potrivit." + spune „și: + a dat peste adam↑ un somn adânc↓ ca nu cumva: + apariția femeii să_i fie ceva dureros." și a: ⊥ spune „c_a luat una din coastele sale." + și tâlcuind acest lucru↑ sfântul ioan gură de aur spune foarte frumos↓ + că: + nu a luat din părțile de jos↓ + ale bărbatului↑ să nu fie călcată_n picioare de bărbat↓ + nici din părțile de sus↑ să nu se urce_n [capu' bărbatului. se mai întâmplă astăz'.]

Mirii: [*(râzând și uitându-se unul către celălalt)*]

Pr. Emilian Sava: ci_a luat_o din coasta de la inimă↑ + ca bărbatu' să se apropie cu dragoste↓ + de soția sa↑ + și_arată aici egalitatea dintre bărbat↑ și femeie↑ + și arată tocmai comuniunea dragostei↓ + ca cei doi să devină una. + este taina aceasta↓ + din: ⊥ datorită căderii din rai↑ + atunci domnul hristos↑ + venind în lume prima dată↑ + face prima minune↑ + la nunta din cana galileii. pentru că taina aceasta↓ fiind așezată în rai↓ + se cuvenea ca prima dată s_o restaureze domnul hristos. și transformarea apei în vin↓ + la nunta din cana galileii↑ + simbolizează de fapt↓ + transformarea *(indicând cu mâna dreaptă pe fluxul expunerii verbale)*iubirii fizice↑ + în iubire spirituală↓ + prin harul lui hristos. și *(indicând cu palma dreaptă spre latura stângă și revenind)*cum foarte frumos spune și + sfântu' apostol pavel↑ + un apos- care s_a citit astăz'↑ + că „taina aceasta MARE este." + și precizează↓ + *(ridicând indicatorul drept în sus, atenționând)*„în hristos↑ și_n biserică↓" + nu trăită așa *(mișcând ambele mâini circular, din interior spre exterior, pe orizontală apoi punctând cu mâna dreaptă)*alandala↑ + sau oarecum↓ + ci în hristos și_n biserică este binecuvântarea care vine↑ + și transformă↓ + clipă de clipă↓ + ceas de ceas↓ + zi de zi↑ + legătura dragostei↓ + *(punctând cu mâna dreaptă, degetele mâinii mănunchi)*într_o legătură interioară↓ + *(unind mâna dreaptă cu mâna stângă, mimând sudarea unei legături)*într_o: legătură nedespărțită. + *(revenind cu mâinile pe piept, una peste alta)*s_a vorbit foarte mult de SCOPURILE căsătoriei↓ + și_anume↑ *(indicând cu mâna dreaptă spre miri, sacadat)*nașterea de prunci↓ + + ajutor reciproc↑ și ferirea de desfrânare. dar scopul principal al căsătoriei↓ este dragostea celor doi. + și mai

mult decât aceasta↓ + *(indicând cu arătătorul drept spre cartea de pe masă și revenind)*o ultimă: rugăciune îl descoperă↓ și spune: + „primește cununile lor în împărăția lui dumnezeu." + *(indicând cu mâna dreaptă scurt, în adâncime)*viața aceasta este de multe ori grea↓ + cu multe necazuri↓ + cu multe: + î: greutăț'. *(ridicând indicatorul drept în sus, atenționând)*de unul singur este greu. *(unind degentele mâinii drepte în mănunchi cu degetele mâinii stângi în aceeași poziție)*dar bărbatu'↑ + și femeia↓ + soțul↑ și soția↓ + întru legătura dragostei↑ + pot face↓ + în așa fel încât + *(mișcând circular brațul drept, pe verticală, privind dinspre latura dreaptă spre latura stângă)*să ajungă↑ + în împărăția lui dumnezeu↓ + unul pe altu' sprijinindu_se↓ + unul pe altu' înțelegându_se↓ + unul pe altu' iubindu_se↓ + și_mbărbătându_se↓ + pornesc în căutarea lui hristos↓ + HRISTOS pe care astăz' + aicea a fost de față↓ + *(indicând cu mâna dreaptă și privind spre carte)*cum spune frumos ș_o rugăciune↓ + „că fiind de față↑ + la nunta: din cana galileii↑ + și_aici alături de noi." + deci↓ iată↓ + hristos↑ a fost aici de față↑ + v_a binecuvântat↓ + v_a dat harul său și binecuvântarea sa. depinde de dumneavoastră↑ să PĂSTRAȚ'↓ + acest gust↑ al nemuririi↓ care l_ați simțit astăzi↑ + binecuvântările acestea extraordinare ale bisericii↑ + și cu ele↑ + cu mult curaj↑ cu multă dragoste↓ cu multă_înțelegere↑ + să porniți într_urcușul acesta duhovnicesc↑ + care se: + + găsește și se termină la porțile raiului↑ + *(indicând cu mâinile spre miri și revenind)*ș_apoi să fiți primiți în împărăția lui dumnezeu. +

fie ca: + *(deschizând brațele spre întreaga mulțime, privindu-i de la dreapta la stânga pe toți, rotindu-se ușor și revenind)*seara aceasta minunată↓ rugăciunea aceasta↑ + atmosfera aceasta duhovnicească↑ + să fie: pentru voi↑ + unî: cum spun în engleză↓ *(mișcând circular brațul drept, pe verticală, continuu)*„rimembăr↓" (remember) + o aducere aminte↓ + un moment în care oricând ⊥ de câte ori aveț' o: o s- ⊥ problemă în viață↓ + să v_aduceți *(ridicând indicatorul drept și gesticulând circular, pe fluxul expunerii)*iată↓ + totuși într_o seară:↑ + nu este seară de ceartă↓ + este seară de rugăciune↓ + este seara ⊥ tot timpu' seara să vă aduceți am- ⊥ tot timpu' *(indicând, repetat, cu arătătorul drept)*seara cân' vă plimbați pe copou↑ + vă aduceți aminte↑ și de: seara aceasta minunată: și veț' + PRINDE PUTERI↓ + veți simți harul lui dumnezeu↓ și *(gesticulând repetat cu mâna dreaptă dinspre sine spre înafară, pe axa de adâncime, apoi revenind)*o veț' duce mai departe↑ + și veț' sfârși.

fie ca bunul dumnezeu↑ să vă răsplătească↓ + toate: ⊥ tot efortul acesta↑ al *(gesticulând repetat cu mâna dreaptă dinspre sine spre înafară, pe axa de adâncime, apoi revenind)*părinților dumneavoastră↑ al nașilor↑ + iată părinți duhovnicești↑ + care: mă bucur că: sânt tineri↑ + ceea ce_nseamnă că veți fi apropiați↑ + veți fi într_un gând↑ + și iată: + vă sânt modele vrednice↑ + î: *(arătând cu mâna dreaptă spre naș, aflată față în față cu el)*<râzând> acuș' va naște și: naș↑ și + vă este un model pentru voi ca și voi să_i urmați EXEMPLUL. pentru că într_adevăr↓ + un copil este bucurie↑ și lumină↓ în casa: î: părinților. + si: î: felicităm pentru momentu' acesta extraordinar↑ + și *(ridicând cu mâna dreaptă crucea de fier asupra nuntașilor, binecuvântându-i prin însemnarea semnului Sfintei Cruci)*bunu' dumnezeu↑ să vă binecuvinteze↑ în veci↑ + [amin. +*(întorcându-se spre masă, așezând crucea peste evanghelie)* +]

Credincioșii: [(*făcând cruce pe piept*)să trăiț' părinte.] +

Pr. Emilian Sava: (*luând din nou crucea de fier în mâna dreaptă, dându-le-o naşilor şi mirilor să o sărute*)acuma↓ + vă închinați↑ + + dumnezeu să vă binecuvinteze↑ + (xxx) naşii înainte↑ + + aşa↑ + + şi (*întorcându-se şi luând de pe masă o icoană cu chipul lui Hristos, o înmânează mirilor*)tot pentru: + hristos domnu'↑ care: + v_a binecuvântat astăz'↑ s-aveți ș_o icoană cu domnu' hristos în casa voastră.

Mirii: mulțumim.

Pr. Emilian Sava: aşa↑ (*îndemnând-o pe naşă cu mâna dreaptă să se închine prima la iconostas*)NAŞII↓ + sărutați'icoanele 'nainte↑ haideț' naşa↑ + după urmaț'↑ este primu' moment↓ + naşii i_nvață de fapt să se închine↓ (*adunând în mâna dreaptă obiectele de cult de pe Sfânta Masă*)i_nvață credința creştină↓ + + în noua dimensiune pe care_o trăiți.

Nuntaşi: (xxx)

Pr. Emilian Sava: da. + + aşa↓ + (*intrând în altar însoțit de celălalt preot*)nchinați_vă după ei↑ şî dup_aceea↓ + + dacă mai aveț' ceva↑ aicea↑...

BCU IAŞI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.23. Prelegere Religioasă - în cadrul ASCOR Iaşi, Conferinţa cu titlul. Probleme de actualitate ale tinerilor 1. Patimitori în închisorile comuniste; 2. Tendinţe moderniste de desacralizare (microcipuri) *(fragment)*

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 19.02.2009.
Autorul înregistrării: ASCOR Iaşi.
Autorul transcrierii: Daniela Obreja Răducănescu.
Observaţii: înregistrare cu acordul participanţilor.
Durata înregistrării: 2h 47' 50".
Segment transcris: 0'÷ 1' 19".
Predicator: Pr. Iustin Neagu.
Locul înregistrării: sediul ASCOR, Iaşi.
Participanţi: preot Iustin Neagu şi tineri studenţi de diferite specializări (teologie, medicină, tehnică, chimie-fizică).
Contextul desfăşurării predicii: preotul îmbrăcat în robă neagră, cu potcaci negru pe cap, într-o sală de clasă cu tablă în spate, pe care este notată tematica prelegerii.

<R> <F> *(ţinând palmele împreunate, dreapta peste stânga)*[...] aşa încât↓ aproape că: ar trebui să TAC din gură↑ şi să nu vorbesc nimic pentru că pântecele meu este sătul acuma:↑ *(arătând cu palma dreaptă spre pântece)*şi *(reîmpreunând palmele)*ei au flămânzit săracii pe_acolo: şi_au trăit nişte clipe pe care mintea omenească *(clătinând capul în semn de negaţie)*NU le poate ⊥ <Î> <F> şi_au murit de TUBERCULOZĂ:↓ şi de tot felul de BOLI EXTRAORDINARE. şi_atuncea: în mintea noastră se <Î> naşte *(desfăcând mâinile şi gesticulând cu degetele răsfirate de la dreapta la stânga)*întrebarea aceasta <Î> foarte MARE↓ sunt martiri? + sunt eroi? + sunt şi martiri şi eroi? + + cum să_i putem considera pe aceşti oameni care au <Î> *(reunind palmele)*pătimit foarte mult?

dar din ce *(desfăcând palmele şi gesticulând în aer cu degetele răsfirate)*s_au legat de legiune? din ce_au vrut să fie în acelaşi timp şi <Î> erou↑ *(punctând cu mâinile în aer de sus în jos)*şi <Î> sfânt? + + nu_i nici_o *(gesticulând în aer cu palmele a nedumerire)*<Î> GREŞEALĂ în treaba *(reunind palmele)*ACEASTA. însă este <Î> foarte greu de admis într_o minte: + <Î> NORMALĂ *(desfăcând palmele şi gesticulând în aer)*ca să îmbini aceste *(punctând sacadat cu palmele în aer)*două↓ + CRUCEA↑ *(indicând cu degetul mare al mâinii stângi în sus)*cu *(indicând cu pumnul strâns drept în sus, imitând sabia)*SABIA. + ştiţi foarte *(reunind palmele)*bine↓ că <Î> toată mişcarea le-gio-na-ră↑ a funcţionat↑ sub <Î> patronajul↑ *(arătând în aer pumnul drept, ca şi cum ar ţine o sabie în mână)*sfântului arhanghel mihail + care însamnă <Î> *(reunind palmele)*SABIE.

[...]

Segment transcris: 2h 43' 08" ÷ 2h 43' 31" = 29"

BCU IAŞI - CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

<R> să vă spun↑ un exemplu↓ *(întinzând palmele deschise către auditoriu)* şi cu asta↑ închei. *(unind palmele, una în alta)* când s_a hotărât↑ *(punctând cu mâinile unite în aer, sacadat)* unirea bisericilor în 1347 la sinodul de la ferara florenţa↓ + acolo↑ episcopii de răsărit↑ *(ridicând mâinile cu palmele deschise în sus, descriind o mulţime)* TOŢI <F> ANTIOHIA + IERUSALIM CONSTANTINOPOL + ş_aşa mai depart- <Î> toate sfintele sinoade s_au adunat *(indicând cu mâna locul)* acolo cu roma↑ + ş_au susţinut dom'le + tre' să ne unim. [...]

BCU IAŞI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.24. Predică Ocazională/ Pareneză la slujbă de pomenire [PP] - predică ecumenică la slujba de pomenire a Patriarhului Teoctist

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 09.05.2009.
Autorul înregistrării: Trinitas TV.
Durata înregistrării: 12'45".
Autorul transcrierii: Daniela Obreja Răducănescu.
Observaţii: înregistrare descărcată de pe internet.
Segment transcris: 0'15"÷12'45".
Predicatori: IPS Ioan Robu al Bisericii Romano-Catolice şi Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române Daniel Ciobotea.
Locul înregistrării: Catedrala Patriarhală Bucureşti.
Timpul liturgic: săptămâna a 4-a după Paşti, sâmbătă.
Timpul rostirii: după binecuvântarea de sfârşit a slujbei de pomenire.
Participanţi: clericii Bisericii Ortodoxe Române, clericii Bisericii Romano-Catolice, mireni din cele două confesiuni.
Contextul desfăşurării predicii: slujba de pomenire a Patriarhului Teoctist, în Catedrala Patriarhală din Bucureşti, în 9 mai 2009; Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, Daniel, înveşmântat în veşmânt alb arhieresc, cu toiag în mâna dreaptă, cruce pectorală; IPS Ioan Robu, arhiereu catolic, înveşmântat în tunică neagră, cu brâu violet, iar bireta de pe cap tot violetă, cu cruce pectorală.

IPS Ioan Robu: <L> <S> *(pe solee, cu mâinile împreunate)*cristos a_nviat .
Credincioşii: *(făcând cruce)*adevărat a_nviat.
[*Patriarhul Daniel postat în dreptul scaunului arhieresc, din partea dreaptă a catedralei, sprijinit de toiag, pe tot parcursul cuvântării ÎnaltPreaSfinţitului Ioan Robu*]

IPS Ioan Robu: <L> <S> preafericite părinte patriarh daniel↑ excelenţa voastră↑ trimis al sfântului părinte benedict↑ excelenţa voastră↑ nunţiu apostolic↑ excelenţele voastre↑ preacucernici părinţi↑ şi persoane consacrate↑ iubiţi credincioşi↓ + + +
înainte *(indicând scurt cu palmele şi revenind iniţial)*de a sosi aici ↑ în catedrală: + am fost la cimitirul belu↑ unde: am început *(indicând scurt cu palmele şi revenind iniţial)*deja:↑ această rugăciune: pentru: patriarhul teoctist. aici *(indicând locul cu palmele şi revenind)*am continuat_o. rugăciunea noastră↑ este↑ şi va rămâne mereu↑ *(aprobând din cap)*un act↑ + de credinţă. dar un act de credinţă + de data aceasta când îi avem în vedere pe cei răposaţi↑ + act de credinţă care + DECLARĂ:↓ *(indicând cu palmele)*convingerea noastră↑ totală↓ şi pentru totdeauna: + în milostivirea↓ lui dumnezeu. + + rugăciunea care laudă *(aplecându-se uşor în faţă)*milostivirea lui dumnezeu↑ + străbate + istoria + bisericilor noastre. şi_o va *(gesticulând scurt cu mâinile, involuntar)*străbate mereu↓ pentru că *(punctând cu palmele în aer şi revine)*dumnezeu↓ + este bogat în milostivire. îmi

BCU CLUJ CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

*(indicând cu palmele)*aminteşte + + această expresie *(punctând sacadat din palme)*sfântă↑ şi de enciclica sfântului părinte↓ + + care a vorbit↑ despre *(indicând cu mâna sacadat)*acest adevăr↓ dumnezeu plin↑ de milostivire.

şi alături↑ + de imaginea↓ + + şi titlul acestei enciclici↑ găsesc↓ + imaginea + patriarhului teoctist.

vă declar↑ + *(indicând cu mâna sacadat)*în sfântă biserică + *(indicând locul cu palmele)*un lucru + m_a învăţat multe↓ + *(punctând cu două degete unite ale mâinilor)*dar un lucru↑ + + *(punctând doar cu dreapta)*m_a învăţat cu t- ⊥ + în mod *(descriind o mişcare circulară scurtă în aer)*deosebit. + + + patriarhul teoctist↑ *(indicând cu palma dreaptă)*l_a imitat pe dumnezeu↑ ÎN această bogăţie de milostivire↓ IERTÂND + pe alţii↓ + iertându_i + *(indicând cu ambele mâini sacadat şi continuu)*pe cei care + + poate + + l_au răni:t↑ l_au rănit adânc↓ + dar cu_n ⊥ + închizând ochii↑ + a acoperit totul↑ + şi_a mers cu seninătate mai departe↓ + + c_o forţă + extraordinară↑ + de_a ierta↑ + şi de_a fi BUN↑ cu cel care l_a rănit.

am învăţat↓ acest lucru↑ şi_i sânt recunoscător. l_a imitat pe dumnezeu↑ + în această + + bunătate↓ + în această↑ iertatre. şi_am mai învăţat de la el↑ + + *(unind palmele)*un lucru↓ + + *(indicând cu mâinile scurt)*să nu uit niciodată↓ + în predicile lui↑ amintea mereu poporul credincios↓ + + + poporul credincios. + + şi_i amintea pe sfinţii: + faţă de care + avea evlavie. + înainte de toate pe *(unind palmele)*maica domnului. + + + îl pomenim↓ + l_am pomenit↑ în rugăciunile noastre↓ + + făcând un act de iubire↓ + faţă de el↓ + acum↓ când *(indicând spre credincioşi)*el↑ + + nu mai este printre noi. dar este credem↑ + în slava lui *(unind palmele)*Dumnezeu. + + sânt convins↓ + că rugăciunea *(indicând spre auditoriu cu palmele)*noastră↑ este primită de domnul↓ + + *(unind palmele)*cel bogat↑ în milostivire. + rugăciunea noastră↑ ne uneşte↓ + + întru *(indicând cu palmele în aer)*aceeaşi bucurie + că l_am avut↑ + + printre noi↑ + şi pentru voi↑ + ortodocşii↑+ că l_aţi avut. + l_aţi avut↑ în timpuri grele. + a condus↑ barca bisericii voastre↑ + + cu multă înţelepciune↑ + prudenţă:↑ + + a condus_o: + + + prin valuri + *(punctând cu mâinile fiecare silabă)*foar-te + foar-te + MARI↓ + şi periculoase. + + a condus_o cum spunea el odată + + a-şa CUM a pu-tut prin ha-rul lui dum-ne-zeu. + şi acest lucru↑ + explică toate. + + noi↑ + + *(indicând cu palmele spre auditoriu)*sântem aici cu ocazie aparte + că sânt zece ani *(unind palmele)*de când + + a fost *(indicând cu palmele sacadat)*vizita aceea + a papei la noi. + şi: *(unind palmele)*patriarhul teoctist↑ <R> de fericită memorie a fost artizanul↓ *(punctând cu palmele sacadat)*acestei <L> + vizite. + el ne_a dăruit↑ + putem spune această vizită↑ bisericilor noastre↑ + şi istoria NOASTRĂ↑ a VOASTRĂ↑ o va pomeni mereu. + c_atunci când a venit un papă aici↑ + PRIMUL *(punctând cu palmele)*care_a venit↑ + + AICI + conducea *(unind palmele)*barca bisericii↑ patriarhul teoctist. + istoria n_o va uita niciodată. + şi oricine + *(indicând cu palmele sacadat)*va urca + acest deal↓ + această vatră↑ de lumină↓ a bisericii *(unind palmele)*şi_a neamului nostru↓ + îşi *(indicând cu palmele)*va aminti. fie că va ⊥ va citi sau nu flaca aceea descoperită şi sfinţită ieri↑ îşi va aminti c_aici↑ + au trecut paşii + unui papă de la roma. + + + sânt sigur + că_mpreună↑ + cu papa ioan paul al doilea↑ partiarhul teoctist↑ + ne priveşte +

de la o fereastră a cerului↑ binecuvântând↑ + şi_această clipă↑ + aşa cum + ne_a binecuvântat + (*indicând cu palmele*)de_atâtea ori. dumnezeu + să_l ierte. şi pe NOI să ne_ntărească↓ în drumul nostru pământesc↑ + cu harul său şi cu îndurarea sa. + + (*punctând cu palmele sacadat*)cristos + a_nviat.

Credincioşii: (*făcând cruce*)adevarat a_nviat.

[ ]

[*Patriarhul Daniel şi IPS Ioan Robu îşi dau sărutarea păcii în faţa credincioşilor, apoi PreaFericitul Daniel se postează pe solee pentru cuvântare. În mâna dreaptă ţine un toiag. Este înveşmântat în veşmânt complet alb arhieresc*]

PF Daniel: <L> <J> <F> (*ţinând toiagul în mâna stângă, iar dreapta, pe lângă corp*)hristos a_nviat.

Credincioşii: (*unii făcând cruce*)adevărat a_nviat.

PF Daniel: <L> <J> <F> mulţumimî: înaltpreasfinţitului: arhiepiscop şi mitropolit↑ ioan robu pentru: + aceste cuvinte deosebit de calde↑ + şi_i spuneam acum că: să vede că l_aţi cunoscut personal↓ pe: preafericitul părinte patriarh teoctist↑ + aţi lucrat împreună↑ + aţi mărturisit împreună↑ + evanghelia lui hristos↑ în timpuri grele↑ + şi: MAI ALES↑ aţi ORGANIZAT împreună↑ + vizita papei la bucureşti.

deci: este un cuvânt de suflet pe care l_aţi rostit↑ + şi aceasta: ne arată că: într_adevăr + atunci când cuvintele noastre vin imediat după rugăciune↑ + ele sântî: pline de prezenţa↓ + duhului sfânt↓ care este prezent în oamenii: + aflaţi în stare de rugăciune. pentru: credincioşii noştri: + trebuie să precizăm că: + (*ridicând mâna dreaptă pe piept*)această: + zi de: pomenire: a: + patriarhului teoctist în (*indicând scurt cu mâna dreaptă locul*)catedrala: + ortodoxă: + patriarhală din bucureşti↓ şi: apoi (*indicând cu mâna dreaptă, scurt, timpul*)după masă: + pomenirea: papei ioan paul al doilea în catedrala catolică: din bucureşti↑ + constituie şi un memorial↓ + (*punctând cu degetele unite ale mâinii drepte şi revine iniţial*)al zilei de: nouă mai↑ o mie nouă sute nouăzeci şi nouă↓ + + zi în care: de dimineaţă↑ + papa romei↑ a asistat↓ + la liturghia ortodoxă↑ din piaţa unirii↑ + iar după masă patriarhul României↑ + a asistat↓ + la missa catolică: din parcul izvor. deci întâlnirile: ⊥ întâlnirea: de la bucureşti dintre papă şi patriarh↑ + + nu a fost marcată doar de cuvântări↓ + ci şi de rugăciuni. şi ca atare înaltpreasfinţitul părinte arhiepiscop↑ ioan robu ne_a propus↑ ca în ziua aceasta (*indicând cu mâna dreaptă momentul, şi revenind iniţial*)de nouă mai↑ + la zece (*rotindu-se uşor la stânga şi la dreapta*)ani după evenimentul din o mie nouă sute nouăzeci şi nouă↑ + să fie marcată: de momente de: rugăciune↑ de pomenire↓ de parastas↓ + + a celor doi↑ întâi stătători de biserici↓ + a celor doi↑ + arhipăstori. desigur↓ + papa (*indicând scurt cu mâna dreaptă şi revenind*)pentru biserica romano_catolică în ansamblul ei↑ + iar patriarhul României pentru: + biserica ortodoxă română. deci: + propunerea aceasta: a fost benefică↑ pentru că: ea: arată că: nu doar (*punctând cu degetele unite ale mâinii drepte lent şi revenind*)a aniversat evenimentul întâlnirii↓ a vizitei papei de la bucureşti↑ ci: acum am şi comemorat↑ + + personalitatea lor↑ rugându_ne pentru odihna↓ + sufletului patriarhului↑ + şi: apoi după masă pentru odihna sufletului papei:↓ împreună cu: drepţii şi cu sfinţii↓ slujitori ai lui hristos şi_ai bisericii sale.

în încheiere↑ aş dori să spun că: cea mai: evidentă↓ + şi mai: + benefică roadă: + a ÎNTÂLNIRII papei↓ cu patriarhul la bucureşti↑ + + + şi a RUGĂCIUNII LOR↑ + în ziua de nouă mai↑ + + chiar dacă: + nu a fost *(indicând, cu ambele palme, mişcarea de unire a două părţi, şi revenind)*conslujire↑ + şi împărtăşire euharistică↑ + + cea mai luminoasă↓ + şi mai evidentă↓ + roadă a acestei întâlniri↑ şi acestei rugăciuni↑ este faptul↓ + că astăzi↑ aproape o sută↓ de parohii + ortodoxe: româneşti din Italia↑ + şi peste cincizeci de parohii ortodoxe româneşti din spania↓ + se roagă↑ *(punctând cu arătătorul drept, sacadat şi continuu, indicând părţile, şi revenind)*în biserici romano_catolice + + construite numai de ei↑ + şi sfinţite numai de ei↓ + + de către catolici. dar↑ + *(indicând scurt cu mâna dreaptă)*oferite ca: ospitalitate frăţească↑ ca prietenie↑ + ca semn de dragoste frăţească↑ + acestor comunităţi + ortodoxe: româneşti care: s_au înfiinţat în ultimii ani în italia↑ + spania↑ + în franţa↑ şi_n alte ţări↑ ale europei occiden[tale] [...]

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.25. Prelegere Religioasă [PR2] - dezbaterea „Contracepţie şi avort", ASCOR Iaşi *(fragment)*

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 04.06.2009.
Autorul înregistrării: ASCOR Iaşi.
Durata înregistrării: 93'20" (doar partea I a conferinţei).
Autorul transcrierii: Daniela Obreja Răducănescu.
Segment transcris: 0'÷01'13".
Locul înregistrării: Sala „Iustin Moisescu" a Mitropoliei Moldovei şi Bucovinei, Iaşi
Participanţi: membri ASCOR Iaşi,de diferite vârste, preoţi profesori ai Facultăţii de Teologie Ortodoxă din Iaşi.
Contextul desfăşurării cuvântării: moderatorul conferinţei anunţă tema ce urmează a fi prezentată de către preoţii invitaţi. Preoţii sunt îmbrăcaţi în reverendă. Sala este amenajată special pentru conferinţele religioase, pe pereţi fiind reprezentaţi marii ierarhi din istoria Bisericii Ortodoxe Române. Spaţiul sălii este amenajat cu scaune pentru auditoriu şi un pupitru cu microfoane pentru vorbitori. Specific conţinutului conferinţei, pe retroproiector este redată icoana Sfântului Stelian ocrotitorul pruncilor.

Moderatorul: [<L> *(postat între pupitrul preoţilor şi auditoriu, cu microfon portabil în mâna stângă, cu dreapta însemnându-se cu semnul crucii)*în numele tatălui şi_al fiului şi_al sfântului duh↑ amin.]

Auditoriul: [*(ridicându-se în picioare şi făcându-se însemnându-se cu semnul crucii)*]

Toţi: *(rostind rugăciunea domnească, în picioare, unii cu capetele plecate, alţii cu solemnitate privind în sus)*<L> tatăl nostru care eşti în ceruri↑ sfinţească_se numele tău↓ vie împărăţia ta↑ facă_se voia ta↑ precum în cer↑ aşa şi pre pământ. pâinea noastră cea de toate zilele↑ dă_ne_o nouă astăzi↓ şi ne iartă nouă greşalele noastre↑ precum şi noi iertăm greşiţilor noştri. şi nu ne duce pe noi în ispită↑ cine izbăveşte de cel rău .

Moderatorul: <L> slavă tatălui şi fiului şi sfântului duh↑ şi acum şi pururea şi_n vecii vecilor amin. doamne miluieşte doamne miluieşte doamne miluieşte↑ preacucernice părinte binecuvintează.

un preot din auditoriu: <L> <J> <S> cu noi este dumnezeu↑ cu_al Său har↑ şi cu_a sa iubire de oameni ↑ totdeauna acum şi pururea şi_n vecii vecilor amin.

Toţi: *(luând loc pe scaune; un preot din auditoriu ieşind în faţă, reglând microfonul din mână)*

Preotul: *(ţinând microfonul în dreptul gurii cu mâna dreaptă, în stânga ţine un pliant pe care îl aşează pe masă)*stimaţi participanţi:↑ hristos_a_nălţat.

Auditoriul: adevărat↑ că s_a_nălţat.

Preotul: *(luând în mâna stângă pliantul de pe masă)*<L> vă spunemî: bine aţi venit↑ la această: să spunemî: conferinţă sau dezbatere↓ pe tema contracepţie şi avort↑

[...]

I.26. Omilie Dogmatică [OD] - la duminica dinaintea Înălţării Sfintei Cruci

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 13.09.2009.
Autorul înregistrării: Daniela Obreja Răducănescu.
Autorul transcrierii: Daniela Obreja Răducănescu.
Durata înregistrării: 24′56″.
Segment transcris: 0′÷24′56″.
Observaţii: înregistrare instantanee, participanţii la cult nu ştiu că sunt înregistraţi.
Predicator: Pr. Ştefan Ropotă.
Locul înregistrării: Biserica „Sfinţii Împăraţi Constantin şi Elena", Iaşi.
Timpul liturgic: cuvântare rostită după terminarea Sfintei Liturghii a Sfântului Ioan Hrisostomul.
Participanţi: preot şi enoriaşi, majoritatea vârstnici, unii cu studii postuniversitare în domeniul ştiinţelor exacte şi tehnice.
Contextul desfăşurării predicii: preotul iese din altar, îmbrăcat în veşminte liturgice argintii, oprindu-se între icoana Maicii Domnului şi cea a Mântuitorului, în faţa Uşilor Împărăteşti. peste Uşi este trasă dvera de culoare vişinie, cu simbolul Sfintei Cruci pe ea. Predicatorul nu ţine în mâini nici un simbol liturgic.

Preotul: *(în altar)* mi-lu-IE↑:şte↓_ne↓ PRE↑ no↓:i.*(rostire melodică)*
Strana: *(răspunde)* a:mi:n.
Preotul: *(ieşind din altar pe uşa din stânga, în timp ce îşi face cruce pe piept)* <L> în numele tatălui↑ al fiului↑ şi-al sfântului duh↑ amin. *(scoţând mâinile de sub felon şi împreunându-le)*iubiţi credincioşi↑ iată: + ne apropiem de sărbătoarea: înălţării sfintei cruci↑ aşa cum este cunoscut în tipicul şi în calendarul nostru creştin *(punctând cu mâna în aer, degetele împreunate indicând o locaţie virtuală)*ortodox↑ + această sărbătoare: dat fiindî: importanţa şi semnificaţia ei↑ + este prezentată de_o duminică: de: dinaintea: *(uitându-se în dreapta, către enoriaşi)*de dinaintea înălţării sfintei cruci↑ şi o duminică: după sărbătoarea înălţării sfintei cruci.*(gesticulând cu mâna în aer antepunerea şi pospunerea referenţilor în discuţie)* deci iată↓ se dedică: *(împreunând mâinile)* două: zile pregătitoare↑ + astfel încâtî: cu atât mai mult↑ în aceste două zile↑ iată↑ să se scoată în evidenţă + importanţa şi semnificaţia sărbătorii↑ *(privind în faţă)*şi↑ în principal↑ iată: a sfintei [cruci în viaţa fiecăruia dintre]*(pe fundal zgomotul unei tuse)* noi. *(privind în jos)*pentru că vom vedea mâine *(privind în faţă)*şi vom vorbi mai pe larg↑ + *(uiându-se în jos, apoi iar în faţă)*această sărbătoare este una + istorică:↓ adică intrând în timp↑ la un moment dat↑ şi anume în timpul *(desfăcând şi apoi reunind mâinile)*împăratului constantin cel mare↓ şi_a mamei sale elena↑ este + cunoscut: faptul că: iată: + *(privind în pământ, apoi în faţă)*mama↓ împăratului constantin cel mare↑ împărăteasa elena↑ + iată cu un sobor de: de preoţi↑ + cu patriarhul macarie al ierusalimului↑ + pleacă să caute crucea: î: pe care a fost

BCU IAŞI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

răstignit mântuitorul iisus hristos. această (ţinând mâinile aşezate palmă peste palmă)cruce în mod minunat↑ în urma rugăciunilor↑ iată se află↑ + se găseşte↑ + şi în data de paisprezece septembrie↑ + este + ridicată↓ + este înălţată. de_icea şi: numele sărbătorii de „înălţarea sfintei cruci↑" (uitându-se în partea sa stângă către enoriaşi, revenind şi privind în faţă)spre venerare şi spre cinstire în faţa credincioşilor↑ + şi a tuturor (desfăcând mâinile, descriind în aer o mulţime virtuală)celor care iată î: (reunind palmele)prinî: creştinare↑ + în timpul împăratului constantin cel mare↑ + şi prinî: ⊥ de_acum prinî: edictul de la milan din treisute treisprezece↑ de + eliberare religioasă↑ pot să_şi exercite↓ + în mod liber↓ (desfăcând şi reunind mâinile, priveşte în stânga,apoi revenind cu privirea în faţă)şi_n mod egal↑ + credinţa în iisus hristos↑ fiul lui dumnezeu. dar despre această: + sărbătoare: + datele istorice precise (gesticulând în aer cu degetele împreunate, punctând cele spuse)ca timp şi ca date↑ + şi_a modului în care iată (arătând cu mâna în aer)în timp şi_n istorie↑+ aveau să fie preluată: de (arătând cu palma dreaptă spre latura stângă)după [sărbătoarea înălţării sfintei cruci↑ +](zgomot pe fundal, tuse) şi se pierde: în timp la un momentdat (arătând cu palma dreaptă în latura dreaptă)aflarea ei↑ + vom vorbi mai pe largî: mâine↑ şi binenţeles (împreunând mâinile şi ascunzându-le sub felon) vom distinge tot şi mâine şi alte aspecte↓ pe care le considerăm de importanţă duhovnicească↑ + şi specifice: (cu degetele împreunate ale mâinii drepte punctând)cu referinţă la sărbătoarea propriu-zisă a înălţării sfintei cruci. astăzi s_au citit două evanghelii↓ + + una: + cea: a: duminicii de dinaINTEA (punctând sacadat cu degetele reunite în aer)sfintei cruci↑ + şi_anume: este duminica în care mântuitorul iisus hristos↑ în urma convorbirii cu nicodim↑ + (gesticulând cu palma deschisă sus-jos, pe verticală)iată este datată numai această (indicând cu arătătorul şi degetul mare un segment virtual)parte şi anume că: ⊥ spune că: hristos ⊥ că nimeni nu s_a: suitî: la cer↑ + nici nu s_a pogorât din cer↑ decât numai cel care: î: iată era în cer↓ + şi_anume fiul lui dumnezeu. face: apel↓ + şi face: cunoscut mântuitorului iisus hristos↑ + despre perioada (punctând cu degetele unite)din timpul lui moise↓ când moise↑ + iată la porunca dumnezeiască↑ + a ridicat ŞARpele:↓ + BĂŢUL↓ (indicând pe cineva virtual, în adâncime, către auditoriu)şi cu şarpele în pustie↑ + şi toţi care priveau + spre această: ⊥ spre această (punctând cu degetele unite ale mâinii pe ritmul expunerii)ridicare a lui moise↑ + ori nu: ⊥ nu puteau să fie: răniţi↑ + nu puteau să fie iată: afecTAŢI de muşcături veninoase de şarpe. şi_acest lucru: aduce aminte: de: de crucea mântuitorului iisus hristos. iată: o primă referinţă↑ + (indicând cu mâna un referent virtual)la cruce↑ şi anume că toţi cei ce privesc crucea mântuitorului iisus hristos↓ + iată: nu pot fi răniţi↓ în veci↑ + de nici o muşcătură a diavolului↓ + nu pot să fie înveninaţi↑ + de: ispite↑ + de încercări↑ + atunci când îşi lipesc sufletul↑ + inima↑ + şi privesc cu creDINŢĂ↑ + în crucea mântuitorului iisus hristos↑ + nu ca simplu OBIECT↓ + (înclinând uşor capul în stânga)ci iată: în persoana mântuitorului iisus hristos↑ + care se răstigneşte. crucea are valoare:↑ înî: ⊥ deoarece: pe dânsa s_a răstignit↑ + hristos fiul lui dumnezeu↑ + om adevărat + (privind cu solemnitate în faţă)şi dumnezeu adevărat. cinstind sfânta cruce: aşa cum iată cinstim icoanele↑ + nu cinstind o materie↓ + + (punctând cu mâna dreaptă în palma stângă)nu cinstind iată un lucru fizic↓+ + î: ci: cinstind: + crucea mântuitorului iisus hristos↑ + şi icoanele↑ + şi

sfinţii biserici'↑ + iată pentru că pe: cruce:↑ + şi icoane↑ + sunt reprezentate chipul mântuitorului iisus hristos↓ + persoana fiului lui dumnezeu din care iraDIAZĂ↓ + *(desfăcând palmele şi plasându-le în adâncime, spre auditoriu)*dragostea↑ + şi iubirea *(mişcări circulare cu palmele)*sa jertfelnică↑ *(încrucişând degetele mâinilor pe piept)*faţă de neamul omenesc. de_aceea *(mişcări circulare cu degetele mari ale mâinilor, rotindu-le unul peste altul)*mântuitorul iisus hristos continuă*(cu mâna stângă, mişcări circulare în dreptul pieptului)* în convorbirea şi_n evanghelia de astăzi↑ spunând că iată: + + „asemeni este şi fiul omului↓ ca cel ce crede_ntrânsul↑ să nu piară în veci"↓+ + şi spune că „atât de mult a iubit dumnezeu *(ridicând solemn privirea în sus)*lumea↓ *(arătând cu degetul indicator al mâinii stângi în sus)*încât pe unul născut fiul său l_a trimis în lume↑+ ca toţi cel ce crede întrânsul să nu piară↓+ ci să aibă viaţă veşnică". spune că dumnezeu*(ridicând privirea solemn în sus)* nu a venit să osândească↓ + să omoare lumea↓ + ci iată să o mântuiască. deci înc_o_dată referinţă la faptul că: *(punctând cu degetele unite ale mâinii stângi pe fluxul expunerii)*iată valoarea crucii este dată + de jertfa mântuitorului *(continuând să gesticuleze cu degetele unite, în sus, punctând cele spuse)*iisus hristos↓ + de jertfa persoanei sale + pe crucea pe care a fost răstignit↑ + pentru mântuirea neamului omenesc. *(reunind palmele pe piept)*şi spune iată că *(ridicând privirea solemn în sus, desfăcând mâinile şi ascunzându-le sub felon)*„tot cel ce crede întrânsul↑+ tot cel ce crede în fiul lui dumnezeu↓ + ca trimis de către tatăl ceresc↑ + iată: să nu piară: ci să aibă viaţă veşnică". sunt nenumărate referinţe*(punctând pe ritmul expunerii, liniar, cu degetele unite ale mâinii drepte)* pe parcursul + diferitelor evangheliі↓ + cu: legătură directă la cruce. însuşi mântuitorul iisus hristos↓ + atunci când vine câte unul sau altul şi_l întreabă + îi spune iată + „una singură poruncă îţi mai lipseşte"↓ iată + „vinde toată averea ta↑ + şi vino şi_mi urmează mie". sau iată „tot cel ce vrea să_mi urmeze + să vină după mine↑ + să se pede de sine↓ + să_şi ia crucea sa↑ + şi să_mi urmeze mie". „şi tot cel ce se ruşinează de mine↓ + şi eu mă voi ruşina de el + înaintea tatălui ceresc". iată iubiţi credincioşi↑ *(ascunzând mâinile sub felon)*când vorbim despre: semnificaţia crucii în viaţa + fiecăruia dintre noi↑ + *(scoţând mâinile de sub felon şi aşezând palma dreaptă pe piept)*trebuie cu: precădenţă *(punctând pe ritmul expunerii cu degetul arătător unit cu degetul mare)*şi_n modî: cum să spunem aşa↓ profund↑ *(lăsând mâna în jos)*s_avem această dimensiune↑ + spirituală a crucii. *(aşezând palma strânsă lejer pe piept)*în viaţa fiecăruia *(punctând liniar cu mâna dreaptă, degetele unite)*dintre noi↑ după porunca↑ + *(arătând cu palma întinsă în faţă)*mântuitorului iisus hristos↓ + lepădarea de sine↓ + pentru c_aici este + rostul şi semnificaţia + *(punctând cu degetele unite ale mâinii, sacadat)*şi importanţa răstignirii mântuitorului iisus hristos↑ pentru neamul↑ omenesc. hristos n_avea nevoie să se lepede de sine. lepădarea de sine + înseamnă iată păcatul EGOISMULUI. aici intervine de la căderea lui adam ş_a lui eva↓ păcatul↑ E-GO-ISMULUI. nu mai ai nevoie. egoismul înseamnă ne-as-CUL-TARE + de cuvântul lui dumnezeu↓ + înseamnă autonomie↓ + înseamnă↑ + RU-PE-REA comuniunii + cu cel care este izvorul vieţii. *(jucându-se cu degetele mâinii pe inel)*în momentul în care iată↓ + au ascultat de sfatul *(gesticulând cu mâna dreaptă sacadat în palma stângă)*şarpelui↓ + de îndemnul diavolului↑ + în momentul respectiv↑ iată spune că s_a AS-CUNS + adam *(încrucişând degetele mâinilor)*şi

eva s_a ruşinat↑ + şi s_au ascuns departe de dumnezeu. omul egoist↑+ omul păcătos↓ + omul care nu se leapădă de sine (cu palmele una lângă alta, deschise, arătând înainte)nu poate fi în comuniune + (unind mâinile pe piept)veşnică + (mişcări sacadate cu palmele unite spre axa de adâncime, către auditoriu)cu dumnezeul cel ceresc. de_aceea↑ iată iubiţi credincioşi↓+ trebuie să privim cu foarte mare luare aminte + (unind palmă cu palmă şi indicând în faţă)la înţelesul acesta (desprinzând degetul arătător stâng din unirea palmelor, indicând)al răstignirii şi_al crucii mântuitorului iisus hristos↑+ pentru NOI↑ + pentru mântuirea noastră. (indicând cu degetele ambelor mâini spre sine)pentru că hristos fiul lui dumnezeu nu avea nevoie de această + lepădare (arătând cu palma dreaptă înafară, pe axa de adâncime, orizontal)de sine. el face pentru noi. + ia (indicând cu degetele ambelor mâini înspre sine)păcatele noastre↑ + şi iată ceea ce (punctând cu degetele unite ale mâinii stângi)NOI nu am putut să facem↓ + hristos împlineşte↓ + (indicând cu arătătorul mâinii stângi înainte)în faţa tatălui(continuând gesticulaţia prin punctare cu degetele unite ale mâinii stângi) ceresc↑ + din DRAGOSTE↓ faţă de neamul omenesc↑ + (indicând cu arătătorul stâng în faţă)împlineşte această lucrare↓ astfel încât nu există contradicţie + (gesticulând cu palmele paralele dintr-o parte în alta)între cruce:↑ (ridicând sus mâna stângă cu degetele unite)şi atotputernicia (ridicând sus mâna dreaptă cu degetele unite,simultan coborând pe cealaltă)lui dumnezeu. nu există contradicţie (ţinând mâinile pe piept)între cruce↓+ între suferinţă↑ (ridicând în sus degetele unite ale mâinii stângi, punctând în aer de două ori)şi iubirea lui dumnezeu↓ (ridicând în sus degetele unite ale mâinii drepte, punctând în aer de două ori, simultan coborând cealaltă mână)faţă de oameni. (aşezând palmele pe piept, una peste alta)de aceea (descriind o mişcare circulară către ascultători cu degetul arătător drept)în viaţa fiecăruia (punctând liniar cu arătătorul drept) dintre noi↓ + a fiecărui creştin (indicând cu arătătorul celeilalte mâini în faţă, către auditoriu)în parte↓ + NU PUTEM să fugim↓ + şi să ne eschivăm + de crucea (menţinând indicatorul către auditoriu)aceasta + care aduce suferinţă NU în sensul acesta PĂ-GU-BI-TOR pentru noi↓ + ci + iată + lepădarea de sine (ridicând degetul indicator stâng în sus)înseamnă lepădarea (mişcări sacadate cu indicatorul)de păcat↓ + păcate atât sufleteşti↑ cât şi trupeşti. (cu palmele unite, gesticulând de la stânga la dreapta)iată vedem că din punct de vedere (palmele paralele încleştându-le uşor şi strângându-le în pumn)trupesc↓ prin voinţă↑ + ne oprim de la anumite + porniri păcătoase (împingând sacadat mâinile în faţă)ale trupului nostru↑ + vedem că nu este bine↓ este o luptă cu fiecare dintre noi. + (privind când într-o parte când în cealaltă)suferă chiar trupul fizic↓ + suferim atunci când iată + ne OPRIM + la anumite păcate↓ (cu cantul mâinii drepte lovind sacadat în palma stângă)sau când ne impunem cultivarea unor virtuţi↓ + începând poate cu cele mai fireşti↑ + şi mai mici↑ + şi mai naturale şi mai normale↓ (punctând în aer cu degetele unite ale mâinii stângi)iată + să ţinem un post + o zi + două + trei(indicând sacadat cu degetul arătător unit cu degetul mare al mâinii stângi) + o săptămână + vedem câtă luptă este în trupul NOSTRU + (unind palmele pe piept, sub felon)pentru aceasta. este suferinţa↑ ⊥ aduce suferinţă↑ (scoţând mâinile şi încrucişându-le pe piept)pentru că iată↑ + nu_i oferim (împingând mâinile în faţă)cele plăcute trupului↓ ş_aşa cum ar fi + cele: iată: (încruntându-se la faţă)a plăcerii trupului↓ continuând cu alte şi alte păcate.

(indicând cu mâna stângă spre latura stângă, apoi revenind mână peste mână)iată + din punct de vedere sufleteşti↑ + atunci când ne_abţinem de la anumite (privind spre dreapta şi revenind cu privirea în faţă)răutăţi↑ + când ne_abţinem de la mândrie↑ de la egoism↑ de

pornirile noastre↓ de la bârfă↓ *(punctând cu mâna stângă scurt și sacadat în dreptul pieptului, gesticulând și prin înclinări scurte din cap)*de la clevetiri↑ + vedem că: iarăș' + câtă_ncleștare↑ și câtă luptă↑ și câtă: SUFERINȚĂ RESIMȚIM + efectele_acestei lupte↑ + în trupul și_n sufletul nostru↑ + ca o suferință↓ + ca o neplăcere↓ + ca o neconcordanță↓ ca un neechilibru↓ + cu starea: + *(punctând cu ambele palme pe axa de adâncime, scurt și revenind)*PĂTIMAȘĂ. atunci când este luptă duhovnicească↓ + cân' este lepădarea de sine. despre_această suferință vorbim. + nu despre suferința cauzată: + și: + iată + suferința aceasta ca autoflagerare↑ + ca eu știu suferința aceasta așa + ca o lamentare↑ + ca o a- ⊥ *(mimică de nedumerire)*eu știu + a pune + poveri↑ așa: + în plus↑ + î: mnî: ⊥ sufletului înî: trupului nostru. NU. ci iată: atunci când_avem lepădare de sine↓ + atunci când este LUPTĂ duhovnicească↑ + nimeni nu poate să zică↑ că_i este ușor. + este o MARE luptă↓ iubiț' credincioși + și_o MARE credință să treci printr_o MARE virtute↓ de_aceea + toate_acestea se_mplinesc cu rugăciune↓ + se_plinesc cu multă asculta:re↓ + cu multă evlavie și cu MULTĂ ÎNȚELEPCIUNE↓ + cu multă credință:↓ + și toate *(indicând cu palmele unite, pe diagonală, pe axa de adâncime, în față)*acestea_ndreptate: și_n unire permanentă cu hristos↑ + fiul lui dumnezeu↑ + care ne dă din purta:rea și din pute:rea purtă:rii crucii sale. iată de ce: + î: *(indicând cu palma stângă spre axa de adâncime, pe verticală și revenind)*simbolul crucii↑ + este dat încă de la căderea↓ + în păcat↑ a protopărinților noștri + adam și eva. pentru că *(scoțând mâna dreaptă de sub felon și indicând sacadat cu arătătorul pe axa de adâncime)*urmarea păcatului↑ este moartea. + + spune c_atunci când veți gusta↑ VEȚ' MURI. atunci când n_au ascultat↓ + ș_au ieșit din comunicarea cu dumnezeu adam și eva↑ + iată a intrat moartea↓ + în rândul ⊥ în *(menținând poziția anterioară și continuând sacadat)*FIINȚA↓ + neamului omenesc. de_aceea iată de la adam↑ + și de la eva↑ + este moarte *(unind palmele)*nefirească↓ + pentru neamul omenesc↓ + și este *(indicând cu palma stângă scurt și revenind)*CONSECINȚA păcatului. de fiecare dată iată: + spun părinții + și s_analizează↑ mântuitorul iisus hristos + arată_n evangheliile sale↓ + „plata păcatului↑ este moartea". pentru c_atunci spune ș_apostolul pavel↓ + „cân' mori nu mai păcătuiești." + +

și iată de ce viața fiecăruia dintre noi↓ + + este iubiți credincioși o mortificare:↓ treptată:↓ a ceea ce privește + toate_aceste: ispite↑ și toate aceste: î: aspecte↓ + care cum le numesc sfinții părinți↑ + pentru că iată nu este păcat să vrei să bei↓ pentru că sînt + + sîntî: iată date naturale ale ale firii umane↓ + dar una este să bei + să *(indicând cu mâna dreaptă în sus, circular)*exagerezi↑ + și alta să_ț' păstrezi limita. nu este păcat A VREA să mănânci↓ + ci este păcat îmbuibarea↓ + și: iată ceea ce mâncăm poate + și cât mâncăm binențeles. nu este păcat iată: a VORBI↓ + ci: iată:↓ trebuie să reținem CUM + și CE + și CÂT + și CUM + și CUI vorbim↓ + modul frumos. *(indicând cu mâna stângă spre credincioși, scurt și revenind)*deci + toate_acestea țin iubiți credincioși↑ iată de ⊥ și de libertatea fiecăruia dintre noi. de_aceea iată↓ + mântuitorul iisus hristos↓ + este cel ce poartă *(indicând cu palma dreaptă spre sine)*pentru NOI↓ + crucea aceasta *(cu ambele mâini mimând eliberarea unui obiect virtual din mâini, indicând cu arătătorul unit cu degetul mare al mâinii stângi sacadat, pe fluxul expunerii)*a lepădării de sine↓ + a:

+ mortificării↓ + ș_a: lepădării de sine↑ + până la: JERTFIREA propriei vieți↓ + până la: + iată: a_și da viața↑ *(indicând cu palma dreaptă spre auditoriu)* pentru semeni↓ <R> așa cum spune el însuși. că *(ridicând arătătorul drept, atenționând sacadat)* „nu este iubire mai mare↓ + decât să_ț' *(revenind cu mâna dreaptă pe piept)* dai viața pentru SEMENII tăi". + de_ceea iată + mântuitorul iisus hristos de_odată_n CRUCEA sa↓ + este prezentă și ÎNVIEREA↓ + și lumina învierii. pretutindeni în biserică↓ + acolo unde este *(întorcându-se ușor spre latura stângă, indicând simultan cu palma dreaptă spre latura stângă, apoi revenind cu brațele unite)* cruce:↑ + este și lumină↓ + pentru că crucea nu_nseamnă un final de drum. + + î: dacă ne oprim numai la răstignire↓ + numai la moarte↓ + numai la patimi↓ + numai la suferință↑ + vedem că_ntradevăr nu mai este:↓ ⊥ nu este: + *(indicând cu pumnul stâng ușor strâns spre latura stângă și revenind)* REZULTAT duhovnicesc în în viața fiecărui dintre noi. + ci iată rostul crucii stă_n iubirea lui dumnezeu față de oameni + *(indicând cu palmele unite în față, pe orizontală, scurt)* așa cum spune_n evanghelia de_astăz'↓ + <F> „c_atât a iubit de MULT↑ dumnezeu lumea." + + *(menținând mâinile unite, gesticulând mișcări scurte, prin flexarea degetelor ambelor mâini)* nu putea fi reparat ALTfel păcatul↑ decât iată: + prinî: + ÎNTRUPAREA fiului lui dumnezeu↑ care să poa:rte↓ + prin firea umană↓ pe care_a luat_o↓ + să POARTE iată păcatele fiecăruia dintre noi↑ + cu toate că n_a ⊥ a fost lipsit de păcat el↑ + și prin aceasta iată din iubire față de oameni↑ + să ne ducă până la ASCULTAREA de tatăl ceresc↑ + ascultare până la moarte. *(mișcând liniar palma dreaptă de la dreapta la stânga, pe orizontală, scurt, apoi gesticulând circular pe verticală în dreptul pieptului)* nicăieri↓ + în: viața mântuitorului iisus hristos↑ + nu este ÎMPOTRIVIRE față de voia + tatălui ceresc. *(desfăcând ambele brațe, indicând scurt în față pe axa de adâncime spre auditoriu)* cu_atât mai mult iată↓ vedem în săptămâna patimilor↓ + atunci când *(enumerând cu indicătorul drept pe degetele mâinii stângi)* se apropie suferința↓ + când + sînt foarte foarte multe + aspecte despre_acestea care: + î: aduc TULBURARE și se concentrează dureri și suferință + extraordinar de mare↑ + NU este: + împotri-VI-RE + a fiului lui dumnezeu↑ + față de voia tatălui ceresc. *(ridicând mâna dreaptă, cu palma deschisă, dinspre piept spre auditoriu, mișcând amplu, în adâncime brațul, cu solemnitate, apoi revenind palmă peste palmă pe piept)* și_această: + ASCULTA:RE a mântuitorului iisus hristos↑ + merge iubiți credincioși↑ + până la răstignire↑ + până la acceptarea: + morții pe cruce↑ + din iubire: + față de neamul omenesc. de_aceea *(indicând cu arătătorul drept orientat spre auditoriu, mâna atingând pieptul și menținând)* iată + și sărbătoarea + nașterii maicii domnului↓ + și: în sărbătorile DEdicate de maica domnului iată + vedem aceeași ASCULTARE↓ + a maicii domnului față de VOIA lui dumnezeu. așa cum iată: + N_AU făcut părinții noștri↓ + adam↑ și eva↓ + + *(indicând cu mâna dreaptă în adâncime, scurt, apoi revenind cu pumnul strâns ușor)* împlinește + NOUA evă↓ + fecioara maria:↑ + și noul adam + mântuitorul iisus hristos. ascultâ:nd + *(indicând pe orizontală, spre latura dreaptă o limită virtuală, apoi unind palmele pe piept)* până la capăt + voia lui dumnezeu↓ + și prin aceasta: + RESTAURÂND + *(sacadând cu ambele mâini ușor în dreptul pieptului)* firea și neamul omenesc. de_aceea iată↓ + noi nu mai trebuie să + *(cu mâna stângă indicând urmarea unui drum virtual, spre latura stângă, apoi revenind, folosindu-se de degetul mijlociu; repetând gestul după câteva secunde, de trei ori)* urmăm↑ + și să +

REFACEM acest drum al mântuitorului iisus hristos↑ + acest drum al calvarului↓ + al suferinței↓ + ci hristos REMEMOREAZĂ pentru fiecare dintre noi↑ + de' dreapta tatălui↑ de fiecare dată iubiți credincioși↑ + rememorează acest drum al crucii ș_al suferinții↑ ș_al răstignirii sale↑ + pentru fiecare dintre noi. *(indicând cu mâna dreaptă, degetele mănunchi pe piept)*dar ca să ne_APROPIEM de hristos↓ + + fiecare dintre noi↑ trebuie să aibă curățenia sufletească↓ + și trupească↓ în același timp. de_aceea se impune din partea *(indicând spre auditoriu cu arătătorul stâng, scurt, revenind)*fiecăruia↓ + exercițiul acesta duhovnicesc↑ + al *(repetând gestul anterior spre latura stângă și revenind)*LEPĂDĂ:RII de păcat și de patimi↑ + și_al cultivării virtuților. *(pendulând mâinile una peste alta, circular, în dreptul pieptului, apoi indicând cu ambele spre auditoriu, în adâncime, sacadat, pe ritmul expresiei verbale)*și_n acest exercițiu↑ și prin această LUPTĂ↓ + duhovnicească↑ + vorbim despre purtarea + crucii mântuitorului + iisus hristos. nimic din ceea ce facem↓ + + și viața fiecărui creștin↓ nu pentru c_am fi așa o predestinare↓ + ci pentru c_aceasta este LUPTA cu păcatul↓ + lupta cu lumea↓ + spune hristos *(ridicând indicatorul stâng și gesticulând negația, apoi revenind)*„nu pentru lume mă rog." + +

trebuie să fim foarte: + cum să spunem? *(punctând cu ambele palme în față, sacadat, cu degetele mâinii drepte mănunchi)*foarte precis'↓ și foarte + corecț'↓ și concret↓ + î: șî: realiști↓ în în această viață și *(indicând cu palma dreaptă spre latura dreaptă, apoi cu palma stângă spre latura stângă)*nici extremiști↑ dar nici: așa: *(pendulând mâinile circular, una peste alta)*să confundăm lucrurile. spune hristos că *(indicând cu arătătorul drept spre auditoriu)*„nu pentru lume mă rog↓ ci pentru aceștia *(cu mâna stângă arătând spre sine)*pe care mi i_ei dat." + <F> pentru toți cei ce CRED în el ș_au ascultat *(indicând cu arătătorul stâng spre auditoriu)*PORUNCILE lui. spune iată „fără mine↑ *(cu arătătorul stâng gesticulând negația)*nimic nu puteți face." + î: de_aceea iată: ne_ntâlnim cu *(descriind cu palmele o mulțime virtuală)*mulți semeni care: + fie nu_l cunosc pe hristos↓ + + *(revenind cu palmele una peste alta)*fie: + îl răstignesc pe hristos↓ șî_l hulesc pe hristos↓ + fie au o atitudine indiferentă ↓ + și: + uneori *(ascunzând brațele sub felon)*poate: + iată + din_aceasta plină de dușmănie sau de ură. *(scoțând mâna dreaptă de sub felon și punctând sacadat cu degetele mănunchi prin mișcări circulare, scurte)*vedem că_n viața fiecăruia dintre noi↓ + atunci când sîntem CREDINCIOȘI↑ + și sîntem iată: + creștini + în APLICAREA evangheliei mântuitorului iisus hristos↑ + pătimim + *(indicând liniar spre auditoriu cu arătătorul drept)*fiecare dintre noi. și_cepem acest lucru iată din *(indicând spre auditoriu cu mâna dreaptă, degetele mănunchi)*casele fiecăruia. 'geaba nu *(scoțând mâna stângă de sub felon și unind palmele, frecându-le una de cealaltă)*spune mântuitorul iisus hristos (xxx) că dușmanii omului sunt casnicii lui. sau se va_ntoarce *(punctând spre auditoriu cu palma dreaptă apoi unind-o cu cea stângă)*fiu↓ sau fiică↓ împotriva tatălui↓ + sau *(mimând gestul înmânării unui obiect virtual cu mâna dreaptă)*va da + tatăl pe fiu împotrivă + iată: într_o *(indicând cu mâna dreaptă sacadat în față, degetele mănunchi)*casă ș_o familie↓ + acolo unde *(unind palmele)*este_o soție credincioasă↓ + și este un SOȚ necredincios↓ + + câtă tulburare este. nu știe cum să mai facă *(indicând cu mâna dreaptă sacadat, degetele mănunchi)*o mamă↓ + o soție creștină↓ + credincioasă↓ + să: *(punctând alternativ pe fluxul vorbirii cu ambele mâini, degetele mănunchi, apoi revenind)*se ascundă↓ + să fie plină de_nțelepciune↓ + să: + nu spună că se duce

la biserică↓ + <R> sau dacă se duce la biserică da' de ce_i stat atâta? da' un' te duci? + da' ce faci? + (*descriind o mulțime virtuală cu ambele palme*)toate și toate aceste lucruri↓ + sînt trăite: de FIECARE↓ + sînt EXERCIȚII și de_aceea + (*indicând sacadat cu mâna stângă, orientându-se spre latura stângă, apoi revenind*)nu poate↓ pentru că este însuși evanghelia mântuitorului iisus hristos. atunci când nu te_nțeleg poate copiii↑ (*indicând cu arătătorul stâng spre auditoriu*)în casă↓ și: în familie↓ + iată cât de multă suferință↓ + când încerci s_aplici evanghelia lui hristos↑ în casă și_n familia ta. (*indicând, prin mișcări circulare, cu arătătorul stâng, dinspre latura stângă spre sine*)sînt copii de_asemenea↓ + care fac religie la școală↓ sau sînt tineri↑ + care (*indicând scurt, sacadat, cu mâna stângă și revenind*)iat_au nimerit și_au un duhovnic foarte bun↑ + ș_au învățat și au această dragoste față de biserică. și primesc din (*indicând cu arătătorul stâng spre auditoriu, scurt, revenind, repetând poziția mâinii de câteva ori, pe fluxul expunerii verbale*)PARTEA părinților + iată + supărări. că nu_ț' este vârsta↑ + că ce tot cauț' la biserică↓ + sau mai îmbracă_te tu mai tinerește↓ + uite cum ești + sau fel și fel de aceste lucruri. + (*cu ambele indicatoare arată sacadat spre auditoriu*)nu + păținm fiecare + așa? nu a avut (*menținând doar arătătorul drept în aer și punctând, apoi revenind cu brațele sub felon*)fiecare măcar + O MICĂ↓ + sau dacă nu CONSTANTĂ + experiență + dintr_aceasta? + de ce? pentru că iată iubiți credincioși↓ + există această împotrivire a lumii (*indicând cu mâna dreaptă în față, degetele mănunchi*)față de adevăr↑ + față de lumină. există această luptă VEȘNICĂ↓ + ș_această_mpotrivire veșnică + față de evanghelia mântuitorului iisus hristos. încă de la nașterea sa↑ + lumea nu_mplinește↓ + nu dorește↓ + iată↓ (*indicând cu ambele brațe, paralele, sacadat în față, pe adâncime*)maica domnului↑ + nu ma' are loc unde să nască. (*cu palma dreaptă descriind o arie virtuală de la dreapta la stânga, haotic*)pretutindeni este_ocupat↓ + este respinsă. + iată: + (*descriind o mulțime virtuală cu ambele brațe, unind degetele mănunchi*)oamenii↓ + umanitatea + nu dorește nașterea mântuitorului iisus hristos. irod ÎNSUȘI iată↓ OMOARĂ + mulțime de prunci↑ (*lovind cu mâna dreaptă, degetele mănunchi, în palma stângă, apoi revenind cu palmele una peste alta*)din dorința: aceasta↓ + sălbatică + de_a pierde viața pruncului↑ + î: în accepțiunea lui de_a nu fi detronat↓ + pentru că iată a fost proorocit un NOU împărat + al ierusalimului. este_această vrăjmășie veșnică↓ + între (*punctând la fiecare antiteză, cu palmele unite, cele două extreme ale axei orizontale*)lumină și_ntuneric↓ + între dreptate și minciună↓ + între pace și război↓ + între blândețe↓ + și: tiranie↓ + și dușmănie↓ + și ură. (*ascunzând brațelr sub felon*)de_aceea iată: + să fim credincioși (*scoțând mâna idreaptă și indicând sacadat, apoi așezând mâna pe piept*)cuvântului mântuitorului iisus hristos↓ + și toate aceste lucruri să le facem iubiți credincioși + nu dinî: + (*repetând gestul anterior*)obligație↓ + pentru că așa ne_a_nvățat mama↑ bunica↑ bunicu↑sau tatăl↓ sau ne_a spus părintele↑ + poate NE RUȘINĂM sau eu știu. (*repetând gestul anterior cu palma dreaptă deschisă*)NU putem să ducem până la capăt↑ + ceva + atunci când îl facem↑ + așa dintr_o: dintr_o obligație↑ sau eu știu + dintr_un: (*punctând cu mâna dreaptă în palma stângă, apoi unind mâinile*)așa impuls de moment + toate_acestea să le facem + cu credință și cu dragoste pute:rnică. numai atunci iată sămânța↑ + cuvântul mântuitorului iisus hristos↑ + cade pe pământ (*lovind ușor cu mâna dreaptă palma stângă*)roditor↑ și dă rod ÎNSUTIT↑ + ÎNMIIT↑ + (*indicând cu mâinile, degetele mănunchi, spre*

*(inimă, apoi uniind mâinile)*în sufletul celui care LUCREA:ZĂ↓ + evanghelia sa + în aşa fel↓ + *(punctând sacadat cu mâna dreaptă, degetele mănunchi, pe fluxul expunerii verbale, pe orizontală, apoi reunind mâinile pe piept)*şî_n aşa mod. să nu lăsăm iată: + pietrele să ne: să ne rănească↑ + şi să fure cuvântul lui dumnezeu. să nu lăsăm grijile↓ + î: iată excesive ale vieţii↑ + să *(indicând spre auditoriu scurt cu palmele unite şi revenind)*ne_năbuşe↓ + şî să_năbuşe credinţa noastră↑ + şî cuvântul mântuitorului iisus hristos. să nu lăsăm iată ispitele↓ încercările↓ duşmăniile↓ + invidiile↓ *(indicând cu ambele palme spre cele două laturi)*celor din jur↑ + să ne FURE cuvântul lui dumnezeu↓ + şî să ne + iată *(indicând cu mâna stângă scurt spre auditoriu, revenind)*rupă:↑ + de această concentrare_a noastră: + înî: *(indicând cu palmele unite spre auditoriu, revenind)*cuvântul↑ + şî_n evanghelia mântuitorului iisus hristos. iată de ce: + iară' să luăm aminte↑ + cu:_ cu: multă_nţelepciune↑ + cum spune mântuitorul iisus hristos↑ + „că cel ce se va ruşina de mine↑ şi eu mă voi ruşina de el." *(ascunzând mâinile sub felon)*nu avem VOIE să ne RUŞINĂM↑ de evanghelia mântuitorului iisus hristos. şi cum ne ruşinăm? iată începând↑ + şî cădem în în greşele şî_n păcate↓ + *(indicând cu mâna dreaptă spre auditoriu, apoi ascunzând-o sub felon)*începând de la gesturile_acestea care ni se par↑ + micuţe nouă. trecem pe lângă o biserică↑ şî nu ne închinăm. cine? + cine ne poate învinui? + mai ales că: + sîntem iată: *(indicând cu palma dreaptă spre auditoriu)*într_o: + libertate de + de credinţă↑ + şî de exprimare a credinţei noastre. cine: *(zgomot puternic pe fundalul acustic: plânsde copil care atrage atenţia preotului)*[se ⊥ + + cine iată râde de noi ca să ne ne_nchinăm↑ + sau unii mai (xxx) + + *(unind palmele şi frecându-le)*se_nchi_aşa: în gând↑ *(punctând cu mâna dreaptă în palma stângă şi revenind)*sau + eu ştiu + că nu contează. *(indicând cu palma stângă spre auditoriu,apoi cu mâna dreaptă, cu degetele strânse mănunchi, sacadat, pe orizontală)*iată şî_ntr_o biserică↓ + cine + nu mai venim a ⊥ la timp↑ sau venim mai târziu. de_aceea să fim cu: + cu *(unind mâinile pe piept)*mare mare_atenţie↑ + şi să_mplinim evanghelia mântuitorului iisus hristos↑ + cu credinţă şî cu dragoste:↑ + în tot ceea ce facem bun şi frumos↑ + spre zidirea lui dumnezeu↑ + şî spre mântuirea sufletelor noastre. v_aşteptăm mâine iubiţi credincioşi↑ + + mâine: + întâi: este sărbătoarea înălţării sfintei cruci↑ + + şi mâine: vomî: vom vorbi: î: aşa cum spuneamî: + + *(indicând cu mâna dreaptă scurt pe verticală, degetele mănunchi, repetând ulterior gestul la fiecare noţiune descrisă)*cu referinţă directă↑ + la momentul istoric al înfiinţării acestei sărbători↑ + adică înîlţarea sfintei cruci↑ + şi_n alte elemente + pe care le: + le găsim în referinţă directă + la evanghelia *(unind mâinile pe piept,apoi mâna stângă sub felon)*care se va rosti.

vă dorim multă sănătate↑ + putere↑ + rodnice_mpliniri în activitatea dumneavoastră↑ + familială şi: profesională↑ + tot ce vă doriţi bun şî frumos în viaţa dumneavoastră↑ + pentru slava lui dumnezeu↑ + şî mântuirea sufletească.

*(DESCRIIND SEMNUL CRUCII, CU MÂNA DREAPTĂ CONFIGURÂND DACTILEMA LITEREI H, SPRE AUDITORIU, APOI ÎNTORCÂNDU-SE SPRE UŞA DIACONALĂ DIN LATURA STÂNGĂ, INTRÂND ÎN ALTAR)*DUMNEZEU SĂ VĂ BINECUVINTEZE↑ DOAMNE_AJUTĂ.]

CREDINCIOŞII: *(RĂSPUNZÂND)*SĂRUT MÂNA PĂRINTE.*(FIECARE ÎNSEMNÂNDU-SE CU SEMNUL CRUCII PE TRUP)*

I.27. Omilie Tematică [OT] - despre Împărăţia lui Dumnezeu

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 07.03.2010.
Autorul înregistrării: Daniela Obreja Răducănescu.
Autorul transcrierii: Daniela Obreja Răducănescu.
Observaţii: înregistrare cu permisiunea preotului paroh.
Durata înregistrării: 21'04".
Segment transcris: 0'÷21'04".
Predicator: Pr. Dr. Naclad Constantin.
Locul înregistrării: Biserica „Sfântul Nicolae Domnesc", Iaşi.
Timpul liturgic: săptămâna a treia din Postul Mare, duminica Sfintei Cruci; textele biblice citite la Liturghie: Ap. Evrei 4, 14-16; 5, 1-6; Ev. Marcu8, 34-38; 9,1; interpretare ritmico-melodică a textelor, pe glasul 6, voscr. 6; predică rostită în cadrul Sfintei Liturghii, după citirea pericopei evanghelice.
Participanţi: doi preoţi şi enoriaşi.
Contextul desfăşurării predicii: preotul iese din altar, îmbrăcat în straie preoţeşti aurii, şi se opreşte între iconostas şi icoana Maicii Domnului, în faţa uşilor Împărăteşti, pe solee. Pe iconostas se află crucea de lemn împodobită cu flori. La dreapta şi la stânga preotului stau două sfeşnice cu lumânări aprinse. Preotul nu are nimic în mâini. În spate este trasă dvera pe uşile Împărăteşti, de culoare neagră, cu simbolul Sfintei cruci pe ea.

Preotul: [*(însemnându-se cu semnul crucii, sărutând degetul mare al mâinii drepte la sfârşitul execuţiei semnului; poziţia iniţială este aceea cu mâinile împreunate pe piept)*<L> <S> în numele tatălui şi_al fiului şi_al sfântului duh.]

Credincioşii: [*(însemnându-se cu semnul crucii pe piept, aplecând capetele)*]

Preotul: *(desfăcând mâinile şi împreunându-le din nou)*„pentru oricine voieşte să vină după mine↑ să se lepede de sine↑ să_şi ia crucea↑ şi să_mi urmeze mie".

fraţi credincioşi↑*(privind în jos)* + + *(privind către credincioşi)*primirea lui dumnezeu în aceste două săptămâni↑ cât am lipsit↑ am avutî: ocazia să trăiesc o experienţă: în_tr_una din ţările din africa↑ într_o: comunitate religioasă↑ în care oamenii aveau un suflet cald↑ + dar erau repede înşelaţi. şi: m_am gândit în acest timp *(punctând în aer cu palma dreaptă segmente de timp, apoi revenind iniţial)*în care: am avut ocazia să_i cunosc pe cei care sânt atât de diferiţi de noi↑ + ce şansă mare avem↓ + noi↑ + născuţi în ţara aceasta↑ + botezaţi în numele mântuitorului hristos↑ şi_a sfintei treimi↑ + creştini ortodocşi↑ care cunoaştem↓ încă de la naştere↑ + că duhul sfânt lucrează în noi↑ şi că: puterea lui dumnezeu↑ este reală. + şi TRĂIM într_o *(punctând cu braţele paralele şi palmele deschise perimetrul unei ţări)*ŢARĂ în care: + credinţa este sădită *(punctând cu palmele paralele în aer şi revenind iniţial)*în inima noastră↑ încă de când ne naştem. este o mare şansă↓ şi este în acelaşi timp↑ o mare răspundere↓ pentru că sufletele noastre↑ au primit harul duhului sfânt care trebuie să rodească.

BCU "MIHAIL KOGĂLNICEANU" IAŞI UNIVERSITY LIBRARY

noi sântem creştini de la botez↑ de mici copii. şi harul duhului sfânt trebuie să_l facem roditor↓ pentru că spune sfântul apostol pavel↑ că roadele duhului:↑ trebuie să fie în limba fiecărui creştin. iar ele sânt nenumărate↓ *(indicând cu palma dreaptă în aer)*şi: + apar în viaţa noastră în măsura în care:↑ înţelegem să lucrăm ↑ să ne ostenim + pentru mântuirea noastră. spuneam că sufletele lor erau calde↓ pentru c_aveau↑ aşa: un *(indicând cu palmele de la sine spre auditoriu, pe axa de adâncime)*mod natural↓ de a primi: orice fel de învăţătură. din păcate însă n_au avut şansa să cunoască învăţătura cea dreaptă↓ + învăţătura ortodoxă↓ + şi de_aceea de multe ori↑ deşi: afirmau *(indicând cu palmele de la sine spre auditoriu)*credinţă în dumnezeu↑ + sufletele lor↑ nu mergeau pe calea cea dreaptă. aşa cum se_ntâmplă dese ori↑ şi_n viaţa noastră. pentru că: sufletele noastre↑ dorind să: + căpătăm *(punctând cu palmele pe fluxul expunerii verbale)*mântuirea↑ + dorim cu alte cuvinte să ne mântuim↓ sufleteşte:↑ dar NU↓ ajungem + la acest scop↑ al vieţii noastre.

şi_astfel↑ + din păcate vedem că: ceea ce a rostit mântuitorul hristos în evanghelia de astăzi↑ este cu totul real.

spune aşa↓ + că „cine doreşte să_şi mântuiască sufletul său↑ îl va pierde. iar cel ce va pierde sufletul său↓ pentru mine şi pentru evanghelie↑ + îl va câştiga". ce_nseamnă această sentinţă? *(desfăcând braţele către auditoriu)*sigur + toţi *(punctând cu braţele pe fluxul expunerii verbale)*dorim să ne mântuim. toţi cei *(indicând cu palmele în aer, sacadat)*care_l urmăm pe dumnezeu↑ avem *(punctând cu degetele unite ale ambelor mâini pe piept)*această dorinţă↓ + ca sufletele noastre↑ să trăiască↑ în duhul sfânt↓ + s_ajungă în„ împărăţia lui dumnezeu. însă CUM se face acest lucru↑ sigur diferă↓ + în viaţa: + *(indicând cu trei degete unite ale mâinii drepte, sacadat, pe cineva virtual)*fiecărui creştin. ne gândimî: ↑ la o pildă pe care a rostit_o mântuitorul hristos↑ despre bogatul căruia i_a rodit ţarina. spunea aşa bogatul + „suflete: acum ai multe bunătăţi↑ strânse pentru mulţi ani. odihneşte_te↑ + mănâncă↑ + bea↑ + veseleşte_te". acest bogat↑ vorbea *(indicând cu trei degete unite ale mâinii drepte, sacadat, pe cineva virtual)*cu sufletul său↓ + şi cu alte cuvinte: îşi îndemna sufletul său↑ ca de_acum încolo să se bucure de roadele muncii sale↑ + şi să fie fericit↓ adică să se veselească mereu↑ *(deschizând braţele, punctând sacadat)*de ceea ce a hulit dumnezeu. şi ştim din această: pildă↑ cum că sufletul acestui bogat↑ + nu a câştigat fericirea↓ + ci DIMPOTRIVĂ↓ + chiar în acea noapte↓ *(indicând cu trei degete unite ale mâinii drepte, sacadat, un referent virtual)*au venit + diavolii↑ şi_au spus↑ + că „sufletul tău↑ se cere acum↑ de la tine↓+ şi cele ce ai pregătit↑ ale cui vor mai fi?" arătând mântuitorul hristos↑ că atunci când sufletele noastre ⊥ când dorim *(arătând cu palmele de la piept înafară)*ca să: + mântuim sufletele noastre↓ *(arătând cu palmele înspre sine)*în SENSUL de a da sufletului↓ ceea ce credem că este necesarî: pentru a fi fericiţi↑ + *(enumerând, indicând cu stânga degetul mare al mâinii drepte)*pentru a fi uşor pe acest pământ↑ + *(enumerând, indicând cu stânga degetul arătător al mâinii drepte)*pentru a te bucura + *(întinzând braţele, punctând în aer sacadat)*de ceea ce ne_a dăruit dumnezeu↑ + de multe ori greşim↓ + pentru că: + aproape întotdeauna↓ *(indicând ceva voluminos în dreapta sa)*plăcerea↓ + + pe_acest pământ↑ este însoţită↑ de păcat. aproape întotdeauna:↑ ceea ce ne bucură aici↑ *(indicând locul cu arătătorul mâinii*

*(drepte)*pe_acest pământ↑ nu este tot una *(punctând sacadat cu trei degete unite ale mâinii drepte în aer)*cu bucuria cea veşnică↓ cu fericirea de a trăi cu dumnezeu. sigur că există o bucurie foarte adâncă↓ + *(indicând cu ambele mâini spre sine, cu trei degete unite ale fiecărei mâini)*o bucurie care *(indicând sacadat)*se naşte din credinţă↑ + şi din urmarea lui hristos. + dar ea de multe ori↑ + + ea de multe ori↑ + nu este *(indicând în dreapta sa un referent virtual cu ambele mâini)*similară cu plăcerea↓ + nu este similară *(indicând în faţă cu mâinile)*cu fericirea↑ pe care o trăim aici pe pământ↓ + pentru că acest fel de bucurie:↑ *(cu mâinile unite, punctând sacadat în aer)*aproape întotdeauna:↑ este însoţită de suferinţă. + + este în sufe:îh- ⊥ însoţită de RESTRICŢIILE↓ *(indicând degetul arătător al mâinii drepte cu stânga)*pe care trebuie să le avem↑ *(arătând cu palmele spre sine)*pentru ca să DISCIPLINĂM trupul nostru↑ *(indicând sacadat cu palmele spre auditoriu)*şi ca să putem descoperi calea: *(indicând sacadat cu palmele spre auditoriu)*către împărăţia lui dumnezeu. şi: pentru a fi mai clar↓ + asupra acestui lucru:↑ să ne gândim puţin la ceea ce *(punctând cu trei degete unite ale mâinii drepte sacadat)*spune mântuitorul hristos↑ când îi cheamă: *(indicând pe cineva)*pe toţi *(indicând o mulţime, cu ambele braţe)*cei care doresc să_l urmeze. zice aşa↓ + „oricine vrea să vină după mine." + adresează *(indicând cu palmele în faţă)*cu alte cuvinte↑ o invitaţie: tuturor oamenilor. fiecare om *(indicând sacadat cu ambele braţe în aer)*este invitat să_l urmeze pe hristos. şi spune aşa↓ + „că cel ce VREA *(punctând spre un referent virtual)*să facă acest lucru↑ mai întâi *(punctând sacadat, de sus în jos)*trebuie să se lepede de sine." IATĂ o primă condiţie: care: + aproape că + + + TAIE *(ridicând dreapta sus şi descriind cu palma actul de tăiere)*accesul multor oameni↓ + la urmarea lui hristos↓ + pentru *(punctând cu trei degete unite ale mâinii drepte în aer)*că omul de astăzi↑ nu este dispus să se lepede de sine. ba poate că: ar face ORICE *(descriind un volum în aer cu ambele palme)*posibil ca să_şi conserve↓ *(indicând spre piept cu palmele)*firea sa↓ + ca să_şi conserve *(indicând sacadat spre piept)*toate bucuriile şi plăcerile pe care i le oferă viaţa. + *(indicând un referent virtual)*şi se străduieşte FOARTE MULT omul de astăzi↓ + ne străduim *(arătând înspre sine cu ambele braţe)*FOARTE MULT ca să completăm aceste lucruri. + ne STRĂDUIM↑ *(indicând sacadat cu palmele deschise)*ca să trăim uşorî:↑ + plăcutî:↑ + ca să ne bucurăm↑ de această viaţă. şi ori de câte ori avem un necaz + sau o suferinţă↑ + RARE ORI↓ ştim să ÎNVĂŢĂM *(punctând cu trei degete unite ale mâinii drepte, sacadat)*din acea suferinţă↓ cum trebuie să_l urmăm pe hristos.

ştim *(punctând cu trei degete unite ale mâinii drepte, sacadat)*să_nvăţăm cum să ne_ndreptăm viaţa. rare ori facem acest lucru. de cele mai multe ori când suferim↑ + ne rugăm lui dumnezeu↑ + ca s_alunge această suferinţă. + ne rugăm *(indicând, cu ambele palme, sacadat)*să NU păţim↑ ceva rău↓ + să nu cumva viaţa noastră↑ să fie: zdruncinată↓ + de ceea ce: ne_ar ataca↑ TOCMAI plăcerile acestea:↑ + *(indicând spre sine cu palmele)*pe care le avem de zi cu zi.

fraţi credincioşi↓ + *(unind palmele pe piept = postura iniţială)*tot ceea ce sim- ⊥ ţine de firea noastră↑ *(indicând spre sine cu palmele)*spune mântuitorul hristos↑ că trebuie să *(unind mâinile iniţial)*lepădăm. ce înseamnă aceasta? într_un alt loc spune: + acelaşi lucru: mult mai + mai: abrupt↓ *(punctând o dată în aer cu trei degete unite ale mâinii drepte)*ca să spunem aşa. zice „dacă *(punctând sacadat cu mâinile în aer)*ochiul tău te sminteşte↑ + scoate_l↑ şi_aruncă_l↓ pentru că mai bine este să fii în împărăţia lui dumnezeu fără un

ochi↑ decât cu_amândoi ochii: în afara împărăţiei." şi mai departe zice (*indicând cu dreapta şi revenind iniţial*)„dacă mâna ta te sminteşte↑ TAI_O↓ + pentru că mai bine este să fii FĂRĂ mână în împărăţia lui dumnezeu↑ decât cu ambele mâini (*arătându-şi palmele către auditoriu*)în_afara ei." adică mântuitorul hristos ne învaţă↓ + că tot ceea ce ne ţie ⊥ (*punctând în aer cu trei degete unite ale fiecărei mâini*)ţine în_afara împărăţiei lui dumnezeu↑ trebuie să rupem↓ + (*imitând cu dreapta actul de tăiere, repetat*)să tăiem↓ + din viaţa noastră. aşa cum spune astăzi↓ + „să ne lepădăm de sine↓" pentru a: pa- ⊥ a putea urma pe hristos. şi dacă (*indicând spre auditoriu cu ambele braţe*)ne gândim mai mai: adânc↑ vedem că: + este adevărat↓ (*punctând cu palmele pe fluxul expunerii verbale*)că cel care ţine la sine↑ (*punctând cu trei degete unite ale mâinilor spre sine*)nu poate să_l urmeze pe hristos. pentru că el nu poate să postească↓ + (*enumerând pe degete, indicând, cu dreapta, degetul mare al mâinii stângi*)nu poate să se roage↓ + (*enumerând pe degete, indicând, cu dreapta, degetul arătător al mâinii stângi*)nu poate să facă asceză↓ + (*enumerând pe degete, indicând, cu stânga, degetul mijlociu al mâinii drepte*)nu poate să renunţe↓ (*enumerând pe degete, indicând, cu stânga, degetul inelar al mâinii drepte*)la ceea ce a adunat + (*indicând cu degetele răsfirate o mulţime virtuală*)la bunurile sale↓ + nu poate să_l iubească (*enumerând pe degete, indicând, cu stânga, degetul mic al mâinii drepte*)pe cel de + lângă el↑ pentru că: i_a adus pagubă↓ (*indicând, cu palmele deschise, în faţă, sacadat*)l_a duşmănit↓ + pentru că dacă ar face acest lucru↑ (*continuând să gesticuleze sacadat, cu degetele răsfirate*)sigur l_ar afecta în vr'un fel. de_aceea cel care ţine la sine↑ (*punctând cu trei degete unite ale mâinilor spre sine*)nu poate să urmeze pe hristos. or' PRIMA (*indicând cu palma dreaptă sacadat, în sus*)condiţie↓ a urmării lui hristos↑ este foarte clară↓ + (*punctând cu trei degete unite ale mâinii drepte sacadat*)„să se lepede de sine↓" + adică să alunge din viaţa sa↑ + (*punctând cu trei degete unite ale mâinilor spre sine*)să se dezlipească de viaţa sa↑ + de tot ceea ce_l ţine↑ departe de (*unind palmele*)dumnezeu. dar nu este suficient atât. + mai spune mai departe (*indicând scurt, cu dreapta, o locaţie depărtată şi revenind*)mântuitorul hristos↑ „să_şi ia crucea (*indicând sacadat cu palmele*)sa." ce_nseamnă aceasta? ce_nseamnă a ne lua crucea? în sensul cel mai comun (*desfăcând palmele şi indicând spre auditoriu*)sigur că_nţelegem↑ a_ţi lua crucea înseamnă: a_ţi accepta: (*indicând sacadat cu palmele spre auditoriu*)viaţa pe care ţi_a dat_o Dumnezeu↓ cu toate (*indicând sacadat, cu mişcări scurte*)suferinţele şi necazurile sale.

dar este mai MULT (*indicând spre auditoriu, cu ambele palme, scurt şi sacadat*)decât atât. a_ţi lua (*indicând spre un referent virtual*)crucea↑ + vedem↑ + modelul (*punctând cu trei degete unite ale mâinii drepte în sus, sacadat*)cel mai desăvârşit de_a purta crucea:↑ este chiar mântuitorul hristos. cel care timp de trei ani şi jumătate↑ + a făcut↓ + în drumul (*indicând, cu ambele palme, parcursul unui drum*)său pământesc↑ + în predica (*unind palmele*)sa neîntreruptă↑ + a mers pas cu pas (*punctând sacadat, cu ambele mâini, o mişcare de la dreapta spre stânga, apoi revenind iniţial*)către crucea sa. şi toată lumea↓ + (*indicând cu palmele o mulţime*)începând cu apostolii↓ + (*punctând sacadat cu palmele spre stânga*)cei mai apropiaţi ai lui↑ l_au sfătuit↓ de multe ori (*punctând scurt cu palmele în faţă, apoi revenind iniţial*)pe mântuitorul hristos↑ să (*indicând, cu palmele şi capul, o mişcare de negaţie*)nu facă acest lucru↓ + să nu meargă în ierusalim↓ + (*punctând cu palmele în faţă*)să nu se ducă la jertfă↓ + (*punctând cu palmele în faţă*)pentru că mântuitorul le spunea (*punctând cu palma dreaptă în sus, sacadat, fiecare etapă a evenimentului descris*)din

când în când ⊥ + din timp în timp↑ + că fiul omului trebuie să fie dat pe mâinile oamenilor păcătoşi↑ şi să fie răstignit. iar în alt loc ne spune că va fi BATJOCORIT + că va fi UMILIT + că fiul omului va suporta↑ răstignirea pe cruce. iar apostolii (*unind palmele*)cei mai apropiaţi ai lui↑ îl rugau în fel şi chip↓ + (*punctând cu palmele în faţă şi revenind iniţial*)să nu se_ntâmple aceasta.

chiar sfântul apostol petru ⊥ petru↑ + cu puţin timp înainte (*punctând cu palma dreaptă în faţă şi revenind*)de_a intra în ierusalim pentru ultima oară↑ + l_a: rugat pe mântuitorul hristos atât de stăruitor↑ încât mântuitorul i_a spus „mergi înapoia mea (*puncând cu palmele în faţă şi revenind*)satano↓ + pentru că tu nu gândeşti (*punctând cu două degete unite ale mâinii drepte părţile adversare*)cele ale lui dumnezeu↑ + ci cele ale oamenilor." cu alte cuvinte mântuitorul hristos↑ a mers (*punctând cu palmele în faţă*)pe crucea sa↑ a: şi_a_mplinit + rolul său↓ (*punctând cu palmele în faţă*)misiunea (*punctând cu palmele în faţă*)pe care i_a dat_o dumnezeu tatăl↑ până la (*unind palmele*)capăt. deşi aceasta implica suferinţă↑ + (*enumerând pe degetele mâinii stângi*)deşi implica moartea (*enumerândă pe degete, indicând, cu stânga, degetul arătător al mâinii drepte*)cea mai tragică↑ + deşi implica batjocora↓ (*enumerând pe degete, indicând, cu stânga, degetul mijlociu al mâinii drepte*)din partea iudeilor↓ (*indicând o mulţime virtuală*)şi_a romanilor↑ + el a mers (*indicând scurt în faţă*)până la capăt. dându_ne un exemplu↑ + (*punctând cu trei degete unite în aer*)asupra + modului (*punctând sacadat în aer*)în care trebuie să ne asumăm crucea↑ + pe care ne_o dă dumnezeu. sigur am putea să facem acest lucru↑ + + ţinând cont (*punctând cu palmele în faţă, sacadat*)şi de:↓ + bunăstarea noastră↑ (*punctând cu palmele în faţă*)deţinătatea noastră↑ (*punctând cu palmele în faţă*)şi toate celelalte (*punctând cu palmele în faţă*)ale noastre. (*unind palmele*)dar mântuitorul ne învaţă↓ + că a accepta crucea↓ sau cu alte cuvinte a accepta misiunea↓ pe care ne_a dat_o dumnezeu + (*punctând cu palmele în faţă, sacadat*)când ne_a trimis pe acest pământ↓ + pentru că toţi (*punctând cu palmele în faţă*)am venit pe pământ prin VOIA↑ lui dumnezeu↓ toţi (*punctând cu palmele în faţă*)suntem creaţi din voia lui dumnezeu. nu am apărut (*punctând cu palmele în faţă*)la_ntâmplare↓ + pentru că spune mântuitorul hristos că viaţa fiecărui om↑ este în mâinile lui dumnezeu tatăl↓ + şi spune aşa (*punctând cu palmele în faţă*)în predica de pe munte (*indicând cu palma dreaptă spre auditoriu, sacadat*)„dacă pentru + + viaţa câmpului↓ + care astăzi este şi mâine se aruncă în foc↓ dumnezeu a pregătit o haină atât de frumoasă↓ + încât nici solomon nu s_a îmbrăcat + mai frumos decât ea↓ + iar pentru fiecare din păsările cerului + dumnezeu se îngrijeşte pentru hrana lor↑ + cu atât mai mult pentru voi↓ + puţin credincioşilor." cu alte cuvinte (*punctând cu palmele în faţă, sacadat*)dumnezeu + are în grijă fiecare om↓ + şi fiecare om are o importanţă + FOARTE MARE↓ (*punctând cu palmele în faţă, sacadat şi continuu*)NEPREŢUITĂ_n_mpărăţia lui dumnezeu. care spune în alt loc (*punctând cu palmele în faţă, scurt*)mântuitorul hristos↓+ că „ce poate da omul (*punctând cu palmele în faţă*)pentru sufletul său↓" + NIMIC (*indicând amplu cu palmele în faţă*)din cele ce_i pe pământ ⊥ de pe pământ. sufletul este mai ne- ⊥ mai preţuit↑ (*indicând amplu cu palmele în faţă, pe axa de adâncime*)decât orice bun de pe pământ. (*unind palmele*)aşadar↓ + dumnezeu ne_a trimis (*punctând cu palmele în faţă, sacadat*)pe pământ cu o misiune↑ pe fiecare dintre (*unind palmele*)noi. iar misiunea fiecărui (*punctând cu palmele în faţă*)creştin↑ care este? care este

voia lui dumnezeu pentru noi? ce misiune *(punctând sacadat cu trei degete ale mâinilor)*avem↓ ca şi creştini↑ botezaţi în numele mântuitorului hristos? în primul rând↓ + *(enumerând pe degete, indicând, cu stânga, degetul mare al mâinii drepte)*să propovăduim evanghelia prin cuvânt↑ şi prin viaţa noastră. aceasta este prima noastră misiune↓ + să fim mărturie cuvântului lui dumnezeu↓ + să fim ceea ce spune mântuitorul hristos↑ lumină pământului şi sarea↓ + pentru că *(indicând cu palmele spre auditoriu)*lumina şi sarea despre care vorbeşte evanghelia după matei↑ suntem NOI↓ + *(indicând cu palmele spre auditoriu)*CREŞTINII↓ + care trebuie să fim mărturie:↑ prin viaţa noastră↓ + pentru NUMELE pe care_l purtăm. aceasta este misiunea noastră: cea mai înaltă. în al doilea rând↓ + *(enumerând pe degete, indicând, cu stânga, degetul arătător al mâinii drepte)*avem misiunea↑ de a ajunge în împărăţia lui dumnezeu. sântem chemaţi↑ *(indicând spre auditoriu, sacadat şi continuu)*spre împărăţia lui dumnezeu. este misiunea cea mai înaltă pe care o poate face cineva↓ + aşa cum spune mântuitorul î: înî: + pilda despre nunta fiului de împărat↓ + că TOŢI *(indicând amplu cu palmele spre receptor)*cei chemaţi la nunta fiului de împărat↑ au fost chemaţi CHIAR *(indicând amplu spre mulţime)*de împăratul. suntem chemaţi *(indicând spre mulţime sacadat)*CHIAR de dumnezeu↓ ca să luăm parte la această masă↑ + a împărăţiei↓ + *(unind palmele)*care ne este pregătită nouă. or' această misiune↑ trebuie să hrănim ⊥ o_mplinim↑ cu ORICE sacrificiu. trebuie să ne ASUMĂM *(punctând cu trei degete ale mâinilor spre sine)*această misiune↑ cu orice sacrificiu. ACEASTA *(punctând sacadat în aer cu degetele răsfirate)*este crucea noastră. + boala↓ + necazurile_n viaţă↓ + *(punctând fiecare termen cu degetele răsfirate)*sânt MIJLOACE *(indicând cu palmele spre auditoriu)*mijloacele în care dumnezeu ne_nvaţă↓ + şi ne_ndreaptă↓ + către acest drum↓ + *(indicând un drum cu palmele)*pe care ne_am aşezat încă de la *(unind palmele)*botez. ne_am născut din NOU↓ *(indicând sacadat cu palmele spre auditoriu)*spre o viaţă în hristos↑ + ca să_l urmăm pe hristos↑ + şi s_ajungem în *(unind palmele)*împărăţia lui. acesta este drumul *(indicând spre auditoriu)*vieţii noastre. or' această misiune↑ *(indicând spre auditoriu)*trebuie să ne_o asumăm *(punctând cu trei degete ale mâinilor spre sine)*cu tot sufletul nostru. aceasta înseamnă să ne luăm crucea↓ + înseamnă să ne asumăm↑ *(punctând cu trei degete ale mâinilor spre sine)*calitatea noastră de creştin↓ + şi să putem fi mărturie celorlalţi↓ + pentru că din păcate fraţi credincioşi↓ + de multe ori înţelegem greşit *(indicând spre auditoriu)*acest mod de a ne lua *(unind palmele)*crucea.

facem acest drum↓ + *(indicând un drum cu palmele)*s_o_mplinim această misiune *(unind palmele)*foarte formal. o_mplinim doar + + până la un punct↓ + *(punctând cu palma dreaptă o limită)*dar nu avem curajul *(punctând cu degetul arătător drept, sacadat)*să mergemî: + până în cea mai adâncă↑ ⊥ adî- ⊥ adânc loc din fiinţa noastră. nu avem *(indicând spre sine cu mâinile)*curajul↓ să mişcăm ceva în inima noastră↑ + care să ne + facă capabili *(indicând spre auditoriu)*de jertfă↓ aşa cum a fost *(unind palmele)*mântuitorul hristos. el a fost capabil de jertfă↓ + şi a şi_mplinit jertfa↑ până la capăt. a MERS↑ pentru că + el trebuia *(indicând spre auditoriu)*să_mplinească: voia tatălui. aşa trebuie *(indicând spre auditoriu)*să mergem şi noi↓ + până la capăt↓ *(indicând spre auditoriu, sacadat şi continuu)*trebuie să mergem↑ cu_mplinirea voii lui dumnezeu. NU doar *(punctând cu trei degete ale mâinilor sacadat)*o parte din misiune↓ NU DOAR o parte *(punctând cu trei degete ale mâinii drepte)*din

numele nostru de creştin↓ să_l plinim↑ iar restul↑ *(indicând cu palmele o mulţime)*restul nu putem să facem↓ + pentru că ne este greu↓ + pentru c_ar trebui să renunţăm↑ *(indicând sacadat cu palmele, continuu)*la multe lucruri↓ + pentru c_ar trebui să trăim altfel decât trăim↑ + pe *(unind palmele)*pământ. or' acest lucru ne învaţă: sentinţa *(punctând cu două degete unite ale mâinii drepte, sacadat)*evangheliei de astăzi. „cel ce voieşte să_mi urmeze mie↓ să se lepede de sine↑ + să_şi ia crucea↑ + şi să vină după mine."

în aceste *(descriind cu palmele deschise un grup mic şi continuând mişcarea sacadat)*cuvinte↑ cuprinde↑ + misiunea noastră de creştini↓ + misiunea noastră de oameni↑ născuţi din nou↑ din apa botezului↑ în numele↑ mântuitorului hristos. în aceste cuvinte↑ este rodul vieţii noastre. + şi de_aceea această *(punctând cu două degete unite ale mâinii drepte în aer, de sus în jos)*duminică↑ este aşezată↑ TOCMAI la mijlocul postului. este un moment în care:↑ *(punctând cu două degete unite ale mâinilor, de sus în jos)*ni se aduce aminte CE trebuie să *(punctând cu palmele sacadat în aer)*facem. + dacă am postit până acum↓ + + trebuie să postim *(indicând cu palma dreaptă spre mulţime)*încontinuare + cu şi mai multă *(unind palmele)*râvnă. dacă ne_am rugat până acum↓ + şi_am venit la biserică↓ am ascultat la î: rugăciunile bisericii↓ + cu MAI multă râvnă trebuie să facem de_acum încolo. pentru că ne_a învăţat hristos↓ că dacă vrem să_l urmăm↑ trebuie s_o facem + până la capăt.

fraţi credincioşi↓ + + *(unind palmele)*această evanghelie↑ este + înfricoşătoare aş spune. pentru că ea ne arată + un ⊥ + o stare: *(indicând sacadat cu palmele)*în care trebuie să fim↓ + şi_n care ⊥ după care nu *(unind palmele)*sântem. această stare: + trebuie să + ne_o însuşim↓ + *(punctând cu trei degete ale mâinilor spre sine)*cu toată fiinţa noastră. spune mai departe *(indicând cu palma dreaptă spre mulţime, scurt, şi revenind iniţial)*mântuitorul hristos↓ + că „oricine se va ruşina de mine↓ + în neamul acesta desfrânat şi păcătos↑ + şi eu mă voi ruşina de el + în faţa tatălui meu." a te ruşina de hristos + înseamnă a nu avea curajul↑ să_L mărturiseşti↓ + *(indicând cu palmele spre mulţime, scurt, şi revenind iniţial)*înseamnă a nu avea curajul↑ să fii creştin↑ *(indicând cu palmele spre mulţime, scurt, şi revenind iniţial)*aşa cum trebuie *(unind palmele)*să fim. a nu avea curajul să mărturiseşti *(punctând cu două degete unite)*TUTUROR↓ + că trăieşti prin evanghelie↑ şi prin faptele şi viaţa ta↑ să mărturiseşti că porţi numele lui hristos. aceasta înseamnă a te ruşina de *(unind palmele)*hristos. şi de ce spune acest neam desfrânat şi păcătos? trăim şi noi *(indicând cu palmele spre mulţime)*în acest neam. trăim în nişte *(gesticulând sacadat cu palmele şi apoi unindu-le)*vremuri + în care: desfrânarea şi păcatul↑ fac parte din viaţa aproape a fiecărui om. trăim nişte vremuri↓ *(gesticulând sacadat cu palmele şi apoi unindu-le)*în care trebuie să distingem foarte clar↓ + ce înseană a fi creştin? ce înseamnă a_l urma pe hristos↓ şi cum să PUI *(punctând cu trei degete ale mâinilor sacadat în aer)*crucea lui hristos ca temelie a vieţii? ori în aceste vremuri↑ e nevoie mai mult↑ ca oricând↓ să fim urmă ⊥ următorul lui hristos. s_avem curajul de_a face acest pas↓ *(unind palmele)*în viaţa noastră. aceasta ne cere hristos astăzi + şi acest lucru↓ în postul învierii↓ + pe care_l parcurgem astăzi↓ + acest lucru *(punctând cu trei degete ale mâinii drepte, sacadat)*în: nî: ⊥ 'nvaţă biserica↑ puţin câte puţin↓ + până vom ajunge la săptămâna patimilor↓ în care vom asista împreună↑ *(unind palmele)*cu biserica↑ la jerfa mântuitorului

hristos. este un drum↓ *(indicând cu două degete unite o mişcare ascendentă, repetată)*dacă vreţi↑ un urcuş↑ şi_n acelaşi timp o coborâre↑ + spre cea mai de jos↓ + + cea mai de:î joasă umilinţă la care ajunge mântuitorul hristos↑ + pentru a ajunge la înălţimea *(indicând cu palma dreaptă în sus)*cea mai mare a învierii↓ şi_a împărăţiei *(unind palmele)*lui dumnezeu.

acelaş' drum trebuie să_l facem şi noi. să urcăm *(indicând cu palmele spre mulţime, scurt)*cu hristos↓ pe cruce↑ dar în acelaşi timp să coborâm + până la umilinţa cea mai de jos. + prin smerenie: + să_nvăţăm cum să fim creştini↓ + cum să luăm crucea↑ + cum să_l urmăm pe hristos↑ + şi_atuncea ne vom bucura.

aşa cum spune mântuitorul↑ + la sfârşitul evangheliei↓ + „că sânt unii de aici"↑ zice↑ „care vor + vor fi + martorii + venirii + mântuitorului hristos↓" + şi zice „se vor bucura în împărăţiei lui dumnezeu." „Sânt unii de aici↑" + spune mântuitorul + din cei care_l ascultau + că vor fi martorii *(indicând cu palma dreaptă spre mulţime)*împărăţiei lui dumnezeu. cine au fost aceia? nimeni alţii decât apostolii care au urmat + STATORNICI↑ *(indicând cu două degete unite ale mâinii drepte, sacadat, amplu şi continuu)*în credinţă↓ + care l_au urmat pe hristos până la capăt↑ + şi mai nou EI ÎNŞIŞI↓ au fost capabili↑ de a_şi da viaţa↓ + pentru numele lui hristos. prin acestea au fost martorii↑ împărăţiei. aşa trebuie să fim şi noi↓ + martorii împărăţiei *(indicând cu palmele spre auditoriu şi revenind iniţial)*lui dumnezeu↓ + şi să simţim↑ *(indicând spre sine cu trei degete unite ale mâinilor)*că această bucurie a jertfei↓ nu este un necaz↓ *(indicând sacadat pe fluxul expunerii verbale)*o suferinţă↓ + în viaţă↑ + ci este o bucurie: NEÎNCHIPUIT *(indicând scurt cu palmele şi revenind iniţial)*de mare↓ care + nu se poate asemăna cu nimic altceva↑ + şi care ne deschide uşile împărăţiei: + pentru veşnicie↑ + [*(însemnându-se cu semnul crucii, apoi intrând în altar prin uşa dreaptă diaconească)*amin.]

Credincioşii: [*(însemnându-se cu semnul crucii, repetat)*]

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.28. Omilie Exegetică [OE] - la Duminica a V-a din Postul Mare (a Cuvioasei Maria Egipteanca)

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 21.III.2010.
Autorul înregistrării: Daniela Obreja Răducănescu.
Autorul transcrierii: Daniela Obreja Răducănescu.
Observaţii: înregistrare cu permisiunea preotului paroh.
Durata înregistrării: 24′56″.
Segment transcris: 0′÷ 24′56″.
Locul înregistrării: Capela „Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel", Iaşi.
Predicator: Pr. Emilian Sava.
Participanţi: preot şi enoriaşi, în majoritate studenţi.
Contextul desfăşurării predicii: preotul în veşmântat cu veşminte aurii specifice oficierii Liturghiei Sfântului Ioan Gură de Aur; analogul din faţa soleei şi dvera Uşilor Împărăteşti sunt înveşmântate în negru, specific Postului Mare; la iconostas se află icoana Mântuitorului. Preotul citeşte pe analog două pericope evanghelice: Marcu X, 32-45; Luca VII, 36-50, ţinând în mâna stângă mirofonul. După citirea pericopelor evanghelice intră în Altar, ia în mână Crucea şi o carte mică, îşi pune culionul pe cap, apoi iese pe solee, aşezând cartea peste evanghelia deschisă de pe analog.

Preotul: *(ieşind din Altar, având culionul pe cap, cu microfonul în mâna stângă, iar crucea de lemn în mâna dreaptă; privirea fixată pe textul evanghelic)* <L> <Î> în numele tatălui↑ şi_al fiului↑ şi_al sfântului duh↑ amin. *(însemnându-se cu semnul crucii cu mâna deaptă, în care ţine Sfânta Cruce de lemn)*

<F> <Î> hristos a_nviat .

Credincioşii: adevărat a_nviat. *(toţi fac cruce)*

Preotul: <L> <Î> drept măritori creştini↓ *(deschizând cartea aşezată peste Evanghelie la pagina dinainte pregătită)* iată_ne în zi *(răsfoind cartea de pe Evanghelie)* de duminică ↑ în ziua: ÎNVIERII↑ lui hristos. o zi iată↓ *(privind spre stânga, spre fereastră, indicând cu mâna dreaptă spre geam)* luminată şi de razele *(revenind la poziţia iniţială, ţinând microfonul în mâna stângă permanent, în dreptul gurii, în mâna dreaptă ţinând Crucea de lemn)* soarelui↑ ca să întregească atmosfera *(gesticulând cu mâna dreaptă mişcări scurte, circulare în dreptul pieptului, privind spre credincioşi)* aceasta a bucuriei şî_nvierii. și iată_n această: duminică↑ am avut două pericope evanghelice. de ce? după cum vă spuneam↑ toate duminicile postului↑ au o dublă semnificaţie. prima↑ *(punctând scurt cu indicatorul mâinii drepte, având şi Crucea în mână)* este o semnificaţie veche↓ legată de rânduiala: pe care biserica veche↓ creştină↑ avea cu acei catehumeni. adică *(gesticulând cu mâna dreaptă, de la stânga la dreapta)* cei care se pregăteau pentru botez. de aceea vechile: ⊥ prima evanghelie propriu_zis↑ pregăteşte pe ⊥ pregătea *(gesticulând cu mâna dreaptă mişcări circulare scurte)* pe cei care doreau să se boteze despre taina aceasta↓ a învierii lui hristos↑ şi se pregăteau în învăţătura creştină. +

cea de_a doua temă a duminicii↑ a fost ulterior *(indicând cu mâna dreaptă în faţă, din dreptul umărului)* aşezată↓ prin secolele paisprezece. ș_am văzut↓ + deja:↑ celelalte

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

duminici↑ cum a fost şi duminica trecută↑ *(indicând cu mâna dreaptă spre stânga)*duminica: sfântului ioan scărarul↓ + iar duminica de astăzi↑ iată↑ iarăşi↓ o duminică deosebită↑ închinată unei mari sfinte↓ + <L> SFÂNTA CUVIOASĂ MARIA EGIPTEANCA . + +

despre: viaţa: sfintei cuvioase maria egipteanca↑ a scris foarte frumos patriarhul SOFRONIE al + ierusalimului↑ prin secolul şase. ea a trăit↑ prin secolele ⊥ sfârşitul secolului patru↑ *(indicând cu mâna dreaptă spre stânga)*începutul secolului cinci↓ această cuvioasă.

<R> datorită *(indicând cu mâna dreaptă în faţă)*acestei celei de_a doua pomeniri↑ s_a aşezat şi cea de_a <L> DOUA evanghelie↑ cu acea femeie păcătoasă↑ care vin cu mir↑ să ungă picioarele↑ domnului hristos în casa: lui simon↑ fariseul . + *(privind în carte)* +

această: aşeza:re↓ şî pomenire a sfintei cuvioase maria egipteanca↑ <R> are un rol duhovnicesc <Î> aparte în perioada postului↓ + <L> pentru că cei care aţi citit *(indicând cu mâna dreaptă spre credincoşi)*viaţa sfintei↑ aţi văzut↑ <R> iar cei care n_aţi citit *(indicând cu mâna dreaptă spre credincioşi)*vă ÎNDEMN ca citire şi lectură OBLIGATORIE pentru vremea postului↑ iată↓ tinerii *(indicând sacadat cu mâna dreaptă spre credincioşi)*pot să găsească şi pe internet <L> viaţa cuvioasei maria egipteanca↑ cei care doriţi↑ ceilalţi cumpăraţi cartea↑ + sau mergeţi la o librărie↑ la o bibliotecă↑ + deci cei care aţi citit↑ *(indicând spre credincioşi cu mâna dreaptă)*sau cei care veţi citi↑ *(indicând cu mâna dreaptă spre credincioşi)*veţi constata↑ *(indicând spre Evanghelie)*că prin po-că-inţă↑ ACEASTĂ SFÂNTĂ↓ a ajuns la o vredni- EXTRAORDINARĂ↓ pe care PUŢINI SFINŢI↓ + ierarhi *(indicând cu palma dreaptă spre dreapta, ţinând crucea între degetul mare şi arătător)*au ajuns↓ sau alţi sfinţi cuvioşi au ajuns. deci iată cum dintr_un om păcătos↑ *(indicând cu mâna dreaptă de la stânga spre dreapta)*a ajuns un om sfânt↑ prin pocăinţă şî smerenie↓ + ceea ce este pentru noi *(indicând sacadat, mişcări circulare cu mâna dreaptă)*un ÎNDEMN↑ în plus↓ în vremea postului↑ oricâte păcate am avea pe suflet↓ + prin pocăinţă şî smerenie↑ prin rugăciune şî lacrimi↑ + prin spovedanie↑ + şi împărtăşanie↑ scăpăm de aceste păcate↑ + şî ne apropiem şî noi de hristos.

(privind în carte)<R> deci aceasta *(indicând cu palma drepată în aer)*este cea de_a doua pomenire. <L> însă aş dori astăzi↑ să: + + *(căutând cu mâna dreaptă paginile din carte)*pun accentul *(punctând cu mâna dreaptă în aer)*mai mult pe prima: pericopă evanghelică↑ + care: continuă↓ *(indicând cu mâna dreaptă spre stânga)*într_un mod extraordinar↑ celelalte două duminici↑ şî vedem tocmai legătura extraordinară↓ *(unind vârfurile degetelor celor două mâini)*care există↓ între: ultimele două două duminici↑ şi duminica aceasta. propriu_zis în toate *(indicând cu mâna dreaptă de la stanga la dreapta)*duminicile↑ cei care aţi fost la biserică↑ + <R> şi_eici iară' se vede cât de important este să ai <L> continuitate *(indicând cu mâna dreaptă de la stânga la dreapta)*duminică de duminică. dacă vii din când în când↑ nu_nţelegi nimic. + *(indicând cu mâna dreaptă în aer)*dacă cei care_aţi venit *(indicând cu arătătorul mâinii drepte spre credincioşi)*acuma două duminici↑ *(indicând cu arătătorul mâinii drepte spre stânga)*în duminica sfintei cruci↑ a fost ce? <L> <F> prima: anunţare a patimilor. + <L> duminica trecută ↑ *(indicând cu mâna dreaptă spre stânga)*a fost cea de_a

DOUA anunţare a patimilor↓ + iar duminica de astăzi↑ *(indicând cu arătătorul mâinii drepte spre Evanghelie)*cea de_a TREIA anunţare a patimilor. <R> vedem cum aceste trei evangheliі↓ *(punctând de trei ori de la stânga la dreapta cu indicatorul mâinii drepte)* <L> marcu opt↓ *(punctând cu indicatorul mâinii drepte)*marcu nouă↓ *(punctând cu indicatorul mâinii drepte)*şî marcu zece↑ *(punctând cu indivatorul mâinii drepte)*de fapt pregătesc *(descriind o mişcare lineară de la stânga la dreapta cu mâna dreaptă)*patimile ce urmează↓ + duminica următoare *(indicând cu mâna dreaptă în faţă, privind spre pictura de pe pereţi)*intrarea în ierusalim↑ şî <R> care deschide propriu_zis săptămâna patimilor. nu poţi să_NŢELEGI↑ săptămâna patimilor↑ *(indicând de la stânga la dreapta cu mâna dreaptă)*fără aceste trei *(punctând de trei ori în aer)*duminici. şi iată cum sfinţii părinţi au aşezat acestea↑ *(indicând cu mâna dreaptă în aer sacadat)*ca şi cei care se pregăteau să se boteze *(indicând cu mâna dreaptă în aer spre dreapta)*ori în săp- ⊥ în duminica floriilor în noaptea învierii↑ <L> să fie pregătiţi↑ de: taina aceasta a patimii↑ să_nţeleagă↓ că evenimentul↑ acesta↓ *(privind spre pictura de pe peretele din dreapta)*patima↑ şî_nvierea↓ *(punctând cu mâna dreaptă sacadat)*a fost ANUNŢAT de hristos domnul↑ şi_a fost PREGĂTIT↑ prin sfinţii săi ucenici↑ şî apostoli.

<L> iar pregătirea aceasta↑ *(răsfoind cu mâna dreaptă în carte)*este într-un mod deosebit. dacă acum două duminici↑ + citeam↑ *(privind în carte)*şi vă spuneam↑ că domnul hristos + aşa a spus↓ + „şi_a început să_ i înveţe↓" + iată↓ + „a început↓" *(indicând în aer cu mâna dreaptă, fără crucea de lemn în mână)*este PRIMA dată↓ *(punctând cu indicatorul)*când anunţă patima↓ + *(citind)*„a început să_i înveţe↓ că Fiul Omului↑ trebuie să pătimească multe." *(privind spre credincioşi)*iată↓ nu le spune ce.

<R> la_nceput le spune „trebuie să pătimească multe↓" + <L> *(citind)*„şi să fie defăimat de bătrâni↑ de arhierei↑ de cărturari↑" iată↓ + spune: *(privind spre credincioşi)*„care din popor vor avea" iată↓ *(privind în carte şi indicând sacadat cu mâna dreaptă)*o atitudine de aceasta negativă împotriva domnului hristos↑ deci <I> căpeteniile poporului evreu↑ <L> şi va fi omorât↓" + iată↓ + anunţă: *(indicând cu mâna dreaptă spre dreapta şi privind spre credincioşi)*moartea↑ + moartea aceasta dramatică↑ + fulgerătoare↑ + dar sp- ⊥ <R> tot timpul dă nădejdea învierii↓ + *(citind)*„iar după trei zile↑ + va învia." deci iată↓ + *(indicând cu mâna dreaptă spre dreapta)*nu_i lasă:↓ + în deznădejde↑ *(indicând sacadat mişcări circulare cu mâna dreaptă)*continuă când spune aceasta.

<L> *(dând pagina)*capitolul nouă↑ *(privind în carte)*dezvoltă şi mai mult *(descriind o mişcare amplă cu ambele mâini)*iată domnul hristos tema aceasta↑ + şi aduce noi precizări↓ + spune <L> <I> „căci învăţa pe ucenicii Săi↑ şi le spunea↓" + <R> iată↓ *(gesticulând sacadat cu mâna dreaptă)*foarte important toate aceste trei anunţări sînt strict către ucenici↓ + cei DOISPREZECE↓ *(descriind cu mâinile o mulţime)*nu către mulţime. Domnul Hristos pe <I> ACEŞTIA_i <J> pregăteşte↓ cu aceştia a stat timp de trei ani şi jumătate <J> *(gesticulând cu mâna dreaptă sacadat)*şi cu aceştia *(privind în carte, indicând cu mâna dreaptă spre text)*încearcă să: în timpul patimilor↑ să nu se tulbure↓ să nu deznădăjduiască↓ ci să_i pregătească. şi spune <I> <F> *(citind)*„căci ÎNVĂŢA pe ucenici↓" de_aceea *(privind spre credincioşi)*spune învăţa↓ îi înveţi tocmai şi despre lucrurile acestea↓ *(indicând cu mâna mişcări de dute-vino de la sine spre credincioşi)*„şi le spunea↓ + că fiul omului↑ <L> se va

da în mâinile oamenilor↓ şi_l vor ucide. iar după ce_l vor ucide↑ a treia zi *(privind spre credincioşi)* va învia."

<R> iată↓ *(indicând cu arătătorul spre credincioşi, apoi spre dreapta)* o precizare importantă↓ + dacă spun „va n_ ⊥ fi omorât↑" + o formă destul de impersonală↑ aicea clar↓ + *(punctând repetat spre text cu mâna dreaptă)* îl vor ucide. deci va fi o acţiune de aceasta↑ în forţă↓ o acţiune: *(răsfoind în carte)* de maximă duritate. +

<I> <L> pericopa evanghelică de astăzi↑ *(privind în carte)* şi cea de_a treia care este de fapt cea de_a treia: anunţare a patimii↑ + vedem + că aduce COMPLETĂRI *(privind spre credincioşi apoi din nou în text)* deosebite. şi_aici vedem + şi dimensiunea profetică a domnului nostru iisus hristos.

şi spune↓ că iată↓ <I> <F> <L> *(citind)* „ne suim↑ la Ierusalim↓" + iată↓ *(privind spre credincioşi)* precizează locul *(indicând cu mâna dreaptă spre dreapta şi priveşte în carte; citind)* unde va pătimi↓ + „şi fiul omului va fi predat arhiereilor şi cărturarilor↓" + iată↓ + *(privind spre credincioşi îndicând cu arătătorul spre text)* va fi predat.

iată↓ + forma aceasta↑ *(mişcări circulare cu indicatorul mâinii drepte)* „unul dintre ucenici îl va vinde↓" îl vor ⊥ va preda. deci nu vor veni aceştia şi_l vor lua↓ ci va fi predat din cercul lor. +

<L> <F> „şi_l vor osândi↑ la moarte↓ şi_l vor da în mâna: păgânilor." *(citind)* iată↓ *(privind spre credincioşi, indicând cu arătătorul mâinii drepte sacadat)* ei au făcut judecată să_l omoare↑ dar evreii nu aveau drept să omoare *(mişcări circulare pe orizontală cu mâna dreaptă)* pe: vr'un evreu ci trebuia dat în mâna: stăpânirii romane. <R> de aceea spune şî domnu' hristos↓ „şi_l vor da în mâna păgânilor↓" iată↓ *(privind spre credincioşi, punctând cu mâna dreaptă pe ritmul expunerii)* precizează că romanii vor î: *(privind în text)* sfârşi aceasta + şi: vor pune în practică↑ hotărârea sinediului evreiesc. <R> şi aduce *(privind spre credincioşi)* noi precizări ale patimii↓ + până acuma spune că va pătimi. acuma spune clar↓ <L> <F> *(citind)* „şi_l vor batjocorI:↓ şi_l vor scuipA:↓ şi_l vor biciuI:↓ şi_l vor omorÎ." iată↓ + *(privind spre credincioşi şi punctând cu mâna dreaptă de la stânga la dreapta pe orizontală)* cât de CLAR punctează domnul hristos TOATĂ patima. dar iarăşi *(privind în text, punctând în aer cu mâna dreaptă)* nu se opreşte_icea. continuă *(indicând cu mâna dreaptă spre latura dreaptă)* şi spune↓ <F> <L> *(citind)* „dar + după trei zile↑ va învia." iată↓ + această nădejde a ÎNVIERII de fapt↑ <R> şi_aici trebuie să vedem că domnul hristos i_anunţă de patimă↑ *(punctând sacadat cu mâna dreaptă)* dar NU ca să arate: iată că ştie ce urmează↓ + ci ca să_i pregătească ca_n acele momente↓ să_şi aducă aminte + că: domnul hristos a spus că va învia↓ + va pătimi↑ dar va învia. *(gesticulând cu mâna dreaptă pe orizontală, de la stânga la dreapta şi invers)* deci să nu fie TULBURAŢI↓ + în clipele acestea↑ că va veni din nou la ei. + <L> iată↓ *(privind spre credincioşi)* după cea de_a treia↓ anunţare a patimii↑ + ne_am aştepta *(privind spre credincioşi)* ca ucenicii să_l înconjoare pe domnul hristos↓ + sau să_i mai pună întrebări ajutătoare↓ <R> întrbări care să afle cât mai multe despre patimă↓ sau despre înviere↓ + ne_am aştepta poate pe unii dintre ei să vină în preajma domnului hristos şi: să_l încurajeze sau să spună anumite cuvinte. *(mişcări circulare cu mâna dreaptă)* de_obicei când cineva urmează să aibă o sufeRINŢĂ + atunci începi să_l îmbărbătezi să_l

încurajezi. (privind în text)dar nu. + <L> se întâmplă (privind spre credincioşi)un lucru paradoxal. + + (citind) <L> <F> „şi_au venit la el↑ iacob şi ioan↓ fiii lui zevedeu↓" <R> fiind iacob şi ioan↑ (privind spre credincioşi)din primii apostoli↓ împreună cu petru şi andrei. <L> (citind)„şi răspund↓ + "învăţătorule↓ + voim să ne faci↑ ceea ce vom cere↑ de la tine." iată↓ + (privind spre credincioşi)cu destul de multă îndrăzneală↓ + vedem că aceştia↑ nu spun „dorim doamne ajută_mi cu ceva" (punctând cu mâna dreaptă în dreptul pieptului)sau "avem o rugăminte la tine." NU. ci „vrem↑ să ne faci (punctând cu mâna dresptă, citind din nou, apoi privind spre credincioşi)ceea ce vom cere de la tine↓" <R> <F> „şi ceea ci cerem trebuie NEAPĂRAT să ne faci." (scrutează aerul cu palma dreaptă)<L> <J> domnul hristos↑ ⊥ vedem aicea blândeţea↓ domnului hristos. nu_i ceartă↓ + nu_i mustră↓ + <R> nu spune „iată tocmai vă vorbesc de patimi↓ şi voi cereţi în continuare de la mine?" şi_i cu mare blândeţe↓ (privind în text, apoi spre credincioşi)„ce voiţi să vă fac?" + „ce mai voiţi?" cu alte cuvinte↑ „să vă fac?" <L> (citind) „iar ei i_au zis↓" şi_aici vedem + cât de puţin (punctând cu mâna dreaptă)apostolii înţelegeau din ce va urma↓ (indicând cu degetul mare al mâinii drepte spre dreapta)şî vedem aici (privind în text)<I> FIREA UMANĂ↓ UMANITATEA↓ firea omului căzut↓ care continuu caută spre slavă deşartă↓ spre mândrie↓ spun sfinţii părinţii. <F> <L> „dă_ne nouă↑ + să şedem↓ + unul de_a dreapta ta↑ şi altul de_a stânga ta↑ întru slava ta." + <R> deci şi_atunci cân' domnul hristos le va spun' că el va veni cu slavă şi putere multă↓ (gesticulând cu mâna dreaptă sacadat)şi au reţinut lucrul acesta↓ + ştiau de_asem- şi au înţeles cât de cât că va fi patimă↓ înviere↓ nu ştiau ei exact cum va fi↓ dar după aceea va fi o slavă↓ + o adică: o împărăţie cerească↓ şi <L> s_au gândit↑ iată↓ + aicea vedem şi: î: (aşezându-şi felonul,privind în text)tocmai: felul î: evreilor↓ de buni: comercianţi↓ şi buni: afacerişti↓ care imediat↑ să speculeze (mişcând indicatorul mâinii drepte nervos)ceva. <R> ei dacă este acolo (indicând cu ambele mâini poziţiile: dreapta şi stânga)stau unul de_a dreapta şî: stânga înseamnă că noi sîntem cei mai aproape acolo↑ de împărat↑ şi_atuncea avem şî putere (descriind o mulţime virtuală cu mâinile) multă.

<L> dar precum îi SLAVA DEŞARTĂ↓ iată ce_au cerut ei↓ + au cerut să fie acol' de_a dreapta↑ şî de_a stânga lui hristos. (privind în text)interpretează sfinţii părinţi↓ ai ⊥ şi spun↓ pe de_o parte vedem că ei nu au ⊥ nu ajunseseră (privind spre credincioşi)la o stare de duhovnicie 'naltă↓ (descriind o gradaţie ascendentă, cu mâna dreaptă)dar pe de altă parte↓ + (punctând cu indicatorul)cererea lor trebuie_nţeleasă şi faptul că ei iubeau mult pe domnul hristos↓ şi_au vrut să fie cât mai aproape (descriind cu mâinile o mişcare de a aduna ceva)de domnul hristos + acolo: întru_mpărăţia sa.

<L> (citind)dar iisus le_a răspuns↓ + <F> „nu ştiţi ce cereţi". <L> <J> iată:↓ cuvinte: care sînt valabile peste veacuri↓ până la sfârşitul veacurilor pentru mu:lţi↓ pentru FOARTE mulţi↓ poate pentru PREA mulţi creştini. <L> „nu ştiţi ce cereţi↓" + + şi spune apoi domnu' hristos↓ ca să_i smerească↓ iată↓ (privind în text)imediat apelează la patimă. <F> (citind)„puteţi să beţi paharul pe care_l beau eu?" <L> adică patima↓ + <F> „să vă botezaţi cu botezu' care ma botez eu?" adică cu botezu' sângelui? „iar ei au spus↓ (privind spre credincioşi)PUTEM". <R> (gesticulând sacadat cu mâna dreaptă)iată↓ faptul că răspund imediat↑ interpretează sfinţii

părinţi↑ arată dragostea lor foarte mare faţă de domnu' hristos. chiar dacă ei n_au înţ- şî nu ştiau ⊥ n_au înţeles nimica din ce_nseamnă paharul şi botezu' domnului hristos. nu ştiau ce urmează. însă din dragoste pentru el↓ şî dorindu_ş' aşa de mult lucrurile acestea↑ au spus imediat↓ „PUTEM". n_au dat înapoi. *(privind în text)*„au l_au urmat". <L> *(citind)*şi iisus le_a zis↓ <F> „paharul pe care eu îl beau îl sve_l ⊥ îl veţi bea↓ + şi cu botezul cu care mă botez↓ vă veţi boteza". + iată↓ *(privind credincioşii şi indicând cu arătătorul drept spre ei)*o nouă profeţie. toţi apostolii au fost martirizaţi↓ ş_au fost omorâţi. dintre ei IACOB↑ + unul dintre cei care: + ceruse lucrul acesta↑ va fi *(ridicând indicatorul drept în sus)*primu'↑ + care: episcop fiind şî episcop de: ierusalim va fi primu' dintre apostoli martirizat↓ omorât. <L> deci iată: într_adevăr↓ va gusta o moarte de_aceasta mucenicească↓ şi el↑ + mărturisitor↑ + al lui hristos↑ + şi din chinuri groaznice. + +

<L> (privind în text)însă: continuă domnu' hristos↓ *(citind)*„dar a şedea de_a dreapta mea↓ + sau de_a STÂNGA mea↓ + nu este al meu a da↓ + ci celor pentru care: *(privind credincioşii)*s_a pregătit↓" + sau s_a RÂNDUIT↓ + adică ceea ce TATĂL a voit↑ din veci↓ interpretează sfinţii părinţi. şi foarte frumos↑ în iconografia: ortodoxă↑ este o EXPLICARE *(descriind mişcări circulare cu indicatorul drept asupra textului)*tocmai: a acestei: ⊥ acestui verset↑ „c_a şedea de_a dreapta şi de_a stânga mea este voia lui dumnezeu↑" prin această icoană *(întorcându-se cu faţa spre catapeteasmă, arătând cu mâna în sus, spre icoana Deisis)*deisis prin care vedem de_a dreapta şi de_a stânga domnului hristos↑ *(întorcându-se spre credincioşi)*pe maica domnului↑ şi *(indicând cu arătătorul drept spre stânga)*sfântu' ioan botezătoru'. acestora *(arătând cu indicatorul drept în spate, peste umăr)*le_a fost rânduit. pentru că acestea iată: *(arătând cu indicatorul drept spre text)*face domnu' hristos precizarea. CEL MAI APROAPE de domnul hristos↓ *(arătând în sus cu indicatorul drept)*stă maica domnului↑ ca mamă: a: domnului hristos↑ + ca născătoare de dumnezeu↑ + ca pururea fecioară↑ + ca aceea care este mai cinstit' decât heruvimi↑ şî mai mărită fără de asemănare decât serafimii↑ şi sfântul ioan botezătorul↓ *(întorcându-se cu tot corpul spre stânga, indicând cu mâna dreaptă spre latura stângă, apoi revenind)*ca prietenul mirelui↓ ca cel care_a fost cel mai apropiat iată: *(gesticulând sacadat cu mâna dreptă)*de taina aceasta↓ a mântuirii↑ + şi cel care a gustat moarte↓ tot iată↓ + prin tăierea capului↑ preînchipuind *(gesticulând sacadat cu mâna dreaptă)*patima domnului hristos. el iată↓ + prin moartea sa↑ PREGĂTEŞTE moartea domnului hristos. + + + *(privind în text)*

<L> ne_am aştepta:↑ *(privind spre credincioşi)*ca ceilalţi zece + apostoli↑ poate să fie mai înduhovniciţ'↓ + poate: auzind ceea ce au cerut cei doi↑ să: le explice↓ iată↓ să: încerce să_i aducă: spre o: cale *(privind în text)*mai bună. dar nu. + aici *(privind spre credincioşi)*vedem iarăş' drama prin care trece domnu' hristos↑ + în general cu toţ' oamenii. cât de greu este să aduci un om↑ pe calea cea bună. <S> <R> spune <L> <F> *(citind)*„şi_auzind cei zece↑ + au început a se mânia↓ pe iacob↑ şi pe ioan". iată↓ + *(privind spre credincioşi)*deodat[era tulburare. stăteau de TREI ANI ŞI CEVA *(indicând cu arătătorul drept în sus)*în preajma *(descriind cu degetul mâinii drepte o mulţime virtuală)*domnului hristos. văzuseră atâtea MINUNI. domnul hristos îi învăţase

atâtea. şi iată↓ + (arătând cu palma dreaptă spre text)doar cu + se pare foarte puţin timp↓ o săptămână două: înainte de: (gesticulând cu palma dreaptă)săptămâna patimilor↑ iată (gesticulând cu mâna dreaptă)câtă tulburare era. doi cereau ceva ce era imposibil↑ şi prin aceasta arătând ei multă sla:vă deşartă↓ şi mândrie↑ iar ceilalţi zece n_au înţeles nici atâta↑ şi iată↓ se mânie↑ se tulbură↑ + şi deodată↑ (descriind cu ambele mâini o mişcare de separare a două mulţimi virtuale)apare ruptura↓ (privind în text)apare dezbinarea între ei↓ în loc să fie (descriind cu ambele mâini o mişcare de unire a două mulţimi virtuale)unitatea. <L> şi atunci domnul hristos↑ + îi cheamă (privind spre credincioşi, descriind cu ambele mâini o mişcare de adunare a ceva)la sine↓ + spun sfinţii ca o cloşcă care adună puii + sub aripile↑ + ei. (privind în text)domnul hristos imediat încearcă să facă pace↓ încerca s_aducă + linişte. şi le spune↓ (cititnd)<L> <F> „ştiţi că cei ce se socotesc cârmuitori ai neamurilor↑ domnesc peste ele↓ + şi cei mai mari↑ ai lor↑ le stăpânesc". + (ridicând privirea spre credincioşi)arată (descriind mişcări ample cu mâna dreaptă)cum este ordinea aceasta lumească↓ cei care sînt puşi spre conducere↑ stăpânesc pe cei care sînt dedesubt. (privind în text)dar spune domnul hristos↓ <L> (citind)„dar între voi↓ <F> <I> NU TREBUIE↓" auziţi (privind spre credincioşi şi reveniind pe text)NU TREBUIE „să fie aşa↓ + ci CARE va vrea↓ + să fie MAI MARE între voi↓ + să fie + + slujitor↑ al vostru". iată↓ (privind spre credincioşi)îndemn spre smerenie. SMERENIA + ca: + MEDICAMENT (gesticulând cu mâna dreaptă în dreptul pieptului)împotriva slavei deşarte↑ ş_împotriva mândriei. deci <R> cin' va vrea să fie mai mare↓ să fie slujitorul tuturor. păi a gata↓ + nimeni nu mai vroia acuma↓ să fie mai mare↓ că_nsemna să slujească pe (descriind cu indicatorul drept o mulţime virtuală)toţi. şi continuă domnul hristos↓ <F> <L>(citind)„şi care va vrea să fie ÎNTÂI între voi↓ + să fie (privind spre credincioşi, citând)tuturor slugă↓" + iată↓ (gesticulând cu mâna dreaptă)să fie ca un rob pentru ceilalţi. iată câtă de ad- ⊥ cât de adâncă este smerenia la care ne îndeamnă: + hristos domnul. <J> <L> deci cine va vrea să fie mai mare↑ să fie slujitorul tuturor. + şi: (privind în text, apoi spre credincioşi gesticulând cu mâna dreaptă)nu se opreşt_eici domnul hristos↓ + ci ci se dă pe sine↓ (arătând cu indicatorul drept spre pieptul său)ca exemplu. tot timpul să ştiţi↓ domnu' hristos↓ + cân' vorbeşte şi_mplineşte cu fapta. + <L> <F> niciodată n_a pus oamenilor o povară pe care EL să n_o fi dus mai întâi. + şi spune↓ (citind)„că şi fiul omului N_A VENIT să i se slujească↓" <R> (privind spre credincioşi)n_a venit ca ceilalţi în jurul lui să_l slujească↓ să: îi ⊥ să_şi facă aici↓ + o împărăţie pe pământ↓ + ci spune (citind)ci că el ⊥ „ci ca el să slujească↑" EL să (gesticulând sacadat cu mâna dreaptă)slujească + oamenilor.

<F> <I> <L> „şi să_şi dea dea SUFLETUL↓ răscumpărare + pentru mulţi". iată <R> <J> (privind spre credincioşi) cât de frumos + spune + <L> (citind)„să_şi dea sufletul RĂSCUMPĂRARE: pentru mulţi". <F> prin jertfa domnului hristos↓ prin (atenţionând cu arătătorul drept)MOARTEA SA↑ <R> nu spune iată nu spune (privind în text)să_şi dea sufletul răscumpărare (privind spre credincioşi)PENTRU TOŢI↓ + cu toate că toţi oamenii (arată cu indicatorul drept spre credincioşi, de la stânga la dreapta)au posibilitatea să se mântuiască↓ dar spune pentru MULŢI↓ că <F> nu toţi vor veni la (arătând cu indicatorul spre text)hristos↓ + însă MULŢI + de_a_lungu' (indică în sus cu arătătorul

*drept)*veacurilor↑ + până la sfârşitul veacurilor↑ + *(privind în text)*se vor mântui. şi pentru cei care se vor mântui domnul hristos↑ + şi_au <L> <J> dat sufletul său. + + +

<F> <I> <L> *(privind în text)*şi iată deci cum domnul hristos↑ *(privind spre credincioşi)*face apel direct *(scrutând aerul cu mâna dreaptă spre latura dreată)*la momentul *(punctând cu indicatorul drept)*cel mai DRAMATIC al vieţii pământeşti↑ + la patimă↑ + arătând CEA MAI ADÂNCĂ SMERENIE↓ + *(gesticulând sacadat cu mâna dreaptă)*şi arătând + că cine vrea să fie mai *(atenţionând cu indicatorul drept în sus)*MARE decât toţi↓ <F> nu numai că să fie slujitorul tuturor↓ + nu numai că să fie SLUGA tuturor↓ + dar <L> să_şi pună VIAŢA SA↓ + să fie în stare să_şi dea VIAŢA SA + pentru toţi.

<L> <I> iată: + ce EXEMPLU↑ înalt a dat domnul hristos. + şi_n decursul *(descriind o mişcare liniară de la stânga la dreapta cu mâna dreaptă)*istoriei bisericii întâlnim atâtea cazuri↑ + de sfinţi↑ + mai als ⊥ mai ales ierarhi↑ + episcopi ai bisericii↑ + care au fost în stare să_şi dea voaţa↑ pentru turma sa↓ ⊥ *(arătând cu mâna dreaptă spre dreapta)*pentru turma lor. <R> ş_avem atâtea exemple de sfinţi care_au fost exila- ⊥ facem apel doar la: sfântul + IOAN GURĂ DE AUR↓ <L> care: + când era preot în antiohia↓ + acolo a pornit↑ + o: tulburare↓ pentru că: + unii din antiohia au distrus o: *(descriind cu mâna dreaptă un obiect virtual)*statuie↓ a împăratului↑ ş_atunci împăratul a trimis oaste *(indicând cu arătătorul drept spre stânga)*să distrugă *(scrutând cu arătătorul drept aerul spre dreapta)*tot oraşul↓ + antiohia. <F> <R> şî TOŢ' fugeau. SINGURUL *(atenţionând cu indicatorul drept în sus)*preot care_a rămas↓ + în toată antiohia↑ a fost sfântul ioan gură de aur. <L> <F> ş_a ţinut acele: omilii↑ despre statui chiar↓ + în care: ↑ + *(arătând cu indicatorul drept sacadat spre text)*el pe de_o parte trimite scrisori la_mpărat şî mijloceşte pentru *(gesticulând rapid, sacadat, cu indicatorul drept)*turma sa↑ + şî pe de altă parte încurajează extraordinar pe creştini↑ că orice s_ar întâmpla ei să rămână acolo↑ şi să se roage. şî *(scrutând aerul cu arătătorul drept)*NU PLEACĂ. + <R> este singurul *(atenţionând cu indicatorul drept în sus)*preot din tot oraşu' ăsta↓ dacă e↑ murim cu toţi_eicea. şî <L> <F> prin MIJLOCIREA↑ şî rugăciuni↓ împăratu' s_a întors. <R> zâs gata↓ *(gesticulând nervos, sacadat cu indicatorul drept)*nu mai↓ + nu mai distrug↓ nu mai omor pe toţ'↓ îi iert. <L> iată↓ + ş_atâtea alte exemple găsim↑ în vieţile sfinţilor↑ + ş_astfel de ierarhi↓ + *(atenţionând cu indicatorul drept)*sau de preoţi↓ + care_au fost în stare să_şi dea viaţa↑ iată↓ pentru turma pe care_o păstoreau↑ *(atenţionând cu indicatorul drept)*arătând prin aceasta↓ că_i ⊥ dacă este_ntr_adevăr pus să conducă acea comunitate↓ este în sta:re ORICÂND↓ să_şi dea VIAŢA pentru ea. atunci într_adevăr un episcop este episcop↑ *(punctând cu indicatorul drept)*atunci un preot este preot↑ *(punctând cu arătătorul pe fluxul expunerii verbale)*când este oricând în stare să_şi dea viaţa pentru comunitatea *(descriind cu mâna dreaptă o mulţime)*pentru care a fost pus. nu în clipa *(gesticulând cu arătătorul drept)*în care apare: + un necaz↑ o tulburare↑ cân' apare: + o prigoană↑ să fie primu' care fuge. atunci el nu este↑ iată↓ *(arătând cu indicatorul drept spre text)*mai mare↓ + ci este unul dintre ei. nu este în stare *(gesticulând cu mâna dreaptă sacadat)*să_şi dea s- ⊥ viaţa pentru + + comunitate. *(privind în text)*de asemenea aceste trei pericope evanghelice care v_am spus↑ de duminica sfintei cruci↑ *(punctând cu*

*mâna dreaptă pe fluxul expunerii verbale)*duminica: + *(privind spre credincioşi)*sfântului ioan + scărarul şi: duminica: *(punctând cu mâna dreaptă pe fluxul expunerii verbale)*cuvioasei *(privind în text)*maria egipteanca↑ NU NUMAI *(răsfoind în carte)*au legătură: prin FAPTUL *(privind spre credincioşi)*că: se vorbeşte de patima domnului hristos↓ <R> *(punctând pe carte cu mâna dreaptă)*prima a doua ş_a treia vestire a patimilor↓ dar *(privind în text)*mai au şi alte legături. în primu' rând↑ + *(punctând cu indicatorul drept atenţionând)*în toate aceste *(privind în text)*trei↑ se face o descriere↓ + a ţ- ⊥ neamului omenesc↓ + sau este: + o precizare↓ legat de: neamul omenesc. în prima:↑ + *(privind în text)*în duminica sfintei cruci↑ + atunci când + domnu' hristos + vorbeşte: de luarea crucii↑ + vorbeşte aşa↓ + că spune <L> <F> *(citind)*„în neamul acesta: *(privind credincioşii)*desfrânat↑ şî păcătos↓" + iată↓ o primă definiţie *(atenţionând cu arătătorul drept)*pe care_o dă neamului omenesc↓ „desfrânat↑ şî păcătos↓" <J> <R> şî_ntr_adevăr aşa este↑ şi vă spuneam acolo *(privind în text apoi spre credincioşi)*că desfrânarea aici nu trebuie ÎNŢELEASĂ↓ numai ca o desfrânare *(gesticulând nervos cu arătătorul drept, sacadat)*trupească↓ ci trebuie înţeleasă↑ în primu' rând↑ ca omu' care face orice păcat↑ *(gesticulând cu mâna dreaptă)*şî prin acel păcat↑ + de fapt↑ + îl înşeală↑ + înşeală iubirea:↑ lui dumnezeu. dumnezeu ne iubeşte continuu↓ *(gesticulând circular cu mâna dreaptă)*şi orice greşeală↓ oricât de mică o faci↑ + de fapt decazi din iubirea cea ⊥ e un mod de_a înşela↓ + exact cum în faţa soţului sau soţiei↑ + prin greşeala ta: + de_a te duce cu altcineva↑ de fapt îl înşeli. la fel este şi cu dumnezeu↑ + de fiecare dată când păcătuieşti↑ de fapt îl înşeli pe dumnezeu↓ şî *(punctând cu arătătorul drept pe fluxul expunerii verbale)*devii desfrânat↓ duhovniceşte↓ sufleteşte↓ în sensul acesta. <L> deci iată↓ o primă: + caracterizare. apoi↑ + *(privind în text)*înî: vindecarea: tânărului demonizat↑ + ni se spune:↑ + şi este aşa: + ş_un fel de MUSTRARE↓ <F> <I> <L> *(citind)*„o: neam necredincios *(privind spre credincioşi şi citând)*şî_ndărătnic↓ + până CÂND↑ voi fi cu voi? până CÂND↑ vă voi răbda pe voi?" <J> <L> deci iată↓ + domnu' hristos iar + arată că ne-cre-dinţa↑ ⊥ <R> de_aceea spun necredincios↓ „o neam necredincios şî_ndărătnic↓ + până când voi fi cu voi?" deci păcatul↓ desfrânarea↓ + şî păCA:tul↑ vine *(gesticulând sacadat cu mâna dreaptă)*din necredinţă. <F> <L> un om credincios↓ + *(gesticulând continuu cu mâna dreaptă)*se fereşte↑ cât poate↓ + tocmai + de păcat. un om credincios↓ FUGE de păcat. un om credincios se căieşte de păcat. spune „îndărătnic"↓ un om om îndărătnic↑ este unu' care FOARTE GREU reuşeşti să_l pui pe_o: + *(indicând spre credincioşi cu palma dreaptă o cale)*cale: corectă. sau un copil îndărătnic↓ FOARTE greu să_l EDUCI. te zbaţi ani şi ani de zile↓ *(punctează sacadat cu mâna dreaptă pe fluxul expunerii)*şi dup_aceea vez' cî: TOT parcă câteodată mai calcă pe lângă↓ + TOT mai câteodată educaţia n_a prins că n_are rădăcină adâncă. ş_o viaţă întreagă↓ + îţ' + iată↓ <R> scuipi plămânii↓ cum spun profesorii la şcoală↓ sau părinţii prin casă↓ şi TOT <L> nu reuşeşti să_l aduci pe calea cea bună. <L> <J> deci iată↓ „neam necredincios↑ *(punctând pe fluxul expunerii cu mâna dreaptă)*şî_ndărătnic↓" şi pune_o întrebare domnu'↓ „până când vă voi răbda pe voi?" <R> este_o întrebare ca pentru sine↑ dar o spune cu voce tare↓ în clipa aceea↓ că domnu' hristos este sincer cu omu'↓ + nu este ascuns. omu'↑ + <R>

<J> una gândeşte în mintea *(întorcând capul spre dreapt, şi ridicând palma dreapta la tâmplă)*lui↑ ă: ai ştiu cum şî_n faşă↑<L> <F> „vai: ce frumos şî mare eşti." NU. domnu' hristos *(indicând cu mâna dreaptă spre credincioşi)*spune lucrurile în faţă↓ + e sincer cu: omu'↓ + e deschis↓ + pentru că_l IUBEŞTE. <S> <R> spune <L> <J> *(citând)*„până cân' vă voi răbda↑ pe voi?" este ş_o dra:mă↓ + *(indicând cu mâna dreaptă spre text)*aici vedem + domnu' hristos↑ + ş_aces' lucru este valabil pentru toate *(indicând liniar, de la stânga la dreapta)*generaţiile. <L> *(citând)*„până cân' vă voi răbda pe voi? ş_aş putea: spune c_această întrebare + are un dramatism ŞI MAI MARE în zilele noastre↓ + cân' vedem CÂT PĂCAT este în jurul nostru↓ + *(gesticulând cu mâna dreaptă)*CÂTĂ DECĂDERE morală↓ câte: lucruri RELE se fac↓ câte auzi↓ + te sperii↓ + şî îţ' pui întrebarea şî tu↓ „până cân' ne va mai răbda dumnezeu + în PĂCATELE noastre?"

<F> <L> şi: + + continuând *(gesticulând liniar, spre dreapta)*şirul acesta↑ în duminica de astăzi↑ +vedem şi mai mult↓ + faptul că + LUMEA + <R> <J> nu numai că este desfrânată şî păcătoasă↓ + nu numai cî este necredincioasî şî_ndărătnică↓ + <F> <L> dar este ş_ajunge↑ şi în ⊥ şi <R> şi vedem c_aici este o continuitate *(descriind liniar, de la stânga la dreapta, mişcări circulare)*că↓ ajunge la o cunoaştere duhovnicească↑ + la lipsa unei cunoştinţe şi lipsei unei experienţe duhovniceşti↑ că <I> <F> NU ŞTIE CE SĂ MAI CEARĂ↓ + şî cere tot felul de prostii.

deci iaca astăz'↓ *(punctând cu indicatorul orientat în jos)*mesajul domnulu' hristos↓ + <L> <F> „nu ştiţi ce cereţi." + <L> <J> este ATÂT de valabil. constatăm asta *(punând degetul pe carte)*cu durere↓ şî v_am mai spus ↓ prin acatistele şî pomelnicele care le primim↓ + <F> tot felul de lucruri cer oamenii↓ *(punctând cu mâna pe fluxul expunerii verbale)*tot felul de lucruri. dar *(aşezând mâna dreaptă pe analog)*lucrurile esenţiale↓ + mântuirea. + câţi dintre voi aţi scris *(imitând cu mâna dreaptă actul scrierii)*pe: pomelnice <L> <J> „doamne dă_ne harul tău↓" care este cel mai de preţ↓ <F> <I> SCOPUL *(atenţionând cu arătătorul drept)*vieţii creştine↓ spune sfântu' serafim de sarov↑ este dobândirea↑ harului sfântului duh. ăsta_i scopu'. + toate *(mişcând mâna dreaptă circular, descrie o mulţime virtuală)*lucrurile creştinii le cer↓ dar nu cer lucru' esenţial. nu zic↓ + sânt cazuri excepţionale↓ <R> *(punctând cu mâna dreaptă fiecare predicaţie)*este cineva grav bolnav↓ scrie acolo↓ bolnav↓ sau t- ⊥ însărcinată↓ spui sarcină uşoară. este unu' c_o patimă↓ spui patimă↑ uşoară. dar sânt unii cari <I> n_au probleme deosebite↓ şî_ncep să le *(gesticulând cu mâna dreaptă)*scornească. <J> <R>am găsit tot felu'↓ să câştige la loto↓ să nu ştiu ce să mai facă↓ sî păţescî nu ştiu ci. <F> <L> mai mult apar + lucruri şî mai DRAMATICE↓ + *(indicând cu mâna dreaptă în aer)*să păţească cutari nu ştiu ce↓ că duşmanii să se_ntoarcă nu ştiu ce să le facă. <L> <F> îţi dai seama↑ în ce *(punctând cu mâna dreaptă sacadat)*NEÎNŢELEGERE↓ este lumea de astăzi? + pe când↓ cel mai corect↓ <J> <R> *(punctând sacadat pe fluxul expunerii, cu mâna dreaptă)*ş_aice_aş vrea să fac precizarea aceasta↓ di multi ori↓ cel mai corect este să scrii un pomelnic↑ în felul următor↓ + spui *(imitând cu mâna dreată actul scrierii unei liste de sus în jos)*numele de botez↓ al celor care sânt vii↑ punct↓ + *(punctând cu arătătorul drept pe fluxul expunerii verbale)*atât↓ + ştie dumnezeu. <R> lasă_l pe dumnezeu să (xxx) ce spune

(xxx)? „facă_se voia ta." <F> da' noi sântem mincinoşi↓ *(punctând sacadat cu indicatorul drept)*că spunem doar „facă_se voia ta↓" + dar cân' cerem ce zicem? „facă_se voia noastră." *(indicând spre sine cu mâna dreaptă)*nu mai este voia ta↓ gata↓ *(gesticulând nervos cu mâna dreaptă)*am pus noi voia noastră. schimbăm imediat↓ *(gesticulând sacadat cu mâna dreaptă)*din voia ta↑ voia noastră. vedem imediat↑ cum cerem pentru noi. la fel şî cei adormiţi↓ ei *(imitând actul scrierii cu mâna dreaptă)*numele de botez↑ ş_atât. + de ce? pentru că noi cân' ne rugăm la proscomidie↑ aşa este rugăciunea↓ + „pomeneşte doamne *(punctând sacadat cu mâna dreaptă)*pe↓" + şî_ncepem să spunem. nici într_un caz *(scrutând aerul cu arătătorul drept, negând)*noi nu spune:m↓ ceea ce se găseşte *(arătând spre cartea de pe analog)*prin pomelnice lucrurile acestea. astea le scriu creştinii: *(arătând cu mâna dreaptă spre credincioşi)*aşa pentru: *(ducând palma dreaptă la tâmplă)*MINTEA LOR RĂTĂCITĂ. + <F> dar noi nu citim *(scrutând cu mâna dreaptă aerul, negând)*de acolo. <R> decât *(gesticulând sacadat cu mâna dreaptă, pe fluxul expunerii verbale)*dacă v_am spus↓ repet↓ este un caz deosebit↓ + bolnav↓ + şî citim ca să 'sănătoşească↓ sau este_o patimă↓ + sau vine cineva şî ne spune o DRAMĂ din familie↓ ş_aşa mai departe. pentru: aceia *(arătând cu mâna dreaptă spre mulţime)*ne rugăm↓ + dar NU citim. câteodat_am întâlnit un nume două↑ şă dup_aceea v_o paginî două scrisi: poveşti. păi <R> *(gesticulând sacadat cu mâna dreaptă)*dacî eu aş sta sî citesc poveşti↑ + noi ni pominim. nici n_aş putea VENI↑ în faţa lui hristos cu_asfel de cereri. <L> <F> de_aceea↓ drama CREŞTINILOR de astăzi la care s_a ajuns este ca NU ŞTIU ce cer↓ + nici nu mai ştiu↑ ce să ceară. ş_atunci cer după: *(gesticulând cu mâna dreaptă în dreptul capului)*mintea lor. <L> <J> aici vedem că RĂTĂCIREA + + la care a ajuns societatea de astăz' + că_n primu' rând↑ + dacă te rogi↑ + tre să dai slavă lu' *(punctând cu mâna dreaptă pe fluxul expunerii verbale)*dumnezeu. este PRIMA rugăciune↓ + de slavă↓ sau LA:UDĂ lui dumnezeu. cea de_a doua rugăciune↓ este de MULŢUMIRE lui dumnezeu. cea de_a treia↑ de cereri. <R> dacă nu spui (xxx) doamne facă_se voia ta. nu ceri nimic↓ + dacă eşti într_adevăr înduhovnicit. da' creştinu' de azi ce face? nu_l caută pe dumnezeu↑ nu_l slăveşte. de mulţumit↑ + doar când şi când↓ *(gesticulând sacadat cu mâna dreaptă înspre latura dreaptă)*da' mai bine *(mimând actul de abandon)*nu. şi_atunci încep să + ceară. este un fel de cerşetor. ş_atunci îş' perde demniTATEA sa↓ *(gesticulând sus-jos cu mâna dreaptă, sacadat)*VERTICALITATEA sa. + şi devine un cerşetor↓ doar cu mâna întinsă↑ „doamne dă_mi cutare dă_mi cutare." + gândiţi_vă↓ + la astfel de imagine↑ + în faţa lui dumnezeu. încercaţi s_o *(scrutând aerul cu mâna dreaptă, de la stânga la dreapta)*schimbaţi. + + încercaţi să nu mai fiţi nişte cerşetori↓ în faţa lui dumnezeu↑ ocazional şi ăştia↓ doar cân' apare o problemă↓ restu' îţ' vez' tu↓ + *(indicând cu mâna dreaptă spre ieşirea din biserică)*voia ta↓ + problemili tali. dumnezeu n_are *(mimând cu palma dreaptă actul de stopare a cuiva)*ce căuta în viaţa mea. <R> *(gesticulând nervos cu palma dreaptă)*eu am munca mea↑ serviciu' meu↑ familia mea↑ unde n_are loc dumne-. cân' tragi linie *(mimând trasarea unei linii)*ecuaţia nu_i ⊥ încurcă. dumnezeu este: + marele anonim↓ *(indicând cu mâna dreaptă spre latura dreaptă)*noi îi spunem şî altceva. NU. DUMNEZEU↓ + *(punctând cu arătătorul în jos)*este de fapt cel de lângă tine↓ cel mai apropiat de sufletul tău. <F> *(citând şi punctând cu indicatorul drept pe fluxul expunerii verbale)*„căutaţi mai întâi împărăţia

lui dumnezeu↓ + şî toate (*indicând spre latura dreaptă cu mâna dreaptă*)celelalte se vor adăuga vouă" spune domnul hristos. <J> deci iată↓ + până nu vom face loc în <F> sufletul nostru↓ (*punctând cu arătătorul drept, pe fluxul expunerii verbale*)în casa noastră↓ la serviciul nostru↓ în toate activităţile↓ în tot↑ şî timpu' liber pe care_l avem noi↓ + nu_i facem loc lui hristos↑ + atunci vom fi în acea nenţelegere. <L> <J> nu ştiţi↑ ce cereţi. + +

trebuie în primu' rând să_l căutăm pe hristos↓ + cu toată tăria (*punctând cu mâna dreaptă pe fluxul expunerii*)noastră↓ cu toată credinţa noastră↓ cu toată evlavia noastră. <F> (*ridicând arătătorul drept sus, atenţionând*)să ştiţi↓ nu este vro CLI:PĂ↓ în care dumnezeu să te părăsească. nu este clipă + <L> (*punctând pe fluxul expunerii verbale cu indicatorul drept*)dar tu continuu îl părăseşti pe hristos. + <F> de_aceea sfântul vasile cel mare spune frumos↓ <Î> „gândul la dumnezeu↓ este rugăciune nencetată." <R> <J> auzi↓ gândul la dumnezeu↓ să ai tot timpu' gându' la dumnezeu sau + (*gesticulând scurt şi sacadat cu mâna dreaptă*)cât mai des. gându' la dumnezeu↓ + ce_ar vrea şi ce spun sfinţii părinţi. ajungi la o stare înduhovnicită cân' îţ' pui o întrebare esenţială↑ de fiecare dată (*indicând cu arătătorul în aer*)când ai o întrebare↓ şi nu ştii ce să faci. + <L> <F> ce_ar face hristos↑ în locul meu? + + deci când ai o problemă şi nu ştii ce să (xxx)↓ aşa îţ' pui întrebarea↓ + „ce_ar face hristos în locul meu?" <L> <F> şi imediat găseşti răspuns că tu_ţ' dai seama că de fapt hristos n_ar începe să facă rău↑ + (*indicând cu arătătorul drept spre latura stângă*)nu încearcă să bată↑ (*indicând cu arătătorul drept spre latura dreaptă*)să dea în cap↑ (*gesticulând circular cu arătătorul drept*)să clevetească↑ să mintă + să înşele↓ să ucidă↓ să desfrâneze↓ + ş_aşa mai departe. <L> ci hristos + ar încerca + doar să iubească şi să facă bine în jurul lui. deci iată:↓ modelul acesta hristic trebuie să_l avem noi în toate zilele vieţii noastre. +

<F> şi_acum apare: că vă spuneam↑ iată↓ + IARĂŞI o lin- ⊥ un fir roşu (*descriind o mişcare liniară de la stânga la dreapta*)în cele trei evanghelii. <Î> învăţăTURA acum (*punctând sacadat cu arătătorul drept*)a celor trei evanghelii. <L> <F> am văzut legătura: (*descriin o mişcare liniară cu indicatorul drept, de la stânga la dreapta*)dintre pa:timă↑ celetrei vestiri ale patimilor↑ (*punctând sacadat cu arătătorul drept*)ş_am văzut caracterizarea neamului omenesc↑ ş-acuma MESAJUL↓ + domnului hristos + ca: MEDICAMENT pentru patimă. prima este↓ + <L> <J> „oricine voieşte să vină după mine↓ + să se lepede de sine↑ să_şi ia crucea sa↑ şi să_mi urmeze (*indicând spre sine*)mie." deci↓ luarea (*imitând actul sublinierii*)crucii. deci <F> <R> (*gesticulând sacadat în timpul rostirii*)ASUMAREA vieţii este exemplul cel mai important. de_ici pornim. de ce? + <F> (*gesticulând sacadat cu mâna dreaptă*)creştinii din ziua de astăz' FUG de cruce↓ + îi DERANJEAZĂ patima↓ + îi DERANJEAZĂ jerfa. + şi nu_nţeleg↓ + că domnu' hristos ş_A IUBIT↑ crucea sa. şî nu poţ' feş- ⊥ fi creştin↑ fără cruce. + nu există aşa (*scrutând aerul cu mâna dreaptă*)ceva. <L> <J> deci (*privind în text*)este primă↑ + ⊥ prima: dimensiune↓ + luarea crucii. cel de_al (*răsfoind în carte*)doilea: + după (*privind spre credincioşi*)ce_ţ' iei crucea↑ începe lupta duhovnicească. imediat (*punctând cu mâna dreaptă pe fluxul expunerii verbale*)DIAVOLII se lipesc de tine↓ spun sfinţii părinţi↑ şi_ncearcă să te tragă jos (*imitând actul tragerii în jos a ceva*)de pe calea aceasta (*descriind cu palmele paralele pe axa de*

*(adâncime o cale virtulă)*îngustă. domnu' hristos imediat ne dă: + şi medicament. <F> <Î> *(citând)*„aces' neam de diavol↑ nu iese decât cu post↑ + *(punctând cu arătătorul drept)*şî rugăciune." ne dă *(indicând cu arătătorul drept spre latura stângă)*armele↓ + „ai crucea? ia↓ + şî arma postului şî arma rugăciunii↑ şî mergi pe cale mai *(indicând spre înainte cu palma)*departe." + iară vei fi:↓ + *(gesticulând mişcări stânga-dreapta cu mâna dreaptă)*ispitit. şi ne dă↑ + + învăţătura de astăz'↓ + MEDICAMENTU' medicamentelor↓ care spun sfinţii părinţi↓ + smerenia. + SMERENIA↓ + este <F> <Î> singurul lucru pe care diavolii nu_l pot face. + + <L> <J> citim în vieţile:↓ sfinţilor↓ + <R> *(indicând cu arătătorul personajele imaginare despre care vorbeşte)*sfântu' antonie cel mare↓ + sfântu' macarie cel mare. veneau diavolii şî fugeau din faţa lui. <S> spune↓ „SMERENIA ne arde." + <J> SMERENIA. + iată↓ + ceea ce iarăş' foarte greu↓ oamenii de astăz'↓ pot face. încet încet *(scrutând lent aerul cu palma)*l_au exclus pe dumnezeu din viaţa lor↓ *(gesticulând pe verticală cu mâna dreaptă)*şî_n centru' vieţii lor *(punctând cu degetele mâinii drepte)*s_au pus pe *(indicând spre sine)*sine. <J> *(indicând sacadat cu mâna dreaptă)*ş_atunci + din oameni smeriţi au devenit oameni mândri. şî oricari om care (xxx) începe↓ + <F> <Î> *(gesticulând sacadat cu mâna dreaptă)*„eu fac cutare↓ eu cutare↓ eu↓" + <L> *(descriind o mişcare liniară de la stânga la dreapta)*aşa începe toată propoziţia cân' stai de vorbă cu_n om." <F> *(punctând cu mâna dreaptă)*„eu am făcut cutare." + <L> <J> niciunu' nu spune + „din mila lui dumnezeu am REUŞIT să fac cutare." ş_atunci îţ' dai seama: câtă lipsă de smerenie↓ + au oamenii din jurul nostru↓ câtă lipsă de smerenie există. + de aceea iată↓ + urmarea crucii↑ + *(punctând cu mâna dreaptă pe text)*postu' şî rugăciunea↑ + smerenia. aceasta este învăţătura duhovnicească a postului. +

<F> deci şî noi ↓ + să luăm exemplu ↓ + *(aşezând semnul de carte la pericopa citită)*să luăm aminte ↓ la cuvintele domnulu' hristos ↑ + *(închizând cartea din care a răsfoit în timpul cuvântării)*să luăm crucea noastră ↑ + să urmăm calea postului ↓ *(luând crucea de pe Evanghelie în mâna dreaptă)*ş_a rugăciunii ↑ + şi <L> <I> să ne_narmăm *(privind spre credincioşi)*cu multă smerenie ↑ + c_aşa este bineplăcut lui dumnezeu ↑ + în veci ↑ + *(ridicând crucea în sus pentru a-i binecuvânta pe credincioşi)*amin. dumnezeu să vă binecuvinteze. [*(făcând cruce cu Sfânta Cruce în mâna dreaptă asupra credincioşilor, apoi aşezând crucea pe analog, închide Evanghelia, aşezând crucea peste Evanghelie)*]

Credincioşii: [*(făcând cruce în mod repetat)*să trăiţi părinte.]

Strana: *(cântând)* sla:vă: ţi:e: doa:mne: ↑ sla:vă: ↓ ţi:e: .

Preotul: [*(făcând cruce cu Evanghelia, crucea şi microfonul în ambele mâini către credincioşi)* binecuvântarea domnului peste voi toţi cu_al său har şi cu_a sa iubire de oameni totdeauna acum şi pururea şi_n vecii vecilor amin. *(întorcându-se spre Uşile Împărăteşti intră în Altar)*]

Credincioşii: [*(fac cruce în mod repetat)*]

I.29. Predică Tematică [PT] - la sărbătoarea „Tăierii Capului Sfântului Ioan Botezătorul"

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 29.08.2010.
Autorul înregistrării: Daniela Obreja Răducănescu.
Autorul transcrierii: Daniela Obreja Răducănescu.
Observaţii: înregistrare fără permisiunea preotului.
Durata înregistrării: 41′26″.
Segment transcris: 00′04″÷40′54″.
Predicator: Ierom. Calistrat Chifan.
Locul înregistrării: Mănăstirea Vlădiceni, Iaşi.
Timpul liturgic: Sărbătoarea Tăierii Capului Sf. Prooroc Ioan Botezătorul; Cuv. Teodora (Post negru), Duminica a XIV-a după Rusalii (Pilda nunţii fiului de împărat); Ap. Fapte XIII, 25-33; II Corinteni I, 21-24; II, 1-4; Ev. Marcu VI, 14-30; Matei XXII, 1-14; glas 5, voscr. 3; cuvântare rostită între momentul liturgic al EPICLEZEI şi al ÎMPĂRTĂŞIRII.
Participanţi: obştea mănăstirii în Altar şi credincioşi de diferite vârste şi formaţii intelectuale
Contextul desfăşurării predicii: preotul iese din altar, îmbrăcat în veşminte neliturgice, culion negru, rasă neagră şi epitrahil verde cu broderie aurie, în mână ţinând o cruce de lemn; se opreşte între iconostas şi icoana Maicii Domnului, în faţa uşilor Împărăteşti, pe solee, în faţa analogului pe care îşi aşează cartea; pe iconostas se află icoana scenei tăierii capului Sf. Ioan Botezătorul; în spate este trasă dvera pe uşile Împărăteşti, de culoare roşie, cu simbolul Sfintei cruci pe ea.

Preotul: *(aşezând pe analog o carte, în mâna stângă ţinând crucea de lemn)* <Î> <R> <F> *(însemnându-se cu semnul crucii pe piept)* în numele tatălui↑ şi_al fiului↑ şi_al sfântului duh↑ + amin. + + + *(aşezându-şi mâna dreaptă sub epitrahil)* iubiţ' credincioş'↑ + + + *(aranjându-şi rasa pe dedesubtul epitrahilului)* astăz'↑ biserica prăznuieşte↑ DOUĂ↓ + evenimente↑ + *(punând mâna dreaptă pe carte)* cuprinse_n pericopele evanghelice↑ *(ştergându-şi ochii cu arătătorul mâinii drepte)* de_odată. ÎNTÂI↓ + *(punând iarăşi mâna dreaptă pe carte)* evanghelia *(indicând cu mâna dreaptă spre enoriaşi)* zilei↑ *(aşezând mâna pe carte)* ceea ce numimî: + sărbătoarea duminicii↑ + în CARE↑ + sfântul evanghelist matei↑ + *(dând cu mâna dreaptă prin părul de la tâmple, apoi indicând sacadat pe fluxul expunerii verbale)* ne relatează↑ ÎNC_O asemănare a împărăţiei lui dumnezeu↑ + ca unui împărat↑ care face_o nuntă. *(aşezând mâna dreaptă pe analog)* aicea_n mod voalat↑ + este *(ridicând mâna dreaptă cu degetele împreunate şi punctând pe fluxul expunerii verbale)* vorba de apocaLIPSĂ. *(ducând mâna dreaptă la gură şi ştergându-şi nasul)* + şî pentru că sântem + *(indicând spre credincioşi)* la capitolul *(punând mâna dreaptă pe analog)* apocalipsă↑ + am să spun esenţialul↑ *(ridicând arătătorul drept în sus, atenţionând)* TOCMAI↑ pe ceea ce mă interesează pe mine. *(privind în carte şi indicând cu arătătorul drept spre text)* se termină evanghelia foarte frumos *(ridicând privirea spre credincioşi şi închizând ochii, aşezând palma dreaptă pe piept; apoi privind credincioşii)* şî sublim. *(indicând cu palma*

BCU IAŞI CENTRU UNIVERSITY LIBRARY

deschisă pe axa de adâncime, rostind blând) „prietene↓ + <L> CE *(mâna dreaptă deschisă sacadând pe fluxul expunerii)* cauţ' aici↑ dacă haina *(indicând cu arătătorul drept spre credincioşi)* nu_ţ' este↑ de nuntă?" *(indicând din nou spre credincioşi cu arătătorul drept)* aţ' văzut ce frumos↑ încheie evanghelia? *(unind degetele mâinii drepte şi punctând pe fluxul expunerii verbale)* ce deduci din aceste: + câteva cuvinte? + că nimic necurat↑ nu poate intra în împărăţia lu' dumnezeu. *(indicând cu palma dreaptă spre carte)* ca drept dovadă↑ *(arătând cu indicatorul spre sine)* atunci să spune:↓ <F> *(indicând cu arătătorul drept spre credincioşi)* LUAŢI_L↑ + LEGAŢI_L↑ + *(cu braţul drept mimând lepădarea de cineva)* şî DAŢI_L în întunericul cel mai din_afară. *(aşezând mâna pe analog)* + şî *(ridicând mâna dreaptă cu degetele unite, punctând pe fluxul expunerii verbale)* dacă tot sîntem la capitolul *(privind în carte şi aşezând mâna dreaptă pe analog)* haina de nuntă↑ + CE FEL de haine de nuntă↑ *(indicând cu mâna dreaptă spre credincioşi)* purtăm noi↑ creştinii ortodocşi? + <F> *(indicând cu arătătorul drept, atenţionând)* CEA DINTÂI haină de nuntă↑ este haina sfântului botez. *(aşezând mâna dreaptă pe analog)* + „dă_mi mie haină luminoasă↑ *(ridicând palma dreaptă deschisă spre credincioşi, descriind o cupolă de la stânga la dreapta)* cel ce te îmbraci cu lumina↑ *(punctând cu mâna dreaptă pe fluxul expunerii verbale)* CA-ŞI-cu-o-haină". *(aşezând mâna dreaptă pe analog)* +

APOI↓ + *(descriind o cupolă de la stânga la dreapta)* o ALTĂ *(aşezând mâna dreaptă pe analogs)* haină pe care_a îmbrăcat_o hristos şî ne_a lăsat_o nouă↑ + se numeşte:↑ + HAINA SME-RE-NIEI. + + ce_a făcut hristos? s_a smerit pe sine↑ până la moarte pe cruce *(ducând mâna dreaptă la nas, apoi mângâindu-şi barba)* şî spune sfântu' atanasie cel mare↑ + *(ridicând mâna dreaptă în sus, atenţionând, apoi coborând-o pe carte)* „ca să ne facă pe noi împărat'↑ + sau să ne_aducă *(indicând cu mâna dreaptă spre credincioşi)* la starea de îm- ⊥ de_mpărat↑ + a luat el↑ *(indicând cu palma dreaptă în sus)* chip de rob. *(aşezând mâna dreaptă pe analog)* + <F> *(descriind cu arătătorul drept o cupolă de la stânga la dreapta)* o ALTĂ HAINĂ↑ *(aşezând mâna dreaptă pe analog)* este HAINA↑ pocăINŢEI. + ce_nseamnă haina pocăinţei? să_ţ' plângi↑ păcatele tale. acuma: + *(ridicând palma dreaptă şi gesticulând)* la capitolu' plâns↑ v_am explicat de *(punctând pe fluxul expunerii verbale cu capul, lăsând la final barba în piept)* foa:rte multe ori. *(gesticulând cu degetele mănunchi de la mâna dreaptă)* nu trebe să vez' babele cu batista în mână↑ cum să smiorcăiesc. *(gesticulând cu mâna dreaptă negaţia)* nu acela_i plâns. ăla_i plânsu' *(gesticulează sacadat cu mâna dreaptă)* bi-o-lo-GIC. *(aşezând mâna dreaptă pe piept)* să ai plânsu inimii. să ai părerea de rău. să ai vameşul în TI-NE. „milostiv fii mie păcătosu'. doamne iisuse hristoase fiu' lu' dumnezeu↓ miluieşte_mă *(clătinând aprobativ din cap)* pe mine păcătosu'." +

<F> <L> *(descriind cu arătătorul drept o cupolă de la dreapta la stânga)* şi ULTIMA HAINĂ↑ + este *(aşezând mâna dreaptă pe analog)* haina DUM-NE-ZE-IRII↑ + sau strălucirea *(punctând sacadat cu degetele mănunchi ale mâinii drepte)* duhovnicească↑ + dobândită↑ în lucrarea↑ de sfinţenie↑ şî_naintare↑ + în har↑ + prin↑ puterea↑ duhului sfânt. *(aşezând mâna dreaptă pe analog)* +

despre această haină↑ *(indicând cu palma dreaptă un obiect virtual pe axa de adâncime)* o să ne oprim noi↓ ş_o să vorbim astăz'↑ + *(descriind o cupolă de la stânga la dreapta cu arătătorul drept)* NU înainte de_a consemna↓ o ALTĂ valoaRE↑ + + *(ridicând mâna dreaptă deschisă în sus)* ş_a pune modelul↓ ABSOLUT↑ + de haine dumnezeiască↑ + a celuia ce noi îl numim↓ + *(punctând sacadat, cu degetele unite mănunchi ale mâinii drepte)* proorocul↑ + şî botezătorul↑ + ş_înainte mergătorul↑ IOAN↑ + + *(aşezând mâna dreaptă pe analog)* cel

care_a fost↑ + numit↑ + sau *(ridicând palma dreaptă în sus)*supranumit↑ + CEL MAI MA:RE *(mișcare liniară cu palma dreaptă, de la stânga la dreapta)*om↑ născut din femeie↓ + *(ridicând indicatorul drept spre atenționare)*și înger în trup. +

<F> *(deschizând palma dreaptă și punctând pe fluxul expunerii, apoi unind degetele mâinii mănunchi)*ASTĂZI sărbăt ⊥ torim↓ cu precădere↑ ce? + *(mimând cu palma dreaptă gestul trecerii dintr-o parte în alta)*TRECEREA din viața pământească în viața cea cerească↑ *(așezând palma drepată pe analog)*+ a sfântului ioan botezătorul↑ + DECAPITAREA lui↑ + + decapitare↑ *(indicând sacadat cu mâna dreaptă în dreptul pieptului)*dacă vreț' + astăz' este o evanghelie a *(indicând cu mâna dreaptă și cu capul spre latura dreaptă)*CRIMEI. + + + și ce vedem în tablou' sinistru de astăz'? ați observat↓ chiar și NATURA *(mișcând amplu brațul drept dinspre piept spre axa de adâncime)*plânge la o astfel de sărbătoare↑ și știț' că tot anu' la această sărbătoare↑ + vremea este sobră↑ *(mișcări circulare, ample, cu palma dreaptă)*sau se schim:bă. de ce? + *(strângând degetele mâinii drepte în mănunchi)*PENTRU CĂ↓ *(mângâindu-și barba)*+ în evanghelia *(unind degetele mâinii drepte în mănunchi)*de astăz' CONSTATĂM↓ imaginea *(mișcare amplă cu mâna dreaptă, de la stânga spre dreapta)*de ansamblu↑ și *(unind în mănunchi degetele mâinii drepte)*mârșăvia lumii în care trăim↓ + DEZMĂȚU'↑ + *(ridicând simultan brațele spre laterale, cu palma dreapiă deschisă, mâna stângă ținând crucea de lemn)*care_l avem pe șaizăci de ecrane la televizor↑ pe fiecare↑ + post de cablu. DISTRACȚIA↑ + *(simultan, cu palmele deschise în dreptul pieptului, mișcare de jos în sus)*care: + la ora actuală nu se mai face în castelu' împăratului↑ *(cu ambele palme, mișcare de la stânga la dreapta)*ci din castelu' împăratului să dă poruncă↑ ca: + *(mâna dreaptă punctând sacadat fiecare noțiune enumerată în expunerea verbală)*discoteca:↑ + mă rog jocu:↑ cazinou↑ toate să fie pline↓ + plaja restaurantu' ș_așa mai departe. *(atenționând cu indicatorul drept în sus și coborând brusc cu el indicând spre pământ, în dreptul pieptului, sacadat și amplu)*DE- ⊥ DESFRÂU'↑ + deci *(repetă gestul de dinainte, dar mai puțin amplu)*desfrâu'↑ + + *(duce indicatorul drept la gură)*ce spune ioan botezătoru'? *(indicând cu arătătorul drept în sus, atenționând)*„nu se cade să iei pe femeia fratelui tău↑ filip". deci vine_n contradicție *(adunând mănunchi degetele mâinii drepte)*cu legea sfintei scripturi↑ și cu taina nunții↑ + care nici nu era *(mișcând amplu brațul drept pe axa de adâncime, dinafară spre piept)*încă instituită de hristos la taina galileii↑ la taina ⊥ la nunta din: + ca- ⊥ cana galileii↑ *(indicând cu mâna dreaptă ca atenționare)*și ci ne_arată? *(unind în mănunchi degetele mâinii drepte)*+ ne_arată că nu se cade rudele_ntre ele să↑ + curvească. + nu pot fi familii. și ce făcuse irod? *(punctând sacadat cu degetele mâinii drepte mănunchi, pe fluxul expunerii verbale)*luase de nevastă pe irodiada↑ + femeia fratelui pi ⊥ filip↓ pe cumnată_sa. și_i la modă și az'↓ nu_i o noutate. [+ + +]

Auditoriul: [+ + +]*(zgomot de fond: strănut)*

Preotul: *(de sus în jos gesticulează cu mâna dreaptă, cu degetele mănunchi)*un ALT lucru↓ + + *(indicând cu arătătorul drept spre credincioși)*JURĂMÂNTUL FALS. + + + de ce vă spun jurământul fals? *(ridicând palma dreaptă în aer, orientată spre piept)*pentru că chiar *(privind spre text)*sfânta scriptură ne spune↑ + „să nu te juri *(mișcând amplu, sacadat, pe orizontală, palma dreaptă, orientată spre piept, dinafară spre piept)*nici pe cer↑ + nici pe pământ↑ + nici pe dar↑ + nici pe altar". *(înclinând ușor bustul spre drerapta și revenind)*+ ce_ți este ție da↓ da↑ + *(indicând cu palma orientată spre piept, de sus în jos, sacadat)*ce_ți este ție nu↑ nu. ce_i mai mult↑ de la satana. ca

drept dovadă că lucrarea (privind în text)satanei s_a şi_mplinit↑ + (mimând cu mâna dreaptă şi cu capul gestul de aprobare)s_a văzut că noi oamenii↑ ticăloş' fiind↑ (indicând sacadat cu mâna dreaptă în dreptul pieptului, cu primele trei degete răsfirate, ultimile două strânse)facem jurăminte↑ şî indiferent (gesticulând amplu cu arătătorul dinafară spre piept)că sânt drepte↑ sau strâmbe:↑ + (cu palma dreaptă, pe adâncime, mişcare dinspre piept spre înafară)NE cufundăm în ele. şi↑ + + (ştergându-şi cu arătătorul mustaţa, apoi toată barba cu palma)începem să ne oropsim noi↓ (gesticulând în dreptul bărbiei, cu palma, indicând actanţii virtuali)prin cuvintele proprii↑ + ş_apoi↑ mai târziu↑ ne plângem↓ + de ce băiatu_i aşa: (indicând cu mâna dreaptă spre latura dreaptă)de ce soţu_i aşa:↑ (indicând spre laterala stângă cu mâna dreaptă)de ce soţia aşa↑ (indicând spre laterala dreaptă cu mâna dreaptă)de ce nepoţî aşa↑ (indicând spre latura stângă cu mâna dreaptă)de ce copii' aşa↑ (indicând spre laterala dreaptă cu mâna dreaptă)pentru (indicând cu primele două degete ale mâinii drepte spre gură)gu:ra aceasta spurcată↑ numită: GURĂ↑ + (indicând iar spre gură cu degetele unite mănunchi ale mâinii drepte)care vine şî blestemă↑ şî leagă şî dezleagă (indicând sacadat cu mâna dreaptă, pe fluxul expunerii verbale)după bunu' ei plac↑ (aşezând mâna dreaptă pe piept)+ aşa cum v_am spus ş_odinioară↑ + cu filozofu'↓ şî boieru'↑ + care: a adus la masă limba (indicând pe verticală cu arătătorul drept, braţul static)ŞI CA CEA mai bună carne↑ (indicând spre stânga cu arătătorul drept, amplu)ŞI CA CEA mai rea: carne. (indicând spre dreapta cu arătătorul drept, amplu)+ întâi a spus (indicând pe orizontală, în adâncime, cu arătătorul drept, amplu)limba binecuvintează↓ (mişcare amplă, circulară)uneşte ceru' cu pământu'↓ + î: (mâna dreaptă statică în sus)iartă↓ + (mişcare amplă, circulară)leagă prietenii↓ + mângâie↓ sfătuieşte↓ + şî când a spus cea mai rea carne↑ (indicând cu mâna dreaptă spre latura dreaptă)păi da' cine ponegreşte (mişcând amplu mâna dreaptă, din faţă spre lateral)mai urât? (mişcând amplu mâna dreaptă, din faţă spre lateral)cine vorbeşte mai urât? (mişcând amplu mâna dreaptă, din faţă spre lateral)cine batjocoreşte mai urât? cine blestemă mai mult decât limba? (ridicând mâna dreaptă în sus, dinspre piept spre gură, mişcare secondată şi de ridicarea uşoară a capului)+ deci↓ ceea ce_nseamnă↑ (aşezând palma dreaptă pe piept)că noi putem fi în acelaş' timp concomitent↑ (cu palma dreaptă, amplu, mişcări circulare pe orizontală, în adâncime)şî vase_ale duhului sfânt↑ (indicând spre piept)+ şî vase ale (indicând spre exterior)satanei. vasele duhului sfânt când se odihneşte (indicând cu mâna dreaptă pe axa de adâncime)mila păcii întru noi↑ + (unind mâinile)adică când duhul sfânt stă_n inima noastră + (indicând spre auditoriu cu mâna dreaptă)şî să_mplineşte cuvântul din scriptură (indicând din nou spre auditoriu)„dă_mi inima ta să_mi fac locaş în ea↑" + şî vasele satanei↑ (indicând iar spre auditoriu)cum spune ioan gură de aur↑ + (aşezând mâna dreaptă pe analog)„sufletu' tulburat↑ îi tronu' dracului".

deci cân' vez' omu' că urlă↓ izbeşte↓ trânteşte↓ farmă↓ + sparge:↓ loveşte:↓ n_are stăpânire de sine↑ + dracu' stă călare pe el↑ şî_l chinuieşte. + +

UN ALT (punctând cu degetele mâinii drepte unite mănunchi, o dată, apoi punând mâna dreaptă pe analog)lucru↓ care trebuie să iasă din evanghelia (privind spre text)de astăz' este ş_acesta↓ (privind spre credincioşî)+ + măsura (indicând sacadat cu arătătorul drept pe verticală)mărturiei umane↑ + în faţa (pe verticală, de sus în jos, coboară palma dreaptă din dreptul capului spre piept, palma orientată în jos)realităţii absolute. + + (aşezând mâna dreaptă pe analog)ce face irodiada? se foloseşte DE vicleşug↓ + cucereşte inima lui irod↑ + care este (ridicând arătătorul drept în sus)ş_aicea vă fac o atenţie↓ + î: foarte bine evanghelia de astăz' (gesticulând amplu, cu

(arătătorul drept, stânga-dreapta)ne pune în față↑ tabloul omului curvar↓ + omu' căzut în concubinaj↑ care face orice compromis.

deci↓ (coborând mâna dreaptă din dreptul creștetului spre piept, cu degetele mâinii unite mănunchi)de vreme ce irod călărea această irodiadă↓ + (mâna dreaptă în aceeași configurație, mișcându-se spre laterala dreaptă)cumnata lui↓ (punctând sacadat cu degetele mănunchi ale mâinii drepte spre latura dreaptă)dezmățată↓ care îl lăsase pe frate_su↑ + (retrăgând mâna dreaptă spre piepts)avea și obligații (desfăcând simultan palmele spre laterale)față de ea. de_aceea (gesticulând sacadat cu ambele palme spre laterale)toț' bărbații sunt sfătuiți↑ atunci cân' dau de câte_o panaramă↑ + ca să nu_și strice casa↑ + (aceeași mișcare, mai amplă, executată doar cu mâna dreaptă)să nu facă făgăduințe. să_ș aducă aminte că are_acasă copii↑ și familie↑ + și soție↑ și: + o: ⊥ ROST↑ (gesticulând sacadat cu mâna dreaptă, pe fluxul expunerii verbale, pe verticală)prin taina cununiei↑ + și sî nu (ridicând arătătorul drept spre atenționare)umble leila pe la alte femei↑ + (indicând cu degetul mijlociu și privirea orientată spre text)care_n clipa cân' (ridicând privirea și mâna de pe text)îi prind în mână↑ (imitând mișcarea de apucare cu palma dreaptă)primu' lucru↑ (ridicând indicatorul drept sus)ce_i cer? + o (arătând cu mâna dreaptă spre piept)făgăduință. da'↓ promite_mi (indicând cu mâna dreaptă, sacadat, spre latura dreaptă, punctând pe fluxul expunerii verbale)că rămâi cu mine↑ da'↓ spune_mi că_i iei banii↑ da'↓ spune_mi că te răzbuni. și_n felul acesta↑ (menținând brațul drept spre planul de adâncime, gesticulând doar din mână și privind în text)după ce obține (gesticulând pe orizontală, în adâncime, imitând apucarea unui obiect, dinafară spre sine)toată această po-ves-te:↑ + dup_aceea (gesticulând circular cu indicatorul drept în sus, în dreptul pieptului)îl distruge propriu_zis pe cel (indicând în jos cu arătătorul drept, sacadat, de două ori)pe care l_a băgat↑ sub jurământ. (așezând cu mâna dreaptă textele de pe analog)pentru că dacă vom citi↑ evanghelia↓ (punctând sacadat cu degetele mâinii drepte adunate mănunchi)cu de_amănuntul↑ + vom găsi așa↓ + (gesticulând sacadat cu indicatorul drept în sus)în CLIPA↓ + când irod a dat petrecerea↑ + știind că irodiada era o: (gesticulând cu brațele depărtatre de corp, descriind un bust robust)fatalistă↓ d_ale dânsului↑ (mâna dreaptă descriind amplu un arc de cerc)i_a spus așa↓ + „fă un dans↓ (repetând gestul anterior)din acela↑ cum numai tu știi să faci". și_n clipa_n care s_a dezmățat femeia în toată (repetând aceeași execuție și configurație a mâinii drepte)splen:doarea ei↑ + + + a spus↑ + + (unind mâinile)„poț' să_mi faci o făgăduință? + și_ț' voi da o:rice↑ + până la și jumătate din împărăție". deci vedeț'? până unde merge mintea îngustată și pierdută? + + și_n CLIPA URMĂTOARE↑ + + fatalismu' (cu pumnul drept gesticulând circular, amplu)se transformă în crimă odioasă↑ + și spune_așa↓ + (descriind cu indicatorul drept gestul negației, de la stânga la dreapta)„nu vreau nimic. vreau capu' lu' ioan (degetele unite mănunchi ale mâinii drepte punctează scurt, de sus în jos)botezătorul↑ chiar aciea (cu palma dreaptă deschisă, orientată spre piept, punctează de sus în jos, scurt)pe tipsie". (unind mâinile pe piept)de ce? pentru că și fiica irodiadei + (indicând cu arătătorul drept spre text)dansase mai frumos ca mă_sa. și n_a știut (brațul drept static pe piept, doar degetele desfăcând în sus)ce să_i ceară_mpăratului. ș_atunci (unind palmele)s_a dus la mă_sa↑ „mamă↓ (mimică interogativă, cu ochii închiși)ce să cer?" + + (punctând scurt, cu indicatorul drept în jos)„ASTA cere." + + și_n clipa următoare↑ (indicând cu arătătorul drept în adâncime, apoi unind palmele)ADEVĂRUL (gesticulând de sus în jos, sacadat, cu palma dreaptă orientată spre piept)revelat↑ + + omul lui dumnezeu↓ + + cel care văzuse cerurile deschise↓ + care botezase oamenii↓ + care le ⊥ îi povățuise și le_arătase calea↓ spre noua lege_a harului↑

+ + stătea_n temniță legat↑ + (mișcări circulare, repetate, cu indicatorul drept)iar fărădelegea dănțuia. (unind palmele)+ + a fost decapitat↑ + (indicând spre text cu palma dreaptă, apoi spre latura dreaptă)iar capul pus pe tipsie↓ (așezând mâna dreaptă pe analog și privind în text)+ și spun mai departe istoricu' flavius↓ și (împingând cartea în sus, pe analog)cu: egesip↑ + c_așa tăiat (punctând pe verticală, sacadat, cu degetele mâinii drepte unite)capul botezătorului↑ + limba rostea mereu aceste (mișcând circular mâna dreaptă în dreptul bărbiei)cuvinte↓ + „nu să cade să iei pe femeia fratelui tău↓ filip. nu să cade să iei pe femeia fratelui tău↓ filip." și de ciudă↑ + (punctând pe verticală cu degetele mâinii drepte unite mănunchi)nenorocita de irodiada↑ spărgea + limba botezătorului↑ cu acu↓ în ideea (imitând cu mâna dreaptă gestul împungerii cu acul)că VA TĂCEA. + +

deci (ridicând indicatorul drept sus)iată↓ + mărturia celui mai mare om născut din femeie↑ + că (punctând scurt cu indicatorul drept)desfrâu'↓ și incestu'↑ sânt păcate care despart de dumnezeu. + + (potrivind cartea pe analog cu mâna dreaptă)ș_aicea (indicând cu arătătorul drept spre text)m_am oprit eu↓ + c_am sărit o: (mișcând liniar, de la stânga la dreapta primele două degete ale mâinii drepte unite)frază. (ducând arătătorul drept la ureche)„ș_auzând irod↑ + + (indicând în sus cu arătătorul drept)s_a_ntristat. + dar (ducând arătătorul în dreptul ochilor, apoi lăsându-l în jos)nu putea să_și calce jurământu' care_l făcuse". (așezând mâinile pe analog)+ deci noi (mișcând amplu arătătorul drept, dinafară spre sine)mai DEGRABĂ ne întristăm când ne_aducem aminte că am greșit↑ (gesticulând sacadat cu indicatorul drept, dinspre laterala dreaptă spre piept)decât să ne_ndreptăm↓ (indicând cu arătătorul drept spre laterala dreaptă)dar continuăm din orgoliu bărbătesc↑ + (mișcând circular mâna dreaptă, în dreptul pieptului)sau din orgoliu feminin↑ și din egoism personal↑ + răutatea ducând_o mai departe (descriind un salt, dinspre sine înafară, în adâncime)până la distrugerea totală↑ (revenind cu mâinile în dreptul pieptului)+ pentru a_deplini dorința↓ (așezând mâna dreaptă pe piept)și scopul↑ (închizând ochii)pentru care ne_am avântat↑ în acea mizerabilă:↑ + (mișcând circular palma dreaptă)dacă vreț' + aventură↑ fie ea din orice fel↓ + ș_un furt↑ + ș_o afacere murdară↑ + ș_un incest↑ + ș_o_nșelătorie în familie↑ + (punctând fiecare noțiune enumerată printr-o mișcare circulară a mâinii drepte)și tot ce vreț' mai departe.

(așezând mâinile pe analog, privind în text)deci astăz' este duminica (privind spre credincioși)CRIMINALITĂ:ȚII. + + așa (punctând pe fluxul expunerii verbale, cu degetele mâinii drepte unite mănunchi, de sus în jos)învățăm să ucidem↓ + seni:ni↑ + ca:lmi↑ + (indicând cu palma dreaptă de sus în jos, spre propria față)degaja:ț'↑ + (cu palma dreaptă indicând pe orizontală spre latura dreaptă)fără nici cea mai mică urmă de (menținând static palma dreaptă în laterala dreaptă)discernere și de (ducând arătătorul la mustață și revenind în latura dreaptă, cu palma deschisă orientată în sus)conștiință↓ + și: de părere de rău↑ + și tot ce stă_mpotriva noastră↓ (așezând palma dreaptă pe piept)sau nu_i cu noi↑ + (imitând gestul înlăturării a ceva, de la stânga la dreapta, cu palma dreaptă orientată în jos)trebe dat la o parte.

iată↑ + (arătând cu indicatorul drept spre text)în această sărbătoare↓ a tăierii capului sfântului ioan botezătoru'↑ + se face + + (ridicând palma dreaptă în adâncime, pe verticală, apoi revenind cu ea pe analog)dacă vreț' această nedreptate↓ a: + cerului↑ + pentru că (arată cu palma dreaptă spre cer, sus, apoi revine cu ea pe analog)dumnezeu îngăduie↓ ca acest mare PROFET + (indicând cu palma dreaptă de sus în jos, orientată spre piept)+ să_ș' va:dă↓ dacă vreț'

împlinite *(punctând cu degetele mâinii drepte unite mănunchi, de sus în jos)* profeţiile↓ + şî pe fiul lui dumnezeu *(punctând sacadat cu mâna dreaptă, de sus în jos)* la iordan↓ + unde deasupra lui *(indicând o coborâre de foarte de sus în jos, cu palma dreaptă)* vine + duhul sfânt în chip de porumbel↑ + el↑ îi pune *(imitând gestul punerii mâinii drepte pe creştetul cuiva)* mâna_n cap↓ şî_l botează↑ + *(revenind pe analog cu mâinile)* şî tot el↑ *(aşezând palma dreaptă pe piept)* îş' mărturiseşte şî_ş' propovăduieşte↑ *(închizând ochii)* propria muceniCI:E. şi este pecetluitorul↑ *(întinzând în adâncime palma dreaptă orientată pe cant, apoi revenind pe analog au mâna)* celor două testamente. *(aşezând palmele una peste alta pe piept, cu dreapta scărpinând mâna stângă)* dar în acelaş' timp↑ + avem şi *(indicând cu palma orientată spre piept,de sus în jos)* măsura omului desăvârşit↑ + care se pune de_a curmezişul păcatului↑ + şî să_mpotriveşte↑ până la sânge↓ + cum v_am mai spus odată↑ + de femeia destrăbălată din bar↑ + care_ş' creştea copiii↑ + *(indicând cu arătătorul drept în adâncime, apoi de la stânga la dreapta)* încercând în acelaş' timp să evite şi păcatu'↑ + şî să evite şî pierderea copiilor↑ + prin ieşirea lor într_o societate *(gesticulând cu palma orientată în jos o mişcare bruscă de ieşire, dinspre sine înafară)* murdară↑ + dar îşi ticsise *(imitând gestul ticsirii cu palma dreaptă orientată în sus)* pantofii cu cuie↑ ş_atunci când nesimţiţii puneau mâna pe ea↑ + călca *(leagănându-se în faţă)* în acele încălţăminte↑ + ca să simtă durerea↓ şî nu pofta↑ + să ştie că face *(punctând pe fluxul expunerii verbale cu degetele mâinii drepte unite mănunchi)* ceva bun *(aşezând mâna dreaptă pe analog, închizând ochii)* pentru dumnezeu. spre *(ducând braţul drept în latura dreaptă şi revenind pe analog)* deosebire de irodiada↑ + deci o mare diferenţă↑ + aceia DANSA cu toată nesimţirea↓ + şî voia să fie pe placu' tuturor şî *(indicând cu mâna dreaptă spre latura dreaptă)* să_i cucerească + şî cu fică_sa_mpreună↑ + iar aceasta nu ştia cum *(ridicând sus arătătorul drept)* să câştige o bucată de pâine↑ pentru copiii ei. *(aşezând mâna dreaptă pe analog)* + şî de ce v_am pus *(indicând cu mâna dreaptă spre text)* antiteza? v_am pus antiteza *(ridicând arătătorul drept sus, atenţionând)* pentru că_n ACELAŞ' timp↑ + cum spun şî sfinţii părinţi↑ + + femeia este *(enumerând cu degetul mare al mâinii drepte pe degetele aceleiaşi mâini, de la degetul mic spre arătător)* limanul de mântuire a omului↑ + este uşa raiului↑ + este maica vieţii↑ + şi este născătoarea neamului omenesc. dacă n_ar fi fost + *(deschizând palma dreaptă şi indicând spre text)* trupul femeiesc↑ *(punctând cu degetele mâinii drepte, unite mănunchi, în sus)* n_am fi existat noi ca neam mai departe. *(gesticulând sacadat cu palma dreaptă în adâncime)* dar în acelaş' timp↑ + *(indicând spre sine cu palma dreaptă)* la fel de bine pot fi *(enumerând pe degete)* cursa dracilor din iad↑ + pot fi sursa tuturor destrăbălărilor↑ + izvorul tuturor desfrânărilor↑ + şî uşa iadului. *(deschizând palma)* +

deci↓ avem *(punctând cu palma dreaptă două părţi adverse: stânga-dreapta)* antiteza faţă_n faţă. irodiada↓ + + *(indicând în faţă, cu palma pe cant)* care PIERDE pe cel mai MARE *(indicând scurt cu arătătorul drept spre pământ)* dintre oamenii de pe pământ↑ + pentru orgoliul şî vanitatea ei *(arătând cu palma dreaptă spre latura dreaptă)* de TÂRFĂ↑ + + şî_n acelaş' timp↑ + *(arătând cu indicatorul drept spre latura dreaptă)* ai femeia păcătoasă↑ din evanghelie↑ *(arătând cu indicatorul drept spre latura stângă)* care plânge cu lacrimi *(arătând cu indicatorul drept spre pământ, privind în jos)* la picioarele mântuitorului↑ + şi_i spală *(descriind mişcări circulare, repetate, în adâncime)* picioarele cu perii capului↑ + şi i le ⊥ şi_i şterge *(scărpinându-şi cu dreapta mâna stângă)* cu părul capului picioarele↑ + *(arătând cu indicatorul drept în sus, apoi aşezând mâna dreaptă pe piept)* şî la care simon

zelotul↑ cel care se simţea oarecum: *(indicând cu palma dreaptă spre latura dreaptăs)*corect↑ + spune↓ „de_ar fi fost ăsta: *(ridicând palma dreaptă sus, deasupra capului)*mare↑ *(menţinând configuraţia braţului drept, gesticulează sacadat)*ar fi ştiut cin' s_atinge de el↑ + şi ce fel de om este". ş_atunci↑ mântuitorul iisus hristos↑ ne_a dăruit↑ *(ridicând indicatorul drept sus)*haina pocăinţei↓ + ş_a spus aşa↓ *(punctând cu arătătorul drept pe fluxul expunerii verbale)*„cine a greşit mult↓ + mult i se iartă↑ + şî cui i s_a iertat mult↑ + mult iubeşte". acuma↑ + *(indicând cu palma dreaptă spre latura dreaptă)*sânt două unităţ' de măsură↓ + + *(punctând cu degetele unite mănunchi de sus în jos)*a greşi mult↓ ca să_mplinim scriptura? sau a ne atăpâni mult să nu supărăm pe dumnezeu? pentru că + *(potrivind cartea pe analog)*şi una şî alta↑ sunt la_ndemâna *(aşezând mâinile pe analog)*omului. ne este lesne şî să ne facem de cap şî să spunem „vai doamne↑" + *(făcând o plecăciune uşoară, cu mâna dreaptă pe piept)*numai c_aici psalmistu' david *(arătând cu indicatorul drept spre latura stângă)*spune frumos↓ *(aşezând mâna dreaptă pe analog)*„pe viclean urăşte domnu'↑" + deci cei ce viclenesc vor pieri↑ + *(descriind mişcări circulare cu arătătorul drept)*să nu crezi că_l poţi prosti pe dumnezeu↑ + *(ştergându-şi nasul cu mâna dreaptă)*las' c_am să mă pocăiesc la bătrâneţă↓ + pentru că nu ţ'_a făgăduit nimeni + ă: anii din faţă↓ *(indicând cu braţul drept în adâncime, spre credincioşi)*cei din spate i_ai trecut. *(indicând cu palma dreaptă spre stânga, în spate)*ş_atunci *(indicând cu palma dreaptă în faţă, scurt)*îi bine să fii sub porunca: + *(aşezând mâna dreaptă pe analog)*„privegheaţi şi vă rugaţi↑ că nu ştiţ' vremea *(indicând cu palma dreaptă în sus, scurt şi revenind pe analog)*când puteţ' cădea_n ispită". iată↓ irod↑ *(indicând cu palma dreaptă spre latura dreaptă şi revenind pe analog)*a căzut în ispită↑ *(gesticulând sacadat, în sus, cu degetele mâinii drepte unite mănunchi)*cu toată înţelepciunea lui? cân'? <L> în fa:ţa↑ + *(indicând spre latura dreaptă cu degetele mâinii drepte unite mănunchi)*irodiadei↑ o femeie destrăbălată↑ *(revenind cu mâna dreaptă pe analog)*care l_a sedus↑ + *(braţul drept mişcându-se paralel cu solul spre latura dreaptă, cu palma orientată în jos)*până la uciderea botezătorului. *(privind în text)*ş_acuma_ntrebarea mea *(indicând spre tâmplă cu mâna dreaptă)*rămâne simplă. credeţ' că irod era atât de prost? + *(închizând ochii)*nu. irod era mai inteligent↑ *(gesticulând sacadat cu arătătorul orientat în sus)*decât credeţi dumneavoastră. era fiul lui irod *(ridicând arătătorul drept sus, deasupra capului)*cel MARE↓ + *(gesticulând sacadat cu arătătorul sus)*şî tatăl său îi povestise cum *(ştergându-şi obrazul stâng cu mâna dreaptă)*pentru acest iisus↑ + a trimis *(descriind un cerc mare în aer cu indicatorul drept)*să taie două mii de ⊥ paisprezece mii de prunci şî mai mult↑ + + numa_n ideea *(indicând sacadat cu arătătorul în jos)*de a nu pierde împărăţia care_a lăsat_o celor *(arătând trei degete de la mâna dreaptă)*trei fii↑ + care dintr_o dragoste nesăbuită şî nebună:↑ + a_mpărţit_o şî pe_aceea↓ *(gesticulând cu cantul mâinii drepte, scrutând aerul de sus în jos, brusc)*în trei↓ numa' să_i sal- ⊥ sature pe toţ'↓ + pentru că nu era numai *(indicând cu arătătorul drept repetat)*filip şî cu irod celălalt: *(plescăind din gură)*+ micu'↓ + arhelagu'↓ + era şî_ncă + unî: + *(indicând cu arătătorul în adâncime, sus)*al treilea↑ deci care şi el stăpânea *(indicând repetat cu arătătorul drept)*o p- ⊥ id- ⊥ mai era: id- ⊥ irod idumeul↓ *(indicând cu arătătorul în adâncime)*deci + c- ⊥ copilu'↓ + darî: mai era încă un frate al lor↑ *(indicând încontinuu un referent virtual)*care stăpânea *(descriind cu palma dreaptă o arie)*ŞI EL împărăţia. ş_atunci tată_su o_mpărţîsă *(gesticulând cu cantul palmei drepte, pe verticală, rapid şi forţat)*pentru toate trei odraslele între ei↑ + aşa cumva↑ + cân' şî moldova era_mpărţîtă *(gesticulând sacadat cu cantul mâinii drepte, sus)*între fiii lu' alexandru cel bun↓ + moldova de sus↑ şî moldova de jos.

*(aceeași configurație a mâinii drepte, dar direcția de execuție stânga-dreapta)*dar ea era o singură țară. *(indicând cu arătătorul drept spre text)*ei↓ + și irod POVESTISE *(gesticulând sacadat cu arătătorul mâinii drepte sus)*fiilor săi↑ + cu viclenia lui de VUL:PE bătrână↓ + și de PORC bătrân↑ + cum + ucisese toți pruncii *(mișcând circular indicatorul drept pe orizontală, în dreptul bărbiei)*din ierusalim↓ pân' la doi ani și mai jos↑ + doar_doar_doar↓ *(punctând în aer cu degetele mâinii drepte adunate mănunchi)*nu va veni cineva primejduitor↑ + împărăției.

și cân' s_a născut *(desfăcând palma dreaptă, orientată în sus, și gesticulând spre latura dreaptă)*acest hristos↑ pe care ioan l_a↓ + predicat în pustie↑ + ioan *(atingând cu palma pieptul, apoi ridicând indicatorul în adâncime, sus)*a fost și el la rândul lui victima ACELEIAȘ' mânii↓ + a lui irod↑ + pentru că elisabeta *(atingând cu arătătorul drept textul, apoi ridicându-l în sus, pe axa de adâncime)*l_a dus în munte↑ + muntele s_a deschis↑ și_a înghițit_o pe mamă↑ + *(desfăcând palma spre auditoriu, punctând în adâncime scurt, apoi revenind)*a stat acolo_n peșteră↓ mâncând *(mâna strânsă lejer în dreptul pieptului)*din finic în ținutul iudeii în pustia iudeii↑ + și *(ridicând sus degetele mâinii drepte unite mănunchi, în adâncime)*după ce a + avut vr'un anișor↑ *(menținând mâna în poziție, punctând sacadat)*apoi a fost hrănit de îngeri *(desfăcând palma, în mișcări circulare, pe verticală)*cu mană↑ și crescut și educat↑ + *(indicând cu palma spre latura dreaptă)*și_nvățat regulile societății. deci↓ *(așezând mâna dreaptă pe analog)*n_a făcut abecedar↑ și științele politice. + *(ridicând mâna dreaptă cu degetele unite mănunchi, sus, în adâncime, punctând pe ritmul expunerii verbale)*știa↓ + cum trebe să fie vameșu'↑ + știa cum tre' să fie soldatu'↑ știa cum tre să fie negustoru'↓ + cum trebuie să fie omu'↓ + cinstit. despre fiecare:↑ + *(aducând mâna dreaptă la piept)*avea o măsură. dar + *(așezând palma pe piept, gesticulând din cap)*avea și_un defect↓ sfântu' ioan botezătoru'. credea că toț' trebe să fie sfinți. sau *(gesticulând cu arătătorul pe verticală, circular, dând simultan din cap)*credea că dacă ȘI PREDICĂ POCĂINȚA↑ + lumea să și_ndreaptă. *(mâna dreaptă pe piept, capul înclinând a negație)*NU_I adevărat. + *(mișcând mâna dreaptă, cu trei degete desfăcute și unite, circular, pe verticală, în dreptul pieptului)*la om îi vorbești ca la gard. *(aceeași mișcare, executata mai amplu)*îi spui și az'↑ îi spui și mâine↑ îi spui și poimâine↑ îi spui și răspoimâine↑ + *(ridicând indicatorul drept la ureche)*dar nu toate cuvintele ating urechea↑ și inima. *(coborând mâna dreaptă în dreptul pieptului)*unele intră pe urechi↑ *(arătând spre credincioși cu indicatorul drept)*și ies din urechi. altele *(punctând în jos cu indicatorul drept, scurt)*ajung la inimă. și iată c_AȘA s_a_ntâmplat↑ + că *(punctând sacadat cu indicatorul, aproape de piept, pe verticală, în jos)*ioan botezătorul↑ predicând pocăința↑ + *(ducând indicatorul drept la urechea dreaptă)*n_a ajuns și la urechea lui irod cel tânăr↑ fiul lui irod cel mare↑ + *(așezând mâna dreaptă pe analog)*ș_atunci↑ + prin jurământ fals↑ + s_a trezit decapitat↑ și *(ridicând palma dreaptă spre latura dreaptă, scurt, privind în text, și revenind spre credincioși)*spune_n finalul evangheliei↑ + „și venind ucenici_n ascuns↑ și_au luat trupul și l_au îngropat↑" + și știț'↓ că *(ridicând pe cant palma dreaptă, în sus, scurt, apoi lăsând-o în jos, ridicând mâna stângă în care ține crucea, indicând spre spate și apoi revenind cu mâinile pe analog)*prima aflare ↑ + ș_a doua aflare↑ + este pe muntele eleonului↑ + unde *(indicând cu capul spre spate, înspre latura stângă)*e: mănăstirea rusească de astăz' de maici↑ + unde_a fost descoperit capul înainte botezătorului ioan↑ + iar acuma:↑ *(ridicând palma dreaptă sus, în adâncime)*este la un: muzeu din ăsta:↓ + *(ducând mâna la creștet, frecându-se la ochiul drept)*istoric↑ + din fața↑ + pus sub pază↑ *(ducând palma dreaptă, scurt, în față, pe adâncime, apoi revenind așezându-și ochelarii)*pentru

c_acolo i + ⊥ *(ducând din nou palma în față, scurt, apoi așezând mâna dreaptă pe analog)*acolo_i: + ajuns prin *(ridicând mâna dreaptă scurt spre latura dreaptă și revenind cu mâinile pe analog)*ce_mprejurare↑ cu cruciații↑ + când au fost↑ + *(gesticulând circular mâna dreaptă, pe verticală)*marile răzbunări ale: + + marile răzbunări ale poporului de_apus↑ asupra orientului↑ *(așezând mâna dreaptă pe analog)*ș_a răsăritului. deci când erau ⊥ când au fost perioada cruciaților↓ + *(indicând cu arătătorul și mijlociul unite, pe diagonală, în adâncime)*în special cruciada a doua↓ + a lui ioan vetus↓ + aia *(mișcând rapid palma dreaptă deschisă spre exterior, de la stânga la dreapta)*a fost cea mai periculoasă. *(punctând cu degetele unite ale mâinii drepte, apoi revenind cu mâna pe analog)*în momentu_n care↓ + + ioan botezătorul↓ vine *(ridicând palma dreaptă orientată spre interior, așezând-o pe piept)*ca un model absolut↓ a ne arăpta ce_nseamnă haina dumnezăiască↑ + ne_ntoarcem ușor *(indicând cu arătătorul drept spre text)*în evanghelia de astăz'↑ + *(privind în text, mâinile pe analog)*și spune așa↓ + „în momentu_n care a făcut *(privind spre credincioși)*nuntă_mpăratu'↑ *(privind spre text)*+ a trimis pe SLUGILE sale↑ + *(privind spre credincioși)*să cheme pe toț' *(mimând cu brațul drept gestul adunării, din latura dreaptă spre piept)*la nuntă". *(așezând mâna dreaptă pe analog)*ce este nunta? sfânta liturghie de astăz'↑ pe care ne_o dăruiește hristos↑ tuturor oamenilor↑ + care frecventăm biserica↑ ș_a celor care_ar trebui s_o frecventeze. în momentu_n *(indicând spre auditoriu cu palma dreaptă orientată în sus)*care_au auzit chemarea↑ + fiecare s_a răspândit în ale sale. *(partajează cu cantul mâinii drepte spațiul dintre piept și latura dreaptă)*unu_i_n târg↑ + unu_i_n piață↑ + unu_i_n obor la lemn↑ + unu_i_n: discotecă↑ + unu_i_n pat↑ + doarme↑ + altu_i_n baie↑ face duș↑ + unu_i la: + munte↑ + la iarbă verde↑ + *(așezând mâna dreaptă pe analog)*ș_așa mai departe. n_au ținut cont de ceea ce_a spus stăpânu'. *(gesticulând negația cu capul, mâinile sprijinite pe analog)*dar în schimb↑ + fiind sâcâiț' mereu *(mișcări circulare cu palma dreaptă pe verticală, în apropierea pieptului)*cu aceeaș' + chemare↑ + *(atingând pieptul cu mâna dreaptă)*la un moment dat le_au prins pe slugi↑ + le_au bătut↑ + și le_au omorât. + + ce este aici? *(indicând cu palma dreaptă scurt spre text și revenind)*este *(arătând cu indicatorul drept iar spre text)*IMAGINEA↓ + de după înviere↑ + a primelor *(gesticulând cu palma pe verticală, de la stânga la dreapta)*trei secole↓ + aproape patru↓ ca să luăm așa↑ până la_mpăratul constantin↑ trei sute + *(mâna dreaptă atingând pieptul)*douășunu douășcinci↑ deci cân' a fost *(indicând scurt cu palma dreaptă spre latura dreaptă)*și sinodu' și edictu' de la milan↑ p'in două ⊥ + treisute treisprâzeci *(ridicând brațul în sus, cu palma deschisă, orientată în sus)*sau doisprâzeci. ei↓ + + *(privind în text, adunând degetele mănunchi, menținând mâna sus, punctând sacadat pe ritmul expunerii verbale)*în această perioadă↓ a cel ⊥ an împăraților păgâni↑ + de la nero la dioclețian↑ + *(punctând cu crucea din mâna stângă în sus, apoi cu indicatorul mâinii drepte)*a_nceput *(gesticulând cu cantul mâinii drepte pe verticală, sacadat)*decimarea și uciderea ortodoxiei↑ sau a fost vie biserica din catacombe. deci *(indicând cu palma dreaptă orientată spre interior, în adâncime)*aceasta este perioada MU-CE-NI-CIEI. aici↑ + *(arătând spre text cu indicatorul drept, privind în carte)*asta ne arată *(ridicând mâna dreaptă spre credincioși, privind spre ei simultan)*evanghelia de astăz'. i_o *(gesticulând de sus în jos, în adâncime, cu palma dreaptă orientată spre interior)*radiografie a apocalipsei.

<F> *(potrivind cartea pe analog)*văzând însă dumnezeu toate acestea↑ + a trimis pe *(mișcând brusc brațul drept, dinspre latura dreaptă spre piept, apoi așezând mâna pe analog)*CELE mai bune

slugi. pe cine? pe sfinţii apostoli. şî (*ridicând indicatorul drept spre credincioşi*)prin sfinţii apostoli↑ ce_a trimis? (*mişcând brusc braţul drept dinspre latura dreaptă spre piept*)clerul şî biserica. + aşa spune↓ (*indicând cu palma pe cant spre latura dreaptă*)că pe unde treceau apostolii↑ + hirotoneau episcopi↑ + şî puneau (*scrutând aerul repetat cu braţul drept spre latura dreaptă*)preoţ' în biserică↑ şî rânduiau slujbe↑ şî altare. + + (*mâna dreaptă căzând pe lângă corp*)numa' bietu' pavel (*ridicând mâna la ureche, scărpinându-se*)a făcut vreo trei călătorii mesianice↑ + ş_a umblat↓ dacă vreţ'↑ p'in toată: + europa↓ (*lăsând mâna dreaptă pe lângă corp*)mai degrabă↓ ca să folosim un termen↓ (*gesticulând cu braţul drept de la dreapta spre stânga şi invers*)toată mediterana. (*aşezând mâna dreaptă pe analog*)n_a rămas loc↑ necălcat de epistolele apostolului pavel↑ de_nvăţăturile lui. + + +

(*ridicând şi coborând indicatorul drept*)în momentu_n_care↓ i_a trimis↑ (*ridicând palma dreaptă sus, apoi spre latura dreaptă*)a spus aşa↓ + „mergeţ' peste tot↓ + în pieţe↓ + (*mişcând circular braţul drept, pe ritmul expunerii, pe verticală*)în târguri↓ + la garduri↓ + în intersecţii de drumuri". (*indicând cu arătătorul drept spre text, privind în carte*)deci la ce să referă lucru' ăsta? (*ridicând privirea spre credincioşi, cu ambele mâini descriind o cupolă în dreptul pieptului*)la locurile cele mai aglomerate↓ + (*repetând gestul anterior*)adică „predicaţ' or'unde↓ + nu contează". + „or'unde vorbiţ' de (*repetând iar gestul, dar numai cu mâna dreaptă, mâna stângă aşezând-o pe analog*)cuvântu' lu' dumnezeu". + (*aşezând mâna dreaptă pe analog, privind în text*)şi spune că:↓ + + + (*citind*)„mergând deci la toate răspântiile drumului↑ pe câţ' veţ' găsi↑ chemaţii (*privind spre adunare, apoi iar în text*)la nuntă. + + şi ieşind slugile_acelea la drumuri↑ + au adunat pe toţ'↑ câţ' i_a găsit". şî (*privind spre credincioşi*)uite ce frumos spune↓ + „şî buni↑ + (*gesticulând cu capul spre dreapta, apoi privind în text*)şî răi". + (*citind*)„şî s_a umplut↓ + casa nunţii↑ cu oaspeţ'." (*ridicând privirea spre adunare, retrăgând mâna de pe text, pe marginea analogului*)aşa să umple şî biserica noastră↓ + şî cu copii↑ + (*repetate mişcări circulare, cu mâna dreaptă, înspre latura dreaptă, pe verticală*)şî cu bătrâni↑ + şî cu tineri↑ + şî cu drepţ'↑ + şi cu păcătoş'↑ + şi cu strâmbi↑ + şi cu perfizi↑ + şî cu ticăloş'↑ + şî cu nemernici↑ + şî cu bandiţ'↑ + şî cu borfaş'↑ + cu tot ce vrei. (*clătinând scurt din cap, mâna dreaptă oprindu-se din gesticulare*)+ dar↑ + (*indicând cu arătătorul drept spre text, apoi ridicându-l sus, în dreptul pieptului*)hristos nu dă pe nimeni_afară. aş ⊥ a spus aşa↓ (*aşezând palma pe piept*)„pe cel ce vrea (*clătinând aprobativ din cap*)să vină la mine↑ (*clătinând din cap a negaţie, simultan gesticulând cu indicatorul drept negaţia,pe direcţia stânga-dreapta*)nu_l voi da afară". (*uniind degetele mâinii drepte mănunchi şi punctând în dreptul pieptului*)„n_am venit să judec lumea şî s_o pierd↓ + (*ridicând indicatorul drept sus, braţul rămânând sprijinit de piept*)ci s_o MÂNTUIESC". deci (*gesticulând sacadat din arătător*)asta a spus hristos. + + şi (*reunind în mănunchi degetele mâinii drepte, punctând pe ritmul expunerii verbale*)iarăş' a spus hristos↓ + <F> „milă voiesc↑ iară nu jertfă". dac_am puni_un butuc (*indicând cu braţul în sus, în planul de adâncime*)ş_o bardă la uşa bisericii↑ + am începe: + în ordinea + (*întinzând braţul drept spre latura dreaptă, înclinând uşor şi corpul spre latura dreaptă*)în ordinea faptelor↓ + (*imitând acţiunea tăierii unui pom, denspre dreapta spre piept, palma orientată în sus*)tăiem capu' la desfrânaţ'↑ + (*acelaşi gest executat dinspre stânga spre dreapta, cu palma orientată în jos, repetând gestul pe fiecare termen al enumeraţiei verbale*)la desfrânate↑ + la hoţ'↑ + la tâlhari↑ + la bandiţ'↑ + la ticăloş'↑ la vicleni↑ la perverş'↑ + + dar în evanghelie (*aşezând mâna dreaptă pe analog*)hristos a satenţionat↑ + + (*ridicând indicatorul drept sus, atenţionând sacadat*)„să nu smulgeţ' niciodată spicele până nu să

coc şî neghinele↓ + + ca nu care cumva smulgând neghine↑ + (*punctând cu indicatorul spre stânga, pe orizontală*)să vătămaţ' şî (*punctând sacadat spre dreapta pe orizontală*)spicele de grâu". (*aşezând mâna dreaptă pe analog*)ş_atunci↓ + (*indicând cu arătătorul drept spre text*)vine ploaia (*descriind o cupolă cu braţul drept, în adâncime*)peste buni↓ + şî peste drepţ'↑ + vine soarele peste drepţ'↓ şî peste păcătoş'↑ + (*imitând actul coborârii, repetat, cu palma dreaptă, orientată în jos*)vine urgia şî peste cei buni↓ şi peste cei răi↑ + (*descriind arcuri de cerc spre latura dreaptă cu palma dreaptă*)spune_n apocalipsă↓ + „două (*arătând două degete ale mâinii drepte*)vor fi la moară↓ + una s' va lua↑ una s' va lăsa↓ + (*mişcare scurtă cu braţul spre latura dreaptă*)DOI (*arată două degete de la mâna dreaptă*)vor fi pe casă↓ + unu' s' va lua↑ unu' s' va lăsa↓ + + (*mişcare de stânga-dreapta cu braţul drept*)DOI vor fi în pat↓ + (*arătând două degete de la mâna dreaptă*)unu' s' va lua↑ unu' s' va lăsa↓ + + (*mişcare stânga-dreapta cu braţul drept*)DOI (*arătând două degete ale mâinii drepte*)vor fi în ţarnă↓ + unu' s' va lua↑ unu' s' va lăsa↓ + (*mişcar- stânga dreapta cu braţul drept*)ş' tot aşa". (*mâna dreaptă pe lângă corp*)de ce? (*ducând mâna drepată la mustaţă, apoi ridicând indicatorul sus, atenţionând*)aici poate apare următoru' fenomen↓ + (*mimică de mirare, palma deschisă în sus, în dreptul bărbiei*)poate fi luat cel rău↑ + şî lăsat cel bun↑ + sau (*gesticulând cu mâna dreaptă, scurt, stânga-dreapta şi invers*)poate fi luat cel bun↑ şî lăsat cel rău. + (*mâna lipită de piept*)şî dacă vă duceţ' aşa ş_aruncaţ' o privire PRIN cimitire↑ + este un lucru FOARTE frumos. (*aşezând mâna pe piept*)la ora actuală (*mişcări circulare pe orizontală cu mâna dreaptă*)într_o românie modernă↓ + democratică↓ + globalistă↓ şî figurantă↓ (*punctând cu mâna deschisă lejer fiecare termen al enumeraţiei*)din punct de vedere al: culturii şî gândirii ştiinţifice↑ + singurul (*ridicând indicatorul drept în sus, în dreptul pieptului*)loc de revenire în sine↑ sânt ci-mi-tirele. (*adunând degetele mâinii drepte mănunuchi, punctând sacadat*)în clipa_n care intri_n cimitir↑ + şî te uiţi cât de nostalgice şî de frumoase (*mişcări scurte, circulare, cu mâna dreaptă uşor deschisă în pâlnie*)sânt fotografiile de pe cruci + şî tot felul de slove de duh + (*degetul mare şi arătătorul mâinii drepte descriu aria un paragraf*)şî: atmosfera cia de linişte↓ + şi + flori + şî dale + şî borduri + (*cu mâna dreaptă deschisă descriind forme geometrice*)şî + cruci mai mari + şî mai mici + şî grilaje + ş_acolo (*palma deschisă spre exterior, în dreptul bărbiei, sacadând uşor*)domneşte_o pace_adâncă. + ei↓ + începi (*uniind degtele mâinii drepte mănunchi, punctând*)să vez' unde stă: + slava bietului pământean↓ + unde stă casa cu cinzăci de ca:mere + (*cu mâna dreaptă, mişcări de dute-vino în dreptul creştetului, repetată la fiecare enumerare*)unde stă + garaju' cu treizăci de maşi:ni + unde stau conturile alea care_oboseşti să le numeri cifrele↓ + şî semnele↑ + că de fapt ce facem? + noi trecem↑ (*mişcare de la stânga la dreapta cu mâna dreaptă*)dintr_un examen în celălalt↑ + dintr_o lume spre cealaltă↑ + (*repetând gestul anterior*)şî ne pregătim de_ntâlnirea cu hristos↓ + de IEŞIREA la NU:NTĂ. (*acelaşi gest executat lent*)şî ce facem de fapt? + (*arătând cu indicatorul spre text şi privind în carte*)ne pregătim spre apocalipsă. (*gesticulând circular cu mâna dreaptă, pe verticală, în dreptul pieptului*)şî unde_am vrut s_ajung? de ce v_am trimis în cimitir? + (*ţinând două degete în sus, în dreptul pieptului, atenţionând*)veţ' vedea că sânt fo:arte mulţ' oameni tineri. veţ' vedea că sunt foarte mulţ' copii↓ + (*repetând gestul anterior*)foarte multe mame↓ + (*repetând acelaşi gest*)foarte multe fete↓ + (*repetând acelaşi gest*)ceea ce_nseamnă↑ + (*adunând degetele mâinii drepte mănunchi, punctând în ritmul expunerii verbale*)că moartea↑ + nu are o vârstă↑ + repet↑ + (*indicatorul drept atenţionând în sus*)şî nu are (*desfăcând palma dreaptă, pe diagonală, în adâncime, atenţionând scurt*)o lege. (*uniind degetele mâinii*

*drepte mănunchi, punctzând în ritmul silabisirii)*moa:rtea tre:ce şî seceră↑ + + nu ca_n poVEŞtile atee:↓ + + cu ivan turbincă↓ *(gesticulând negaţia spre stânga, cu indicatorul drept orientat în sus, în dreptul bărbiei)*anu' ăsta sî_mi iei copii de trei ani↑ şî la anu' sî_mi iei oameni bătrâni. *(gesticulând cu mâna dreaptă de la stânga la dreapta şi invers)*NU. + + *(trăgând zgomotos aer pe nas)*intră pe_o străduţă↑ + *(indicând o cale cu palma dreaptă orientată pe cant, în diagonală, pe axa de adâncime)*şî ia di_aci o babă: + *(indicând cu arătătorul spre latura dreaptă, în jos, pe diagonală)*ia di_acolo un bărbat *(indicând cu crucea din mâna stângă spre latura stângă, în jos, pe diagonală)*desăvârşit↑ + ia di_acolo un prunc de ţâţă↑ + *(indicând cu arătătorul drept în faţă, pe diagonală, în planul de adâncime)*ia di:ncolo un tinerel↑ + *(repetă gestul, dar în alt unghi)*di:ncolo un copilaş↑ + *(indicând cu crucea din mâna stângă spre latura stângă, pe diagonală)*şî i să pare *(ridicând ambele mâini simultan, în dreptul pieptului, cu palma dreaptă deschisă spre exterior)*că_i de_ajuns pe strada asta. intră pe cealaltă. *(indicând cu mâna dreaptă spre latura stângă)*şî dacă vreţ' *(indicând cu mâna dreaptă spre credincioşi)*ca să_nţelegeţ'↓ + un fenomen ştiinţific↑ *(aşezând mâinile pe analog)*de_aceea avem sondaje şî cercetări↑ + *(ridicând degetele mănunchi în sus)*cu satelitu'↑ + <L> *(ridicând indicatorul dreptîn sus, atenţionând)* într_o secundă pe glob↑ + + se nasc + + trei sau patru oameni↑ + şî mor cinci sau şase↓ + în fiecare secundă↓ + deci să ţineţ' minte↓ + pe globu' pământesc. *(lăsând mâna lejer spre piept)*vă daţ' sama ce schimb *(rotind o mână peste cealaltă, în dreptul pieptului)*cadent↑ + şî precis↑ + *(continuând mişcarea circulară doar cu mâna dreaptă, mâna stângă statică în dreptul pieptului)*de viaţă↑ şî moarte. deci↓ + *(ridicând indicatorul drept spre bărbie, atenţionând)*ce schimb↑ + perfect. unul vede lumina soarelui↑ + *(indicând cu crucea scurt în faţă şi retrage mâna)*altu' vede: întunericu' pământului↓ + *(indicând cu palma dreaptă uşor în faţă şi retrage)*unu' vede lumina: + soarelui↑ *(indicând cu crucea din mâna stângă în faţă şi retrăgând)*altu' vede întunericu' pământului. da' secundă de secundă *(balansând pe verticală alternativ mâinile poziţionate paralel)*di cân' eu am zis unu':↑ + deja: patru *(indicând rapid şi scurt cu crucea spre spate şi revenind)*au venit↑ cinci *(balansând mâna dreaptă în jos, simultan indicând cu crucea din mâna stângă rapid şi scurt spre spate, revenind)*au plecat↑ şase. deci *(deschizând palma dreaptă spre credincioşi)*asta este *(strângând degetele mâinii drepte mănunchi)*viaţa pe *(aşezând mâinile pe analog)*pământ. ş_atunci↑ *(arătând cu indicatorul drept spre text)*nunta este într_o continuă *(descriind pe verticală mişcări circulare în dreptul pieptului)*petrecere. unii se *(indicând cu palma dreaptă spre stânga)*pun la masă↑ + alţii *(indicând cu palma dreaptă spre latura stângă)*se ridică↓ + unii *(indicând cu mâna dreaptă spre latura dreaptă)*se aşează la masă↑ + alţii *(indicând cu mâna dreaptă spre latura stângă)*se ridică↓ + unii meseni *(indicând cu mâna dreaptă spre latura dreaptă)*sosesc↑ + alţii *(indicând cu mâna dreaptă spre latura stângă)*călătoresc. + *(privind în text şi indicând spre text cu arătătorul drept)*+ dar *(ridicând arătătorul la bărbie, apoi revenind cu el pe text)*PRINTRE toate↑ + stă STĂPÂNUL↑ + acelei nunţi↑ + şi OBSERVĂ↑ + + *(ridicând indicatorul sus, atenţionând)*dac_aţ' văzut din tradiţia populară↑ + *(ducând arătătorul la mustaţă, apoi indicând cu palma spre latura stângă)*„nepoftitu' n_are scaun↓" + să spune_n în: + proverbu' popular. + + şî spune_aşa↓ + „PRIETENE↓" *(ridicând palma sus, sprijinind-o de icoana Maicii Domnului din dreapta)*iată ce frumos i se adresează↓ + PRIETENE↓+ + pentru că_i la nunta lui. + *(desprinzând mâna de pe icoană, depărtează braţele de corp)*şî unde mai găsim *(indicând cu arătătorul spre text, mâna stângă sprijinită de analog)*un asemenea prieten? în evanghelia *(indicând sacadat, cu arătătorul drept în jos)*bogatului cu săracu' lazăr. *(ridicând uşor bărbia în sus, apoi indicatorul drept)*zice „pări:nte avrame↓" + deci cum să_ndrăznească *(indicând spre piept cu mâna dreaptă)*bogatu'? să_i zică lu' avram

părinte↑ că el nu i_a respectat o dată legea. (*aşezând mâna dreaptă pe analog*)ce „păr:inte avrame↓ + lasă pe lazăr să_ş' ude degetu' + şî să_m' dea să mă răcoresc↓ + (*ducând mâna la gură, mimând îmbucarea*)că RĂU (*ducând mâna în latura dreaptă brusc*)mă perpelesc". (*revenind cu mâinile pe analog*)şî ce frumos (*ridicând indicatorul drept în sus, indicând referenţii virtuali*)îi răspunde la modu' ironic avram↑ + bogatului. <F> (*aşezând mâna pe piept*)„FIULE↓" + + (*ridicând indicatorul sus, atenţionând*)auz' ce frumos↓ + „fiule↓ + + aduţ' aminte că pe cele bune le_ai luat↑ + (*indicând sacadat cu arătătorul în jos*)în viaţă↑ iar acum tre' să le primeşti pe cele rele↑ + (*ridicând crucea şi punctând cu ea, mâna dreaptă statică pe piept*)pe cân' la lazăr invers". + (*ridicând indicatorul drept sus, atenţionând; mâna stângă pe analog*)deci↓ + acelaş' lucru↑ + ş_aceiaş' ironie_a sorţii:î + este şî_n (*arătând spre text*)evanghelia de astăz'. + (*menţinând indicatorul sus, atenţionând sacadat*)prietene↓ + HAINA↑ + + repet↓ + tot ce_am început↑ + nu_ţ' este (*gesticulând de la stânga la dreapta negaţia, cu indicatorul drept*)de nuntă. + (*lăsând mâna dreaptă pe analog*)+ acuma întrebarea mea rămâne↓ + ce_nseamnă haina de nuntă? + tot (*ridicând mâna sus, în adâncime, şi revenind pe analog*)în sfânta scriptură avem argumentu'. „cum (*adunând degetele dreptei mănunchi, în dreptul pieptului*)te va găsi moartea↑ + (*ridicând indicatorul drept sus*)aşa te va lua". + spune_o carte: + (*atenţionând sacadat cu arătătorul*)numită biblie. (*desfăcând palma, tot sacadând*)şî tot în (*mişcare bruscă de la dreapta spre piept cu mâna dreaptă*)scriptură spune↓ + „în ce te va găsi↑ + (*punctând în jos cu arătătorul*)într_aceea te (*ducând mâna dreaptă dinspre piept spre latura dreaptă*)va judeca". + ia să vedem (*aşezând mâna dreaptă pe analog, apoi lăsând din mâna stângă crucea pe carte, apoi ridicând mâinile la piept şi încrucişează degetele*)despre ce_i vorba aici. + + cum (*desfăcând mâinile şi punctând în dreptul pieptului cu ele paralele, apoi strângându.le una în alta pe piept*)te va găsi moartea? + şî trebe să ştiţ' lucru ăsta. + unu' (*desfăcând mâinile şi punctând cu ele în dreptul pieptului simultan, apoi uniindu.le una peste alta pe piept*)munceşte toată viaţa↑ şî_i credincios↓ + da' moare la bufet↑ + cu sticla_n buzunar. + i_a lu' sarsailă↓ pentru tătdeauna↓ + ca să ştiţ' să nu vă bateţ' capu'. + + unu' a fost (*desfăcând braţele faţă în faţă, sacadând cu ele în faţă, apoi revenind cu ele una peste alta pe piept*)cuminte toată viaţa↑ + da' s_a spânzurat. i_a lu' sarsailă↓ + (*dând din cap aprobativ*)nu vă bateţ' capu'. + + unu'↑ + (*ridicând indicatorul drept, gesticulând circular pe verticală, apoi aşezând braţele unul peste altul pe piept*)a postit şî s_a rugat toată viaţa↓ + da' a mâncat↑ ⊥ a crăpat mâncând mâncare de dulce în post. i_a lu' sarsailă↓ + (*gesticul\nd hotfr\tor din cap*)să nu vă creaţ' nicio (*gesticulând cu indicatorul drept negaţia*)problemă. + şî să ţineţ' minte (*atenţionând cu indicatorul drept în sus, apoi revenind cu mâna peste cealaltă, pe piept*)lucru' ăsta. + unu'↑ + (*ridicând paralel ambele degete arătătoare*)a amăgit toată viaţa↓ + (*gesticulând circular cu ambele arătătoare, apoi desface palmele*)viaţa lui↑ + (*descriind cu ambele mâini o povară, o greutate*)şî spre bătrâneţe dumnezeu i_a rupt or' un picior↑ or'o mână↑ + + + (*indicând cu degetele mâinii drepte în mănunchi fiecare noţiune, de la stânga la dreapta*)or' i_a mai dat aşa câte_o varză (*pipăind cu mâinile părţile laterale ale abdomenului*)prin stomac↑ + ştiţ' la ce mă refer↓ + la (*ţinând mâinile desfăcute în dreptul pieptului, paralele*)boala de cancer↓ + şî de_odată_l aduce (*întorcând palmele în jos, îndreptându-şi spatele simultan, apoi încrucişându-şi degetele mâinilor*)cu picioarele pe pământ la trezvie↑ + şî_l vez'↓ + (*enumerând pe degete*)spovedit↑ + împărtăşit↑ + măsluit↑ rugat↑ închinat↑ + evlavie↑ lacrimi↑ părere de rău↑ + + (*aşezând mâinile pe analog*)şî la noi la români există proverbul (*ridicând cu mâna stângă crucea de pe carte şi gesticulând spre stânga cu ea*)CELEBRU↓ popular↓ + (*ambele mâini pe analog*)cân' vrei să te răzbuni pe cineva:↑

că_i om: + prost şî mârlan↑ sau nu_i (*ridicând mâna dreaptă şi gesticulând scurt, sacadat, în dreptul pieptului*)serios↑ sau i_un om ticălos↑ îi spui aşa↓ + „băi de n_ai avea parte (*ridicând braţul drept sus, aruncând în adâncime palma pe cant*)de popă la moarte". (*aducând braţul lângă piept*)+ ei↓ + (*ridicând indicatorul drept sus, atenţionând*)iaca: + ăla este de fapt cuvântu' care spune: + (*indicând cu arătătorul drept şi privirea spre text*)„haina nu_ţ' este de nuntă". + + (*ridicând din nou arătătorul, atenţionând*)deci te_a prins vremea ne-po-că-it↓ + ne-pre-gă-tit↓ + nempăcat cu soarta şî cu dumnezeu. (*potrivind cartea pe analog*)şî de ce vă fac să_nţelegeţ' lucru' ăsta? (*desprinzând uşor mâinile de pe analog*)sî nu credeţ' că vă spun din (*gesticulând cu ambele mâini în dreptul pieptului, în stânga ţinând crucea; unind apoi mâinile pe piept*)burta mea. un ucenic↑ + merge_ntr_o zi la ava↑ şi_i spune↓ + <F> „părinte am GREŞIT ". + + „dumnezeu să (*gesticulând aprobativ din cap*)te ierte". + + merge_a doua zi↓ şî_i spune↓ + „părinte↓(*dând din cap a vinovăţie*)am greşit". + „dumnezeu (*dând din cap aprobativ*)să te ierte". + a mers a treia zi↓ + (*gesticulând din cap*)„PĂRINTE↓ + (*dând din cap*)am greşit". „dumnezeu (*dând din cap aprobativ*)să te ierte". + + s_a dus (*desfacând mâinile şi gesticulând haotic pe lângă corp*)într_o zi foarte amărât↑ + rupt sufleteşte↑ + (*unind palmele pe piept*)ş_a spus↑ + + + (*aplecând capul în joc, a vinovăţie*)„părinte am căzut". + (*ridicând capul*)„ridică_te". + + + iarăş' (*dând scurt din cap în faţă*)în altă zi. + „părinte↓ (*aplecându-se uşor, cu tot bustul în faţă*)şi IARĂŞ' am căzut." (*repetă gestul anterior*)„ridică-te". + + <F> „părinte↓ + (*desfăcând braţele paralele în dreptul pieptului, gesticulând sacadat*)mi_e şi ruşine să_ţ' spun↓ + (*gesticulând brusc, cu braţele paralele în faţă, pe verticală, de sus în jos*)IAR SÂNT CĂZUT". „iar îţi spun↓ + (*gesticulând uşor cu braţele şi dând din cap*)ridică_te". + + şî cu_n (*umflând pieptul, înfigând bărbia-n el*)aer + + şî de frică↓ (*gesticulând cu palma dreaptă uşor, mimând nedumerirea*)dar şî de_ndrăzneală↑ întreabă↓ + (*desfăcând braţele în lateral. palmele în sus, mâna stângă cu crucea; mimică interogativă*)„da' până când să mă ridic părinte?" + (*ridicând arătătorul drept sus, atenţionând*)„pân' la uşa mormântului". + şî (*lăsând mâinile pe analog*)ce_i spune bătrânul după ce_i spune acest cuvânt? + <L> (*ridicând indicatorul în sus, atenţionând*)„nu este important la dumnezeu de câte ori cazi în viaţă" + + „important la dumnezeu este să te găsească în picioare în clipa chemării". + + (*menţinând aceeaşi poziţie a braţului drept*)aţ' înţăles? + nu_l interesează pe dumnezeu↓ + + câte ţigări ai fumat tu↓ + îl interesează (*ducând brusc indicatorul drept în latura dreaptă, în jos*)să nu fii fumător↓ + în ceasu' morţii. + + + (*mâna dreaptă pe lângă corp, mâna stângă pe analog, dând hotărâtor şi aprobativ din cap*)asta_l interesează. + <F> (*ridicând indicatorul dreptei în sus, atenţionând*)nu_l interesează c_ai fost (*indicând cu arătătorul spre auditoriu*)tu curvar. să nu fii curvar în ceasul morţii. (*atenţionând cu indicatorul dreptei*)de ce? + <S> (*gesticulând circular pe verticală cu indicatorul mâinii drepte*)că în ce te va găsi moartea↑ într_aceea te va judeca. <F> şî iarăş' spune↓ + (*ridicând scurt arătătorul în faţă, apoi lăsând mâna dreaptă pe analog*)c_o domniţă din asta↓ o tinerică luată cu: (*descriind mişcări circulare cu braţul drept spre dreapta, revenind apoi*)păcatu' + avea un frate monah. + + <R> şî ce i_a trecut lui (*mimică de curiozitate*)odată prin pustie (*indicând cu mâna dreaptă o locaţie în adâncime, ducând apoi mâna la tâmplă, scărpinându-se*)prin minte↑ „mă duc" zâce „să văd ce_o mai fi făcut sor_mea asta↓ + că (*presându-şi culionul pe cap, apoi ştergându-şi nasul*)rău s_a pierdut." ş_a ajuns la casa (*indicând pe diagonală, în sus, o locaţie virtuală*)de randevu acolo (*aşezând mâna dreaptă pe analog*) unde era dezmăţu'↑ (*mimând cu mâna dreaptă gestul chemării la sine*)a chemat_o afară↑ + ş_a zis (*aşezând mâna dreaptă pe analog*)„surioară↓ + haide_n pustie că eşti la (*mimică de*

deznădejde, ochii închiși)pierzare." + + + ș_a zis „să știi că chiar îmi pare rău de ceea ce fac. ia_mă cu tine." + + + și_i spune (*ridicând palma orientată în sus*)călugărul↓ + „da' nu poț' să mergi (*postură mimând aprecierea vestimentației cuiva: privește de sus în jos o persoană virtuală din latura dreaptă, ambele brațe cad de sus în jos pe corp, mimând măsurarea staturii cuiva*)așa dezmățată. du_te (*gesticulând cu mâna dreaptă ghidarea cuiva spre o ieșire*)ia_ț' ceva (*cu indicatorul drept mimând negația, de la stânga la dreapta, pe orizontală, în dreptul pieptului*)pe tine." „nu. + dacă eu (*indicând cu arătătorul drept o locație virtuală din latura stângă*)mă_ntorc acolo↑ (*gesticulând negația cu arătătorul drept*)nu mai ies. (*cu palma dreaptă orientată spre interior, coborând pe verticală*)dă_mi rasa ta↑ + (*indicând cu brațul drept o cale virtuală, pe orizontală, din spate spre adâncime*)tu ia_o nainte↑ și (*mișcând circular brațul drept, dinspre piept spre adâncime, amplu*)eu vin în urma ta." (*mimând lepădarea unei mantii, cu ambele brațe paralele dinspre umeri în jos rapid și amplu*)s_a dezbrăcat el de rasă↑ (*mimând înmânarea cu ambele mâini a unui obiect virtual*)i_a dat să_ș' (*descriind bustul cu ambele mâini*)ia pe ea să ⊥ era goală↓ mă rogî:↓ + (*gesticulând cu brațele dezgustul, lepădarea de ceva*)dezmățată↑ + <R> (*indicând cu mâna dreaptă sus, în adâncime, o cale, repetând sacadat*)și el a luat_o nainte↓ ușurel↑ + dar ea (*mișcând circular, scurt, palma dreaptă pe verticală*)mergând prin pustie↑ (*așezând mâna dreaptă pe analog*)s_a lovit la un picior. + + + s_a scurs sângele (*adunând mănunchi degetele dreptei și punctând circular pe ritmul expunerii*)pe parcursul călătoriei↑ + și (*indicând scurt cu palma dreaptă spre sol*)la un moment dat↑ căzând jos↑ a murit. (*așezând mâna dreaptă pe analog*)ăsta↑ cân' a_ntors capu'↑ (*întorcând capul spre stânga și revenind*)nu_i. a crezut că (*indicând cu arătătorul dreptei în spate, spre latura stângă*)s_a_ntors la casă. fugind repede↑ (*gesticulând liniar, spre spate, pe latura drepată cu mâna dreaptă*)a ajuns↓ ș_a dat (*indicând cu palma un trup virtual în latura drepată*)de trup da_n timp ce: + (*desfăcând brațele a mirare; mimică specifică*)era preocupat unde (*indicând spre latura stângă, cu ambele brațe, o locație virtuală*)s_o îngroape↑ și (*mimând scormonirea pământului cu ambele mâini, în planul de adâncime*)să chinuia în pustie aco- să + caute↓ să dea la o parte petrișu': + gro- ⊥ grohotișu' ăla↓ să_i fac_o groapă și (*așezând mâinile pe analog*)s_o acopere↑ + vede o ceartă_n văzduh (*indicând cu două degete ale mâinii drepte în sus, pe diagonală, și revenind pe analog*)între draci și_ntre îngeri. + și ce spuneau dracii? + <F> „nu că_i (*ducând brațele spre latura dreaptă*)a noastră. toată (*scrutând brusc aerul de la stânga la dreapta, cu crucea în mâna stângă*)viața a fost spurcată." (*revenind cu mâinile pe analog*)+ și îngerii (*mimică de contrazicere*)spuneau + „nu știu dacă_i chiar așa. să vedem ce spune stăpânul (*ducând palma dreaptă la piept*)nostru↑ + că el ne_a trimis să vedem (*indicând cu palma dreaptă, spre adâmcime, cu auditoriu*)acest suflet." + + și dracii spunea'↑ + <F> (*ridicând brațul în sus, negând hotărâtor*)„nu_i adevărat. (*umflând pieptul amenințător*)cum adică? după ce_ș' ⊥ ce fel de drept judecător (*ridicând brațul drept în sus, a ridiculizare și protest*)e ăsta? toată viața (*repetând sacadat aceeași poziție a brațului drept*)stă + și să destrăbălează↑ + ș_acuma când a murit↑ (*ridicând arătătorul dreptei în sus*)gata↑ + îi a voastră?" ș_atunci s_aude glasul lui dumnezeu↑ (*adunând degetele mănunchi și punctând pe ritmul expunerii*)care spune↓ + „deschideț' gura ei↑ + și (*aceeași mișlcare cu arătătorul drept*)citiț' ce scrie pe limba ei." + (*așezând mâinile pe analog*)+ <F> și (*punctând cu degetele ănunchi în jos, cu mâna dreaptă*)ce scria pe limbă? <F> „frățioare↓ + dacă mă iei acum să plecăm↑ + m_am salvat↓ + dacă (*gesticulând negația cu mâna dreaptă, dinspre piept spre latura dreaptă, repetat*)mă_ntorc↑ + m_am pierdut." + + ș_ACEL cuvânt↑ (*subliniind un termen virtual, cu două degete ale mâinii drepte sus*)a cântărit cât (*descriind o sferă, cu ambele mâini, dinspre piept înafară*)TOATĂ POCĂINȚA↑ + care_o face mătușa ileana↑ + (*imitând cu mâna dreaptă*

*cărarea unei sacoşe)*cu sacoşica la biserică↑ + cu prescura şî coliva↑ *(pumnul drept static, ţinând o greutate virtuală în dreptul abdomenului; mâna stângă cu crucea pe piept)*+ pentru că ea vine_n biserică↓ + tranca↑ fleanca↓ tranca↑ fleanca↓ *(mişcare sacadată din cap, pe ritmul expunerii verbale)*tranca↑ fleanca↓ <R> *(mâinile statice în poziţia anterioară)*„ai văzut cutare? cu curu' gol. ai văzut cutare? umblă dezmăţată. ai văzut cutare? e descoperită. ai văzut cutare? s_a băgat în faţă. ai văzut *(mişcând capul dintr-o parte într-alta,punctând fiecare enunţ în parte)*cutare? cutare?" ea_i + + *(cu indicatorul drept gesticulând circular pe verticală, în dreptul pieptului)*o permanentă↑ ⊥ de fapt↑ *(ridicând palma dreaptă sus, atenţionând)*ce se_ntâmplă? dumnezeu s_a pensionat↑ + *(indicând cu mâna dreaptă spre latura dreaptă)*şî le_a dat femeilor↓ + *(mişcând amplu braţul dinspre piept spre adâncime, gesticulând repetat circular pe verticală)*această judecată↓ + s_o ducă mai departe↑ *(întinzând braţul scurt, în faţă)*ca nu cumva pân' *(retrage braţul spre spate)*să_ntoarce el + + *(repetă gestul de două ori scurt)*la serviciu↑ + să rămână lumea *(ducând braţul în faţă, gesticulând pe orizontală spirale)*nejudecată. şî *(arătând spre text cu mâna dreaptă)*una din vămi↑ *(menţinând static braţul sus)*se numeşte↑ a_ntâia sau a şaisprezecea↑ + *(clătinând a nesiguranţă/ nedumerire din cap)*a cle-ve-TI-RII. *(scuturând amplu din braţ, cu două degete în sus, atenţionând)*e cea mai grea *(scuturând scurt din braţ)*vamă. + + *(arătând cu palma dreaptă spre text)*deci acolo să opreşte majoritatea. *(ridicând palma şi gesticulând circular, în dreptul pieptului)*c_aşa să spune↓ + *(indicând cu palma dreaptă spre latura dreaptă)*că iadu_i pavat *(gesticulând circular în sus, în adâncime)*cu limbi de femei↑ + şî cu intenţii bune. intenţiile bune↓ + sânt ale bărbaţilor↑ + *(indicând cu mâna dreaptă spre latura stângă)*că ei în fiecare zî *(rotind palma dreaptă pe verticală, în dreptul bărbiei)*să pocăiesc↓ + da' *(indicând cu palma dreaptă în jos, sacadat)*nu în ziua aia↓ + *(indicând cu mâna dreaptă spre latura dreaptă)*în următoarea. iarî: *(gesticulând circular cu mâna dreaptă pe verticală)*femeile atât de mult vorbesc↑ + încât iadu' poate fi căptuşit↑ *(descriind conturul unei cupole virtuale, repetând gestul)*cum să pune: pe casă↓ rigipsu'↑ şî scârţu' ăla↑ să nu fie frig. ei↓ + *(indicând cu palma dreaptă spre text)*de ce *(adunând degetele mănunchi şi punctând sacadat pe ritmul expunerii)*lucrul ăsta? e cel mai greu păcat↑ să porţ' grija cuiva. în momentu_n care *(indicând cu palma dreaptă spre text)*te pocăieşti↑ *(ducând palma dreaptă pe piept; capul aprobând scurt)*şî_ţ' plângi păcatu' *(atingând repetat cu degetele mâinii drepte, unite mănunchi, pieptul)*tău personal↑ *(desfăcând ambele braţe pe lângă corp a eliberare)*te_ai mântuit. de_aceea: + *(ridicând braţul drept în adâncime, simultan privind în text)*tot înî:↓ + *(indicând sacadat cu palma spre text, privind spre auditoriu)*+ + opera asta: ↓ + patristică:↓ + a vieţilor sfinţilor↑ + *(indicând continuu spre text)*ş_a minunilor maicii domnului↑ *(privind spre auditoriu şi ştergându-şi nasul cu mâna dreaptă, apoi potrivindu-şi ochelarii la ochi)*+ + se spune *(indicând o locaţie virtuală cu mâna dreaptă, în adâncime, aşezând apoi cu mâna stângă crucea peste cartea de pe analog)*că_ntr_o: vale_adâncă↓ undeva↑ *(indicând cu ambele palme paralele o locaţioe virtuală)*erau doi pusnici↓ + *(încrucişând degetele mâinilor în faţa pieptului)*unu':↑ uitat de lume *(indicând cu mâna stângă o locaţie virtuală îndepărtată)*şî sărac şî amărât↑ şî vai de capu' lui↑ *(reunind mâinile)*n_avea *(clătinând a deznădejde din cap)*pe nimenea. + nu să omoară↓ *(clătinând a negaţie din cap, mâinile unite pe piept)*nici cu pravila↑ nici cu canonu'. da' *(indicând o locaţie virtuală, în sus, cu mâna dreaptă)*stătea acolo↑ *(ducând mâna dreaptă la barbă şi mângâind-o; mâna stângă ducând-o sub cotul drept)*şî_ş' vedea de traba lui. celălalt sporit↑ + *(indicând din aceeaşi poziţie a braţelor, spre un personaj virtual, cu indicatorul dreptei, apoi revenind la barbă)*+ cân' vedea câti_unî: *(desfăcând braţeleşi gesticulând sacadat în adâncime)*creştin↑ + aşa cum *(ridicânmd şi indicând spre auditoriu cu bratele paralele)*veniţ' voi↑ + la vlădiceni↑ + *(imitând gestul chemării către*

*sine)*spunea↑ *(privind în text)*„să nu te duci *(ridicând brațul stâng sus, spre latura stângă, negând)*la ăla↓ + că ăla n_are lucrare↓ + *(gesticulând cu palma stângă, în aceeași poziție, sacadat)*lasă↓ + *(mimând cu ambele brațe chemarea* la sine, cu palmele orientate în jos, repetat*)*vin_aici la mine↓ că eu *(indicând cu ambele mâini spre sine)*îţ' fac." + +*(ridicând din sprâncene și depărtând brațele de corp, ca atenționare)* și↑ + *(ducând mâna dreaptă, cu degetele adunate mănunchi în adâncime, și revenind)*+ + ăsta mai judeca↓ *(mișcând circular degetele dreptei)*tot spunea↓ + *(indicând cu arătătorul drept spre stânga)*„uite↓ ăla nu face pravilă↓ + *(indicând cu arătătorul stâng spre latura stângă; mâna dreaptă statică)*ăla nu face slujbe↓ + *(repetând gestul)*nu trage clopotu↓ + *(repetând iar gestul)*nu s_aude rugăciunea↓ + *(repetând gestul)*nu s_aude la el nimica↓ *(repetând gestul)*+ la mine veniţ'↓ + *(mimând gestul chemării la sine, cu ambele brațe, palmele orientate în jos)*că eu fac↓ TOT." + + și *(arătând cu mâna dreaptă. degetele mănunchi, spre text)*când a fost↓ un ALT pusnic↓ *(ridicând brațele în sus, paralele, arătând repetat spre spate)*+ un al treilea sporit↑ +*(desfăcând brațele cu palmele în sus pe lângă corp)* + + *(mimică mirată, uimită)*a văzut moartea celor *(ridicând ambele arătătoare paralele în sus, apoi unind mâinile)*doi. + întâi *(indicând cu mâna dreaptă spre latura dreaptă)*a murit cel sporit. *(desfăcând brațele cu palmele paralele, față în față)*+ + ș_a văzut cum un cârd de draci↑ duceau *(mimând o urcare dinspre latura dreaptă în sus, cu ambele brațe paralele, palmele desfăcute)*sufletu'la cer↑ + pentru judecată. *(așezând mâna stângă pe analog, mâna dreaptă lipind-o de abdomen)*+ și s_a spăimântat↑ ș_a zîs *(însemnându-se cu semnul crucii cu mâna dreaptă)*„doamne↓ minunate_s lucrurile tale↑ + *(privind în sus)*și nici *(clătinând a negație din cap, privind în sus, mâna dreaptă pe piept, mâna stângă pe analog)*un lucru nu_i deajuns la lauda minunilor tale. *(desfăcând în lateral brațele, postură de mirare, uimire)*ce_o fi asta?" + + *(unind mâinile pe piept)*și i s_a arătat ar-↑ ⊥ i_a zis îngeru' din cer↓ + „nu mai cerceta cele ce le vez' la vedere. lasă↓ *(ridicând mâna dreaptă în sus, în adâncime)*ai răbdare↑ c_ai să le vez' *(punând mâna dreaptă pe analog, privind simultan spre text)*pe cele lăuntrice." + + *(unind brațele pe piept)*a mai durat vreo săptămână↑*(ridicând brațul stâng sus, în adâncime, ducându-l spre latura stângă)*ș_a murit și puturosu'. + *(unind brațele pe piept)*+ și cân' a murit cel *(desfăcând brațele în dreptul pieptului, indicând o persoană virtuală, apoi încrucișând degetele mâinilor)*puturos↑ pusnicu' *(ridicând ochii spre cer)*ce_a văzut? + a văzut *(desfăcând brațele și descriind ceva luminos)*la un moment dat↑ + o mulțime de îngeri↑ cum duceau *(brațul drept urcând în sus, stângul static lângă abdomen)*sufletu' la cer. ș_a spus↑ „doamne↓ + *(desfăcând brațele pe lângă corp, cu palmele în sus)*asta_i cu neputință." + „da." *(clătinând capul spre aprobare)*+ „ce_i *(ridicând spre atenționare indicatorul drept sus, mișcându-l circular)*cu neputință la oameni↑ îi cu putinţă la dumnezeu." și↑ s_a rugat acel pusnic↑ *(luând crucea de pe carte în mâna stângă, ridicând brațele și privirea în sus)*ș_a zâs↑ „doamne↓ descoperă mie taina aceasta↑ + pentru c_acuma sunt complet *(ducând brațul drept de la stânga la dreapta brusc)*derutat↓ + chiar asta nu mai știu *(ducând brațul drept de sus în jos, brusc)*ce_nseamnă." + și ce i *(mângâindu-și cu palma dreaptă barba,mâna stângă sub cotul drept)*să descoperă pusnicului? + *(ridicând, în aceeași poziție a brațelor, arătătorul drept în sus)*cel care clevetea↑ + când a ajuns *(indicând scurt, în față, o locație virtuală cu indicatorul)*în fața *(mângâindu-și barba cu mâna dreaptă)*maicii domnului↓ la judecată↑ + pentru că ea_i ocrotitoarea călugărilor↓ dacă mai citiţ' prin acoperământ↓ *(ducând indicatorul drept la buze)*+ + + și iarăș' spune↓ + *(indicând spre stânga cu arătătorul drept)*chiar și la mântuitorul iisus hristos↓ + *(răsfirând degetele mâinii drepte în sus)*„bucură_te lauda monahilor celor cuvioș'." + + cândî: *(mângâindu-și barba cu mâna dreaptă)*a ajuns în fața maicii domnului↑ + el a dat *(desfăcând brațele pe lângă corp, simultan*

*împingând pieptul în față a îngâmfare)*să se laude „păi eu am făcut↓ + eu am dres↓ + *(repetând postura la fiecare enunțare)*eu îs mare↓ eu îs tare↓ + *(mișcând circular ambele brațe)*cine_i ca mine?" *(indicând în față cu ambele brațe)*uite. da' clevetirea aia↑ *(cu palma dreaptă imită gestul apăsării în jos, repetând mișcarea de câteva ori)*tot apăsa talgerul ăla și tot *(ducând mâna dreaptă pe piept, stânga pe analog)*îl ducea_n jos. + + ș_a zis + + + *(ridicând palma dreaptă întrebător)*maica domnului↓ + *(ducând mâna la piept)*„poț'să_l ierț'↑ fiul meu?" + + + „păi *(înclinându-și capul brusc în față și revenind drept)*cam NU pot să_l iert↓ + maica mea." „păi" zâce *(indicând cu mâna dreaptă spre latura dreaptă)*„vez'↓ că la el *(indicând referenții virtuali ai expunerii cu mâna dreaptă)*clevetirile_s mai grele ca faptele bune." + + ș_a zis maica domnului *(rotind pe verticală, în adâncime, palma dreaptă)*„oare: nu este vreo mângâiere din *(punând mâna dreaptă pe analog)*scripturi?" <L> ș_atunci + mântuitoru' iisus hristos îi spune↓ + „DA. + există un stih al scripturii↑ care pentru el nu_i mângâiere + ci_i cea mai mare osândă. *(ridicând indicatorul drept în sus, atenționând sacadat)*cine judecă pe_aproapele + mai 'nainte + de hristos↑ + *(descriind cu arătătorul drept o cruce în fața pieptului)*antihrist este." + + așa că: *(atenționând cu arătătorul sacadat)*aveț' toț' câți_un cip în frunte↑ fără să vi_l mai pună *(indicând o locație virtuală spre stânga, cu indicatorul drept)*di la bucurești↑ + cu biometru'. deci *(adunând degetele mănunchi și punctând)*aț' înțăles? că ăla_i cel mai al dracu' cip↑ + *(indicând cu arătătorul drept pe gură)*pe care_l avem noi implementat su' limbă? + + cu aia *(gesticulând lent, cu arătătorul drept, de la stânga la dreapta, pe orizontală)*urzim toate spurcăciunile pământului. de_acolo *(adunând degetele mâinii drepte mănunchi și punctând)*inventăm↑ tot ce vreț'↓ + cle-ve-tiri↓ + țe-să-tu:ri↓ + *(descriind cu ambele palme desfăcute, față în față, un obiect virtual plat)*îmbârligătu:ri↓ + *(repetă gestul anterior)*șorchicăre:li↓ + *(repetă iar gestul)*măgări:_i↓ + *(repetă iar gestul)*mize:rii↓ + *(repetă iar gestul)*afaceri↓ + *(indicând cu palma dreaptă orientată spre latura dreaptă)*compromisuri↓ + *(repetă gestul anterior)*denigrări↓ *(repetă iar gestul)*calomnii↓ + *(repetă iar gestul)*batjocoriri↓ + *(repetă iar gestul)*n_a_vem *(cu degetele mâinii drepte mănunchi descriind negația, de la stânga la dreapta)*treabă. + deci↓ *(punctând sacadat pe fluxul expunerii, cu degetele unite mănunchi ale mâinii drepte)*cine judecă mai 'nainte pe dum- ⊥ de hristos↑ + *(ducând mâna dreaptă, cu palma desfăcută spre latura dreaptă, pe orizontală)*antihrist este. și s_a dus bătrânu' sufletului↑*(mâna dreaptă căzând pe lângă corp în jos)* în iad. <F> *(așezând crucea din mâna stângă pe cartea de pe analog)*ș_a ajuns↑ + + + *(indicând cu ambele brațe paralele în adâncime, arătând* o locație virtuală*)*și cel păcătos în *(așezând brațele unul peste altul pe piept)*fața judecății lu' dumnezeu↑ *(indicând cu mâinile, scurt, în față, un personaj virtual)*cel leneș↑ + + + *(încrucișând degetele mâinilor sub bărbie)*ș_a zis maica domnului↓ + + *(privind în sus, cu mimică de evlavie)*„o: fiu' meu↓ + mângâie_te *(indicând cu ambele mâini, scurt, în față, un personaj virtual)*spre el cu mila ta. + *(reunind, una peste alta, mâinile pe piept)*pentru că_i un suflet *(se aude clopotul bătând)*[*(indicând doar cu mâna dreaptă, scurt, în față, un personaj virtual)*neputincios." *(revenind cu brațele unul peste altul)*+ <F> *(dând din cap hotărâtor a negație)*„NU POT maica mea↓ + c_a fost leneș↓ + *(gesticulând violent cu ambele brațe spre laterale)*n_a făcut nimic↑ din lucrarea care_a avut_o." *(dând nervos din ambele brațe)*+ + + și maica domnului îi spune↓ + *(mâna stângă pe analog, mâna dreaptă cu palma deschisă, mișcând circular, pe verticală, în dreptul pieptului)*„oare nu există în scripturi↓ + ceva *(lăsând mâna dreaptă pe analog)*care să mângâie sufletu' lui pierdut?" + și dacă hristos e_adevăru'↑ *(desfăcând brațele spre laterale și împingând ușor bustul în față)*nu putea minți. și_a spus↑ *(unind mâinile pe piept)*„da↓ o maica mea. el are și el un stih↑ *(punctând cu degetele mănunchi ale mâinii drepte)*care

cu_ADEVĂRAT îl va mângâia↓"(*unind mâinile pe piept, dreapta peste stânga*) + + „nu judeca↑ (*dând din cap spre dreapta, apoi spre stânga, scurt*)să nu fii judecat." + + şî nejudecând pe nimeni↑ (*indicând scurt cu palma dreaptă în faţă*)nu l_a judecat nici hristos↓ + (*gesticulând negaţia de la stânga la dreapta, cu palma dreaptă, pe orizontală*)ci i_a dat drumul s' (*ridicând în suspalma dreaptă, pe verticală, în adâncime*)să ducă la odihnă. deci↓ (*ridicând şi menţinând indicatorul drept în sus*)iată cum s_a eliberat↑ (*retrăgând mâna spre abdomen*)de cipul biometric. (*ridicând indicatorul drept sus, atenţionând*)aţi văzut? + simplu↓ + + (*punând palma dreaptă pe piept*)vezî_ţ' păcatele tale↑ + c_aşa_i_n postu' mare_o rugăciune↓ + + „doamne şî (*indicând sacadat cu degetele unite mănunchi ale mâinii drepte*)stăpânu' vieţî mele↓ + duhul trândăviei↓ + ş_al iubirii de sine↓ + şi de stăpânire↓ + ş_al griji' de multe↑ NU MI_L DA MIE.](*încetează sunetul clopotului*) iar (*gesticulând circular, pe verticală, în zona pieptului, cu degetele în aceeaşi poziţie*)duhu' curăţi:ei↓ +al răbdă:rii↓ + a DRAGOSTEI↓ + a gândului curat↑ dăruieşte mie↓ (*arătând spre sine, prin punerea mâinii drepte pe piept*)slugii tale." <F> „AŞA doamne↓ dăruieşte_mi să văd păcatele mele↑ + să nu osândesc (*sacadând cu braţul drept spre dreapta*)pe fratele meu↑ + că binecuvântat eşti în veci↑ + amin." (*lăsând mâna dreaptă pe lângă corp, mâna stângă pe piept, cu crucea în mână*)aţ' auzât (*indicând cu capul spre adunare*)de ea vreodată?

Credincioşii: da.

Preotul: (*aprobând din cap*)sânt sigur. ei↓ + + (*punctând cu degetele mănunchi o dată în sus, apoi coborând pe carte cu ubdicatorul drept*)aceasta este haina↑ (*ridicând indicatorul drept sus, atenţionând*)de la nunta de astăz'. cân' vom avea↑ (*gesticulând sacadat cu braţele paralele, în faţa pieptului*)haina pătată↓ + + (*enumerând pe mâna dreaptă, indicând cu crucea fiecare termen al enumerării prin atingerea degetului corespunzător*)de sângele fratelui↓ + a surorii↓ + a maicii↓ + a tatălui↓ + a prietenilor↓ + a semenilor↓ + înseamnă (*traversând de la stânga la dreapta axa orizontală cu indicatorul drept*)c_am avut treabă cu ei↓ + şî (*unind palmele şi transferând crucea în mâna dreaptă*)nu putem intra_n împărăţie. când (*ridicând cruceasus şi sacadând a atenţionare*)haina noastră străluceşte↓ + dar are numai petele păcatelor noastre↑ + vine psalmistu' david↑ (*ridicând şi coborând braţul drept lent, cu degetele strânse mănunchi*)şî strigă↓ + „spăla_mă_vei↑ + şî mai vârtos (*traversând de la stânga la dreapta pe orizontală, cu palma deschisă spre exterior, lent*)decât zăpada↑ + mă voi albi." (*ducând mâna dreaptă pe piept, ţinând cu ambele mâini de cruce*)amin.

[ ](*luând cartea de pe analog şi întorcându-se în altar*)

Credincioşii: să trăiţi↑ părinte.(*unii strâng aparatele de filmat, alţii fac cruce*)

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

I.30. Predică Ocazională la hramul Cuvioasei Parascheva [PH]

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 14.X.2010.
Autorul înregistrării: Daniela Obreja Răducănescu.
Autorul transcrierii: Daniela Obreja Răducănescu.
Observaţii: înregistrare fără permisiunea preotului.
Durata înregistrării: 18′14″.
Segment transcris: 0′÷ 18′14″.
Locul înregistrării: Catedrala Mitropolitană „Cuvioasa Parascheva", Iaşi; scenă amenajată în faţa uşilor catedralei pentru oficierea cultului divin public în faţa mulţimilor.
Timpul liturgic al cuvântării: ziua de prăznuire a Sf. Parascheva, după binecuvântarea de sfârşit a Sf. Liturghii.
Predicatori: ÎnaltPreaSfinţitul Mitropolit al Moldovei şi Bucovinei Teofan şi PreaFericitul Patriarh Daniel.
Participanţi: cler numeros, din ţară şi străinătate, şi mulţime mare de credincioşi din toate părţile ţării = auditoriu eterogen.
Contextul desfăşurării predicii: arhiereii poartă veşminte liturgice arhiereşti de diferite culori:albe, argintii, aurii, verzi, albastre; IPS Teofan şi PF Daniel poartă veşminte arhiereşti liturgice albe, brodate pe spate cu chipul lui Hristos; IPS Teofan are brodat pe omoforul arhieresc chipurile Sf. Parascheva, pe partea stângă, şi al Sf. Maxim Mărturisitorul, pe partea dreaptă, în mâna stângă ţinând şiragul de mătănii călugăreşti, pe cap purtând mitră aurie; PF Daniel ţine în mână toiagul arhieresc cu două capuri de şarpe şi cruce în vârf, mitră argintie pe cap, cruce pectorală şi panaghie pe piept; alţi clerici ţin în mână icoane cu chipurile Sfinţilor Parascheva şi Maxim Mărturisitorul, cărţi de cult reeditate în formate noi; în spatele clerului se află Sfânta Masă cu toate obiectele de cult necesare oficierii Sfintei Liturghii.

IPS Teofan: <Î> <L> <S> preafericite părinte patriarh↑ + înaltpreasfinţiile şi sfinţiile voastre↑ + părinte stareţ al mănăstirii sfântului pavel din sfântul munte atos↑ + *(privind spre latura dreaptă)*distinse autorităţi↓ + centrale şi locale↑ + + iubiţi pelerini↑ + drept_credincioşi↑ + creştini↑ + şi creştine↓ + + ne_a binecuvântat dumnezeu↑ + în această mare zi de prac- ⊥ -znic↑ + cu timp frumos. ne_a binecuvântat dumnezeu↑ + în această preafrumosă zi↑ + ca pe lângă prezenţa + de multe sute de ani + a binecuvântatelor moaşte: + ale sfintei parascheva↑ + să avem + şi MÂNA mărturisitoare a sfântului + + mare: + mucenic + pentru hristos↑ + şi_apărător al dreptei credinţe:↑ sfântul maxim. ne_a binecuvântat dumnezeu↓ + în această: + sfântă zi↑ + cu_n sobor ales de arhierei↑ şi de preoţi↑ + prin care: + rugăciunea:↑ + nădăjduim c_a ajuns cu mai multă tărie: + la tronul preasfintei treimi. bucuria noastră este mare însă↑ + pentru că: + astăzi + împreună cu noi↑ + este preafericitul părinte patriarh + daniel. + a revenit acasă↑

+ a venit într_o mitropolie într_o regiune a ţării↑ + unde: a slujit biserica lui hristos↑ şi poporul lui dumnezeu de_ici↑ + din moldova timp de_aproape + două decenii. în numele ierarhilor + sinodului mitropoliei moldovei şi bucovinei↓ + în numele vieţuitorilor sfintelor mănăstiri↑ + şi_n numele: + preoţilor de parohie↑ + şi_al dreptmăritorilor creştini↑ + din parohiile: eparhiilor mitropoliei moldovei şi bucovinei↑ + adresăm preafericirii sale↑ + gând sentiment de gratitudine↑ + pentru osteneala pe care şi_a luat_o↑ + pentru a fi împreună cu noi astăzi↑ + pentru a fi împreună cu noi + mâine↑ + în cadrul universităţii: + ieşene + care: + îl va onora pe preafericirea + sa + prin titlul de doctor honoris cauza↑ + pentru că va fi cu noi poimâine↓ în cadrul mănăstirii sihăstria↑ + pentru a: + cinsti memoria + MARELUI părinte↓ al bisericii noastre părintele + paisie olariu↑ + pentru că va fi împreună cu noi duminică↑ + la resfinţirea + mănăstirii: + golia↑ la trei sut- ⊥ la împlinirea a treisute cincizeci de ani↑ + de la PRIMA sfinţire↑ de la târnosirea acestei venerabile↓ + mănăstiri + din cetatea ieşeană. preafericirea voastră *(întorcându-se spre Patriarhul Daniel, aflat în latura stângă, ţinând în mâna dreaptă epigonatul, iar în cea stângă microfonul)* vă mulţumim pentru recunoştinţă↓[pentru prezenţa preafericirii voastre]

PF Daniel: [*(înmânând toiagul său din mâna stângă unui diacon, care se apleacă sărutându-i mâna şi luând toiagul)*]

IPS Teofan: aici↑ pentru cuvântul de_nvăţătură↑ pentru prezidarea sfintei liturghii↑ şi ca semn a:l gratitudinii noastre↑ + [permiteţi_ne să vă oferim↓]

un preot din clerul local: [*(aducând icoana sfintei parascheva)*]

IPS Teofan: + *(desfăcând icoana din cutie)* nu altceva decât icoana sfintei parascheva↓ + [care + ştim că vă este dragă↑ + care va ocrotit şi vă ocroteşte înî: slujirea patriarhală la care v_a chemat dumnezeu↑]

PF Daniel: [*(ferind cordonul tricolor de pe icoană şi îndreptând-o spre auditoriu, ţinând cu mâna dreaptă de ea împreună cu IPS Teofan şi celălalt preot)*]

IPS Teofan: + alături de care↓ + am aşezat [icoana binecuvântată a sfântului maxim↓]

PF Daniel: [*(orientând icoana spre sine şi aplecându-se să o sărute)*]

IPS Teofan: [ştiind atât de mult↓]

PF Daniel: [*(luându-şi mâna dreaptă de pe icoană, orientându-se spre IPS Teofan cu faţa)*]

IPS Teofan: + că_l iubiţi + cu_adevărat↑ + pentru c_a fost INSPIRATORUL întru cele ale *(orientând icoana uşor spre auditoriu)* teologiei↓ + pentru părintele dumitru: stăniloaie↑ + *(privind spre PF Daniel şi revenind)* mentor al preafericirii voastre de_asemenea↓ pentru cele ale teologiei. *(privind spre PF Daniel şi revenind)* rugăciunile sfintei parascheva↑ ş_ale sfântului + maxim mărturisitorul↑ + să vă ocrotească în greaua↑ dar frumoasa↓ slujire la care poporul lui dumnezeu↓ dumnezeu↑ va chemat în slujba + sfintei bisericii sale: din sânul + dreptcredinciosului popor român.

[04:02] [*(PF Daniel luând icoana înmânată de IPS Teofan şi de celălalt preot, sărutând după ritual pe mitropolit, deschide icoana spre auditoriu, apoi înmânând-o unui diacon dă câteva indicaţii în şoaptă clerului)*] [04:29]

BCU CENTRALA UNIVERSITARA

IPS Teofan: *(luând microfonul din nou în mâna stângă)*părintelui stareţ partenie↓ + + şi obştii sale↑ + *(întorcându-se cu privirea spre latura dreaptă)*dorim de *(întinzând mâna dreaptă după o altă icoană)*asemenea: a_i îngădui↓ + icoana + sfintei preacuvioasei maicii noastre parascheva↑ + născută nu departe de locul + unde vieţuieşte + + obştea venerabilă + a călugărilor din sfântul mănăstirea atos↑ + *(indicând cu mâna dreaptă spre stareţ, aflat în latura stângă a mitropolitului)*părinte stareţ↑ + + s_aveţi [această icoană *(ţinmânând icoana)*binecuvântată: + pentru ca]

Stareţul: [*(sărutând icoana şi luând-o în mâini, arătând-o mulţimii de credincioşi)*]

IPS Teofan: rugăciunile maicii:↑ + parascheva:↑ + să vă ocrotească↑ şi obştea grecească şi cea românească↓ pe care_o oblăduiţi în mănăstirea sfântului pavel. + + +

iubiţi credincioşi↑ + + + am avut de asemenea bucuria↑ + + ca pe lângă fraţii↑ *(apucând cu mâna dreaptă epigonatul din dreptul piciorului)*arhierei↓ + membri ai sfântului sinod + ai bisericii noastre ortodoxe române↑ + s_avem şi: + trei venerabili arhierei↑ + veniţi din trei regiuni ale europei↑ + + dină: grecia↓ + + cea drept slăvitoare↑ + + din serbia↓ + care_a găzduit moaştele: + sfintei parascheva + pentru aproximativ un veac şi jumătate↑ + şi pe: + un episcopî: ⊥ un preasfinţit episcop↑ + din cadrul patriarhiei ecumenice↑ + care slujeşte biserica lui hristos + în europa de vest. *(întorcându-se spre latura dreaptă pentru a lua altă icoană înmânată de un cleric local)*oferim de asemen- ⊥ de_aceea oferimî: + [icoana sfintei parascheva↑ + înalt preasfinţitului]

PF Daniel: [*(invitând cu mâna dreaptă pe ierarhul numit să înainteze spre mitropolit)*]

IPS Teofan: vasile + epis- ⊥ [mitropolit de lasona]

Mitropolitul de Lasona: [*(sărutând icoana)*]

IPS Teofan: şi exarh al muntelui olimp↑ + în nordul greciei↑ + ca să_i fie + ocrotitoare + înaltpreasfinţiei sale↑ + şi tuturor păstoriţilor din cadrul eparhiei + înaltpreasfinţiei sale. înaltpreasfinţia sa ne_a vizitat↑ + iaşul↑ ⊥ a vizitat iaşul↑ la invitaţia preafericitului părinte patriarh daniel↑ + în timpul slujirii sale ca mitropolit în moldova↑ + în anul două mii unu dacă nu mă_nşel înaltprea:sfinţia: voastră↑ aţi revenit acasă↑ + aici în moldova↑ + vă mulţumim↑ şi maica sfântă parascheva [să vă fie ocrotitoare.]

Mitropolitul de Lasona: [*(luând icoana înmânată de IPS Teofan, dându-i acestuia sărutarea ritualică)*]

IPS Teofan: *(luând în mână o altă icoană înmânată de un cleric local)*preasfinţitul episcop [vasile↓ + din serbia↑]

Episcopul Vasile: [*(apropiindu-se)*]

IPS Teofan: + un bun cunoscător↓ + al limbii române pentru c_a studiat + în cadrul facultăţii de teologie [din bucureşti]

Episcopul Vasile: [*(făcând cruce)*]

IPS Teofan: + acum câţiva zeci de ani↑ + încă nu a uitat limba română↑ şi_un ma:re iubitor al bisericii noastre↑ şi_un ma:re iubitor al sfintei parascheva↑ + în eparhia + preacuvioşiei sale↑ + are zeci↑ + de biserici↑ şi câteva mănăstiri↑

+ care au + drept ocrotitoare pe sfânta preacuviosa noastră maică parascheva:↑ de la iaşi.

[*(înmânând icoana ierarhului)*preasfinţia voastră:↑]

Episcopul Vasile: [*(plecându-se, făcând cruce, sărutând apoi icoana)*]

IPS Teofan: + dumnezeu să vă ocrotească prin rugăciunile + sfintei parascheva.

Episcopul Vasile: mulţumesc. *(dându-şi sărutarea ritualică frăţească şi sărutând şi mâna dreaptă a IPS Teofan)*mulţumesc frumos.

IPS Teofan: *(întorcându-se spre latura dreaptă pentru a lua altă icoană)*de asemenea: unui iubitor al bisericii noastre↑ + un călător adesea + un pelerin + prin mănăstirile moldave + şi_n celelalte mănăstiri ale ţării↑ + împreună cu tatăl său preotul↑ + şi cu: + învenerabila sa mamă↑ + preasfinţitul episcop *(privind spre ierarhul numit, spre latura stângă)*atena:goras↑ + + din partea patriarhiei + ecumenice↑ + slujitor al bisericii lui hristos din belgia↑ + îi [oferim de asemenea + această binecuvântată + icoană↑]

Episcopul Atenagoras: [*(aplecându-se, în timp ce îşi face cruce, spre sărutarea icoanei)*]

IPS Teofan: + ca dumnezeu: + să ocrotească pe preasfinţia sa↑ şi pe [veneRABILA sa familie↑ acolo]

Episcopul Atenagoras: [*(dându-şi sărutarea frăţească ritualică)*]

IPS Teofan: + unde + îşi: împlinesc datoria + pe care o au în cadrul + eparhiei ortodoxe [a patriarhiei ecumenice]

PF Daniel: [*(înmânând toiagul unui diacon din spatele său, pregătindu-se a lua cuvântul)*]

IPS Teofan: + din belgia.

*(întorcându-se spre PF Daniel)*preafericirea voastră↑ vă mulţumim pentru toate↑ + vă mulţumim pentru prezenţă↑ + aceeaşi mulţumire o *(arătând cu mâna dreaptă spre mulţimea arhiereilor din latura dreaptă)*adresăm fraţilor arhierei↓ + veniţi dină: diferite zone ale ţării↑ + care_mpreună cu fraţii preoţi↑ care_au slujit şi cei *(arătând cu mâna dreaptă spre mulţimea credincioşilor)*care sânt + înî: ⊥ între: dumneavoastră:↑ au împodobit atât de frumos↑ această + binecuvântată *(înmânând microfonul PF-ului Daniel)*zi.

PF Daniel: *(luând microfonul în mâna dreaptă)*<J> <L> <F> mulţumimî: înaltpreasfinţiei voastre↑ pentru: + daruri↑ pentru: + toate: cuvintele *(indicând scurt cu mâna stângă spre latura stângă)*de + salut şi de apreciere↑ + şi noi: [reamintim tuturor↑ că:]

Un diacon: [*(luând microfonul din mâna patriarhului pentru a i-l susţine)*]

PF Daniel: + *(împreunând mâinile pe piept)*în această lună:↑ + octombrie↑ + există + două mari hramuri↑ +hramul sfintei cuvioase parascheva↑ + la iaşi↑în patrusprezece octombrie↑ + şi hramul sfântului cuvios + dimitrie cel nou↑ + în douăze' şi şapte: + octombrie:↑ + la bucureşti. sfântu' dimitrie cel nou↑ este: + ocrotitorul bucureştilor↑ şi: + este: + ca şi sfânta parascheva↑ + un model de viaţă duhovnicească↑ + a fost şi el monah↑ + şi: desigurî: + a trăit un secol↑ după sfânta cuvioasă parascheva↑ + şi moaştele sale_au fost găsite + mult mai târziu. sfântul dimitrie: + din basarabi↑ + dimitrie cel nou↑ + este: pentru noi ocrotitor şi: simţim ajutorul lui↑ + la catedrala + patriarhală din bucureşti. *(luând în*

BCU CLUJ / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

*mâini icoana Sfântului Dimitrie de la un cleric din spatele său)*prinî: oferirea acestei icoane↓ cu chipul sfântului dimitrie cel nou↓ + din basarabi↓ ocrotitorul bucureştilor↑ + dorim să: + arătăm legătura între cei doi sfinţi↑ + între cele două hramuri↑ + şi_n acelaşi timp să: + adresăm invitaţie înaltpreasfinţitului teofan↑ + <*zâmbind*> să vină la hramul din douăze' şi şapte↓ + octombrie↑ + în douză' şî opt avem + oricum + şedinţa solemnă a sfântului sinod↑ + şi_n douăză' şi nouă şi treizeci + şedinţele de lucru ale sfântului sinod. darî: ne_am gândit↑ + ca s_arătăm această: + LEGĂTURĂ între cele două mari hramuri↑ + că o icoană cu sfântul + cuvios dimitrie↑ + cel nou + din bucov- ⊥ dinî: basarabi↑ ocrotitorul bucureştilor↑ + i_aminteşte: înaltpreasfinţitului teofan↑ + de anii mulţi↑ pe care i_a: petrecut slujindî: biserica↑ în calitate de: + episcop vicar patriarhal la bucureşti. a slujit de foarte multe ori↑ + în catedrala în care se află la bucureşti + moaştele sfântului + cuvios dimitrie cel nou. mai este încă şi_un alt motiv↑ + e mai: puţin cunoscut dar totuşi cunoscut↑ + şi_anume faptul că 'naltpreasfinţitul teofan↑ + s_a numit din botez [dimitrie.]

IPS Teofan: [*(desfăcând braţele recunoscător, drept aprobare)*]

PF Daniel: şi multe din evenimentele↑ + SFINTE din viaţa sa↑ + au avut loc în luna actombrie. deci o lună cu roade bune↑ + o toamnă: frumoasă↑ + cu binecuvântări de la dumnezeu pentru + natură şî pentru cultură↑ dar mai ales pentru + evla:vie şi credinţă.

[îl rugăm pe sfântul cuvios dimitrie cel nou↑ + să vă: păzească↑]

Toţi: [*(făcând cruce)*]

PF Daniel: împreună cu sfânta + cuvioasă parascheva şî cu toţi sfinţii↑ + şi să vă dăruiască această bucurie↓ + de a simţi ajutorul sfinţilor în viaţa noastră↑ + ŞI + ÎN LUCRAREA noastră din biserică.

[să trăiţi *(înmânând icoana Mitropolitului Teofan)*întru mulţ'↑ şî binecuvântaţ'↑ ani.]

IPS Teofan: [*(luând icoana în mâini, sărutând-o, apoi dându-şi ambii sărutarea frăţească ritualică; apoi însemnând mulţimea credincioşilor cu semnul Sfintei Cruci cu ajutorul icoanei orientată spre mulţime)*]

[ ]

PF Daniel: *(luând în mâini o casetă cu o cruce metalică mare)*pentru catedrala↓ patriarhală↑ dorim să oferim o cruce de binecuvântare↑ + [confecţionată_n atelierele]

IPS Teofan: [(luând icoana în spate unui cleric local)]

PF Daniel: sfintei patriarhii↑ + ŞI↑ + *(dând unui diacon caseta şi luând o Evanghelie în mâini)*de_asemenea↑ + să oferim o: ediţie nouă a sfintei evangheliі↑ + nu este definitivă pentru *(deschizând Evanghelia spre mulţimea credincioşilor)*că: dorim ca_n viitoarea: + viitoarea: + ediţie↑ + în loc de: + *(indicând cu arătătorul spre antetul paginii de carte)*aceste icoane_n culoare: + albă şi albastră↑ + să fie: + icoane: în color↓ mai multe culori↑ aşa cum sunt ele de obicei. am dat comandă aici la atelierul + panselinos din iaşi↑ + şi: iată: + o frumoasă: perspectivă↑ + pentru: cooperare cu tinerii de_ici↑ + care: sunt foarte: + dornici să: + prezinte icoane ortodoxe AUTENTICE↓ + nu unele prea originale ca să nu mai recunoaştem sfinţii respectivi. *(închizând Evanghelia şi înmânând-o Mitropolitului Teofan, în timp ce cu mâna stângă apucă Biblia)*deci

oferim această nouă evanghelie pentru catedrala: + î: + pact- ⊥ catedrala patriar- ⊥ catedrala mitropolitană↑ + din partea catedralei patriarhale la bucureşti. (*deschizând Biblia spre Mitropolitul Teofan*)şi de_asemenea biblia sau sfânta scriptură↑ ediţia sinodală↑ + din două mii opt↑ + (*închizând Biblia*)cu: litere mai mari↓ + pentru: a se putea citi din ea↑ + şi la (*înmânând Biblia Mitropolitului Teofan cu ambele mâini*)lumânare↓ nu numai [la + bec.]

IPS Teofan: [(*sărutând Biblia şi înmânând-o unui cleric local*)]

PF Daniel: deci: + iată: aceste daruri↑ (*luând toiagul în mâna stângă de la un diacon*)pentru catedrală↑ aşteptând + ca lucrările de la catedrală↑ + de consolidare şi restaurare să fie terminate↑ pentru resfinţirea↓ picturii↑ + şi sfinţirea: demiSOLULUI↓ care va deveni un + paraclis.

[să ne_ajute bunul dumnezeu↑ ca: + în toată viaţa noastră↑]

Toţi: [(*însemnându-se cu semnul crucii pe pieptp*)]

PF Daniel: + să ne: + (*indicând cu mâna dreaptă spre mulţimea credincioşilor*)călăuzim după + pilda sfinţilor↑ + şi felicităm + pe 'naltpreasfinţitul + mitropolit↑ + pe toţi: ierarhii din sinodul mitropolitan + mitropoliei moldovei şi bucovinei↑ şi toţi ierarhii prezenţ' aici↑ + din diferite: + părţi ale: ţării. sfântulî: + apostol pavel spune [„bucuraţi_vă cu cei ce se bucură↑ + şi plângeţi cu cei ce plâng."]

Toţi: [(*însemnându-se cu semnul crucii pe piept*)]

PF Daniel: deci atunci cândî: avem o bucurie mare↑ + ea se amplifică↓ dacă este împărtăşită. aşa a spus sfântul maxim mărturisitorul↓ + că „dumnezeu a creat lumea↑ + pentru + ca ALTE fiinţe↑ + inteligente↑ şi iubitoare↑ + să se_mpărtăşească de bucuria lui." deci bucuria lui dumneze:u↑ + a preasfintei treimi↑ este atât de mare↑ + încât se revarsă↓ + asupra persoanelor umane↑ + create după chipul sfintei treimi.

şi: de_asemenea felicităm pe toţi + colaboratorii înaltpreasfinţiei sale de_aici de la centru↑ + care au: organizat acest hram↑ + fiincă: aveam + + adesea↑ + un sprijin deosebit↑ + înî: + (*indicând scurt cu mâna dreaptă spre mulţimea credincioşilor*)echipa↓ ostenitorilor de la CENTRUL EPARHIAL↑ + care: se: + (*indicând scurt cu mâna dreaptă spre mulţimea credincioşilor*)ocupă ca: + toţi pelerinii să fie bine primiţi↑ + ca să fie: o atmosferă de rugăciune↑ de pace↑ + şi_n acelaşi timp de ospitalitate↓ binecuvântată de dumnezeu↑ + şi: os- ⊥ ospitalitate care exprimă bunătatea + sufletului + românesc↓ + sufletului ROMÂNILOR.

mulţumim tuturor + autorităţilor care_au + venit aici↑ + şi pe care_i invităm şi la hramul de la bucureşti↑ + pentru că: + sântî: + unii dintre ei↑ + oameni care_au (*adunând mănunchi degetele mâinii drepte, trăgând mâna spre sine*)AJUTAT biserica↑ + şi nu trebuie (*indicând scurt cu mâna dreaptă spre mulţime*)să uităm↑ + binele făcut de alţii↑ indiferent de + perioada_n care l_a făcut↑ + de_'ceea spunem adesea ca recunoştinţa fiind floare rară. trebuie cultivată des. şi: deci noi vedem deci + î: la: + (*indicând cu mâna dreaptă spre clerul din latura dreaptă, apoi spre mulţimea credincioşilor, repetat*)această: + catedrală: + oameni care_au ajutat biserica_ntreagă↑ nu numai mitropolia↑ ci + întreaga patriarhie↑ întreaga biserică ortodoxă + română↑ + şî: + avem o bucurie

mare↑ cândî: ne_ntâlnim↓ cu cei care_au ajutat biserica↑ + pentru ca biserica *(indicând cu arătătorul drept circular, scurt)*la rândul ei↑ + să poată ajuta poporul român. de_asemenea am fost impresionat↑ + impresionat că: + î: *(indicând spre auditoriu)*jandarmeria:↑ + şi toţi: cei care *(indicând spre mulţimea credincioşilor)*sîntî: + şi medicii şi toţi ceilalţi care_ajută ca atmosfera de hram să fie una civilizată↓ + sânt şi ei↓ acum↑ tot aşa↑ + de: î: + *(indicând spre mulţime cu mâna dreaptă)*atenţi↑ + binevoitori↑ + şi bine organizaţi. aici↑ mai ales în moldova↑ + *(adunând degetele mâinii drepte mănunuchi, punctând scurt)*jandarmeria [s_a specializat↓ + în organizarea de hramuri↑ + încâtî: atunci când e nevoie în altă parte↑ în alte eparhii↑ + să faceţ' *(indicând cu mâna dreaptă spre cler)*<*zâmbind*> apel↓ + sigur↓ cu aprobările de rigoare.]

mulţimea: [*(auzindu-se râsete)*]

PF Daniel: vă mulţumim tuturor↓ + [şi vă dorim: sănătate↑ + bucurie↑]

Toţi: [*(însemnându-se cu semnul crucii pe piept)*]

PF Daniel: + şi să mergeţi la casele + frăţiilor voastre: + *(indicând cu mâna dreaptă spre credincioşi, scurt)*ducând lumină↓ din lumina: + lui hristos↑ din lumina sfinţilor↑ bucurie din bucuria sfinţilor↑ + şi multă: nădejde↓ + multă speranţă↓ + în ajutorul lui dumnezeu↑ + spre slava preasfintei treimi↑ + şi spre_a noastră mântuire↑ + amin.

*(cu ambele mâini însemnând mulţimea cu binecuvântarea arhierească, ţinând în mâna stângă toiagul)*să trăiţ' [întru mulţi↑ şî binecuvântaţ' ani.]

Toţi: [*(însemnându-se cu semnul crucii pe piept)*]

PF Daniel: *(înmânând toiagul unui diacon)*(xxx) doamne_ajută.

II. DISCURS DIDACTIC. INTERACȚIUNE DIRECTĂ CONTROLATĂ

CONVENȚII DE TRANSCRIERE A TEXTELOR

TEXT	accent emfatic (al cuvântului/silabei)
[text/ gest	întrerupere/ suprapunere; începutul suprapunerii
text ⊥	construcţie abandonată şi reformulare; corectură
+	pauză scurtă
++	pauză mai lungă
+++	pauză şi mai lungă
[ ]	tăcere de lungă durată
( )	gesturi notate în paranteze cu italic
[...]	o secvenţă netranscrisă
(xxx)	cuvinte incomprehensibile
<râs>	râs concomitent cu vorbirea
<zâmbet>	zâmbet concomitent cu vorbirea
<plâns>	plâns concomitent cu vorbirea
„”	secvenţă redată de orator în vorbire directă sau citare
.	contur melodic descendent terminal
↑	contur melodic ascendent non-terminal
↓	contur melodic descendent non-terminal
?	contur melodic ascendent terminal
’	apocopa unor sunete
:	prelungirea unui sunet din cuvânt
- (linie de dialog)	cuvânt neterminat
x-y-z (linie de dialog intre silabe)	rostirea silabisită a cuvântului
_ (linie scurtă jos între cuvinte)	rostire legată
<L>	tempo lent în rostire
<R>	tempo rapid în rostire
<Î>	înălţime ridicată a vocii
<J>	înălţime joasă a vocii
<F>	intensitate forte a vocii
<S>	intensitate slabă a vocii

BCU IAȘI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

II.1. Conversaţie înregistrată. În sala de curs (1)

Situaţia de comunicare:
Data înregistrării: 20 martie 2008.
Autorul înregistrării: Luminiţa Hoarţă Cărăuşu.
Durata totală a înregistrării: 50'.
Locul înregistrării: sala de curs.
Participanţii:
A: f., 41 de ani, profesoară, născută în judeţul Vaslui.
B: m., 21 de ani, student, născut în Israel.
C: f., 17 ani, studentă, născută în Nigeria.
D: f., 31 de ani, studentă, născută în Turcia.
E: m., 20 de ani, student, născut în Maroc.
Autorul transcrierii[1]: Luminiţa Hoarţă Cărăuşu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 20'.
Observaţie: toţi participantii la conversaţie au ştiut de înregistrare.
Observaţie ortografică: Pentru *sînt* s-a notat *sînt* şi nu *sunt*.

A: reluăm: ă: ↑ feras ↓ treci în bancă. +++ o să reluăm lecţia ↑ + sîntem la prima lecţie: ↑ + de limbaj medical ↑ +++ <Î> feras ↑ te rog să-mi spui cum se numeşte ↓ + care este <F> TITLUL primei lecţii?

B: asta?

A: da. asta. +++ hai ↑ citeşte.

B: da?

A: feras ↓ <Î> CITEŞTE ↑ ++ <Î> LECŢIA. +++ <Î> TITLUL.

B: o consultaţie ↑ +++ [medici ↑ +++

A: cală]. +++ o consultaţie ↑ + medicală. +++ şi ↑ +++vă rog ↑

haideţi să <F> CITIM ↑ ++ să-ncepem să citim această lecţie ↑ ca să înţelegem ↑ +++ şi cuvintele. noi acum trebuie să ne obişnuim ↑ ++ să ne acomodăm ↑ cu ↑ +++ limbajul medical.

+++ cine vrea să-nceapă? abit. + te rog. hai. +++

E: î: ↑ +++ o consultaţie medicală. +++ dan era îngrijorat. ++ dormise puţin şi [acuza ↑ unele dureri.

A: <Î> ŞI ACUZA ↑]

E: acuza unele dureri. +++ [în regiu ↑ +nea

A: în regiunea ↑] +++

E: în regiunea ↑ +++ inimii. [xxx] bolile cardiovasculare. ++ sînt puţin ↑ ++ [obişnu ↑

[1] Conversaţia a fost transcrisă după convenţiile de transcriere utilizate în volumul *Corpus de limbă română vorbită actuală* (coordonator Luminiţa Hoarţă Cărăuşu), Editura Cermi, Iaşi, 2005, p. 11-13.

BUCHAREST NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

A: obișnuite ↑]

E: obișnuite ↑ și propun ↑ + să mergem ↑ + fără întîrziere ↑ la un medic + specialist.

A: de ajuns. ++ ia să ne oprim puțin și să DISCUTĂM. ++ să vedem dacă înțelegem ↑ ceva din aceste propoziții. +++ dan era îngrijorat. ++DE CE oare era îngrijorat Dan? ++ puteți să-mi dați un răspuns? +++ de ce era îngrijorat dan? +++

E: ă: ↑ +++ dan ă: ↑ + era îngrijorat ↑ ă: ↑ + pentru că ă: ↑ ++ acuza unele dureri în: ↑ regiunea inimii.

A: în regiunea inimii. ++ acuza. ++ mai înlocuim acest cuvînt cu un alt ↑ ++ termen? ++ acuza dureri. ++ unele dureri. ++ haideti să vedem ↑ + să găsim alte cuvinte. ++ acuza ↑ dureri în regiunea inimii. <F>SIMȚEA. ++ <F> MANI ↑ + FESTA ↑ + unele ↓ <Î> DURERI ↑ ++ unde? +++ în ↑ +++ <Î> REGIUNEA ↑ +++

B: inimii.

A: inimii. +++ în regiunea inimii. ce înseamnă în regiunea inimii?

E: partea.

A: <Î> PARTEA. ++ <Î> LOCUL. +++ <Î> ZONA. foarti bini. în zona ↑ ++ <F> INIMII. ++ zona inimii. +++ <Î> este un lucru <Î> OBIȘNUIT? +++ să: ↑ +++ simți ↑ +++ durere ↓ ă: ↑ ++ în regiunea ↑ + inimii? la vîrsta: ↑ aceasta ↑ +++ este obișnuit? este normal?

B: nu.

A: nu este normal. este ↑ + cum putem spune? dacă nu este normal ↑ nu este obișnuit ↑ este ↑ ++

E: neobișnuit.

A: <F> NEOBIȘNUIT. bine.

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

II.2. Conversaţie înregistrată. În sala de curs (2)

Situaţia de comunicare:
Data înregistrării: 9 aprilie 2013.
Autorul înregistrării: Andrei Stipiuc.
Locul înregistrării: sala de calculatoare G110.
Participanţii:

A: m.,33 de ani, născut la Iaşi, asistent universitar.
B: m., aproximativ 21 de ani, student la Jurnalism.
C: f., aproximativ 21 de ani, studentă la Jurnalism.
D: m., aproximativ 21 de ani, student la Jurnalism.
E: f., aproximativ 21 de ani, studentă la Jurnalism.
F: m., aproximatix 21 de ani, student la Jurnalism.
G: f., aproximativ 21 de ani, studentă la Jurnalism.

Autorul transcrierii: Andrei Stipiuc.
Durata totală a înregistrării: 90'.
Durata totală a pasajelor transcrise: 15'38".
Observaţie: studenţii au fost anunţati de înregistrare cu cîteva săptămîni înainte .

A:<R Bun. notaţi_vă aşa două trei lucruri>. Ă::↑<R următoarea noastrî întîlnire +pi douştrei aprilii ↓nu? (tăcere ++)

B: da.

A: deci luna asta pi <Rar douzecişitrei aprilie>↑ ++ş_o sî facim haştemele↓da? o singură întîlniri ↑după aia: +următoarea_i pi douşunu mai↓(tăcere ++++) da? şasî doişpi ⊥<R mă rog>. şasî doişpi:_îi:: <R liber la universitate ↑dar mai sînt şî zilili alea↓⊥probabil săptămîna > d_inainte îi ş_aia liberî>.

B: sî dă unu doi trei ↓nu?

A: <R da. ei: ştiţi voi cum e_n practică>. bun ↓<R deci următoarea_i pi douşunu mai ↓şî pi douşunu mai o sî fii verificarea p` parcurs ↓da:? mai puţin studenţii cari considerî cî ş_au făcut temele alea<R pi cari le_am dat io di făcut acasî> bini ↓şi au nouî şî zeci prin urmare. o sî afişez din timp ↓deja douîşunu mai_i pisti o lunî aproapi.

B: <Zimbet da>.

A: mai mult de o lunî. <Zimbet ironic> mai mult ↓ azi sîntem în nouî ↓m::? +++ şî pi patru iunii o sî facim o întîlniri di pablişing şî di tuitär. +++ iar repartizarea pentru practicî online ă:: o s-o dau în afara întîlnirilornoastri ↓da? cî n_avem timp. ++ <Rvoiam sî ştiu cini scrii>↓⊥am văzut c_aveţ ↓sau are marius ++ nu ;tiu cini i proprietar. la tuelv giornăls ăsta ↓sau cum sî chiamî.

C: da. marius.

A: şi cini scrii ↓scriiţi toţi? ++ da îi —este un produs comercial? adicî ieste o publicaţii cari produci bani? +++ sau+ mă rog↓produci bani şi: ++ patronul îşi

BCU IAŞI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

ia blugi din banii ăia? cî dacî suportî: găzduirea sau mai ştiu eu↑ ci na: nu ⊥poţ` sî spui cî s_autoîntreţini sau ↓⊥++ <Îd_am văzut cî scrieţi mai mulţi la el>? aveţi calitate di ghest?++ ghest ruaitărs sau cum?

C: da::

A: bine am sî vorbesc cu iel atunci. ++ nu: ↓mă interesa cî:: mai bine faciţ practicî un articol douî la o: revistî cari are deja o deschideri pi piaţî dicît sî facim noi un proiect şcolar închis ↓+ chiar dacî_i public da dacî nu_i promovat şî nu_i: ⊥înţelegiţi ↓nu? o sî vorbesc cu marius sî vedem cari_i treaba. dacî produce bani nu putem + folosi studenţi în scopuri +++ <Zîmbet materiale>. ++++ aşa. ++ tema patru v_am dat_o pentru acasî?

C: nu::.

A: aveţi di făcut o fotografii +++ deci di realizat o fotografii da:? +++ începînd cu camera telefonului mobil pînă la eu ştiu ci ++super: ++ cum sî chiamî +

C: deselere.

A: aşa. + ci super deselere aveţi. ROMÂNII ŞI TEHNOLOGIA. mi s-o părut c_am dat-o data trecutî di aia era în paranteză nu mai ţineam minti. vă reamintesc că temele astea li faciţ pînî la următoarea noastrî întîlniri da? deci n_o sî fii acceptati toati temele făcuti în ultima zi sau ++ în penultima. tema cinci. deci aia e tema patru. ++ am crezut cî am dat-o deja di aia nu ştiam sigur.

D: o fotografie::?

A: egzact o fotografii cari sî si încadreze în tema aia ↑ cî_i în camera di cămin cî_i nu ştiu. habar n_am.

D: ochei. românii şi tehnologia.

A: o sî fac şi eu una sî mă gîndesc. ++ tema numărul cinci ⊥repet. tema unu o fost internet în cifri nu: ? tema doi o fost am şî uitat primul meu spem tema trei o fost fotografia di trimis pi meil tema patru_îi asta românii şi tehnologia şi tema cinci sî chiamî afacerea mea online AFACEREA MEA ONLINE↑scriiţ în paranteză trei suti di cuvinti da nu mai mult. trei suti di cuvinti înseamnî trei patru paragrafe. scriiţ care aţi vrea sî: dacî aţi putea face o afaceri onlain + din care aţ dori sî trăiţ care ar fi aceia↓da? repet + temili nu_s obligatorii. şi tema şasî revenim adic_aş încerca sî dau măcar nouî nu azi zic + pi tot parcursul ↓pi parcursul semestrului sî fii nouî zeci temi da? tema şasî ni reîntoarcem la pintrest ⊥asta cu trei mii de cuvinti mi_o trimiteţi într_un noutped sau uo:rd n_am pretenţii di tehnoredactari mă interesează doar conţinutul.

B: Pe: meil

A: Pe meil da. ++ Ieu v_am mai dat falău pi pintrest da n_am centralizat încă temele da:? aţi văzut cred cî.

B: ă, temele cu internetul în cifre şi cu uindouz spem amîndouă erau pe pintrest dacă nu mî_nşel nu?

A: DA. <R şi românii şi tehnologia asta o puteţ pune poza pi pintrest. bun şi dac – v_am spus dacî nu vă convini + ceva> faceţ bordul + faceţ planşa

praivăt da sî nu sî vadă sî nu fii publicî>o vedem numai noi. da: di ci sî nu fii? la sfîrşitul semestrului puteţ ştergi dacî. şi tema şasî spuneam cî revenim la pintrest da? aveţi di căutat un pin. (xxx) internet guru. INTERNET GURU. pi cini consideraţi voi internet guru. (tăcere +++)BUN. Ţinînd cont cî sînt dezbateri astîzi voiam sî închei partea di:: predat nu_i cî conspectam di pe_aici tehnologii şi concepte ueb + dar dacî nu sî terminî dezbaterile la timp da şi nu am nu rămîni măcar jumătati di orî pentru asta↑o sî vă fac un fişier din asta şi vî pun pi grup da. neapărat sî parcurgeţi ă revin. hai sî vedem atunci. deşi ci_i aici. hai sî facim nişti permutări deci. ar fi tema aia restantî feisbuc şi viaţa privatî?

Grup de studenţi: d::. prima grupă. primele grupe.

A: şi e ochei? e gata?

B: eu fac în locul (xxx)

(se spun echipele care participa la dezbatere)

A: bun + simona ai cronometru? fă rost de un aifon de_un ceva. ceva care are cronometru sî cronometrezi trei minuti fiicari da? un —restul clasei sînteţi atenţi ↓aveţi fiicari întrebări + cam asta facim azi. sînteţi atenţi la colegii voştri şi pregătiţi întrebări şi la sfîrşit discutăm. nu întrerupem dezbaterea cî astea erau regulili. Ă: bun. lLa forumuri medicale sînt echipili?

Clasa: da.

A: bun deci ari loc ş_aia şî la bloging culinar sînt?

Grup de studenţi: da.

D: BĂI vrei sî pui la vidioproiector aia cî_mi bate în ochi.

A: stai că_l închid. Stai cî_l închidHAI Simona cronometrezi da? şi_i întrerupi doar dacî se iau la harţî sau⊥

D: începim noi? cî noi sîntem contra.

A: nu nu. începi echipa pro cu prima tezî. păstraţi ordinea tezelor.

E: mai prezint cazul sau trec direct la =

A: = prezintă pe scurt cazul cî nu ştiu dacî toţi colegii tăi ştiu despre ci_ivorba.

E: este cazul profesoarei eşlii pein↑ă profesoară care a fost ă: pusă în situaţia de a demisiona: ↑în cazul în care şi_a postat pe feisbuc ă: poze în ipostaze: cu băuturi↑şi: trebuie să argumentăm ă:: deciziile de_a o supune la + o demisie din funcţia sa de profesoară.(xxx) odată cu explozia souşăl mediaeste tot mai greu să_ţi separi viaţa personală de cea profesională. Unu din cinci angajaţi ă: angajatori resping candidaţii pentru un loc de muncă ↑din cauza profilului de pe feisbuc şi saiturilor de socializare↑potrivit unui studiu realizat de (xxx)directorul: instituţiei are tot dreptul de_a o::—să_i ceară demisia în această situaţie cu atît mai mult cu cît pozele şi reclamaţia au venit din partea unui părinte al unui elev ↑din instituţia în care preda profesoara şi profesoara poate denigra imaginea imaginea liceului şi: oferă un exemplu negativ elevilor↑ce poate determina situaţii dificile în cadrul orelor. cred că în secolul douăzecişiunu oamenii trebuie să fie conştienţi că: acţiunile lor lasă: urme digitale de neşters

mai ales că profesoarei i_au fost prezentate regulile şi ce — nu avea voie să facă pe onlain. totodată ea este profesoară şi ar trebui să fie conştientă că promovează: consumul de alcool + este un exemplu negativ. ++ totodată noi ştim că feisbucul: a —mai nou este şi un: mod de a face ştiri ++ se puteau face ştiri pe tema aceasta şi să denigreze imaginea liceului de care răspunde chiar directorul. deci ↑era îndreptăţit să ceară demisia profesoarei. ă mai ales că puterea presei este una semnificativă. cred că doar asta se putea face trebuia să_i ceară demisia în acest caz. ++++ atît.

A: acelaş —aceeşi teză contracandidat` da? sau contraopinent`

F: domnule profesor + stimaţi colegi =

A: = o sî vă rog să vă prezentaţi ca sî vă şî notez.

F: (îşi spune numele)

A: şî spuniţ şi teza care_o =

F: = decizia directorului de_a o concedia pe profesoară. <R în ultimii ani poate tot mai multe informaţii ce privesc viaţa noastră privată au ajuns pe mîinile: unor oameni. şi_aceasta cred eu din două motive. pentru că: aceştia îşi publică informaţii despre viaţa privată pe internet sau pe saituri de socializare↑+ şi_n al doilea rînd pentru că: securitatea acestor date lasă de dorit. deşi ştim foarte mult despre dreptul la viaţa privată sau despre intimitatea persoanei ↑se pare că tot mai mult curiozitatea şi răutatea unor oameni este fără hotar. ceea ce pune un mare semn de întrebare + este faptul că atunci cînd se află informaţii care oarecum compromit imaginea persoanei în cauză se iau decizii foarte dure. aşa este şi cazul profesoarei eşlii pein care a fost concediată pe motiv că în concediu avea —a făcut fotografii în care —era cu —avea alcool în apropiere ea fiind în concediu în acel: moment. în ochii unora această decizie a directorului poate fi socotită justă însă nu este. în primul rînd profesoara nu a consumat băuturi alcoolice în incinta şcolii. dacă ia ar fi consumat în prezenţa ielevilor ar fi putut fi considerată un exemplu negativ↓ + însă atîta timp cît ia nu a fost de faţă cu iei nu putem considera încă un exemplu negativ. apoi orice om poate consuma alcool. vorbim de un drept despre o nu ştiu o dorinţă o necesitate + bineînţeles nu în cantităţi industriale. Într_o altă ordine de idei o fotografie nu exprimă o stare de fapt ↓+ un videO poate da însă oricine poate fi fotografiat avînd în apropiere alcool asta nu înseamnă că este un alcoolist. consider că nu poţi concedia un om ă pe motiv că a fost imoral ↓decît dacă acest lucru a fost stipulat într_un regulament intern într_o lege însă atîta timp cît nu s_a stabilit nu îl poţi concedia. sau dacă îţi doreşti ca cei din jurul tău să fie toţi morali cum se pare că a fost acest director cred ca mai întîi tu trebuie să fii un om moral şi să iei în considerare faptul că şi aceştia uneori pot greşi. deci nu nu este cazul profesoarei ↓EA nu a greşit în acest caz>. (tăcere ++++)

A: (în şoaptă) [cronometrezi da? nu?

F: Din alt punct de vedere] această fotografie era pentru prieteni nu pentru toate persoanele fapt pentru care i s_a încălcat dreptul ⊥

A: NU CRONOMETREAZĂ NIMENI?
Grup de studenţi: Nu.
A: <Rîs Păi:>
(Rîsete)
A: ionuţ încearcă să închei cred că s_o terminat.
F: deja am terminat. chiar mă întrebam di ci =
A: =OCHEI. te_am rugat să cronometrezi.
(vociferări)
G: (îşi spune numele) <R urmează intimitatea online↑reguli legislaţie codurile ă profesionale şi drepturile omului. orice ă persoană are dreptul la respectarea vieţii sale private. nimeni nu are dreptul să pătrundă în viaţa intimă + profesională sau familială ă a cuiva fără acordul acestuia —acesteia. accentul se modifică în lumea în care feisbuc este un soi de + serviciu informaţional de: + ă: informaţie disponibilă aproape oricui are acces la internet . ă: dacă o fotografie publicată pe feisbuc este luată şi analizată ca în cazul de faţă↑nu este (xxx) că intimitatea a fost violată ci ţine de responsabilitatea ă personală a fiecăruia. tu eşti cel care decizi al —faci o alegere a pozelor pe care le ataşezi profilului tău. în cazul de faţă nu se mai —nu se poate aduce în discuţie ă: bariera dintre viaţa reală sau cea virtuală vorbim despre viaţa pe care tu hotărăşti să o pui pe tapet şi să o împărtăşeşti cu prietenii tăi la fel a făcut şi profesoara a ales ca acea parte din vacanţă să o pună —să o împărtăşească cu prietenii. însă fiind profesoară nu s_a gîndit că face o greşe:ală avea de susţinut totuşi o reputaţie: ↑iar păstrarea unei poze într_o ipostază cam cea în urma căreia a —şi_a pierdut postul de muncă avea o influenţă negativă asupra elevilor şi putea aduce şi prejudicii instituţiei la — pe care o reprezenta.

II.3. La ora de limbă engleză

II.3.1. Lecţie de gramatică (1)

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 17 aprilie 2013 10.43.
Autorul înregistrării: Larisa Bulai.
Durata totală a înregistrării: 24'42".
Locul înregistrării: sala de clasă, Şcoala gimnazială Gîşteşti-Paşcani.
Participanţii: A: f., cadru didactic, 24 de ani.
B: f., elevă clasa a V-a, 12 ani.
C: f., elevă clasa a V-a, 12 ani.
D: b., elev clasa a V-a, 12 ani.
E: f., elevă clasa a V-a, 12 ani.
F: b., elev clasa a V-a, 12 ani.
G: f., elevă clasa a V-a, 12 ani.
H: b., elev clasa a V-a, 12 ani.
I: f., elevă clasa a V-a, 12 ani.
J: b., elev clasa a V-a, 12 ani.
K: b., elev clasa a V-a, 12 ani.
L: toată clasa în cor.
Autorul transcrierii[1]: Larisa Bulai.
Durata totală a pasajelor transcrise: 7'42".
Observaţie: înregistrarea este efectuată de A, fără ştirea interlocutorilor.

A: a:şa. <L îmi spune un singur copil cine lipseşte astăzi> şi <R nu mai vorbim>. Ana. poftim.

B: <Î bârsan cosmin>.

A: da:

B: pădurariu andrei. + marchidan nicuşor ↓

D: pădurariu andrei. pădurariu andrei.

A: mă:i ↑ mihai stai cum trebuie_n bancă. mulţumesc ↓ ana. ++ bun. am avut o temă da?

L: <Î da:: da::> ↑

A: <S cine nu a făcut tema deloc>? cine nu a făcut tema_n picioare. (xxx) MIHAI nu mai vorbeşti. ŞTEFAN nu mai vorbeşti cu mihai ↑ <R gabi de ce n_ai făcut tema>?

D: <S am făcut la alti_obiecti>.

A: şi ce dac_ai făcut la alte obiecte? eu când eram la şcoală făceam la toate_OBIECTELE. ăsta nu esti_un motiv. cum am făcut la alte_obiecte? [...]

---

[1] Convenţiile de transcriere au fost preluate din Luminiţa Hoarţă Cărăuşu (coord.), *Corpus de limbă română vorbită actuală*, Editura Cermi, Iaşi, 2005, p. 11-13.

BCU "MIHAI EMINESCU" CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

C: <Î da numa' la matema- numai la matematic_am avut>.

E: şî la franceză.

A: <L şi tema aia v_am dat_o> mai demult ↑ [...] <R dar nu te_a interesat gabi>. nu? MInus pe azi. <R ia loc>. florina? a: tu ai fost învoită şi n_ai fost. nu? <J bun. ia loc>.

B: <R da' nici robert nu ş_o făcut_o>.

F: eu n_am caIEtu'.

A: <R staţi aşa că mă_ntorc şi la el>. (xxx) a:şa. ramona?

G: <J n_am ştiut>. (xxx)

C: doamna profesoară: ↑ din clasa_treia facem ↓

A: aţi făcut şi_n clasa a treia. (xxx) maria ↑ nici tu n_ai făcut tema?

H: <J nu>.

A: da Sigur ↓ de ce? am uitat? n_am ştiut? nu am vrut? mi_am făcut la alte_obiecti. DE CE?

H: <J am uitat>.

A: ai uitat ↑ nici nu te_ai uitat în caiet.

L: (*Râs*)

A: RAMONA ŞI MARIA <S di câti_ori v_am atras atenţia> ↓ <S şi v_am spus s_aveţi grijă> ? că se strică treaba la engleză? v_am mai spus ↑ nu? ţineţi minte. şi clasa ştie. <R de multe ori v_am atras atenţia>.

K: maria ↑ râdi ↓

A: <Î da' nu vă interesează MĂI pi voi MĂI>. MARIA cu prima ocazie când nu ai tema ↓ <J ramona la fel> ↓ şi GABI la fel + trei direct în catalog. pentru că v_am ierta:t <R de prea multe ori> ↑ ia loc ↑ maria. ROBERT ↓ de ce n_ai tema?

F: <S n_am caietu'>.

A: iar ai uitat caietu' ↓ şi ↑ cartea. de câte ori? robert da' tu <L sea:ra când îţi faci ghiozdanu'> <R sau când îl faci>? dimineaţa?

F: <S seara>.

A: seara. bun. şi te uiţi pe orar ↓ şi vezi ↓ am. engle:ză română matematică. <R la engleză ce am>? <R manualu' ↑ cu caietu'>. undi_i caietu'? nu_i ↑ caietu'. <R îl caut ↑ îl pun în geantâ ↑ şi dup_aia trec la următorul obiect>. cum să laşi caietu'_acasă? l_ai terminat ora trecută ↓ nu? mai ţii minte ↓ şi:? trebuia <L să-ţi cumperi ↓ altul ↑ să_ţi transcrii ce: scrisesei pe foaie> ↑ n_ai făcut ↑ nimica. azi pe ce scrii? <R iar ↑ pe foaie>. <R scoţi o foaie de hârtie scrii pe foaie data viitoare vii cu caiet nou> şi cu lecţia: scrisă pe caiet.

C: doamna profesoară <L în loc de: verbul tu sing ↓ am făcut tu SINC> ↑

A: tu: SINC. cu CApa. da' ăsta era.

C: <J eu am crezut că era tu sing>.

A: <J nu:> <Scă pe sing l_am mai făcut noi>. <Î bun>. <Î acuma hai să vedem facem tema la tablă>. <R cine nu a făcut tema_acuma scrie_n caiet>. da? şi <Î la primul verb> merge: <F elena cu alexandra şi cu iustina>.

BUCUREŞTI UNIVERSITY LIBRARY

K: <R şi la al doilea pot să ies eu>?
A: aveţi răbDA:re.
B: <Î eu ies la: AFIRmativ>.
A: <F elena alexandra şi iustina:> ă: fac verbul <R care era primul verb>?
B: <Î tu si: tu si:>
A: <L tu: si: da>? <L sâ e e>. <L doi de e îi citim ↑ i:> da? deci tu ↑ si:. ce însemna tu si ↓ ştefan?
D: a alerga.
K: a a
A: ce însemna tu si:?
B: <R a vedea>.
A: a vedea.
D: <S BRAvo>. [...]
A: aşa. <F ana te rog să citeşti coloana ↓ iustinei ↑ <J deci coloana de afirmativ> şi apoi <S o şi traducem>. [...]
A: bun. hai să traducem acuma.
B: eu văd ↓
A: ia să ↑ vedem ↓
B: <F eu am am văzut> ↓
A: da ↑
B: <F tu ai ↑ văzut> ↓ el ea A ↑ văzut> ↓
A: da ↑
B: noi am ↑ văzut ↓ voi aţi ↑ văzut ↓ ei au văzut.
A: foarte bine. hai să citim coloana de la negativ ↑ IULIAN ↑ [...]
A: bun. hai să traducem iulian.
J: eu [am văzut.
A: EU]?
J: <S eu nu am ↑ văzut ↓ tu nu ai ↑ văzut ↓ el ea nu a văzut ↓
A: da ↑
J: <R noi nu am ↑ văzut ↓ voi nu aţ ↑ văzut ↓ ei nu au văzut>.
A: foarte bine iulian. <R să vedem şi coloana de interogativ>. FLORINA. [...]
A: bi:ne. <R ia să vedem cum [traducem> ↑
I: am] văzut [eu?
A: da] ↑
I: <R tu ↓ ai văzut? el ea a văzut? noi am văzut? voi aţi văzut? ei ele au văzut>.
A: foarte bine ↑ florina ↑ [...] bun. + este: şi zece ↓ <S vă strângeţi ↓ încet> ↑ ieşiţi ↑ A ↑ =
L: = <Î FA:RĂ> ↓ <F ie::> ↑
A: <J fără temă> ↓ da?
L: <F ie::> ↑

BCU CLUJ CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

C: doamna profesoară: ↑ <J eu ştiu ↑ maria de ce nu şi_a făcut tema>.
A: <Î de ce nu şi_a făcut te-> ?
C: mi_a spus ↑ <S că nu a ştiut>.

II.3.2. Lecţie de gramatică (2)

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 17 aprilie 2013 11.46.
Autorul înregistrării: Larisa Bulai.
Durata totală a înregistrării: 31'41".
Locul înregistrării: sala de clasă, Şcoala gimnazială Gîşteşti-Paşcani.
Participanţii: A: f., cadru didactic, 24 de ani.
B: f., elevă clasa a VIII-a B, 14 ani.
C: f., elevă clasa a VIII-a B, 14 ani.
D: f., elevă clasa a VIII-a B, 14 ani.
E: f., elevă clasa a VIII-a B, 14 ani.
F: f., elevă clasa a VIII-a B, 14 ani.
G: f., elevă clasa a VIII-a B, 14 ani.
H: b., elev clasa a VIII-a B, 14 ani.
I: f., elevă clasa a VIII-a B, 14 ani.
J: toată clasa în cor.
Autorul transcrierii: Larisa Bulai.
Durata totală a pasajelor transcrise: 15'18".
Observaţie: înregistrarea este efectuată de A, fără ştirea interlocutorilor.

A: <S hai să vedem acuma: ↓> pentru c_avem presănt simpăl presănt căntiniăs ↑ şi la past o să avem acelaş lucru. past simpăl past căntiniăs. past simpăl l-am făcut ↓ şi exprimă ce fel de acţiuni? ++ îl traducem în română prin ↑

B: <S acţiuni care s-au petrecut înainte de momentul vorbirii>

A: a:şa. <L au început şi s-au şi finalizat>. s-au întâmplat în totalitate ↑ înaintea momentului vorbirii. prin ce timp din limba română traducem?

D: <Î perfect compus>

A: perfectu' compus da? câteva exemple de verbe la perfect compus în română.

D: <S am mers>

A: <Î am mers. am fost> da? Ă: deci <R de ce esti perfect compus?> că este alcătuit dintr-un auxiliar ↑ da? şi verbul de conjugat. bun. acuma o să facem past căntiniăs. <L dacă auzim de aspect continuu> ce trebuie să ştim întotdeauna?

C: <S terminaţia inâgâ>

A: <Î INÂGÂ> da? <R verbul primeşte la final ing>. bun. apoi ↓ <L dacă esti tot la fel + past căntiniăs > ↑ cum present căntiniăs are tu BI la prezent şi verbu' cu <R inâgâ> ↑ past căntiniăs o să aibă tu bi la ↑ <J past > ↓ şi ↑ + verbu' cu inâgâ. [...] bun. puneţi data_n caiete ↑ cretă?

BCU "ION CREANGĂ" LIBRARY

E: <R aşteptaţ' puţin> ↓

A: stau. + mulţumesc. scriem ca titlu past tens CĂNTINIĂS ↑ ++ şi_am să dau nişte exemple de propoziţii ↑ [...] <S cine poate traduce fraza aceasta> ? marilena.

C: mă uitam la televizor când mama a venit acasă.

A: când mama a venit acasă:. ce fel de acţiune este ↓ <L mă uitam> ca LUNGIME ↓ în comparaţie cu ↑ <R a venit> ? ca lungime care este mai ↓ o acţiune mai lungă?

B: <S mă uitam la televizor>.

A: mă uitam durează mai mult ↓ da? [...] şi: să vedem ↓ dac_am tradus acolo mă uitam la televizor ↑ în română mă uitam este la timpul?

E: <S imperfect> ?

A: imperfect ↓ da? [...] bine. <R ce vreau eu acum? să trecem propoziţia aceasta la: FRAZA aceasta la forma negativă> ↑ marilena. hai la tablă ↑ (tăcere +) [...] foarte bine ↑ mulţumesc marilena ↑ <S cum traducem fraza aceasta negativă> ?

C: <S eu nu mă uitam la televizor când â: mama nu a venit acasă>.

A: foarte bine. hai să vedem acum cum o trecem la interogativ ↑ <R şi de data asta vreau să trec la interogativ> doar PRIMA propoziţie din frază [...] <L cealaltă o să o lăsăm la afirmativ>.

F: <R cari s_o lăsăm la afirmativ> ?

A: cea cu past simpăl o lăsăm la afirmativ ↑ cea cu past căntiniăs o trecem la interogativ. amalia. [...]

A: foarte bine maria. cum traducem această frază ? maria.

F: <L ă: mă uita:m la: eu la teve când_ă: mama mea a venit acasă> ?

A: aşa. mă uitam la teve când mama a venit acasă? mulţumesc. foarte bine. hai să vedem acuma: dacă vreau să trec_ă: această propoziţie la persoana a doua singular ↑ <S să vedem cum se schimbă auxiliarul şi cum se schimbă şi subiectul>.

C: la ce formă?

A: tot afirmativ. persoana a doua singular ↑ afirmativ. [...]

A: poftim mădălina ↓ la tablă ↓ a:şa ↑ <S ş-auxiliaru' se schimbă şi trece din uăz ↑ la uer ↓> ++ foarte bine ↑ şi dacă vreau să trec tot această frază afirmativă la persoana a treia singular? mulţumesc mădălina ↑ la persoana a treia singular ↑ să punem doar genul FEMININ ↓

I: <S hi uăzânt>.

A: <Î genul feminin este> ↑

B: şi.

A: şi: continuă: alexandra.

I: <S uacing tivi uen mai mam cam>.

A: <Î în loc de mai folosesc> ↑

B: a ei.

BCU CLUJ UNIVERSITY LIBRARY

A: HĂR da? pentru că esti ŞI ↑ ea ↑ da? şi mama ei ↑ HĂR mam ↑ cheim hăum ↓ poftim la tablă alexandra să scriem şi propoziţia aceasta ↓ [...] şi_am zis că punem acolo hăr ↑ da? pentru că înlocuim pe a mea ↑ cu a ei ↓ bine ↑ mulţumesc ↑ paula cum traducem propoziţia aceasta?

G: <S ea se uita la teve>.

A: da ↑

G: <S când mama ei>.

A: ce_a făcut?

G: <R a venit acasă>.

A: bun paula. <Î hai să trecem tot fraza asta la: persoana_ntâi plural ↑ sau la persoana a PATRA <J cum este acuma: în limba română> nu:? persoana a patra fiind ↑

F: ui?

A: ui. noi da? poftim_ă: georgiana. [...]

A: a:şa ↑ poftim la tablă şi: dacă vreau s-o trec şi la persoana a cincea?

J: (*Râs*)

A: sau a doua plural? nu? da' nu aţi făcut ş_aşa cu <R persoana_ntâi a doua a treia> ? nu? ei în noua gramatic_a limbii ROMÂNE ă: în loc de persoana <L a patra a cin- ă: persoana_ntâia plural a doua plural a treia plural> ↑ avem <R a patra a cincea a şasea>.

J: (*Râs*)

A: şi deja cre c_am şi auzit. la: clasa a cincea parc_am auzit că ştiu chestia asta. voi aţi mers pe gramatica veche <S că sînteţi deja într_a opta>. da' probabil că: în liceu ↑ o să faceţi şi aceste multi persoane. + bun. hai să vedem. cum trecem la persoana a doua plural? marilena.

C: (*Râs*) [...]

A: ia zi paula.

G: <S iu uăr uacing tivi>.

A: da.

G: <S uen ior mam cheim hăum>.

A: foarti bine. hai la tablă ↑ te rog ↑ scrie aici pe tabla aceasta ↑ ++ bun ↑ şi: ă: trecem fraza şi la persoana a treia plural ↑ [...] ce: parte de vorbire este: <L mai ior auăr hăr deir> ?

E: pronume?

A: pronume ↑ de care?

E: pronume posesiv?

A: a:şa. <R dacă stă pe lângă un substantiv şi spunem IOR mam ↑ mai este pronume?

H: adjectiv.

A: adjectiv ↑ posesiv ↑ da? foarti bine_alexandru. <Î cum ar trebui> să fie ca să fie pronume posesiv? hai să dăm un exemplu în română ↑ de o propoziţie în care_avem un pronume posesiv. da.

C: <J ai tăi au venit acasă>.

A: a:șa. ai tăi au venit acasă ↓ da? ai tăi <L nedeterminând niciun substantiv> clar că este pronume. sau daca_aș spune cartea este ↑ a mea. din nou am pronume. da? ă:_n engleză cum am spune? cartea este a mea ↓

C: <R dis is mai buc>. [...]

A: <Î știm formele ↑ de pronume posesiv ș_adjectiv posesiv> ? nu. facem un tabel repede?

J: da.

A: ștergeți vă rog tabla din dreapta ↑ să facem tabelul cu pronumele personal. posesiv. ADJECTIVUL posesiv și ↑ ă: pronumele de obiect. pronumele de obiect este cel care are funcție de complement DIRECT. la ce întrebare răspunde complementul direct?

J: pe cine pe ce?

A: bun.

II.3.3. Lecție de vocabular

Situația de comunicare
Data înregistrării: 15 aprilie 2013 11.54.
Autorul înregistrării: Larisa Bulai.
Durata totală a înregistrării: 44′23″.
Locul înregistrării: sala de clasă, Școala gimnazială Gîștești-Pașcani.
Participanții: A: f., cadru didactic, 24 de ani.
B: f., elevă clasa a IV-a, 10 ani.
C: f., elevă clasa a IV-a, 10 ani.
D: f., elevă clasa a IV-a, 10 ani.
H: b., elev clasa a IV-a, 10 ani.
I: b., elev clasa a IV-a, 10 ani.
J: b., elev clasa a IV-a, 10 ani.
K: b., elev clasa a IV-a, 10 ani.
L: b., elev clasa a IV-a, 10 ani.
M: toți copiii în cor.
N: fetele în cor.
O: băieții în cor.
Autorul transcrierii: Larisa Bulai.
Durata totală a pasajelor transcrise: 12′32″.
Observație: înregistrarea este efectuată de A, fără știrea interlocutorilor.

H: <Î TAciț'>

A: bun. deci <Î ADRIAN> este șeful la + băieți. <Î ȘTEFANIA> la fete. asta este pentru pri:ma: rundă. da?

M: da.

A: prima rundă ↑ înseamnă trei cuvinte ↓ după primele trei cuvinte ↑ vă puteți schimba liderul + <R în funcție de rezultatul pe care_o să-l obțineți> <F +

încercaţi să v_aşezaţi în_aşa fel încât să vadă toată lumea la tablă> da? <L ÎNCERCAŢI> să staţi cu toţii: ↑ în bănci ↓ haide <L adrian ionuţ> + încercaţi să staţi mai bine_n [spate

H: eu?]

A: da. în banca din spate. acolo_n băncile din spate (xxx) şi: ↑ începem cu primul cuvânt. + (scrie) hai să punem şi data de astăzi ↓ <R în cât sîntem astăzi>?

B: în cinsprezece ↑

A: cinsprezece ↓ da? ce pun aici sus la cinsprezece?

B: s s sî tî.

A: e::i ↓

B: tî hî.

A: te haş ↑ da? aşa ↓<F ce lună>?

L: î: aprilie ↑

A: aşa. şi [pun ↑

H: a pî rî i lî ↑]

A: aşa. şi cum îl citesc?

B: ă: april.

A: <L ei>?

H: <F eiprăl ↓>

A: eiprăl ↓ da? eipăl.

B: <L eipăl>. [...]

A: şi ↑ am să încep cu: primul cuvânt.

C: <R doamna_nvăţătoari da ci scrii_acolo:> =

J: = îi dublu ve ↑ ăla ↓

A: aicea?

C: nu ↑ în titlu.

A: e dublu ve. primul cuvânt. + imediat vă spun ↑ ce este. <L a:şa ↓> <S deci aici să vede> da? <S sînt două litere:> ia să fac şi: tabelul ↑

C: fete şi băieţ.

A: gî: de la ce?

B: gărls.

A: gărls ↓ da? şi bî?

J: bois.

A: bois ↓ da? bun. începem ă: cu: <S câştigătorii> ş_anume ↑=

N: = < Zâmbet fetele::>

A: încă o dată. nu_mi spune litera decât LIDERUL. deci doar LIDERUL ↑ o singură literă ↑ tare ↑ ca să_nţeleg ↑ şi vă rog în engleză. da?

M: da.

A: aşa. aici avem ↓ denumirea UNUI + fruct. +++ mai mult de_atât ↑

D: <R mare mic roşu verde>?

BCU "LUCIAN BLAGA" UNIVERSITY LIBRARY

A: este ↓ mare ↑ <R o să vedeți voi culoarea ↓> după ce: <R o să ghiciți>. bun. <Î nu mai discutăm>. poftim + este rândul fetelor + prima: literă pe care doriți s_o completăm. (tăcere +)

B: ai.

A: nu este ↑ (tăcere +)

C: doamna_nvățătoare ↑ da' spuneți-le la băieți să [nu se mai strâmbi.

A: e rândul băieților ↑] ai înseamnă i ↑ aveți gri:jă ↓ vă uitați în alfaBET ↑

J: ei.

A: ei. + (scrie) fetele ↑ (tăcere ++)

C: um_pic vă rugăm ↑

A: aşteptă:m ↑

K: <S avem do_ori la dispoziții>.

A: avem două ore la dispoZIȚIE ↑ mai avem ș_o LECȚIE de făcut ↓ <S jucăm ă: acesta cred că vreo jumătate de oră ↓ o să fie suficient ↓ și dup_aia trecem și la o nouă lecție>.

K: <S după o orâ>?

A: jumăTATE. (tăcere +)

B: i.

A: <S mda ↓> băieții? (tăcere++)

J: bi.

H: no.

D: da: da. băieții ↑

A: fetele ↑

B: ău.

N: DA: <R da da da da da da da>.

A: rându:l băIEȚILOR ↑

J: â: ++ EL.

I: mda. bravo ↓ parfin ↓

A: fetele?

B: <S a: a:>.

D: da: da: <R da da da da da>.

A: băieții ↑

J: <S en>.

A: mai tare.

J: <Î EN>.

A: este deja pe ta:blă ↓ vă rog să fiți atenți. fetele. (tăcere ++)

B: ti.

A: da. băieții ↑

J: es.

A: nu. fetele ↑

B: eici.

A: nu. băieții ↑

BCU IAȘI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

J: ău. ău.
A: îl vedeţi pe tablă?
D: da ↑
A: fetele.
B: em.
A: da ↑ şi avem aşa ↓ cinci ă: şase ↑ şi aicea câte sînt? [două.
D: două ↓]
A: şase la doi ↓ da? pentru PRIMUL cuvânt. ++ <Î ce înseamnă UATĂRMELĂN>? [nu ştim ↓
H: ananas?]
A: nu:: <F uatăr înseamnă> A:pă ↓ [da?
B: <R apă minerală?>]
A: nu. este un fruct ↑ care fruct conţine foarte multă apă?
J: portoCALA ↑
A: <S nu nu>
B: <S ă: măru'>?
A: gândiţi-vă ↑
L: ananasu' ↓
A: nu. mu:ltă Apă ↓
D: portocala?
A: nu.
D: lămâia?
A: nu.
B: dac_începe cu Apă ↓
A: nu începe cu apă ↓ deci conţine ↑ Apă ↓
J: nucă de [cocos?
C: <Î PEPENELE>]. PEpene ↓
A: pepenele CARE?
C: verde ↓
A: verde. da? pepene roşu <S sau cum îi mai spunem>.
B: după trei cuvinte aţ zis sâ schimbăm lideru' nu?
A: da. după trei cuvinte schimbăm liderul. +++ (scrie) avem aicea cel de_al doilea cuvânt care este un adjectiv. este mai exact o trăsătură specifică OAMENILOR ↓ <R frumos deştept minunat ↓> da? un cuvânt care exprimă o: trăsătură <S specifică ↑ oamenilor.> şi: începem de data asta cu băieţii <R ca să aibă şi ei şansă> să: ↑┴ adrian ↑ când eşti gata ↑_mi spui.
J: eu trebi sâ spun?
A: d_apăi. da cine este liderul?
J: en ↓
A: EN. da ↑ fetele ↓
B: el.
D: [DA ↑

BCU CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

H: ştim soluţia ↓]
A: <Î nu spuneţi soluţia ↓> îmi spuneţi litere până terminăm cuvântul.
B: em.
A: nu ↑ băieţii ↑ pe adrian vreau să_l aud. atât. el îmi spune o literă.
J: <Î I>
O: <Râs coRECT ↑>
A: hai ştefania ↑ (tăcere +++)
B: vi.
A: nu ↑ băieţii ↑
J: eici.
A: nu este EICI ↑ eici este litera HAŞ ↑
B: gi ↑
N: <Râs DA ↑> am câştigat ↑
A: ştim ce_nseamnă cuvântul?
B: inteligent.
A: inteligent ↑ da? bun.

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

III. DISCURS ORAL CONTROLAT

CONVENŢII DE TRANSCRIERE A TEXTELOR

TEXT	accent emfatic (al cuvântului/silabei)
[text/ gest	întrerupere/ suprapunere; începutul suprapunerii
text ⊥	construcţie abandonată şi reformulare; corectură
+	pauză scurtă
++	pauză mai lungă
+++	pauză şi mai lungă
[ ]	tăcere de lungă durată
( )	gesturi notate în paranteze cu italic
[...]	o secvenţă netranscrisă
(xxx)	cuvinte incomprehensibile
<râs>	râs concomitent cu vorbirea
<zâmbet>	zâmbet concomitent cu vorbirea
<plâns>	plâns concomitent cu vorbirea
„"	secvenţă redată de orator în vorbire directă sau citare
.	contur melodic descendent terminal
↑	contur melodic ascendent non-terminal
↓	contur melodic descendent non-terminal
?	contur melodic ascendent terminal
'	apocopa unor sunete
:	prelungirea unui sunet din cuvânt
- (linie de dialog)	cuvânt neterminat
x-y-z (linie de dialog intre silabe)	rostirea silabisită a cuvântului
_ (linie scurtă jos între cuvinte)	rostire legată
<L>	tempo lent în rostire
<R>	tempo rapid în rostire
<Î>	înălţime ridicată a vocii
<J>	înălţime joasă a vocii
<F>	intensitate forte a vocii
<S>	intensitate slabă a vocii

BCU INSTITUTE LIBRARY

III.1. Cazuri sociale

III.1.1. Discuţie între psihopedagog şi elev în sediul ONG (1)

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 14 aprilie 2013.
Autorul înregistrării: Roxana Vieru.
Durata totală a înregistrării: 9'14''.
Locul înregistrării: sediul unui ONG.
Participanţii: L – m, 40 de ani, psihopedagog, născut în Iaşi.
C – m, 13 ani, elev, născut în Iaşi.
M – m, 27 de ani, psiholog, născut în Suceava (mediul rural).
Autorul transcrierii[1]: Roxana Vieru.
Durata totală a pasajelor transcrise: 3'29''.
Observaţie: doar psihopedagogul a ştiut de înregistrare (drepturile pentru astfel de înregistrări aparţin ONG-ului din proiectele căruia fac parte astfel de copii, condiţiile folosirii materialului audio sunt următoarele: 1) identitatea copilului să rămână nedezvăluită şi 2) materialul să fie folosit strict în scopul declarat).

L: [...][2] ↑ di <L <F cât> timp> vii tu aicea la [...][3]?
C: di: ↑ di' clasa_ntâia .
L: din clasa_ntâi ?
C: (*semn afirmativ cu capul*).
L: <s da> . păi↑ şi acuma câţi_ani_ai ?
C: treişpe . fac <F paişpe>_acuma .
L: deci ↑ ai vreo trei_patru ani ↓ nu ↑ de când î: + vii aicia . şi te_nţelegi cu colegii: ↑ mei ↑ + cu: ↑ =
C: = <S da .>
L: adrian ↑ cu andrei ↑ cu ramona ↑ da ?=
C: = <S da .> (*dă şi din cap afirmativ*)
L: te_nţelegi bine ↓ nu ?
C: (*dă din cap afirmativ*)
L: mhm . ă: la şcoală mai mergi ?
C: da ↓ domnu' ?
L: da ? unde mergi tu ↑ <S la şcoală> ?
C: la [...][4].
L: la [...][1] ↓ nu ? la: programu'_a doua şansă ?

---

[1] Convenţiile de transcriere au fost preluate din Luminiţa Hoarţă Cărăuşu (coord.), *Corpus de limbă română vorbită actuală*, Editura Cermi, Iaşi, 2005, p. 11-13.
[2] Adresare.
[3] Denumirea unui ONG.
[4] Denumirea şcolii.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

C: da .
L: şi_i greu acolo ?
M: nu eşti la a doua şansă .
C: <R nu_s la a doua şansă> . eu_s ↑
L: a ↑
C: eu_s + elev .
L: a ↑ eşti acolo ↓ da ?
C: da .
L: mhm . păi↑ şi astăzi tre'_sî_mergi ↓ nu ?
C: <S da .>
L: da . şi ↑ <R vroiam sî_ti_ntreb> ↑ ci mai faci tu ↑ aşa ↑ în timpu' liber ? cum ↑ cum ↑ ⊥ după ci pleci di la şcoalî . + [pi_<F acasî> .
C: mă du'_la internet] .
L: la internet ? undi ↑ la internet .
C: în î: ⊥ da' nu ↑ cî am permis pentru internet ↑ şi po'_să mă duc .
L: a ↑ îţi dă permis la ↑ la internet ?
C: nu ↑ am permis <F io> . + la mini .
L: ai permisu la tini ?
C: (*dă afirmativ din cap*)
L: mhm . ă:↑ <R şi eu cum pot sî obţin un permis di ăsta ↑ dacî vreau sî_mi iau şi eu permis ?>
C: î: ↑ un buletin ↑ şi certificatu' ↓ di naşteri .
L: şi certificatul di naşteri ↑ şi buletinul ? da' tu ai buletin ?
C: nu . <S tre' sî_l fac acuma> .
L: <F cum> ? tre- ↑ ⊥ şi cum ţi_o făcut ↑ permisul ?
C: nu ↑ di la mama: ↑ am lua- ↓ buletinul di la tata ↓ cî ↑ am luat buletinu' lu' tata ↓ şi <S [(xxx)> .
L: a ↑ ai vorbit] cu tata tău ↑ şi el ţi_o dat buletinul ↓ nu ? + sau l_ai luat tu <râs aşa ↑ p-> =
C: = nu .+ mi l_o dat el .
L: a ↑ şi el ştii cî ↑ ⊥ + şi la internet ci faci acolo ?<R dacî eu m_aş duce de exemplu> ↑ m_aş <F putea:> ↑ ce_aş putea <S să fac acolo> ?
C: mă joc .
L: te joci ↓ nu ? + ţi_ai făcut adresă de i i mail ?
C: <S nu aceea> .
L: nu ţi_ai făcut ↓ nu ? mhm . da': ↑ cît costî ↑ la internet ↑ acolo:↑
C: nici un ban . nu dai <S nici u'_ban> .
L: nu dai nimic ?
C: (*dă din cap negativ*).
L: a ↑ dacă n_ai ↑ ⊥ dacă eşti sub paisprizeci ani ↑ sau cum .

[1] Denumirea unui program al ONG-ului mai devreme menţionat.

BCU "ION CREANGĂ" UNIVERSITY LIBRARY

C: nu . nu . da' ai ↑ ⊥ dacă ai permisu' ăla ↑ =
L: = <zâmbet da> .
C: nu dai nici un ban .
L: da' cu- ? permisu' ăla ↑ îi gratuit ?
C: (*dă din cap afirmativ*)
L: da ?
C: (*dă din cap afirmativ*)
L: da' ci_i asta ? i_o ↑ i_o ↑ <F firmî>↑ sau i_o↓ =
C: = îi di la: ↑(*pocnește din degete încercând să-și aducă aminte cuvântul dorit*)
L: sau îi bi- ↓ biblio[tecî ? a ↑ la bi- ⊥
C: bibliotecî ↑ <F da> .] da' numai c_acolo_i ↑ și internet .
L: am înțeles . + mhm . + și ca să_ți ↑ <R de_exemplu> ↓ ++ când ↑ + mai ai ↑ nevoi ↑ di bani ↓ îi ⊥ cum faci rost di bani ?
C: la mama și tata .
L: da ?
C: (*dă din cap afirmativ*)
L: da' d_exemplu io↑ + ă: + io dac_aș vrea ↑ uneori ↑ nu po'_sî ↑ ⊥ nu i_aș ceri tot timpu' la părinți bani .
C: păi ↑ =
L: = aș vrea și eu sî ↑ + fac și io ↑ + rost di ↑ + <S di> ↑ di banii mei . ++ cum reușești ?
C: dacî vreau ↑ mă duc cu fier .
L: cu [fier ↓ nu ?
C: <S la fier>] . da.
L: și undi găsești fier ? +++ io ↑ + io d_exemplu dacî ↑
C: pot sî_l găsesc în curti ↑ <S tot_așa>↓=
L: = <F undi> ?
C: în curti la mini .
L: în curti ? ei ↑ da' mai sânt ↑ ⊥ am văzut cî ↑ ⊥ măi ↑ da' îți îți trebuie un cărucior . nu ai nevoie di ceva ↑ de un că- ↑ un ↑ =
C: = ba da . și cărucior am .
L: da' ↑ ⊥ și nu_i greu ? di exemplu ↑=
C: = <F nu_i> așa greu .
L: pentru un p- pentru treișpi paișpi ani ↓ dacî m_apuc eu sî trag ↑ poati_i greu . nu ↑ nu ți sî pari cî_i greu ?
C: <F fleacuri> . + nu_i greu . <F PUȚIN di greu>↑ <S da' n_am ci faci> .
L: <F cum> ?
C: n-↑ puțin di greu .
L: îi ↑ ⊥ nu_i chiar greu ↑ <F tari> ?
C: nu_i .

BCU CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

III.1.2. Discuție între psihopedagog și elev în sediul ONG (2)

Situația de comunicare
Data înregistrării: 14 aprilie 2013.
Autorul înregistrării: Roxana Vieru.
Durata totală a înregistrării: 13'57''.
Locul înregistrării: sediul unui ONG.
Participanții: L – m, 40 de ani, psihopedagog, născut în Iași.
D – m, 9 ani, elev, născut în Iași.
Autorul transcrierii: Roxana Vieru.
Durata totală a pasajelor transcrise: 1'30''.
Observație: doar psihopedagogul a știut de înregistrare (drepturile pentru astfel de înregistrări aparțin ONG-ului din proiectele căruia fac parte astfel de copii, condițiile folosirii materialului audio sunt următoarele: 1) identitatea copilului să rămână nedezvăluită și 2) materialul să fie folosit strict în scopul declarat).

L: cam o sută_de_lei ↓ nu ? și dup_aceea ce faceți cu banii ?
(pauză +)
D: păi ↑ îi <F CHELTUIM> .
L: cheltuiți ? cum îi cheltuiți ? [că și eu îi cheltui .
D: cinci lei ↑ cinci lei .]
L: cinci lei tu ↑ cinci lei văru' tău ?
D: da .
L: și undi_i cheltuiți ?
D: la magazin .
L: la ↑ la care magazin ? pi_aicia prin cartier ↑ sau prin oraș ↑ sau prin altî parti ?
D: pi_aicia ↑ pi la noi ↑ prin cartier .
L: prin cartier ? m: . și ci_ți cumperi tu d_exemplu ? cu banii ăștia ?
(pauză ++)
D: <F pix> ↑ =
L: pixuri ?
D: pixuri și caiete .
L: da'↑ colegii mei di_aicia ↑ di la [...][1] nu ți_o dat ? pixuri ↑ caieti ?
D: ba da ?
L: deci înseamnă ↑ că_ți mai cumperi ↑ și altceva .
D: da .
L: <Î păi dă un exemplu> . ci_ți mai cumperi ?
D: snecsuri ↓ =
L: = snecsuri ↓ =
D: = suc ↓

[1]Denumirea ONG-ului.

BCU IAȘI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

L: da ? d_exemplu săptămâna asta ↓ sau săptămâna cari_o trecut ↓ ce_ai cumpărat ?

D: <F suc> ↑ şi un snecs .

L: suc ↑ şi un snecs ↓ nu ? <S m:> . şi ţigări câte_ai cumpărat ?

D: (*se încruntă şi apoi râde stingher*) da' eu nu fumez .

L: nu fumezi ? da' văru' tău fumează înseamnî cî .

D: <F nu> .

L: da' câţi ani ari văru tău ?

D: <F OPT ANI ↑ CA MINI .>

L: opt ani ?

D: da .

L: m: ? ++ deci tu cu văru' tău ↑ + căraţi fieru ↑ =

D: = da .

L: da ? îl vindeţi ↓ şi: ↑ + aşa . fratili tău cum ↑ cum faci rost di bani ? tot aşa cu fier ↑ [sau cu altceva ?

D: <F da>] . + <S tot aşa> .

L: nu mai sânt şi alti metodi ?

D: ba da .

L: d_exemplu eu ↑ dacî mă duc acuma ↑ ⊥ vreau eu sî ↑ sî fac rost di nişti bani ↑ cum ↑ cum aş putea sî fac ?

D: prin <F fer> ↓

L: da <F FER>↓ <F FIER> ↓

(pauză +)

D: şi_atât .

L: şi_atât ? altceva ?

D: atât . (*dă di umeri, semn că nu ştie altceva*)

L: da' ↑ şt- ştiu eu ↓ peturi di_astia ↓ dacî vând ↑ nu: ↑ =

D: poftim ?

L: cu <F peturi> di_astia ↑ dacî li vând ↓ nu_s buni ?

D: ba da .

BCU IAŞI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

III.2. La avocat

Situația de comunicare:
Data înregistrării: 14 aprilie 2013.
Autorul înregistrării: Roxana Vieru.
Durata totală a înregistrării: 5'11''.
Locul înregistrării: cabinetul avocatei.
Participanții: A – f, 35 de ani, avocată, născută în Iași.
B – f, 28 de ani, șomeră, născută în Iași.
Autorul transcrierii: Roxana Vieru.
Durata totală a pasajelor transcrise: 5'11''.
Observație: doar avocata a știut de înregistrare (clienta a fost înștiințată la sfârșit și și-a dat acordul).

A: <Î bună ziua> ? te_am chemat astăzi la cabinet ↓ pentru a discuta puțin despri situația dosarelor care le avem pe <F rol> . în primul rând am să discut despri dosarul de <F luni> ↓ cu termen pe două_j_doi a patra două mii treisprizeci .

B: da . mi_ați spus sî vă aduc ↑ + ă:: <F citația> ↓ <R pentru cumnata mea> ↑ dar n_a venit .

A: <R nu a venit ↑ și_ți spun di ce> . a apărut un incident . au fost încuviințate toati probele ↑ atât pentru: reclamant ↓ cât și pentru tine ↑ MARTORI ↑ INTEROGATORIU ↑ ÎNSCRISURI ↑ ă + ă inclusiv <R relații la spitalu' socola pentru comunicarea aspectelor în legătură cu eventualele internări pe care le_a avut reclamantu'> ↑+ <R și perioada în care în care a fost interNAT> ↓ diagnostic ↓ în schimb ↑ ă: în încheiere se menține ↑ că ↑ + ă: noi nu am depus ă: ↑ cererea privind ă: ↑ numele martorului ↑ ceea ce nu este adevărat ↑ că a fost înregistrat ↑ probabil este o eroari ↑ nu a ajuns la judecător PÂNĂ în momentul în care a redactat încheierea ↑ [și <F luni> ↑

B: și eu vin] + cu a[1] ↑ sau nu .

A: nu ↓ luni nu vii cu a[2]. ă luni ↑ ă: voi încerca să remediez această situație ↑ voi învedera faptul că <F AM DEPUS> cereri privind ă: ă: indicarea numelui martorului ↑ și voi face dovada în privința aceasta ↑ și voi cere să fie citat pentru termenul următor . + în schimb ↑ a pus ↑ și reclamantul cerere cu + indicarea numelui martorului ↑ și: martorul lui se numește ↓ + [...][3] ? îți spune ceva ?

B: da . este un ↑ + <LF prieten>↓ de_acolo din păcurari ↓ el ne cunoștea ↑ ⊥ <F L_AȚI VĂZUT> . a venit la mai multe: ↑ + termene .

A: l_a_nsoțit [la dosarul de divorț .

---

[1] Prenumele martorului ei.
[2] Prenumele martorului ei.
[3] Numele integral al martorului.

BCU IAȘI UNIVERSITY LIBRARY

B: l_a_nsoţit . da . este cel] <F înalt ↑ brunet ↑ + slăbuţ ↑ şi: <L vă spuneam eu ↑ că el m_a văzut pe mine într_o seară ↑ când eram însărcinată cu m[1]↑ > m_a văzut cu: ↑ D[2] . dar cred că n_o văzut_o pe d[3] . şi_atuncea i_o spus el ↑ + cu <F siguranţă> minunatului ↓ că ↑ + <L eu am coborât din maşinî> . + cu toati cî eu eram însărcinată . + şi asta cică esti dovadă că ⊥ da' nu ↑

A: bine da'] aspecte legate de programu' de vizitari ↑ + din ultima periodî ↑ + ci crezi c_ar cunoaşte el ?

B: da' nu ari ci sî [cunoascî ↓ în afarî dicît ↑

A: n_ari ci sî cunoascî ↓ decât ↑]

B: deci nu ↑ + m_o văzut ↑ el cu fii_mea nu m_o văzut de ↑ + din noiembrie ↑ de când am plecat .

A: şi n_a asistat la nici o discuţie ↓ între voi doi ↑

B: nu .

A: discuţiile telefonice din ultima perioadă au fost strict numai cu privire la injurii ↑ la: [ameninţări ↑

B: da] . da.

A: da ?

B: da . cu siguranţî ci poa' sî facî el ↑ când ↑ ⊥ <R doar dacî depuni> mărturii mincinoasî .

A: vedem ↓ după aceea ↓ în funcţie de ↑ declaraţia ↓ pe care o va da ↑ în faţa instanţei ↓ dacă se impune să facem ↑ + o sesizare privind mărturia mincinoasî .

B: şi acuma deci ↑ o să fie audiat martorul lui ↓ şi martorul nostru nu ? + da' nu putem să încercăm s_o aducem pe A[4] ? şi dacă ne aprobă ↑ atuncea s_o ↑

A: <L e foarte posibil ↑ să nu vină nici martorul lui>. pentru că nu ştiu dac_a fost terme- timpul necesar ↑ pentru emiterea citaţiei . şi să se dea termen pentru administrarea probei cu martori .

B: a . a fost în ↑ ⊥ [prea ↑ ⊥ în două săptămâni ?

A: prea ↓ prea puţin ↓ da . şi pân_a şi: fost redactată încheierea ↑ + <R nu ştiu dac_a fost timpul necesar pentru:> emiterea citaţiilor martorilor . şi_atunci e mai bine să nu vină a[5]↑ şi oricum în funcţie de declaraţia pe care o va da martorul lui ↑ noi putem orienta cumva şi declaraţia noastră . e m- ↑ ++ STRATEGIC e mai bine aşa .

B: şi ↑ =

---

[1] Prenumele copilului.

[2] Poreclă rostită integral (care trebuie să rămână confidenţială).

[3] Poreclă, rostită integral, a persoanei de mai sus, de la nota precedentă.

[4] Prenumele martorului ei.

[5] Prenumele martorului ei.

A: = da ? în ce privește dosarul de <L încuviințare purtare nume> ↑ ă: + după cum ți_am spus ↑ ă: deja s_a reîntors de la tribunal ↑ și ar trebui cumva să faci ↑ =

B: = e fffoarte <zâmbet bine> .

A: foarte bine ↑ și extraordinar ? <R să facem cerere pentru investire cu formă definitivă și irevocabilă> ↑ poate reușim să o introducem și astăzi ↑ sau: ↑ ⊥ câștigăm timp . da ? ne trebuie taxă judiciară de timbru de patru lei ↑ timbru judiciar de zero trei lei ↑

(pauză +)

B: o chei . am bănuți la mini . da' tre' sî mă descurc ↑ cât să mă duc spri casî .

A: nu_i nici o problemă ↑ taxe <L am și eu> . da ?

B: da .

A: dosarele de divorț sânt suspendate <F amândoo> ↑ până la: ↑ + <R soluționarea definitivă și irevocabilă a dosarului de încuviințare nume> ↑ =

B: = da' eu am o întrebari .

A: [te rog .

B: mie dacî_mi] vini ↑ ⊥ <F deci> . + este decizia asta definitivî ↑ și irevocabilî ↑ că eu pot s_o înregistrez pe m[1] pe numele meu . corect ?

A: corect .

B: el NU mai poate sî mai facî NIMICA . eu din momentu' ăsta ↑ pot să mă duc sî_i fac certificatu' di nașteri ↑ să depun actili pentru: ↑ [alocație ↑ și pentru indemnizație .

A: indemnizație ↑] + corect .

B: da ? deci el nu mai poati sî facî nimic .

A: nu . e definitiv ↑ irevocabil ↑ stabilit că ↑ m[2] va purta numele tău de familie .

B: Așa . dacă el vrea să facî testu' de paternitati ↑ n_ari decât ↓ da' o sî rămânî cu gura PREA căscată ↓ în momentu'_n care o să vadî cî ↑ + e A LUI .

A: e <zâmbet a lui> .

B: <zâmbet A LUI> ↓ că eu nu ↓⊥ ++ nu mi_a stat în fire ↓ nu . da ↑ =

A: = <zâmbet am înțeles> . cam asta_i situația dosarelor ? haide ↑ să facem ↑ cerere de investire ↓<R cu formă definitivă și irevocabilă> ↑ o introducem la ↓ registratură ↑ =

B: = credeam că n_o să se mai întâmple niciodată .

A: <zâmbet uite ↑ că s_a întâmplat . până la urmă s_a rezolvat .> bine ↓ [...][3] ↑ cam ↑ + asta am vrut să discut ↓ astăzi cu tine ? mai vorbim ↑ altădată . da?

B: da .

---

[1] Prenumele martorului ei.

[2] Prenumele martorului ei.

[3] Vocativ, numele clientei.

BCU IAȘI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

III.3. La spital

III.3.1. La spital (1)

Situația de comunicare
Data înregistrării: 14 aprilie 2013.
Autorul înregistrării: Roxana Vieru.
Durata totală a înregistrării: 12'06''.
Locul înregistrării: sală de spital.
Participanții: A – f, 56 de ani, pensionară, născută în Iași.
B – f, 31 de ani, medic, născută în Iași.
Autorul transcrierii: Roxana Vieru.
Durata totală a pasajelor transcrise: 5'25''.
Observație: doar medicul a știut de înregistrare (pacienta a fost înștiințată la sfârșit și și-a dat acordul în condițiile nedezvăluirii identității).

B: haideți . burta <Î goală> să fie . mai jos dați . spuneți-mi ci s_o_ntâmplat ↑ cum v_ați lovit ?

A: doamnă ↑ am intrat în ↑ + în cimitir ↓ am încercat ca să mă duc la ↑ ⊥ să aprind o lumânări ↓ [la mormânt ↑

B: așa .]

A: și am pus piciorul ↑ ⊥ nu am cimitir ↓ stil secolul patruzeci ↑ [și ↑

B: mhm] .

A: adicî_i numai cu: ↑ cu di_astea ↑ di pi ↑ di pi ↑ di_astea ↑ cum sî vî spun ?

B: <F gărduț> ↑ sau [cum aveți .

A: <F gărduț> ↓ de ăla] ↑

B: nu_i monument .

A: di ↑ di ↑ adicî_i crucea aia din ciment ↑ și bordurî .

B: așa .

A: și_am pus picioru_n:↑ cimi- acolo_n mormânt ca sî pot ↑ pi mormânt acolo ↑

B: mhm .

A: ca sî pot s_aprind lumânarea ↑

B: s_ajungeți ↓ la așa ? da ?

A: și am alunecat într_o ↑ într_o vitezî ↓ cî era ↑ ⊥ plouase aseară ↓ de asta ↓ și cu ↑ și cu cizmeli astea chinezești ↑

B: mhm .

A: imediat ↓ o alunecat ↑ mai tari . și am ajuns cu ↑ partea asta di cap ↑ di bordurî .

B: așa . da' prin burtî v_ați lovit pi <Î undeva> ↑ sau [numai la cap .

A: nu . abso-] ↑ absolut diloc .

B: nicăieri ↑ [nici un fel ↓ n_ați căzut ?

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

A: <R nu nu nu nu nu>].

B: trageți aer adânc ↓ vă rog ↑ și_l țineți . + când nu mai puteți ↑ îl dați afară . ++ îl puteți da afară .

A: (*pacienta expiră*)

B: nici pi la coasti ↑ pi <F undeva> ? + nu v_ați lovit ↓ <S nu> ?

A: nu știu . aici așa parcî m_a ↑ ⊥ dureri fizicî ↓ știți ↑ nu: interioarî .

B: bine d'_aici așa_apăs_eu tari . [da' vă doari ↑

A: a ↑ de la asta] .

B: di la ↑ =

A: = poati di la asta .

B: v_o durut înainti s_apăs eu ↑ sau numai ↑ =

A: = nu nu nu .

B: acuma eu apăs ↑ ca sî văd .

A: da da da .

B: și_apăs un pic coastili ↑ di încî vă doari_un pic .

A: da da.

(tăcere ++)

B: pi_o parti ↓ vă_ntoarceți ↑ cu spatili la mini ↑ cu fața la pereti . + și_mâna dreaptî ↑ o puneți deasupra capului . +++ da'_n iași s_o_ntâmplat asta ↑ sau undi ?

A: <L la sfântu' petru și pavel [în tătărași> .

B: <Î a:> am înțeles ↓ + <S acum> . + moara di: ↑

A: [moara di vânt .

B: <S vânt ↑ sau] cum sî mai cheamî> .

A: (xxx) l_am avut pi fratili meu ↑ acuma ↑ zeci ani o murit el ↑ și m_am dus s_aprind lumânari . ++ (xxx) acuma sî- ↑ acuma m_ajutî pi mini .

B: din nou aer adânc ↑ și_l <Î țineți>. +++ respirați ↑ normal .

(tăcere +++)

B: din nou aer adânc ↓ și_l țineți ? +++ respirați normal ?

(tăcere +++)

B: întindeți picioarele vă rog . + <S așa> ?

(tăcere ++)

B: din <F nou> aer adânc și-l țineți ? ++ înapoi cu fața_n sus ? respirați ? ++ și_acuma pentru ce_ați venit la spital ? pentru lovitura aia de la cap ↑ sau ↓ =

A: = o spus ↓ la două zili ↑ sî mă duc sî_mi pui ↑ altî compresî .

B: <S aha> . da'_ți mai fost acu' douî zili ↓ nu ?

A: <F nu ↑ doamnî . astăzi> am venit cu salvarea ↑ [di la cimitir .

B: și v_o spus] sî: ↑ <R au spus sî veniți pisti douî zili> ↑ sau cum .

A: da . <F ei> au spus sî vin pisti douî zili . DIMINEAȚÎ m_o luat cu salvarea .

B: [mhm .

B.C.U. „M. EMINESCU" IAȘI

A: di la cimitir] . +++ di la ora zeci_s ↑ numai prin spital . ++ <S neurochirurgii și_aici> .

B: ați_fost_și_la neuro ?

A: păi da' <F ACOLO> ↑ doamnî ↓ dacî_s lovitî la <F CAP> ?

B: eu am înțeles . da' de obicei v_aduci_ntâi aici ↑ și de_aici vă duci la neuro . <S de asta > .

A: <F nu> . undi te_ai lovit mai tari . ++ am crezut cî mi_o pocnit capu' . + când s_o auzit o pocniturî ↑ di am zis cî_s <F gata> cu capu'.

B: da' ați leșinat ?

A: nu <ÎF doamnî> ? [...]

B: trageți din nou aer ADÂNC ↑ și_l țineți . ++ respirați normal ? vă_ntoarceți spre mini un pic <Î acuma>? invers . spri mini .

A: sî văd cum pot sî stau ↓ pi partea asta ? [pi partea asta ↑ am =

B: = puteți ține un pic capu' <Î ridicat> ↑ dar sî fiți întoarsî spri mini . <S asta_i ideea> .

A: capu' =

B: = capu'_l țineți ↑ cum vreți .

A: da da da .

III.3.2. La spital (2)

Situația de comunicare
Data înregistrării: 14 aprilie 2013.
Autorul înregistrării: Roxana Vieru.
Durata totală a înregistrării: 2'12''.
Locul înregistrării: sală de spital.
Participanții: A – f, 59 de ani, asistentă, născută în județul Vaslui (mediu rural).
B – f, 58 de ani, pensionară, născută în județul Iași (mediul rural).
Autorul transcrierii: Roxana Vieru.
Durata totală a pasajelor transcrise: 1'59''.
Observație: asistenta a știut de înregistrare (pacientei i s-a spus la sfârșit și și-a dat acceptul în condițiile nedezvăluirii identității).

A: am să vă ↑ rog ↓ să puneți ↑ ⊥ați' fost operată ?

B: da .

A: operată ↑ de ce .

B: pe ↑ =

A: = cord deschis ?

B: cord deschis ↓ da .

A: da' ce-o fost ?

B: două bai_pasuri ↑ și valva .

A: <F două> ↑ ⊥ci-o fost ?

B: două <F bai_pasuri> ↑ și <F valva> .

A: valvă mitrală ↓ v-o pus ?
B: da .
A: mhm . şi când o fost operaţia ?
B: acu' duminicî am avut douî săptămâni . ++ <F doamni> ↓ doi ANI .
A: doi ANI ? mă gândeam şi eu ↓ că nu prea arată a ↑ + operaţie de [două săptămâni asta .
B: [(<râs xxx>) nu ↓ doi ani ↓ doi ani ↓ da .
A: doi ani . şi ↑
B: la parhon m-am operat ↓ aici ↓ la ă: domnul doctor pintilii .
A: <S aşa> . da' spuneţi-mi ↑ ă: cu guşa ? + de când ?
B: în: ↑ două mii opt ↓ + am fost operată ↓ di douî ori .
A: faceţi tratament ?
B: da . ieu eutirol . am fost la <F cluj> ↓ mi-o făcut <F iradierea> ↑
A: aşa .
B: şi-acuma ieu eutirol . ceva cu ↑ <F paratiroida ↑ calcemia ↑> nu mă pricep eu prea ↑ ⊥ mai bine acuma .
A: aşa .
B: trebuia să mă operez ↓
A: s-o rupt vreun os ↑ ceva ↑ vreodată ?
B: [nu . nu .
A: aţi avut][vreo ↑
B: nu . nu .]
A: n-aţi avut nici o [fractură ↑ niciodată ?
B: nu . nu.]
A: deci nici un os nu l-aţi avut rupt ?
B: nu . aşa ↓ pi la mână ↑ un pic di dureri ↑ [da' nu rupt .
A: <R nu nu nu nu>] ↓ da' aţi căzut vriodată ↑
B: (xxx)] nu . nu .
A: [<F aţi căzut vriodată> ↑
B: nu . nu . asta nu .]
A: să vă rupeţi vreo <F mână> ↑ vreun <picior> ↑ ceva ? nu ?
B: nu . nu . dureri am avut la mâna dreaptî ↓ dupî operaţii . ++ acuma am o dureri mari în partea asta ↓ aicişa ↓ la + la coaste . (xxx) altceva n-am avut ↓ <F doamna> doctor . şi dureri mari aicişa ↓ (*arată cu mâna*) undi_am avut tuburili ↓ ştiţi ?
A: tuburile de dren ↑ undi-o <F fost > ?
B: aici mă doari ↓ (*susţine pacienta la palpare*) şi-n altî parti nu .
A: da ↑ păi astea au fost pe cartilagiu ↓
B: da .
A: şi din cauza asta ↑ vă doari aicia .
B: şi di asta aici mă doari câteodatî ↑ di nu mai pot ? (xxx)
A: şi durerea ↑ [cum este ?

BCU CLUJ / UNIVERSITY LIBRARY

B: aici] ?

A: da . este durere intensă ↑ sau e continuă: .

B: nu ↓ nu ↓ pi moment aşa ↓ da' durere aşa ↑ dacă ↑ ⊥ că nu ↑ nu ştiu ↑ dacă ↑ + stau cumva aşa ↓ parcă izbucneşte ceva aici ↓ ştiţi ? bini mă simt numai pi spati .

A: atât . e singuru: ↑ =

B: = atât ↓ da .

A: e singura poziţie în care vă simţiţi bine .

III.3.3. La spital (3)

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 14 aprilie 2013.
Autorul înregistrării: Roxana Vieru.
Durata totală a înregistrării: 16'33''.
Locul înregistrării: sală de spital.
Participanţii: A – f, 18 ani, elevă, născută în Vaslui.
B – f, 31 de ani, medic, născută în Iaşi.
C – m, 26 de ani, medic rezident, născut în Iaşi.
Autorul transcrierii: Roxana Vieru.
Durata totală a pasajelor transcrise: 6'09''.
Observaţie: toate persoanele au ştiut de înregistrare (pacientei i s-a cerut acordul în prealabil).

B: câţi ani <Î aveţi> ?

A: optsprezece .

B: ridicaţi mai sus . [...] şi arătaţi-mi cu mâna undi vî doari .

A: aici . (*semn indicial cu mâna*)

B: când o-nceput ?

A: m: patru zili ?

B: în urmî cu patru zili ↑ şi s-o ⊥ a- devenit mai inTENsî ↑ sau cum .

A: nu . în urmî cu patru zili ↑ <R mă-nţăpa [foarti tari burta:> ↑

B: aşa] .

A: acuma doar mi-o amorţit partea asta . bini ↑ <R acuma am şi uitat ↑ dacî mă mai doari sau nu ↓ di emoţii <râs şî di> ↑> ⊥

B: (*râde*) da' aţi avut greţuri ↑ vărsături ?

A: am avut greţuri da' (xxx) am controlat .

B: mhm ? ++ trageţi aer ADÂNC ↑ şî-l ţineţi . ++ ceva analizi sânt ?

C: asta mă uit . (*citeşte hârtiile pe care le are în faţă*)

B: respiraţi ↓ normal ? şî durerea o-nceput acolo jos ↑ sau o-nceput în altî parti ↑ şi-o coborât dupî aia .

A: în jos . în jos .

B: vă ştiţi cu problemi ginecologici ?

BCU CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

A: chisturi pi ovari . se observă ?

B: nu . se-ntâmplî . o iau <zâmbet pe rând> . ++ şi îi prima oarî când vă doari aşa ?

A: <S da> . am mai avut ↑ ă: odată ↑ ă: o dureri ↑ tot aici ↑ în apendicită ↑ CRED ↑ ă: la fel ↓ mă începa foarti tari ↑ dar mi-o trecut ↓ am ⊥ mi-am pus o sticlî cu apî reci ↑ şi mi-o trecut . [nu am

B: apendicita] doari o datî şi bini . <râs şi aia când doari> ↑

A: <râs şi-o reluat acuma> .

B: <râs o daţi afarî ↑ şi gata> . ++ nu prea se calmeazî şi reapari . deci când apari: ↑=

A: = [<S da> .

B: siluetî] .

A: mi-o fost rău în urmî cu o săptămânî douî ↓ şi acuma ↑ =

B: = mhm . ++ şi n-aţi avut greţuri sau vărsături ↓ atunci ?

A: nu . a fost ceva pe moment ↑ + m-o ţinut câteva minute .

B: mhm . trageţi aer adânc ↑ şi-l ţineţi . +++ respiraţi ↓ normal ? vă întoarceţi pi-o parti ↑ cu spatili <Î la mini> ↓ cu faţa spri pereti ? ++ mâna dreaptî ↓ deasupra <Î capului> ? + veniţi un pic mai spri mijlocul mesii . <S sânteţi prea în lateral> .

A: aşa ?

B: mhm . +++ din nou aer adânc ↓ şi-l <Î ţineţi> ? [...] din nou aer adânc ↓ şi-l ţineţi ? ++ [...] vezica-i <Î plinî> ↑ sau aţi dat urinî .

A: am dat urinî .

B: daţi un pic mai jos pantalonii . desfaceţi-i . ++ <S atât>. +++ sânteţi aproapi di menstruaţii ↓ <Î acum> ?

A: <S nu . a trecut menstruaţia .>

B: când o <Î fost> ?

A: <S treizeci> .

B: deci sânteţi acuma: ↑ în: ↑ a cinşpea zi .

BCU IAŞI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

III.4. O întâlnire cu operatorul telefonic

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 15 aprilie 2013.
Autorul înregistrării: Vanina Botezatu.
Durata totala a înregistrării: 5' 29".
Locul înregistrării: la sediul romtelecom.
Participanţi: **A**: f, 38 ani, doctorand, născută în oraşul Galaţi .
B: f, operator romtelecom, circa 45 ani, născută în oraşul Galaţi.
Autorul transcrierii[1]: Vanina Botezatu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 5' 29".
Observaţie: înregistrarea este făcută de A, fără ştirea interlocutoarei.

(Muzica, Voci)

A: <J pentru rezilierea unui: contract> vă dau numărul de telefon? (tăcere+) 410 (tăcere+)

B: 410+=

A: =973 (tăcere+) <S pe mine mă interesează: ă:: ⊥ eu am făcut contractul până în luna: iulie 20:14 [14] da. (xxx)

A: <J mă interesea:ză ↓dacă pot să:: ↓ să cobor de la suma de 500+ şi cât ieste <R 11 euro> fără să: [10 30 cu tva.

A: 10 30 cu tva] da:? ă: ↑ dacă pot să: <R putem să facem acum> sau_altă formă↑ <J un contract cu o sumă inferioară>.

B: <S nu puteţi să faceţi nicio modificare decât la expirarea de contract> <R sau în ultimele 3 luni de contract>↓.

A: <J a::: numai atunci>?

B: nu mai faceţi nu mai_aveţi trafic pe el ?

A: <S nu numai nu nu foarte puţin şi nu-l folosesc şi +++ chiar nu-l folosesc deloc ↓acolo chiar se poate vedea că am maxim 100 de minute nici maxim 200 da şi am făcut de 4000 adică:+ şi nu se justifică↑ adică aţi înţeles ↓ să să-l mai ţin↓ altă variantă ar fi↑ să-l reziliez în cazul ăsta şi: +

B: deci indiferent că: practic [dacă: poţi să faci o migrare da' cu:: ca şi cum_faci acelaşi lucru↑ desfiinţare adică nu păstrezi oferta: iniţială s_atunci apar +++ ori prin desfiinţare ↑ori ↓prin migrare ↑la un:: abonament <S inferior↓ la fel apar aceleaşi fapte>.

A: da. <J tocmai de asta am venit la dumneavoastră+ am zis poate:: ++⊥ şi ce implică dacă doresc=

B: = <Î să intru să vad ce zice la:: (tăcere +++) aşa deci 6 luni au trecut în

---

[1] Convenţiile de transcriere au fost preluate din Luminiţa Hoarţă Cărăuşu (coord.), *Corpus de limbă română vorbită actuală*, Editura Cermi, Iaşi, 2005, p. 11-13.

BCU IAŞI CENTRU UNIVERSITAR LIBRARY

iulie faceţi 1 an deci ↓DACĂ se face modificări la contract + în următoarele 6 luni cum ar veni deci _până _n_iunie taxa este de 55 de ieuro. <Î dacă se aşteaptă↑ă:: luna IULIE 37 de ieruo [cu tot cu tva?

B: da↑ şi în ultimele 6 luni 18,6 ieuro ++

A: < S da↓> (tăcere +)

B: cam mult da.

A: cam mult da +++ (ZGOMOTE) şi: nu ştiu:: ⊥ şi dacă ar trebui să: rezilie:z fac o cerere↑ s_atât (xxx).

B: < J S da: <R de la data în care s-a făcut solicitarea în maxim 30 zile> ăsta-i termenul pentru desfiinţare↓ să fiţi titularul↑ să aveţi buletinul la dumneavoastră ↑ noi trimitem o cerere la Bucureşti.

A: <L J da da da↓ mă gindiam cî↑ există posibilitatea adicî ca să rămân cu numărul =

B: =ştiu ce spuneţi dar=

A: =şi sî cobor la↓ nu ştiu mi se părea mult mai:=

B: =v-am spus ↓se POATE da da':

A: numai::.

B: în ultimele 3 luni de contract se reface contractul cu orice tip↓ adică iţi dă voie ştii cu orice tip de abonament îl solicită↑ clientul ↑=

A: =da da.

B: sau↑ cu 30 de zile înainte pentru desfiinţare ↓SAU ↑ oricând dar:: [cu aceste:: costuri.

A: da [da nu m-am gândi:t ++ ⊥am citit şi eu: contractu' <R da' totuşi_am spus că: + m-am gândit că++=

B: =bine într-o 100 nu va-ţi fi_ncadrat↑ că↓ faceţi peste 100 de minute, [cam 180 am avut dar =

B: =200 va-ţi fi încadrat dac'_l făceaţi aşa.

A: [xxx]

B: de crescut ORICUM poţi să creşti +++

A: da da da [văd că lunile anterioare FĂCEAŢI mult mai multe +++ văd că a merită:t=

A: =< L acu:m o perioadă probabil voi fi plecată şi:: nu-mi justific cheltuiala> [da.

A: din cauza asta].

B: deci numai ultima factură ↑aveţi aşa cu minute puţine.

A: da. tocmai pentru că am fost plecată şi probabil vor fi î: alte: călătorii şi prin urmare: m-am gândit că: nu: nu-mi justific cheltuiala asta. ă:: ACUM↑ în momentul de faţă deci dacă fac cam în jur de 60 de ieuro e de plată?

B: da, 55 cam aşa [xxx]

A: şi dacă aştept:: [un an.

A: ar fi: 37 de euro? [...]

A: bine vă mulţumesc. la revedere.

BCU CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

III.5. La notariat

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 16 aprilie 2013.
Autorul înregistrării: Vanina Botezatu.
Durata totală a înregistrării: 1' 13".
Locul înregistrării: la sediul notariatului.
Participanţi: A: f, 38 ani, doctorand, născută în oraşul Galaţi.
B: f, funcţionar public, circa 50 ani, născută în oraşul Galaţi.
Autorul transcrierii: Vanina Botezatu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 1' 13".
Observaţie: înregistrarea este făcută de A, fără ştirea interlocutoarei.

A: <J se poate? <J Buna ziua pe mine mă interesează a: + pentru un contract de comodat+ ce documente sunt necesare şi: care: sunt actele=

B: =ce se da în comodat? ↑

A: maşina.

B: î+ e necesar++ să vină↑ proprietarul↓ cu actele maşinii în original↓ cu buletinul↓ şi utilizatorul <Î>↑la fel cu buletinul.

A: <R aşa_şi mai am o întrebare tot cu titlu informativ> î: pentru un+ divorţ consensual fără minori + de asemenea + ce documente:↓ sunt necesare =

B: =dacă: sunt ↑ de acord ↓vor veni împreună ↑ cu certificatele de căsătorie cu certificatele de naştere _şi buletinele ambii↑ soţi↑ <F şi la momentul când se deschide procedura <Î>↑şi când se obţine certificatul de divorţ adică şi peste o lună de zile.

A: =da

B: = neaparat în ambele dăţi împreună să vină asta e diferenţa faţă de a merge în instanţă=

A:=da şi costurile pentru aceste: =

B:=620 lei

A: 620 şi: pentru contractul de comodat?

B: 190

A: vă mulţumesc mult. buna ziua.

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

IV. DISCURS ORAL, SPONTAN

CONVENŢII DE TRANSCRIERE A TEXTELOR

TEXT	accent emfatic (al cuvântului/silabei)
[text/ gest	întrerupere/ suprapunere; începutul suprapunerii
text ⊥	construcţie abandonată şi reformulare; corectură
+	pauză scurtă
++	pauză mai lungă
+++	pauză şi mai lungă
[ ]	tăcere de lungă durată
( )	gesturi notate în paranteze cu italic
[...]	o secvenţă netranscrisă
(xxx)	cuvinte incomprehensibile
<râs>	râs concomitent cu vorbirea
<zâmbet>	zâmbet concomitent cu vorbirea
<plâns>	plâns concomitent cu vorbirea
„”	secvenţă redată de orator în vorbire directă sau citare
.	contur melodic descendent terminal
↑	contur melodic ascendent non-terminal
↓	contur melodic descendent non-terminal
?	contur melodic ascendent terminal
’	apocopa unor sunete
:	prelungirea unui sunet din cuvânt
- (linie de dialog)	cuvânt neterminat
x-y-z (linie de dialog intre silabe)	rostirea silabisită a cuvântului
_ (linie scurtă jos între cuvinte)	rostire legată
<L>	tempo lent în rostire
<R>	tempo rapid în rostire
<Î>	înălţime ridicată a vocii
<J>	înălţime joasă a vocii
<F>	intensitate forte a vocii
<S>	intensitate slabă a vocii

BCU IASI/ CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

IV. 1. Discuție telefonică între prietene

Situația de comunicare
Data înregistrării: martie 2013.
Autorul înregistrării: Elena Otilia Mihai Pintilii.
Durata totală a înregistrării: 10'07''.
Locul înregistrării: Iași, acasă la A.
Participanții: A: f., 29 de ani, doctorandă, născută la Iași.
B: f., 26 de ani, psiholog, născută la Iași.
Autorul transcrierii[1]: Elena Otilia Mihai Pintilii.
Durata totală a pasajelor transcrise: 10'07''.
Observație: înregistrarea este efectuată de A, fără știrea interlocutoarei.

A: da. ALO?
B: da da da↓ aicea sunt. ce faci oti. [ți-am dat ocupat azi
A: ci sî fac.]
B: cî eram la servici↑ și-am spus când ajung acasî↑ ti sun di la MAma↓ da' acuma am ajuns DEJA. am dormit pânî acuma. deci nu↓ nici o:↑
A: mă gîndeam eu cî ești ocupatî când [te-am sunat pi la prânz
B: DA:↑ și pi dru:m↑] și pi↓ nici nu pot sî vorbesc de pi — da↓ a
A: eh↓ așa-i la: muncî↑
B: da:.
A: î: sînt momenti [când ești ocupatî
B: ci faci oti]
A: îi clar.
B: da.
A: nici nu poți sî+
B: da.
A: răspunzi. sau <Î rămâne telefonu_n BIrou↑> dacî ieși din birou.
B: A: da di câte ori pățesc așa. di foarti mulți ori. da.
A: păi ce să fac. uite↑ + pe_acasă. citesc.
B: da? cum merge.
A: merge. merge (*oftează ușor*).
B: merge. da da da da.
A: într-un++ într-o oarecare măsurî merge.
B: îhm.
A: di parcî stă↑ ar spune unii. (*râde*)
B: <Râs a:↑><Râs da:↓>

---

[1] Convențiile de transcriere au fost preluate din Luminița Hoarță Cărăușu (coord.), *Corpus de limbă română vorbită actuală*, Editura Cermi, Iași, 2005, p. 11-13.

BCU IAȘI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

A: da.

B: nu chiar. nu.

A: eh↓ nu chiar. DOAmni fereşti. nu nu. trebuie. dar↑++ esti loc şi de mai bine.

B: e::↓ da n-ai cum fatî.<J ci loc>. ai + treabî pentru servici↑ şi asta↑ şi ⊥ da↓ nu-i ⊥ [o:f.

A: na↓ trebuie] făcuti↑ şi-i şî cu termenu [ăsta

B: da.]

A: limitî↑

B: da.

A: se-apropie [deadlainu↓

B: da.

A: şi-atunci:↑

B: asta-i.asta-i↑ cî ăsta-i cel mai stresant.

A: trebuie sî finalizez. EXACT. şi asta-i ⊥ da. in rest↑ tu ci mai faci. te-ai odihnit? ai dormit bine? asta-i foarti: ++

B: da. m-am înscris la salî↓ la unirea.

A: A:ŞA↓ că-mi spuneai. î ++

B: da.

A: cu alina?

B: nu. îs eu.<Î VORbesc la telefon> tata. m-am inscris. da` s-aude ceva. un ţîuit ++ dai tu↑ sau se descarcî telefonu lu` mama. nu ştiu.

A: nu nu nu↑ nu. la mine-i ok.

B: a.

A: şî chiar îi în priză telefonu`. acuma_i la + încărcat.

B: da. m-am înscris la salî.<Î îi: bine>. î:: +++ îi mai↑ mai mult pentru feti aici.e_un SPA:. deci chiar↓ pentru băieţi nu au o salî de forţî↑ doar pentru bazin↑ să vină↓ şi saună↑ şi asta.

A: îhm. îhm.

B: da:↑<R îi bini>. eu fac AERObic↓ <R un milion jumătati>↑ zeci şedinţi↓ + de_aerobic↑ cari: na↓ include PILAtesu:↑ ++

A: a. îi foarte FAIN↑ [dacî au şî pilates↓

B: tae bo↑ zumba:↑]

A: da. şi tae bo↑

B: da. da.

A: înseamnî că au o GAMÎ variată de ⊥

B: da.

A: î:

B: şi: [na↓ îi ok.

A: oferti acolo.]

B: este o +

A: cum aratî. îmi închipui că bini. îi curat? îi=

BCU IAŞI - TRAU UNIVERSITY LIBRARY

B: =da. nu MARI. nu foarti mari↓ da` FOARTI curat. totu` nou↑ frumos chiar.

A: îhm. da` UNDE_i localizată exact sala.

B: <Î jos><R unde era> xs-u`.

A: <J sus unde era xs-u`>.

B: <Î jos>. <Î jos>. jos↓ la subsol. unde era xs-u`.

A: <S J la subsol>.

B: <S da>.

A: <Î îi în piața unirii oricum>? pe-acolo se [intră↓ nu?

B: <Î da:>. da da da. exact.da.

A: nu știu. n-am o imagini acuma↓ o reprezentari clară a locației↓ ca să-mi dau seama↑ pe unde îi↓ da`↑

B: deci exact hotelu` UNIREA↑ faci parti din hotel unirea↓ jos unde↑ unde_a fost xs-u`↑ discoteca?

A: îhm. îhm.

B: intrai pe lateral↓ și coborai. exact pe partea unde_i sfânta paraschiva: ↑ [farmacia

A: farmacia.] am înțeles. deci pi partea aia. îhm.

B: da. da.

A: da da da. și? ați fost? de mai multi ori↑ sau doar o datî.

B: nu.păi + am intrat în a doua săptămânî. ieri am fost la a treia ședințî.

A: îhm. îhm.

B: da.

A: și-ați fost și la pisCInă? la bazin? sau î +

B: <Î nu nu>? cî eu nu mi-am luat cu piscinî↓ și nici andreea. nu. și-am văzut că bazinu: ↑ ++ cum sî zic. erau chiar multi femei în vârstî↓ di pesti șaizăci di ani↓ probabil vin acolo la recuperare↑<Râs nu știu la ce>.

A: a ↑

B: î: [cred cî mai mult. da.

A: da. îi posibil] să facî recuperare↓ da`↓

B: șai_ș_cinci↑ cam așa de ani.da.

A: au pe cineva care să se ocupi de ele↑ dacă fac [tratament↑ sau

B: da. cre' cî] asta nu știu. î: se dau lecții de înot ↓ pentru copii↓ am văzut.

A: îhm. îhm.

B: și asta. și: + îi bini↓ da`↑ na↓ nu știu. eu cu piscinili_s cam SCEpticî↓ mai ales cu piscinili astea mai mici.

A: da. depinde cât de des schimbă A:PA↑=

B: =ce metodî au de curățare↑ de ⊥ da.

A: exact. î

B: (xxx) alea ↑ nu știu.

A: filtre ↑ ce pun în apă ↑ ca sî

B: EXACT. păi nu nu nu nu.

BCU LIBRARY

A: <S da>.

B: <J mda>. mai+mai lejer.

A: da da da.

B: tu ce-ai mai făcut oti.

A: păi ce să mai fac↑ î:: +++ cam din astea ↓ cu: cititu`↓ stat acasî↑ mult sedentarism↑

B: da.

A: mă mut de pe canapea pe fotoliu ↑ sau de pe fotoliu pe scaun↑ așa. cu cartea_n mână↑ calculatoru↑ din astea. pi la bibliotecî↑

B: da↓<Râs cunosc>.

A: <Râs așa că: ↑ da> ↑ am avut un program foarte↑<F viață socială>↑ destul de: + puțin la capitolu` ăsta↓

B: <Î <F da:> ↑ îhm.

A: așa↓

B: eu am o problemă [musculară↑

A: și de asta] voiam să văd ce mai faci tu ↓ cî nu ne-am auzit ↓o datî ↑ șî doi ↑ nici în week-end <R n-am reușit să ne mai vedem>.

B: da ↑ păi=

A: =cum s-ar spune↑ te-ai dat lovită.[n-ai mai

B: nu:: ↓]

A: pregătit nimic. (*râde*)

B: da:↑ da` n-am mai avut atuncea ⊥ chiar cu treabî ↓ m-am înscris și la salî↑ și + eram + prinsă:↓ am mai mers↓ și:↑ DA↑ bineînțeles↓ di bani nu mai zic↓ că: ++ mi-am dat↑ vream să-mi cumpăr niști tenișI.

A: îhm îhm ↑

B: și-am dat comandî↑ și-o zis cî „ă îi aduc săptămâ-"↓ când am auzit că-i aduc săptămâna asta la sfârșit↓ și trebuie să dau banii ↓<L VAI:>↑ știi cum↓ pi bune↑ eram entuziasmatî că i-au găsit și cîî au putut să facî comandî↑ și-mi vin săptămâna asta↑ dar mă gândeam că trebuie să plătesc↓ și mai aveam și eu trei miLIOANE. am zis cî↑„băi↓ pânî iau salaru`↑ mă descurc cu ei. nu↓ A:I↑

A: da` cât mai ai pânî la salar.

B: da păi cre` că săptămâna viitoari↑ marți miercuri îi iau.

A: ei↑ îi bini. nu-i chiar așa di=

B: =da ↑

A: departe.[<Î nu-i luna viitoare>

B: nu-i chiar atât di mult.]

A: știi? nu abia=

B: =<J da:>↑<J nu:>↓ da` nici nu mă descurcam eu fără nici un ban.

A: săptămâna viitoari ↑ îi ok. te bazezi [pe ceva

B: da.]

A: pânî atunci.

B: da ↓

BCU CLUJ "LUCIAN BLAGA" UNIVERSITY LIBRARY

A: da ↓ei ↑ <J măcar atât>.

B: şi aştept s_aducă ăştia↑ să dau bani↑ să-mi iau de-o grijî. asta e. n-o să mor eu↓ trei zile↑ da:↓ numai că ↑ na ↓ la servici cheltui↑ transPORT ↑ chiar mă mai +++ îmm [mă duc la magazin ↑

A: eh↓ ştiu cum îi.]

B: mai îmi cumpăr COVRIGI ↑ una alta↑ o ciocoLATÎ ↑

A: ai zis cî nu mai mănânci covrigi. (*râde*)

B: da ↑da` n-am ci. n-am avut ↑ chiar ++ n-am avut ci ↓ şi-mi era foami: ↑ am zis „ci fac". hm.

A: nu ↓ eh ↓

B: na↓

A: doi covrigi acolo ↑ nu++

B: mda ↑

A: nu îngraşă.

B: da. eh ↓

A: da. <Î CIOCOLATA_i mai> periculoasî.

B: AOleu ↓ intru_n ciocolatî ↓ numai COLACI↑ din ăia cu ciocolatî ↓ cu ăia ↓

A: a:↑ colăcei cu ciocolatî?

B: <S colăcei>.da. da.

A: îhm ↑

B: doi în unu să fie.

A: <Râs doi în unu>.da.

B: gluCIDE ↑ şi toati ↑

A: au de toate.da. (*râde*)

B: mda ↓

A: da: ↑

B:îmm↑ asta-i oti.

A: deci<R cam aşa la tini>. di ieşit↑ <R ai mai ieşit>?

B: băi + doar aşa ↑ lejer ↓ da` nu ↓

A: măcar de-o plimbare ↑ de-o cafea ceva?

B: <Î da>↑ da↑ da da da. da` lejer. da` ştii ↑ tot mă gândeam di schin (skin) ↑ schin ↑ schin ↑ da` unde schin. să si deschidî cel de vară ↑ sau poati aici ↑<Î după paşti>↑ <Î în a doua zi de paşti>↑ poate.

A: da` am înţeles că se deschide ALTCEva. îi doar un zvon deocamdată.

B: da:?

A: ceva la palas.

B: că vine frateli (fratelli)?

A: <R da da da>. aşa am auzit.

B: da ↑ am auzit şi eu asta ↓ da` nu mai ştiu de unde.

A: îhm.

B: [c_aduce frateli

A: deci ai auzit şi tu ?]
B: da. da. da` oare de la tine ↑ sau în altă parte.
A: nu. de la mine nu. că eu [abia
B: nu?]
A: am auzit astăzi un zvon. (*râde*)
B: a ↑ deci îi clar ↑ deci îi clar că ┴da. <Î s-ADUCĂ? da:>?
A: înseamnî că dacă vine: ++ informaţia din mai multi ++ direcţii ↑ îi posibil să fie până la urmă + un sâmbure de adevăr la mijloc.
B: [mda: ↑
A: mda: ↓]
B: cî ne-am săturat. ăştia cu skinu îşi cam bat joc de noi. îi singuru` + deţin monopolu` pe piaţă ↓ şi cam bat joc aşa. parcî ne_amăgesc cu┴
A: <L nu s-au organizat prea bine acolo>. mă rog ↓
B: mda ↑
A: sau spaţiu nu-i destul de_ncăPĂTOR pentru cât î: +++
B: da. şi condiŢIILI acolo↑ a ↑ nu mai sunt la paşcani ↑ la discoteca tineretului.
A: (*râde*)
B: ceva fruMOS ↑ să mă impresioneze ↑ să-mi facî plăcere ↑ nu?
A: mda. (*râde*)
B: îmm ↓ da: ↓
A: da:↓ eu:: voiam sî ti_aud ↓ pi de-o parte: ↑ şi pe de altă parte: ↑ voiam să lansez <J o invitaţie>.
B: E:i ↑ <Jcuando>.
A: (*râde*)
B: <R cuando mi_amor>.
A: ori în oraş să ne vedem la o::: + CAFEA ↑ ori + mă gândeam ↑ mai bine poati treci pi la noi mâini searî.
B: da ↑ da` eu mâini-s după-amiazî.
A: n-ai mai fost di mult pe la noi.
B: da. mâini sunt după-amiazî ↓
A: a:↑ [mâini lucrezi după-amiazî.
B: şi termin ↑ cam pe la opt] ajung acasî.da.
A: îhm.
B: doar sî ne_auzim ↑ la telefon ↓ sî mai vedem aşa ↑
A: [<Î păi ne_auzim la telefon>
B: tu ci pla-]
A: mâini eventual ↑
B: da ↑
A: şi dacî tu mai ai+ î: + î chef după muncî↑ mai eşti în stari sî
B: da.
A: ni mai faci o vizitî↑

BCU "CAROL I" CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

B: da. dacî am [o zi uşoară şi asta ↑ da.
A: dacă nu eşti prea ↑] dacă nu eşti epuizatî ↑ noi te_aşteptăm.
B: da. da: ↑
A: aşa.
B: mulţumesc mult oti.
A: cî tot n-ai mai trecut de mult.
B: da.
A: mai stăm şi noi la un pahar de suc ↑ mai povestim.
B: da. ă <R un pahar de vin>=
A: =avem şi-un vin bun.da. avem un vin bun. (*râde*)
B: asta-i.
A: ok.
B: vinu-i baza. (*râde*)
A: da.
B: da.
A: şi:: mai vedem după.
B: da ↓
A: şi dup_aia vorbim. poate stabilim şi ceva pe week-end. să ieşim undeva ↑ să ne mai + aerisim.
B: da.[păi da eu
A: eu chiar am nevoie.]
B: da. ştiu. şi eu.
A: dacî nu ↑ eventual rămâni pi viNERI.
B: da. ne_auzim. ne_auzim la un [telefon
A: da.
B: oti ştii şî
A: <R îi cel mai bini aşa>. ne_auzim mâini şi vedem=
B: =da. mâine da.
A: care_i starea [de spirit
B: îhm. îhm.
A: şi la tini şi ↑
B: îhm.
A: la noi ↑
B: şi la voi.
A: da.
B: şi cu asta şi da. îhm.
A: şi dacă nu-i pe mâine ↑ rămâne pe vineri: î:+
B: da. eu aş fi vrut zilili astea cât a fost cald ↑ că tot au mai fost prieteni a me- de-ai mei ↑
A: aşa.
B: la palas ↑ la terasî.da` exact pe la ci:nci ↑ ştii ↑ când îi soare ↑ şi când îi frumos ↑ şi când ↑ da` când la cinci ↓ cî eu ajung terminatî. nici nu mă mai ++

BCU "LUCIAN BLAGA" UNIVERSITY LIBRARY

A: sâmbătî ↑duminicî.
B: da. [până duminică_n
A: dac-o să fie cald] şi frumos ↑merge. da ↑
B: da. păi au spus cî di duminică ⊥ duminică_i ultima zi călduroasî. după aia cicî iar se răceşte. eh ↓
A: aha. nu [chiar nu sunt
B: asta-i. da.]
A: la curent cu prognoza meteo ↓ da`↑
B: <Î <F MAMA să><Î <R stai o secundî>.<Î <F să-mi laşi><Î <L PORTOCALA>.<J stai cî ea-i deja ⊥ intră-n portocala mea>.
A: (*râde*)
B: miros. după miros.da.
A: da ↑ după aromă. îi clar.[BIni alex.
B: bini eu]
A: atunci ne_auzim mâini.
B: mulţumesc frumos di telefon şi ne_auzim mîini la un telefon.
A: ok. dacă nu ↑ +
B: bine.
A: rămâne pe vineri.[vii vineri după-amiază
B: da vedem.da.]
A: mai stăm ↑ mai povestim ↑ şi vedem. vineri ne vorbim pe week-end.
B: da` vineri iară mă duc la salî după ↑
A: aha.
B: da` vorbim mâini şi++
A: a ↑ [vineri te duci la salî?
B: cel mai sigur] da. îhm.
A: aha. am înţeles.bun.[o să sun.
B: bine.] ti pup şi ne-auzim.
A: vedem. ne-auzim.
B: îhm.
A: [te-am pupat.o seară frumoasă.
B: te pup oti. merci mult de telefon.][pa. pa.
A: pa. pa.]
B: merci la fel.pa. pa.

BCU IAŞI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

IV.2. În pauză la bibliotecă

Situația de comunicare
Data înregistrării: aprilie 2013.
Autorul înregistrării: Elena Otilia Mihai Pintilii.
Durata totală a înregistrării: 20'59''.
Locul înregistrării: Iași, cafeneaua Sage.
Participanții: A: f., 26 de ani, doctorandă, născută la Galați.
B: f., 29 de ani, doctorandă, născută la Iași.
Autorul transcrierii: Elena Otilia Mihai Pintilii.
Durata totală a pasajelor transcrise: 8'.
Observație: înregistrarea este efectuată de B, fără știrea interlocutoarei.

A: ți-am povestit c-am fost săptămâna trecută <Î la: teatru cu stuDENȚII>?
B: nu nu. nu mi-ai povestit.
A: nu?
B: am văzut doar c-ai postat niște: ++
A: am postat.[vineri am fost la (xxx)
B: poze pe facebook.]
A:și după aia ↑ duminică am mers la hollywood miraj ↓ și drăguț a fost că la sfârșit î:↑ m-au întrebat dacă + mai + vreau sî mergem.
B: a↑
A: „măi<R da` voi singuri nu puteți să vă duceți>." „ei nu ↓ cî dacă ne mobilizează cineva ↑ îi MULT mai bini".
B: da` est foarte fain c-ai reușit să faci chestia asta: ++ să-i iei cu tine la teatru.să-i încurajezi să + [meargî.
A: da păi]
B: și mai mult decât atât ↑ c-au fost și ei interesați să + facă [și_altădată chestia asta.
A: da-mi pare rău cî] n-au reușit să vinî toți î: vineri ↓cî era <R mult mai bună piesa>. adică nu numai=
B: =n-a fost [toatî grupa.
A: era de altî factură] nu. trebuie să plece + în deplasare: + se duc acasă ↑ la sfârșit de=
B: =în week-end exact. da.
A: își iau pachetele ↑ îți dai seama.
B: îhm.
A: ai văzut cum se ⊥ duminicî seara toți vin pe copou înapoi cu sacoșeli↓ cu bagajeli↓ cu=
B: =da cu pachetele de_acasă pentru toată săptămâna.
A: da.
B: așa-i. mai ales cei care stau la cămin ↑ ei ++

BCU IAȘI - UNIVERSITY LIBRARY

A: chiar + am o prietenă care stă la cămin şi-i ziceam „de ce nu mănâncă la cantină" ↓ că-i foarte bună mâncarea.

B: îhm.

A: şi-mi spunea „da` ce iau banii + la cantină ↓ dacă_mi iau pachet î: de_acasă" spunea.ştii?

B: da. e o cheltuială_n minus.

A: da. chiar eram curioasî cam cât ar fi bugetul unui student mediu ↓ ştii ↑ de cămin. şi undeva ↑ cu TOT cu cămin ↓se duce în cinci şase milioane pe lună.

B: îhm. îhm.

A: că-s mai multe ↑puţine ↑ nu mai ţin minte de când eram eu studentă ↓ da` ↑

B: da` o + parte presupun că au: + cazarea gratuită.

A: î::

B: cel puţin aşa era ↑ când eram eu studentă.

A: deci cred cî era vreun milion şi ceva pe lunî ↑ parcă.

B: pentru toţi?

A: cam aşa. [chiar dacă eşti

B: uite + că]

A: eşti bugetar ↑ parcă da. nu ↓

B: da? cu ani în urmă ↑ cei care erau bursieri nu plăteau î: căminu`.

A: îmm + <J nu ştiu>. ştiu cî cei care au părinţii profesori <L nu plătesc> ↓[că ei

B: a.sunt]scutiţi de la taxă.

A: da. sunt scutiţi de taxî.şi: mi se pare orFANII ↑ sau cazurile sociale. chiar era la + catedră ↓ un afiş cî + studenţii care sunt orfani ↑ sau au nişti + situaţii precare mai:++

B: îmhî.în familie ↓ da.

A: da da da.

B: sunt scutiţi de la::

A: sunt scutiţi.au ⊥ trebuie să-şi depună [dosarele e t c.

B: da da da.] să justifice:=

A: =da da da. îhm.

B: îhm.

A: au reducere ↓ mi se pare ↓ şi dacî s-au mutat ↑ î un soi de + filantropie socialî.

B: da da da.nu da-i foarti bini că universitatea face ⊥ măcar ↓ le_ntinde o mână

A: da.

B: celor neajutoraţi.

A: da îţi dai seama ↓ când eşti ⊥ este şi proiectu` ăsta: ↑ dac_ai auzit de el ↑ proruralis.

B: a:şa↓

BCU "ION CREANGĂ" UNIVERSITY LIBRARY

A: î: ++

B: ceva ceva.

A: (xxx) nu studenți. Sînt copii din mediu rural ↑DOTAȚI intelectual ↑ dar care [în mod normal

B: în mediu] preuniversitar ↑ sau și pentru ↓

A: î:: [înainti di liceu

B: studenți s_aplică?]

A: trebuie să fie.deci=

B: =așadar [în + preuniversitar.

A: cred că]

B: da.îhm.

A: și:: spuneau ăștia cî intră la licee FOARTE BUNE ↑ unii au fost î: +++ î: acceptați și la universități din FRANȚA ↑ după ce-au terminat=

B: =liceu.îhm.

A: și bursa pe an ↑ este de șapti sute de euro:. în banii ăștia ++ îmm intrând cazarea↑ mâncarea↑e t c. e destul de bună.

B: deci s_asigurî: ↑ +

A: da.

B: s_asigurî totu` pe: lună.

A: da. mesele și=

B: =îmhî.

A: finanțări. toati alea.

B: știam câti ceva ↓ bine ↑ nu sunt foarte+++ î: bini pusă la punct cu detaliile astea ↓ dar ↑ la noi ↑ acolo la: țară: ↑ cred că sunt doi copilași ++

A: îmhî.

B: î: învață foarte bini și beneficiază de: un astfel de ajutTOR. nu știu dacă_i vorba de același proiect. FOARTE posibil.

A: să vroia să fie + să vroia la un moment dat s_aungî politcî națională chestia asta ↓ și să facă pentru toți copiii de la țară care n-au ++

B: îmhî.

A: avut șanse ↓ știi ↑ da::↑ na ↓ în altă ordini de idei ↑ citeam o carte ieri (xxx) și m-am decis să merg la logoped.

B: de CE?

A: pentru cî sunt sigurî că am defecte de vorbire ↑ sunt sigurî că am pe șî ↑ sunt sigurî că am o groază de + hibe ↑

B: bun + accent ↑ + asta e. doar stăm în moldova.

A: și: +++ și cred că vorbesc <J așa cu gura_NCHISÎ> ↓ și_atuncea ↑ am zis că dacă mă duc câteva ședințe la un logoped ↑

B: cred că ți se pare.

A: mă duc=

B: =da` cum simți că se_aude vocea ta în ⊥

A: eu m-am [auzit în ⊥

BCU CLUJ CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

C: şi mango↑] şi de fructe. (*chelnerul aduce comanda la masa interlocutoareleor*)

B: mulţumim.

A: merci mult. ă: (xxx) mi-a spus ăsta::: ++ deci când m_auzi pe cameră↑

B: te-auzi î: ↑

A: înGROZITOR.[...]na ↑ nu ştiu unde_i mango în chestia asta.(tăcere +++)

B: da` ce_anume ţi-ai luat tu acolo. măcar la mine_i: freş (*fresh*) di portocali. ştiu ce-i aici.

A: banane cu mango şi (tăcere ++) iaurt.

B:<Î foarti interesant>.

A: da.

B: dacă are şî toati ingredientele ↑ îi ok. dacă nu ↑

A: măi cred că aceste bucăţi de galben par A FI de mango ↓ pentru că banana se ++

B: (xxx).

A: omogenizează. asta e. deci ştiu c-am observat ⊥ am avut o răceală cam zece + ce zece zile↓<Î o LUNĂ>↑ după zece zile treceam=

B: = ştiam că erai într-o ⊥ puţin răcită.

A: şi după aia nu simţeam gustu`.vorbeam cu cristi [şi ieri

B: SERIOS?]

A: da.

B: da` ai luat ceva↑+ [medicamente zilele astea?

A: am luat coldrex ↑ î:

B: n-ai luat antiBIOTIC ↓ ca să spui [că afecteazî

A: nu nu nu nu nu nu.] da` mâncam ieri puţină ciorbă. am făcut o ciorbă (xxx) ieri. şi singuru` gust pe care_l simţeam ↑ era de PĂTRUNjel.

B: şi-atât? (*râde*)

A: şi-n rest ↑ şi că-i cald.

B: aha.evident.

A: întreb "<J mă cristi tu simţi ceva>." zice „mă↑ ++ aşa şi_aşa."

B: poate era singuru` ingredient proaspăt. (*râde*) <Râs restu` erau congelate> ↑ sau erau=

A: =nu mă↓ că erau de la ţară mă.

B: şi_atunci trebuia să le simţi pe toati.

A: îmm ↓

B: toate legumele. (tăcere +)

A: îl întrebam pe rafi „mami îi bun?" "niam-niam ↑"

B: lui îi plăcea↓ nu?

A: îmm ↑ţi-am arătat pozele cu el în parc?

B: nu.

A: ce MURDAR. l-am dus=

BCU CLUJ / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

B: =<R tot pe net am văzut câteva poze cu el> ↓ c-ai postat la grădi.
A: da:: ↑ ai văzut [ce fați are.
B: mai ales privirea aia] care se uita la tini [„ce spui mami."
A: <Râs „ce ce spui măi>.] nu_nțeleg."
B:<Râs foarte tare>.
A: î: i-am făcut analizi zileli trecuti ↓ că ți-am zis c-au găsit un copilaș cu streptococ.
B: ei DOAmne. ++ așa-i la grădiniță. în mediu` ăla ↑ doamne iartă-mă ↓da`=
A: vai: da` acuma [de aia-i ↑
B: ești predispus] la toati. și-i suficient unu să aparî cu ceva ↑ că imediat mititeii ⊥
A: aseară cum mânca ↑
B: îhm.
A: faptul cî s-o obișnuit=
B: =bineînțeles î:
A: TOT.
B: lista da ↓ de bucate. adică⊥
A: da:: ↑
B: (*râde*)
A: pe tricou a turnat (xxx). voia și pe blugii lu` CRISTI după aia.
B: ă. așa e. da` a crescut băiețelu` tău ↑
A: îi ma:re.
B: îi mare de_acuma.
A: ei ↓ și uite ce făcea ↓ își punea ↑ nisip în găletuși ↓ și după aia <Râs își turna pe el nisip>.
B: (*râde*)
A: când l-am dus în casî ↑ parcî venisem de pe plajî=
B: =de pe plajî ↓ nu? numai nisip și ⊥
A: <J de astea>.
B: (*râde*)
A: el era la (xxx).
B: da` bini că-i place.
A: da. păi [era și-o FETIȚĂ ↑
B: era și-o FETIȚĂ ↑]
A: care aicea=
B: deja cam=
A: =știi cî erau la un moment dat felictările alea ↑ î: nu știu dacă le-ai prins tu. c-un băiețel și c-o fetiți. fetiț_avea un trandafir ↑ și băiețelu` era așa cu: cu pălăriuți ↑ și mergeau ei ↑ di mânî. am zis poati totuși=
B: =nu cred că-mi mai amintesc. da` ↑ ai putea să-i faci [așa: ↑
A: da. știi?]

BCU CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

B: o poză şî lui.

A: mă gândeam s-o fac alb negru ↓ da` uiti ↑ cu tipa asta aşa ↑ „cred că am cucerit-o" ↓ ştii ?

B: (*râde*)

A: are aicea ⊥ sigur pe el. (*râde*)

B: cam aşa.

A: <Râs „cred că am cucerit-o>. îmi dă găletuşa."

B: exact (*râde*)

A: la care şi ea să aib_un un norişor de ăla<L „s-o creadî el>."

B: exact. (*râde*)

A: „găletuşa rămâne la mini". aicea sî=

B:=sauîi doar temporar.

A: la ea să fie ceva în genu` <Î „ce-o fi vrând ăsta de la mini>?" ştii. şi el se uitî (*râde*) „stai↑ că-ţi explic imediat."

B: (*râde*) da.

A: da. şi-n deal el nu vroia să urce:=

B: =adevăru_i cî fotografiile astea în care surprinzi expresia ↑ î::

A: deci de asta mai şi=

B: celor fotografiaţi ↑ îs CELE mai interesante.

[…]

BCU IAŞI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

IV.3. Discuţie într-o pauză

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 18 aprilie 2013.
Autorul înregistrării: Claudia Drăcea.
Durata totală a înregistrării: 1' 59''.
Locul înregistrării: în pauza dintre cursuri, într-o sală de curs de curs
Participanţii: **A**: f. 20 de ani, studentă în Iaşi, născută în Nisporeni, Republica Moldova
B: f., 27 de ani, studentă în Iaşi, născută în Chişinău, Republica Moldova
C: f., 51 de ani, cadru didactic, născută în judeţul Gorj
Autorul transcrierii[1]: Claudia Drăcea.
Durata totală a pasajelor transcrise: 1' 57''.
Observaţie: **A** nu ştie de înregistrare.
C a făcut înregistrarea.

A: ci faci ↑ vrei sî mergi acasî ↑ în uichend ?

B: <L î: da cred cî vinerea viitoari> = ↓

A: = am vinerea viitoari . io + nu ştiu m-aş duce_acuma + ori vineri dupî ore + ori sâmbătî dimineaţa ↑+ tu de_obicei cu ci te duci ?

B: eu de_obicei mă duc cu vecinii mei ↑ + + (*zâmbeşte*) care vin aişî_n piaţă la cug ca sî facî cumpărături ↓

C: fac şi comerţ?

B: DA. + pentru_cî [...] că produsele-n românia *sunt* mai ieftine dicât la noi ↓ = fruct'le carnea .

A: = da: unele + da: io: mă gândeam să _ mă duc cu maşîna da' ştii ce taxî au introdus +

acuma ?

B: nu::? *(miratã)*

A: şî: vinieta şî taxî di poluar' şî cred_că c_am să mă duc cu autobuzu' dar nu ştiu la ci orî ?

B: cu AFTOBUSU (*râde sugerând pronunţia cuvântului ca în limba rusă*) este şi de dimineaţî şi la două_ jumate .

A: spre dimineaţî + la două jumate_i prea târziu .

B: da' cât timp tu faci pân_acasî ?

A: da' nu fac mult ↓ depindi di vamî + + da:: ce-l mult două ore =

B: = hmî [...] da' de fapt şi ieu .

C: ⊥ da: ? şi când vreţi să plecaţi ? vinerea viitoare ?

B: eu da.

---

[1] Convenţiile de transcriere au fost preluate din Luminiţa Hoarţă Cărăuşu (coord.), *Corpus de limbă română vorbită actuală*, Editura Cermi, Iaşi, 2005, p. 11-13.

BCU IAŞI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

C: păi + + dacă m-aţi anunţat + î rămâne să recuperăm + da ? =
A: = da.
C: bine ↓

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

IV.4. De-ale ciobanilor: Jintiţa

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 24 aprilie 2013.
Autorul înregistrării: Nicolae Ţibu.
Durata totală a înregistrării: 2' 19''.
Locul înregistrării: acasă la un gospodar în zona Bârnova.
Participanţii: A: m., 33 de ani, vânzător, născut la Trifeşti, judeţul Iaşi.
B: m., 64 de ani, pensionar (fost tehnician zootehnist),născut în Bârnova, Iaşi.
Autorul transcrierii: Claudia Drăcea.
Durata totală a pasajelor transcrise: 2' 19''.
Observaţie: A este autorul înregistrării.

(Zgomote de fundal)
A: şe manânşi bun ?
B: jîntiţî (xxx)
A: da' <Î ŞE_I ASTA > jîntiţî ?
B: gustî ş_ai sî vez ↓
A: (*gustă*) parc_ai chişleac ↑ nu?
B: asta-i deosebitî la zerul dulci cari ++ (xxx) caş
A: deci dupî ce_ai închegat lapteli ş_ai scurs ++ din iel brânză ↑ + [zăru' cela_l mai fierbi o_datî şî + =
B: zărul] = şî <J iese urda >↓
A: <Î a: > un fel di brânză de_a doilea da?
B: degresatî + n_ari grăsime (xxx)
A: < I Ş_APĂI JÎNTIŢÎ > ci_ie ? zăru' ăsta fiert ↑ da? =
B: = da deasupra se cheamî . jîntiţa asta + grăsimea asta deasupra ↓ spuma asta cari iese↓
A: ştii s-o fierbi sau numa' o înfierbînţ ?
B: trebe fiartî ↓
A: [sî deie_n clocot
B: la foc înşăt] nu: (xxx) când sî ridicî spuma deasupra (xxx) =
A: ⊥ ş-aşa sî faşî şî la stânî ↑ la uneli stâni ↑ da ? + tot în cazanil' _ estea?
B: = şi trebe mestecat să nu sî + licheascî di fund +++
A: <tăcere + + > da' di_ un'_ ştii mata ↑ aistea?
B: dac_am fost la stână ↑ + de mic copil
A: <Î ă: >
B: BUNICU' O FOST CIOBAN ↑ [...] măi niculai
A: de_atâta vă porecleau căpraru' =
B: = e:: ↑ CĂPRARU' păştea capreli toamna + + oile le păştea un copil di şapti_ ani nu un cioban + + + ⊥ < J S ia şî gustî > ↓
A: crez' că-i bun?

BCU "CAROL I" CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

B: foarte gustos.

A: *(gustă)* < F JÎNTIŢÎ ↓ *(mirat)* > + şă nume_ari ↑ da' di şă ↑ din şă limbî vini _oari?

B: iac_asta nu ştiu ↓ [aşa spunea (xxx) cî mânca jîntiţî ↓

A: < zâmbet şi sunet gutural>] ⊥ da' nu trebe să pui un capac şeva ↑ să nu între ++ (*arată cu mâna*) scrumu' cela acolo ? =

B: = capacu' pentru (xxx)] da' ci scrum ? <Î ă:: > da' [...] ăsta-i bun [foarte bun

A: <Râde> sănătos da?] + pentru stomac.

B: (xxx)

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

IV.5. Vecinii-taifas la vreme de seară

Situaţia de comunicare:
Data înregistrării: 5 aprilie 2013.
Autorul înregistrării: Cho Yee Jun.
Durata totală a înregistrării: 14' 44''.
Locul înregistrării: în casă la nişte vecini, la **A** şi **B.**
Participanţii: A: f., 64 de ani, pensionară (casnică), născută în localitatea Bumbeşti, judeţul Gorj

B: m., 75 de ani, pensionar, fost tâmplar, născut în localitatea Bumbeşti, judeţul Gorj

C: m., 12 ani, elev, născut în localitatea Bumbeşti, judeţul Gorj

D: f., 44 de ani, funcţionară, născută în localitatea Bumbeşti, judeţul Gorj
Autorul transcrierii: Claudia Drăcea.
Durata totală a pasajelor transcrise: 9' 31''.
Observaţie: C şi D au ştiut de înregistrare, C a făcut înregistrarea.

(În fundal se aude un ton de sonerie de la un telefon mobil)
A: vrei altă sonerie ?
B: nu: ↓ pă: i da:: ↑ alta [n_o _mai aveam↑=
A: = < S n-o mai avea >]
C: <măi *sînt* ş_altele + da' < R tre'uie să (xxx) mult la ele ↓ *(tastează)*
A: aia ierea bună =
D: = păi nu: ↑ care ?
A: = care_a fost a dintâi + da' cine ştie ↑
D: = păăi ↑
C: < Î oaau [ai - ↑
D: <R ia + dăi] care *sînt* ↑ =
C: = care + SUS ↓ (*tastează pe telefon căutând tonui de sonerie preferat de B si A)*
A: cum suna: iel + ştii: ↑ + cum:
D: păi dă-le să le_asculte ↑
(se aude o sonerie)
A: nu .*(ascultă alt ton)* (Tacere +)
D: asta doar atâta face + bip ↓ =
A: = îhî. nu↓ nu ↓ dă altu' ↑ + ce zîci că (*asculta tonul care imită o broască*) <zâmbet < S nu ↓ asta-i broasca + răcănel > (*ascultă tonul care imită claxonul unei masini*) nici asta că zîci < R că-i maşină pă şuşea> ↑
B: < S ei ↑ (xxx) una [+ i + măi tare ↓ =
A: = (xxx) una ?] păi ai avut p_aia ↑
D: <Î măi *sînt* _altele? =
C: = mai *sînt* _o grămadă .*(tastează în continuare*)

BCU "CONSTANTIN BRĂILOIU" UNIVERSITY LIBRARY

D: <R hai ↑ dăi > până_ş_aleg *(toti ascultă tonurile ce urmează)*
A: [nu.
D: alta ↑] (*altă sonerie)*
A: vrei p-asta ↑ [+ a dintâi ↑
D: [dăi _alta ↑ =
B: = dac-ar fi alta cam cum s-]
D: [< Î păi trebuie s-o recunoşti ↑ > pă care (xxx) =
A: [= s-o recunoşti pă care_a fost =
B: = pă- o recunosc] =
A: = recunoaste-o ↓]
D: alta ↑ (*alta sonerie se aude*)
A: nu ↓ + + nu ↓ + + nu . mă: ↑ suna cum sun_un telefon ↑
(alta sonerie)
D: păi ăsta ie ↓ =
A: = ăsta ie ↓
C: < R sau măi *sînt*_altele ↓ > (*soneria precedentă se aude*)
A: [< Î ăsta_ie ↑ >
B: [< Î ăsta_ie ↑ >
D: (xxx) bagâ_i_l p_-ăsta ↓ =
C: = [< R îl băgai >
A: [îhî .
D: [şi e: ie la macsim ? =
C: = normal că la macsim ↓
A: îhî .<R îl băgaşi ? > =
C: = da↓
A: = da ↓ să trăieşti ↓ + + da: ↑ di: ↑ ce ↑ s-o fi întâmplat ↑ ai apăsat pă ceva tu ↑ tăcere +
(C *le pune din nou soneria preferată care creşte în intensitate*)
B: [ăsta-i.
A: îhî .]
D: vez_că din_ce_n_ce sună mai tare ↑
A: < R da. da. da > da'_ număi să nu dorm (xxx) î m-am pomenit ieu cu iel trepidând pă masă + [„ mă ↑ ce_are ăsta? "
B: ⊥ da mă şi ↑]
D: îhî]
A: „ ce_are ăsta de face aşa ?"
D: păi era pă vibraţii . =
A: î hî ↑ îhî ↓ + şi <Î dădeam masa ↑ > zîc mă hai să_l iau du_pă masă ↑
B:= asta: numa' cân' + ai fi uneva sa fii la biserică sa fii uneva une nu trebuie să sune + da↓
D: păi da.*(zâmbeşte)*
A: ⊥ <Î şi vine şi patronu' ?

BCU CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

D: [DA.

C: <J S nu ştiu ↓] *(tastează în continuare pe telefon*)

A: < S i dor de fecior ↑ + [i dor de fecior ↑>

D: gata ↓ hai să mergem acasă.

A: < S era nerăbdător + (xxx) a i depa: rte şi io vez' n-am ştiut ↓ am uitat că (xxx)

B: ⊥ tu ţ-ai mai revenit de:: ↑

D: cre'_că m-apucă iar + mă plouă pă sate az *(zâmbeşte*)

A: < J la: să-mă naibii că dac-ai ştii ↑ ce: ↑ tot la fel cu urechea [cu _tot +

D:[chiar mă doare] deja de_acuma mă doare + da ↑

A: (*ton uşor afectat*) pă mine cu ureche cu tot + m-a ploa:t pă: mine::: c-am venit (*tuşeşte*) < R pi_la pod > . şi m-am dus ş_am_adus şi fân că n-am avut ↓ + şi cu fânu' ud + şi am venit şi io tot_aşa plină şi de_atuncea ↑ măi rău mă doare(*tuşeşte scurt*) (xxx) deja ploua ↑ şi: am făcut treabă_aci (*arată cu mâna*) la şopru la vacă ş_uite acuma ↑+ dac-o plo:a iar ↑

c_ anunţă că cică + şi ninge [da' nu st'u unde ↑

B: ⊥ <J S e: la:să ↓ (xxx) >]

D: da' mai bine la noi ş-aşa ↓ ne-a plo:at ne-a nins ne-a:: ↑

A: păi da' anunţă pentru mâine ↑

D: < J ne-a zăpăcit .>

B: şi_ la: noi tot n-o fi ↑ că + poate voi aţ_fi avut ocazie să vedeţ + c-am auzît p_alţî

[< S că: ce s-arată la televizor > ↑

A: da: ↑ noi n-am măi văzut] ⊥ ia să vorbeşti cu lili ↑ când ar avea o zî măi de dimineaţă +

program ↓ cu: iegiun (*nume străin*) la şcoală ↓ + + când_ai luni marţ ?

D: păi ce_nsamnă „ măi de dimineaţă " ? =

A: = < Râs ca să: plecăm măi de dimineaţă >=

D: = < Râs adică ce ↑< R la_ce_oră > ce_nsamnă pentru matale ?> =

A: = < Râs măi de după ma:să da' măi de devreme ştii ↑> =

D: = < Râs Î R CUM DUPĂ MASĂ MĂI DE_ DEVREME CUM MAI DE DIMINEAŢĂ ? nu ştiu ↑ > =

A: = păi că: nd pleacă: iegiun ↑ + pleacă la unşpe [< R câteodat' când nu să duce cu autobuzu' >

D: da ↓]

A: [când < R lunea marţa ? > =

D: = miercuri sau cea - (xxx)] nu ↑ căn' are de_ncepe la doişpe ↑ =

A: = da::: ? [da: mă da' parc - ↑

D: are zile când începe la DOIŞPE de:aia pleacă la unşpe + şi zile când începe la unu şi pleacă la doişpe.]=

A:= [la doişpe ? < R da da > îhî îhî . da' nu.l duci niciodată ↑ tu ca (xxx) când începe la doişpe ↑ numa' cu autobuzu' ?=

BCU CLUJ / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

D: = < J ba ↑ l-am măi dus < S l-am măi dus . >

A: ⊥ zîceam că să facem ↑

B: ⊥ < Î pă victoria (*numele unei străzi*) *sînt* > î + + io: ↑ am luat di la nişte + di la un magazin da' nu măi ştiu de un'e + cân' am loat io televizoru' ăsta + un magazin măi măricel aşa ↑

D: [sînt mai multe acuma . sînt multe]

B: [hă ↑ ? + sînt multe . sînt.] magazine aşea: măi serioase ↓+ SERIOASE ↑ (xxx) măi mari aşea >=

A: [măi (xxx)]

D: specializate de electronice . =

B: = îhî . =

D: = < J că nu le mai găsesti electronicele să le mai găseşti: _ntr-un butic care are_ş televizoare şi pantofi> ↓=

B: = nu. îsî:

D: = <numai magazinele care-s specializate în electronice + televitoare + calculatoare + + < J de de toate >.

B: [trebuie să mă duc şi io să văd

A: [a zîs finu' ↑] că s-a dus şi finu' ieri + pin oraş =

B: = [că vasîle a fost şi iel ş_aurica pin oras şi zîce că: + + + a gasît samsung ↑ deci şi cu paişpe şi cu: doişpe ↓] =

A: = tot acelaş]

B: unu' lângă altu' pornite ↑ că iera un magazin . şi iei a zîs că::: [imaginea măi aşea]că: culori lumină că: nu şt'u ce ↑ parcă măi măi bun decât [măi bun ală de: paişpe decât de doişpe ↓

A: [ca imagine + + ăla de PAIŞPE]

D: <zâmbet păi ↑ >

B: şi + aia-i de_ nţăles ↓ cred io

D: = păi unele-s HAJDE (caracteristica HD) unele-s PUR HAJDE ? aici ie diferenţa la iele.

A: (xxx) ţ-o fi explicat ? nu ?]

B: e: nu ↓ nu ↓ (xxx) păi:: [+ nici vasîle

D: = nu ştiu nici iei .]

B: = tu crez că vasîle să pricepe ↑]

D: = nu ştiu nici iei păi_da ↑]

B: = vasîle nu_să pricepe nici iel.

A: bine ↑<Î FINA > a zîs că: „ mă vasîle mie mi.a plăcut mai bine + + ăla + ca imagine ăla de paişpe" ↑

D: diferă .<Î depinde cum era reglat > că: + po' să: fie şi din: reglaj ↓

A: da↓

B: e: ↑ + da↓

D: unu-i aşa ↑ unu-i aşa ↓

A: da ↓ da ↓ + + că n-am măi: ↑

B: ⊥ şi ăla zîce că: " bă gheoghe ar fi bine să vez tu + să vez cum: + + aşa cum"

D: [...]

B: ⊥ < Î că io cred că nu neapărat daca de la bucureşti ↑ îs: + +nu e nu.s făcute tot undeva ↑ (xxx) to_de une ia ăştia di la târgu_j'u ia + au şi ăia di la bucureşti ↑

D: [<J S păi că do'r nu-s speciale nea gheorghe >↑

A: păi da ↑]

B: păi: cum ↑]

D: < J do' r: *sînt* şi-n germania ↑ tot samsunguri + şi-n franţa şi-n ++ sînt şi-n românia sînt şi-n america ↑ + unde vrei

A: păi fu gheorghe la novaci + fu gheoghe la novaci pi la apia *(prescurtarea instituţiei A.P.I.A.)* ↑ [şi întâmplător să dusă de

B: păi intrebai + pin novaci nu sînt magazine:]↓ =

A: = nu:: ↓ decâtî:: =

B: = văzui [unu'] cu:: [patru milioane şi: cinci milioane patru şi:: pân'la cinci + cinci milioane (usor dezamăgit)

A: [două] unu cu şase ↑ ş-unu cu

D: *sînt* şi scumpe.

B: [şi: da' ce iei ? nu

D: [de ăsta obisnuit?]

B: aha . cu tub .

A: şi nu:: marca buna !

B: (*uşor iritat*) nu ştiu mă:: ↓[de ce să:: (xxx) ↑

A:< Î zîsăşi că nu denumire ↑ + altă denumire nu::] =

B: = nu samsung ↓ da' ↑ < Î [po - să fie + altă marcă poa- să fie ↑ > =

A: = da↓] < Î R ei şi ↑ întrebaşi fata aia ↑+ întrebasi fata aia >şi zîsă " da: nene SAMSUNG nu să mai face din ăsta cu tub " + [aşa zîsăşi] şi elea *sînt* scumpe + măi scumpe decât ↑

B: [da ↑ da . aşa zîsăi ↓] tăcere + < J S şi într-o zî cân' (xxx) >

D: ↑păi NORMAL ↑ că nu să mai fac că: + normal că de *sînt* avansaţi [...] nu avem noi habar nici nu visăm ce au deja + *(zâmbeşte*) ce ei deja folosesc.

B: păi da↑

A: ⊥ < Î ia spunem: + iegiun ↑ de un'e-i tati_tău ↑ coreea de nord sau coreea de sud?

C: de sud.

A: de coreea de nord auzîi mereu am auzît şi ieu dimineaţa da' (xxx) măi ascult la ăsta + (*arată cu mâna cu capul spre radio)* la jurnal şi zîcea ceva despre ++ tăcere + conflicte.

B: [< S (xxx) politica nu prea ie >

A: de unde_o fi domnu' [...] ↑ + coreea de nord ↑] şi tot măi spusără şi astăsară ↑

D: < J S păi ăia-s comuniști ↓ =
B: = nordu-i comunist ?
A: = (xxx) de_aia zîseră că amplasară din estea ↑
D: = ăia oricum îs_înarmati până-n dinț' .
B: = <Î comuniștii ? >
D: = păi da ↑ păi toț banii acolo-i bagă-n armament ↓ și sînt + + + <R o parte ↑ > o grupare care conduce țara și celelal - ceilalți sînt da: ↑+ ăia dacă: nu să supun îi egzecută deci le egzecută și familia și tot ↑ nu fuge nimeni de_acolo ↓ nu să poate ↓ populația-i săracă. [...] +++ dacă ei nu să-nțăleg între ei .

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

V. DISCURS MEDIATIC

CONVENŢII DE TRANSCRIERE A TEXTELOR

TEXT	accent emfatic (al cuvântului/silabei)
[text/ gest	întrerupere/ suprapunere; începutul suprapunerii
text ⊥	construcţie abandonată şi reformulare; corectură
+	pauză scurtă
++	pauză mai lungă
+++	pauză şi mai lungă
[ ]	tăcere de lungă durată
( )	gesturi notate în paranteze cu italic
[...]	o secvenţă netranscrisă
(xxx)	cuvinte incomprehensibile
<râs>	râs concomitent cu vorbirea
<zâmbet>	zâmbet concomitent cu vorbirea
<plâns>	plâns concomitent cu vorbirea
„”	secvenţă redată de orator în vorbire directă sau citare
.	contur melodic descendent terminal
↑	contur melodic ascendent non-terminal
↓	contur melodic descendent non-terminal
?	contur melodic ascendent terminal
’	apocopa unor sunete
:	prelungirea unui sunet din cuvânt
- (linie de dialog)	cuvânt neterminat
x-y-z (linie de dialog intre silabe)	rostirea silabisită a cuvântului
_ (linie scurtă jos între cuvinte)	rostire legată
<L>	tempo lent în rostire
<R>	tempo rapid în rostire
<Î>	înălţime ridicată a vocii
<J>	înălţime joasă a vocii
<F>	intensitate forte a vocii
<S>	intensitate slabă a vocii

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

V.1. În căutarea celor dragi

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 1 aprilie 2013.
Autorul înregistrării: Claudia Drăcea.
Durata totală a înregistrării: 3' 04''.
Locul înregistrării: postul de televiziune Prime TV din Chişinău, Republica Moldova, emisiunea *„Jdi Menea" („Aşteaptă-mă")*.
Participanţii: **A**: Slavian Vlad, m., circa 50 de ani, actor şi prezentator 1.
B: Sanda Bălan, f., circa 25 de ani, prezentator 2.
C: Toma Ion Nicolae, m., 44 de ani, invitat în platoul emisiunii.
D: Cornel, m., circa 7 ani, invitat în platoul emisiunii.
E: Zenovia Olaru, f., 66 de ani, invitat în platoul emisiunii.
Autorul transcrierii: Claudia Drăcea.
Durata totală a pasajelor transcrise: 2' 59''.

(*aplauze în fundal*)

A: <Î OASPEŢI avem ca _ d'_obicei ↑ + MULŢI ↑ veniţi toţi din toată moldova ↑ + AICI + la CHIŞINĂU ↓ haideţi ↑ + să –i _ascultăm > .

B: bună seara ↑

C: bună seara .

B: cum vă numiţi?

C: mă numesc toma ion nicolae născut douăşopt ianoarie o_mie_nouăsute_saizăş_nouî . caut doi coleji de clasî ↓ + + din:: + + am î'văţat opt_ani în şcoala internat în s - (xxx) raionul străşăn' ↑ + + i: despre buga viorel (xxx) ştiu cî_i: _n: rusla < F OMSK > ↑ + cî:: făcut

armat'_ acolo ↓ dar berezan valerii nu ştiu nimic despre dânsul ↓ + <J S ş_atât >.

B: haideţi să fi_o_ dresare + pentru colegii dumneavoastră .

C: viorel ↑ valera ↑ dacî:: + mă videţ + şî:_ ni: - + sî daţ de ştire cunva ↑ ori adresaţ'vă la peredacea jdi menea ↑ tare_aş vrea_ sî văd + cum s-o +++ viaţa s-o:: + la fiecari s-o făcut.

la noi (xxx) viorel primu_ s-o (*este emoţionat*) dintre noi s_o_nsurat ↑

B: dumnevoastră aveţi ş_un fiu ↑ + da? =

C: =DA↓=

B: =da ? bună seara ↑ cum te numeşti?

D: <L corniel > . (*se ruşinează*)

B: cornel bine_ai venit la noi ↑ [spuneţî_le colegilor + cîte ceva despre dumneavoastrî

C: eu trăiesc în oraşu' chiş'nău ↓ (*este mai degajat,zîmbeşte*) îmi iubesc oraşu' î: + îs ++ lucrez î + + la: fabrica de mobilă ↑ + al'ceva ce să mai spun?

B: (xxx) să v_ajute.

BCU IAŞI CENTRUL UNIVERSITAR LIBRARY

C: mulţumim mult la peredacea jdi menea ↑ dacî nu dovedesc sîmbătă sî mă uit ↑ duminica dimineaţa_asta: ↑ + fiecari dimineaţî mă uit.

B: ne bucurăm mult.

C: [...] mulţumim mult.

B: mulţumim.

B: bună seara ↑

E: bună seara ↑

B: cum vă numiţi?

E: <R ieu *sînt* (xxx) zenovia andreievna din satu' reciula raionu ca:laraş + născut în anu o_ mie nouăsuti_ patruzăş_şapti ↑ îmi caut ficioru: _ olaru_ ilie donisovici ↑ din anu' o _mie_nouăsuti_ şăptizăş_patru_i născut↓ în luna septembrie anu' acesta s-a dus la muncă în rusIa ↓ > ++ şî: iel o spus că_a_sî_ sune de:_ acolo ↓ noi am aşteptat_ o_ săptămânî n_o mai vinit niş'un sun'et ↑ şî ne_o_ spus un om ↑ <R o sunat pri'_ reciula (xxx) în sat la noi o transmis c_o_zîs că lui i_s_o loat document'ele cum o ajuns la loc iel o_dat document'ele la şăf un'trebuia sî lucr'ează ↓> ş_o ieşît afarî ↑ ş_o ieşît şî_i dispărut până_n zîua de az ari cinci luni de zile di cîn' nu ştim nimic de dînsul ↓ iel niş' nu sunî niş' nu ştim nimic <R (xxx) hotărît sî_ ne_adresăm la dumneavoastrî ultima_i (xxx) speranţî>.

B: cum îl cheamă pe fiul dumneavoastră?

E: ilie (*ton afectat*)

B: şi mai cum?

E: ilie_ orlat donisovici ↓ + (*ton afectat,îndurerat*) dacî ili:e ne_audţî + şî n'e_vez' ++

< SUNĂ: > şî spun'e măcar să ştim ce_i cu tini + ieşti viu sănătos şî noi a _sî n'e liniştim

şî a_sî: + + şî mulţumesc şî misiunii dumneavoastrî pentr- + lucru care_l faşe (xxx) sî ne_ajutaţ multumim frumos.

B: mulţumim ↓. sperăm să ne_audă + fiul dumneavoastră + continuăm ↑ bună seara ↑ [...]

BCU IAŞI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

V.2. Interviul

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 13 aprilie 2013.
Autorul înregistrării: Andrei Stipiuc.
Locul înregistrării: cafenea.
Participanţii:
Reporter: Andrei Stipiuc: 33 de ani, asistent universitar, născut la Iaşi.
Oana Filip: 24 de ani, director de programe Asociaţia Industrii CreativeIaşi, născută la Fălticeni.
Autorul transcrierii[1]: Andrei Stipiuc.
Durata totală a înregistrării: 5'47".

Rep: oana ↓++ ce reprezintă pe scurt + <R atelierul produselor creative>? (tăcere)

Oana Filip: atelierul produselor creative este un accelerator de startapuri↑ prin care încurajăm şi susţinem activ + antreprenorii:↑care vor să_şi facă un biznis în feşăn dizain +aiti + gheims. practic într-unul din cele treisprăzece subsectoare ale: industriilor creative.

Rep: ă: peste cîteva zile are loc a treia ediţie. + ce aţi pregătit diferit de această dată? (tăcere)

O.F.: depinde la ce ne raportăm cînd spunem ce am pregătit diferi:t. <R din punct de vedere al + efortului de comunicare↑ a fost diferit faptul că: am convins foşti participanţi la: atelier şi ambasaDORI: ai acestui program să se filmeze↓ să facă un video testimoniăl ↓+ şi să: spună sau practic să facă un coltuecşăn către creativi ↓să_i încurajeze să se_nscrie la acest accelerator. + din punct de vedere al recrutării ↑ + am încercat să:+ suplementăm cu:_o etapă + şi să: facem_o întîlnire preliminară:↓între mentori şi echipele participante.+ mai mult decît atît cred că diferit ↑ e şi faptul că încercăm să avem mentori şi din afara iaşiului ↓care au experienţă în domenii cît mai diverse. de data asta l_aducem pe cristian olărașu de la gudmaming↑ + care a făcut PIci în faţa unor investitori↓+ de renume cel puţin european dacă nu mondial ↑ sau monica jitariuc de la dăprectis↑ cea mai premiată agenţie de piar din românia. (tăcere)

Rep: păstraţi legătura cu echipele care au participat la ediţiile trecute?

O.F.: Da↓păstrăm legătura cu echipele de la celelalte ediţii↓ <R bineînţeles cu echipele> care:: vor <Zîmbet să păstreze şi ele legătura cu noi> care încearcă în continuare să + îşi dezvolte produsul creativ. dacă e să mă raportez la un singur exemplu le-aş menţiona pe fetele de la echipa apsaid daun↓ele au

[1] Convenţiile de transcriere au fost preluate din Luminiţa Hoarţă Cărăuşu (coord.), *Corpus de limbă română vorbită actuală*, Editura Cermi, Iaşi, 2005, p. 11-13.

BCU "MIHAIL KOGĂLNICEANU" UNIVERSITY LIBRARY

participat la prima ediţie a atelierului produselor creative şi după zece luni + de la această implicare în atelier ne-a:+ ne-au căutat şi ne-au spus că vor să îşi lanseze magazinul electronic↓ şi au nevoie de ajutorul nostru. acesta e genul de relaţie pe care vrem să o dezvoltăm cu echipele↓ să reprezentăm şi după finalizarea atelierului un suport practic în dezvoltarea produsului lor. + ca să ofer şi un insait, ă: apsaid daun este una magazin electronic care comercializează accesorii realizate din materiale neconvenţionale. din tetrapac + din bannere+din cauciuc.

Rep: a evoluat vreun proiect dintre cele pregătite în cadrul ă: atelierelor?

O.F.: m_aş referi tot la echipa apsaid daunpentru că a a avut evoluţia <R cea mai concretă>ca să spun aşa. mai există două echipe care lucrează în prezent la dezvoltarea: produselor lor, este vorba despre namogo cu produsul congruens↓care reprezintă o platformă de meci meiching + între mentori şi mentIIS↑ şi smart fit↑ care vor să facă un:↑+ produs de prezentare <Rpractic este>o — vorba deun mobail ep pentru + ă: spicării care livrează discursuri la conferinţele mari şi foarte mari cum ar fi cele de la ted. ++ dar ă: revenind↑ apsaid daun cred că av — ă — a avut şi are evoluţia cea mai: cea mai mare şi care:A LA LONG vor să facă ceva concret din acest biznis şi chiar să trăiască din↑ din el. momentan fetele sînt şi la: facultate ↓una dintre ele este la masterat şi le este destul de dificil să gestioneze biznisu↓dar şi_au angajat o croitoreasă: ↓au un sediu, şi_au ă: făcut ă:— şi_au depus actele şi_acum au o asociaţie: + lucrurile par că sunt pe făgaşul cel bun.

Rep: ce planuri ă: aveţi cu: apece?

O.F.: planuri <Zîmbet foarte mari>↓ă: + avînd în vedere cum am iniţiat noi acest program ce ne-am propus cu IEL + nu pot să spun decît că ne dorim foarte mult să participe şi creativi din alte subsectoare. cînd spun alte subsectoare mă refer la faptul că la primele două ediţii ↑ şi chiar la ediţia a treia participă mulţi din zona de aiti. <R Este foarte bine>↑ iaşul este recunoscut ca: un punct actractiv din această perspectivă şi + există: + nu ştiu + peste patruzeci sau cinzeci de firme dacă nu mă_nşel care activiază: în softuer divelopmănt programare↓ + însă noi de dorim la fel de mult să avem şi: tineri antreprenori + sau nu nu musai tinericare vor să dezvolte produse şi d_exemplu în zona de feşăn, de:+ copiruaiting↓de ai — ++ ↓de design +. ideea este că:: surpriza plăcută de la ediţia a treia e tocma:i: reprezentată de: o echipă formată din jurnalişi ↑doi jurnalişti şi un ilustraTOR. vor să facă o platformă multimedia online+ bazată pe jurnalism alternativ şi pe falăuap. e o idee foarte interesantă şi suntem ă foarte curioşi să vedem cum o să: cum o să evolueze la atelierul produselor creative↓care va începe în nu mai puţin de două săptămîni. una peste alta planuri mari ↑ nu doar la nivel de iaşi ci la nivel ă: la nivelul întregii ţări ↑ ne dorim foarte mult să duplicăm evenimentul şi programul în oraşe cum ar fi braŞOV, cluj ↑ unde deja a:m iniţiat ă: nişte discuţii în acest sens ↓+ şi: ↑ce e sigur e că suntem foarte convinşi de impactul pozitiv pe care îl avem făcînd

acest accelerator ↓şi de faptul că:+ teoria bulgărelui de zăpadă îşi dovedeşte încă o dată utilitatea.

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

V.3. Dezbaterea televizată. Interacţiune mediată controlată

V.3.1. Dezbaterea televizată *Nocturne*

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 10.11.2009.
Ora înregistrării: 0 şi 20 de minute.
Autorul înregistrării: Luminiţa Hoarţă Cărăuşu.
Locul înregistrării: postul de televiziune TVR 1, dezbaterea televizată *Nocturne.*
Participanţii: MC– Marina Constantinescu, realizator.
GC – Gigi Căciuleanu, coregraf şi dansator.
Autorul transcrierii: Luminiţa Hoarţă Cărăuşu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 30'.
Observaţie ortografică: Pentru *sînt* s-a notat *sînt* şi nu *sunt.*

MC: Doar despre dans ↑ + teatru ↑ şi muzică ↑ ++ în istoria culturii ↑ +++ ă ↑ ++ într-un SPAŢIU ↑ ++ pe care încercăm să-l refacem acum ↑ ++ magic ↑ + spiritual ↑ ++ într-un ↑ + spaţiu al creaţiei pure ↓ autentice ↑ + de un devotament ↑ + EXTRAORDINAR. NOCTURNE de la teatrul ŢĂNDĂRICĂ. +++ de-a lungul timpului ↑ am avut şansa ca-n studioul ↓ + nocturnelor ↑ + să-i avem ↓ + fie pe miriam răducanu ↑ + fie pe johnny răducanu. ++ UN ELEMENT ↑ + lipsea din acest trio ↑ + spiritual ↑ + din acest trio faţă de care ↓ + de fapt ↑ +++ încerc să m-apropii ↑ +++ cu mintea şi cu sufletul ↑ ++ de câte ori creăm ceva la nocturnele noastre. ++ GIGI CĂCIULEANU. ++ anii au trecut ↑ ++ şi probabil ↑ + c-aşa a fost să fie ca ACUM ↓ ++ în acest moment ↑ + să fie şi gigi căciuleanu cu noi împreună ↑ ++ ca să refacem în această cutie magică↑ ++ gândul ↑ + pentru care această emisiune se numeşte NOCTURNE. +++ mă bucur foarte mult că ↑ +++ ÎN SFÂRŞIT ↑ ++ în sfârşit ↑ ă ↑ +++ refacem ceva din ceea ce spuneam mai devreme. +++ ă ↑ ++ vă mulţumesc c-aţi acceptat invitaţia noastră ↑ ++ şi ↑ ++ ă ↑ ++ mărturisesc că ↑ +++ această întâlnire nu este deloc lipsită de emoţie ↑ ++ pentru c-aşa cum vă spuneam ↑ +++ v-aştept de mult. ++ şi NOCTURNELE noastre aveau nevoie de gigi căciuleanu. ++ de mintea lui ↓ ++ atât de vie şi de deschisă. +++ ă ↑ ++ am să-ncep foarte ex abrupto. +++ unul din lucrurile ↓ +++ care m-a impresionat întotdeauna ↑ + la dumneavoastră ↑ + este ↑ +++recunoştinţa ↑ ++ pe care-o aveţi faţă de un ↑ ++ mare artist ↑ +++ un ă ↑ ++ mare spirit ↑ ++ un om VIU ↑ + deschis la tot ceea ce înseamnă mişcare ↑ + teatru ↑ + la ce este VIU ŞI ADEVĂRAT. ++ pe-acest pământ. ++ sînteţi printre puţinii artişti ↑ + şi personalităţi ↑ + care nu ezită ↑ + şi caută motiv ↑ + şi prilej ↑ + să aducă mulţumirile lui faţă de miriam răducanu. +++este un lucru care ↑ ++ mărturisesc ↑ + este tot mai rar ↑ + în lumea noastră. +++ această REVERENŢĂ. +++ pe care cineva o face în faţa maestrului. +++ ă ↑ +++ miriam îmi spunea să nu suferi că nu sînt nici eu acolo ↑ + pentru că gigi

este prelungirea mea. +++cine este miriam ↑ ++ răducanu PAPA cum îi spunem cu toţii ↑ +++ pentru gigi căciuleanu ↑ +++ cel de ASTĂZI.

GC: cel de astăzi e la fel ca cel de ieri ↑ + şi ↑ + SPER ↑ + că e la fel cu cel de mâine. ++ ă ↑ + doamna miriam răducanu ↑ + este întotdeauna ↑ + şi va fi ↑ ++ ă ↑ ++ persoana care m-a făcut. +++ PUR ŞI SIMPLU. + adică N-AŞ FI EXISTAT ↑ +++ în nici un fel ↓ ++ cred că nici fizic n-aş fi existat ↑ + dacă doamna miriam răducanu ↑ + nu m-ar fi LUAT ↑ + nu numai în braţe ↑ + nu m-ar fi luat aşa ↑ + în căuşul mâinilor ↑ ++ şi nu m-ar fi ↑ + ÎMPINS pe scenă. + chiar din şcoală. ++ nu ↑ + nu ↑ + ca dans în orice caz n-aş fi continuat. ++ dacă n-aş fi avut ↑ ++ această ↑ ++ REVELAŢIE ↓ + ca în sensul aproape religios ↓ ++ al cuvântului ↓ +++ ă ↑ ++ când am văzut-o prima oară dansând ↑ ++ eu venind din şcoală ↓ + alergând ↑ + aşa ↑ + mi s-a spus că aşa ↑ + una din profesoarele noastre e mai trăznită ↑ + şi ↑ + undeva profesorii noştri care nu ↑ + nu ↑ nu ne lăsau ↑ + după aia am fost şi persecutat. + de faptul că ↑ + ă ↑ + că lucram cu dumneaei ↑ + de la ↑ + mi-amintesc că era o ↑ + oră de pas de deux cum se spune ↑ + în partenariat ↑ + şi-am fugit. am ↑ am chiulit. +++şi-am fugit ↑ + ă ↑ ++ în sala unde dumneaei dansa fără niciun afiş. + nu era anunţat ↑

MC: unde?

GC: PLIN. + PLIN de oameni ↑ ++ într-o sală ↑ + la teatrul evreiesc cred că era ↑ ++ era printr-o ↑ + într-o sală ↓ +++ PLINĂ. ++ plină de oameni ↑ + unde i se dăduse şi un loc ↓ ++ să ↑ + să ↑ + lucreze ↑ ++ şi am descoperit ↑ +++ GESTUL. +++ am descoperit ↑ + MĂIASTRA ↑ + cum îi spun eu ↑ +++ ă ↑ + am descoperit faptul ↑ + că o ↑ + o mână ↑ ++ un braţ ↑ ++ o privire ↑ +++ ă ↑ + este nu numai o ↑ +++ un dans ↑ ci şi un proces al minţii. + un proces al gândirii. + dansul care-l văzusem atunci se numea GÂNDUL. + pe o muzică FOARTE spirituală ↑ + a lui olivier [messiaen.

MC: messiaen].

GC: da. + acest gând ↑ m-a ↑ + m-a uluit. + mi ↑ + mi-am dat seama că se poate dansa ↑ + pe altceva decât ↑ ++ hai să-i dăm prinţesei un măr ↑ + sau hai să vedem că dacă ea s-a otrăvit ↑ + din acest măr ↑ + sau ↑ + hai să vedem dacă frumoasa din pădurea adormită a dormit chiar o sută de ani sau mai puţin ↑ +++ adică ↑ + deja problematica DINTR-ODATĂ ↑ ++ mi s-a urcat ↑ ++ hai să spun de la PĂMÂNT ↑ + în cer. ++ DINTR-ODATĂ ↑ + acel ↑ ++ eu aveam atuncea paispezece ani ↑ + şi ↑ + pentru c-atunci ne-a preluat dumneaei. +++ şi ↑ ++ ATUNCI am descoperit că dansul ↑ + ASTA este pentru mine. + şi ↑ ++ ATUNCI am început să lucrez cu ea ↑ şi ATUNCEA dumneaei m-a luat. + în şcoală nu eram foarte bun. +++ ă ↑ ++ nu eram ↑ +++

MC: pentru că eraţi rebel oare↑ + sau de ce?

GC: cred că nu-mi plăcea foarte mult. ++ adică nu vedeam ↑ ++ unde mă duce dansul academic ↑ + pentru că ↑ ++ hai să fim drepţi. + pentru un băiat ↑ +++ mai ales ↑ mai ales pe vremea aceea ↑ + în cel mai bun caz erai ↑ +

MC: prim solist [al ↑

GC: aveai] rolul principal ↑ + şi erai ↑ ++ ă ↑ + erai ↑ + prinţul din lacul lebedelor. ++ şi-atunci trebuia s-aştepţi în actul trei ↑ + ca să faci trei ↑ ++ ă ↑ + xxx şi trei mişcările în spatele balerinei ↑ + na↑ + nu mi se pare interesant. ++ eu vroiam să fac teatru↓ ++ vroiam să fac clown ↑ + d ↑ + de fapt făceam deja teatru de păpuşi ↑ ++ de la vârsta de zece ani ↑ +

MC: da ↑ (râde) +

GC: eram DIRECTORUL ↓ + teatrului meu de păpuşi. ++ şi proprietarul şi [directorul.

MC: şi regizorul].

GC: şi animatorul. + şi actorul ↑ + şi regizorul ↑ + şi scenaristul ↑+

MC: şi ↑ ++ am impresia că v-ajutau ↑ ++ mătuşa ↑ + mama ↑ +

GC: ei ↑ + mătuşa ↑ sigur. + MAMA DIA↑ [familia ↑

MC: mama dia] care rămânea uşor FASCINATĂ de ce faceţi ↑ şi ↑ + nu mişca păpuşa când [trebuie

GC: nu mişca ↑] ++ şi o muşcam de cot ↑ + ca păpuşa să înceapă să se mişte. +++ şi atunci ↑ ++ unul din spectacolele pe care le-am făcut la târgu mureş ↑ + mult mai târziu ↑ + ă ↑ + la teatrul de păpuşi↑ + ă ↑ + iniţial ↑ + teatrul ariel ↑ + care a devenit under ground ↑

MC: da↑ +++

GC: i-am spus ↑ + ă ↑ + cartea junglei ↑ +++ cartea junglei x ↑ + sau ↑ + gustul cotului. ++ pentru că mi-aminteam cum muşcam din cotul mătuşii ca ↑ +++ păpuşa să se mişte mai repede. + deci ↑ + ŞI ASTA era dans pe undeva. + şi-acum continui să mă muşc eu pă mine de cot ↑ + ca să-ncep să mă mişc ↑ + de exemplu în momentul când ↑ + când ↑ + DANSUL este ↑ ++ cum să sun? ++ este VIAŢĂ. +++DACĂ NU ↑ +++ (inspiră adânc şi expiră) DACĂ NU trăieşti clipa ↑ nu este adevărată. + dacă n-ai acest ↑ + acest adevăr al clipei ↑ ++ devine dansul ăla stereotipat contemporan ↑ + c-o fi modern ↑ + c-o fi clasic ↑ + [c-o fi cum o fi.

MC: ce să facem] că în general ↑ ++ în general ↑ + oameni ai ↑ ++ timpului pe care-l trăim ↓ ++ un timp grăbit ↑ + un timp neatent la detaliu ↓ ++ la clipă cum spuneţi ↓ +++ ce facem ↑ ++ CUM FACEM să-nvăţăm chestia asta cu trăieşte clipa. +++adică bucură-te ↑ ++ de ce ţi se întâmplă. +++ de obicei ↑ ++ ă ↑ ++ proiectăm totul spre viitor ↑ ++ sau ne uităm în trecut şi ratăm prezentul.

GC: problema ↑ +++ asta este. + problema este prezentul. ++ pentru că + în fond ↑ ++ nici trecutul ↑ + nici viitorul ↑ + în momentul dansului ↑ ++ ca şi în momentul vieţii ↓ + găsesc eu ↑ +++

MC: asta ↑

GC: nu există. ++ adică eşti ↑ + ă ↑ + mereu pă ↑ + în prezent ↑ +şi cum ai spus vorba prezent a şi ↑ + [a şi ↑

MC: trecut].

GC: eşti în alt prezent. ++ adică nu ↑ ++ nu numai că eşti trecut ↑ + da' ↑ + treci dintr-un prezent într-altul. ++ acuma ↑ ++ ă ↑ +++ problema cu adevărul în

mişcare ↑ + este o problemă care mă chinuie de foarte multă vreme şi ↑ +++ tocmai asta am descoperit la miriam răducanu. ++ în ACELASI TIMP ↑ +++ EXACT ADEVĂRUL care este în sculptura lui Brâncuşi. ++ în acelaşi timp e un adevăr esenţial. ++ este REALMENTE un SPIRIT. ++ nu numai materie ↑ + ci spirit ↑ ++ şi-n acelaşi timp ↑ + este o CIZELARE ↑ ++ o cizelare fără ↑ + fără ↑ + ă ↑ + fără sfârşit ↑ + a acestei păsări care devine la un moment dat ZBOR.

MC: ZBOR.

GC: şi nu pasăre. ++ de altfel ↑ + una din ↑ + unul din argumentele pe care doamna PAPA ↑ + miriam răducanu ↑ + mi-l dăduse-n momentul când tocmai ↑ ++ mi se spunea ↑ + de ce lucrez cu miriam ↑ + că asta nu e viitor ↑ + că ce-i aia ↑ + că aia nu-i dans ↑ ++ aia nu-i dans ↑ ++ aia nu-i dans ↑ şi ea mi-a zis tocmai atunci făcuse un dans ↑ + care se chema ZBORUL. ++ pe o muzică superbă de johnny hooker ↑ ++ în care dânsa nu fâlfâia din aripi. ++ cum fac lebedele. +++ şi aia-i frumos. ++ dar ea nu făcea asta. +++ la ↑ + la ea braţele erau şipite de corp ↑ +++ şi capul doar se ↑ + adică ↑ + axul se schimba. ++ ceea ce se-ntâmplă ↑ + ă ↑ + de fapt şi c-o pasăre când zboară ↑ ++ este ↑ + ă ↑ + ea nu fâlfâie. ++ foarte rar fâlfâie. ++ în momentul ↑ + frumosul zborului este planatul. +++ când deschizi şi planezi. ++ şi ↑ ++ ea mi-a zis dacă cineva-ţi spune altceva ↑ + nu te bate cu ei. +++ spune-le. da' ce? + pasărea lui brâncuşi are pene? +++ şi ↑ + exact ↑ + ăsta-i adevărul. + adică adevărul păsării nu e pana ↑ + e ZBORUL. +++ aşa este şi cu dansul. ++ adică ↑ ++ dacă ↑ ++ pă undeva ↑ ++ ă ↑ + ieşim din aparenţe ↓ + ceea ce-i greu. ++ pentru că începem să dansăm la oglindă. ni s-a spus ↑ + poziţia unu ↑+ poziţia doi ↑ + poziţia a cincea la picioare ↑ + ă ↑ + capu-aicea ↑ + umerii jos ↑ + nu ştiu ce. ++ deci ↑ + am fost condiţionaţi de la-nceput ↑ + băgaţi într-o ↑ + într-un fel de FORMĂ de-aia de prăjitură ↑ + şi trebuia să ieşim şi noi ↑ + ca o savarină. ++ adică la fel ↑ + toţi ↑ + cu frişca unde trebuie ↑ + cu ↑ + cireaşa în vârf ↑ + ă ↑ + aşa. + şi ↑ + mie mi se părea că-i mult mai frumos dă MĂNÂNCI savarina aia ↑ + decât să o vezi la fel ↑ + înşirată pă ↑ + pă ↑ + dealtfel ↑ + era o problemă pă vremea aia să mai şi CUMPERI o savarină ↑ ++ dar ↑ + în fine. + mi se părea mai frumos s-o mănânc. + să şi muşc din ea ↑ + şi s-o simţi ↑ ++ cât e de bună. + şi cât e de bună pe dinăuntru. + pentru că pe dinafară ↑ + o fi ea frumoasă. ++ da' ↑ + copilu' ăla ↑ + care prima oară de când ↑ ++ mi-amintesc că se deschise-un magazin care se chema POLAR.

MC: POLAR.

GC: şi atunci la polarul ăla ↑ + se dădeau nişte frişte ↑ + nişte nişte ↑ + într-un fel de pahar ţi se dădea frişcă. +++ frişca aia afară mi se părea rea ↑ + rece ↑ + urâtă. + când o MÂNCAI ↑ + era de-o bunătate unică. +++ de-atunci ↑ + [simt că şi dansul e la fel.

MC: a trebuit să mâncaţi ↑ + exact]. să înghiţiţi acest tip de dans ↑ + ca să ↑ + îi simţiţi gustul şi [tentaţia.

GC: da]. + lumea ↑ + ă ↑ + confundă foarte des ↑ ++ faptul de a DANSA ↑ + cu faptul de a DĂNŢUI. +++ şi aia-i frumos. ++ şi isaia dănţuieşte. +++ dar ↑ + dar ↑ + într-o anumită formă. + or ↑ + ceea ce e FOARTE frumos ↑ + şi PARADOXAL ↑ ++ este că forma nu se naşte din formă şi pentru formă. ++ se naşte dintr-un fel de ↑ ++ de nevoi umane ↑ + omeneşti. ++ nu e ceva ↑ + vai ↑ + asta-i balerina ↑ + machiată frumos ↑ + cu ochii aşa ↑ + cu ↑ cu ↑ părul strâns şi ↑ + şi face lucruri care nimeni nu poa' să le facă. + da. ++ face lucruri. +++ pe care nimeni nu poa' să le facă. ++ dar trecând PESTE ba ↑ + transcendând balerina sau balerinul ↑ ++ deodată poţi ↑ + trecând printr-un lucru nemaipomenit ↑ + printr-un proces alchimic să zic eu ↓ + de transformare ↑ + să ↑ + să ↑ + redevii copil. ++ să redevii ↑ + ă ↑ + neaoş. ++ să redevii ↑ + ă ↑ + inocent. ++ inocenţa asta pe care-a regăsit-o miro. ++ miro nu făcea ↑ + ce făcea pentru că nu ştia să deseneze. +++ este pentru că a ↑ + a ↑ + a ↑ + A VRUT ↑ + să facă acest lucru ↑ + aşa cum ↑ + a ↑ + ai fi într-un proces al ↑ + al ↑ + integrării ↑ + al ↑ + + s-a ↑ + a mâncat realitatea. ++ a luat şi-a băgat-o pă gât pă nas pă urechi ↑ + şi dup-aia a ieşit sub [forma asta miro sau picasso.

MC: a topit-o] ↑ + cum spuneţi.

GC: exact.

MC: pe dinăuntru.

GC: pe dinăuntru. +++

MC: dar nu era oare ↑ +++ nu. ++ altceva vreau să vă-ntreb. ++ credeţi că ↑ + acest ↑ + altfel de dans ↑ + se poate face ↑ + ă ↑ + fără să ai ↑ + paşii aceştia de + de studiu clasic?

GC: în ↑ ++ foarte mult m-a ↑ ++ m-a ↑ +++ mâncat acest ↑ + această problemă ↑ + ++ acuma ca să ↑ + ca să ↑ + spun aşa ↑ + tot aşa ex abrupto şi foarte repede↑ + este NU. + adică poţi să nu treci prin clasic. +++ părerea mea este asta ACUM. +++ foarte multă vreme nu am gândit aşa. + şi nici ↑ + ă ↑ + cu dansatori pe care viaţa a făcut că ↑ + am fost foarte repede ↑ + foarte iute ↑ + [chiar din plecare ↑

MC: foarte iute da].

GC: am fost formator de dansatori. ++ am vrut să-i formez să danseze cum ↑ + gândesc eu. ++ şi-atuncea ↑ + sau cum gândesc eu gândind ei ca mine. ++

MC: da.

GC: deci ↑ + pe undeva ↑ + nu numai un lucru de ↑ de ↑ de ↑ + de ↑ + de ↑ + corp. + şi-atunci nu mi se părea foarte important. + am zis dom' le ↑ ++ tu corpul lucrează-ţi-l cum vrei şi dup-aia gândeşti ca mine. +++ dup-aia mi-am elaborat un fel de tehnică ↑ + de ↑ + de ↑ + de ↑ + chiar de ↑ + de training ↑ ++ de ↑ + de ↑ + lucru [cotidian.

MC: pregătire] ↑ + da.

V.3.2. Talk show-ul *Garantat 100%*

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 22 martie 2009.
Ora înregistrării: 22 şi 10 minute.
Autorul înregistrării: Luminiţa Hoarţă Cărăuşu.
Locul înregistrării: postul de televiziune TVR 1, talk show-ul *Garantat 100%.*
Participanţii: CŞ – Cătălin Ştefănescu, realizator.
GC – Gigi Căciuleanu, coregraf şi dansator.
RP – Răzvan Penescu, creatorul fenomenului linternet.
Autorul transcrierii: Luminiţa Hoarţă Cărăuşu
Durata totală a pasajelor transcrise: 30'
Observaţie ortografică: Pentru *sînt* s-a notat *sînt* şi nu *sunt.*

CŞ: salutare. salutare la toată lumea ↑ bine v-am regăsit la garantat sută la sută. vă invit din nou ↑ la o călătorie prin poveşti frumoase despre oameni ↑ ++ cărţi ↑ ++ filme ↑ ++ muzici ↑ ++ şi spectacole. +++ şi ca să n-o mai lungesc ↑ + vă propun să vedeţi ↑ + ce vă oferim azi ↑ + la garantat sută la sută. (fundal sonor muzical) cunoscutul coregraf şi dansator gigi căciuleanu ↑ + împreună cu ↑ + răzvan penescu ↓ + creatorul fenomenului linternet ↑ + sînt invitaţii primei părţi a emisiunii de azi. ++ continuăm seria taxi driver. + în seara asta ↑ + avem ocazia ↑ + să vedem din nou ↑ + <F românia din taxi>. împreună cu mircea bogdan ↑ + un taximetrist care nu se sfieşte să recite versuri ↑ + şi să recomande lecturile sale din copilărie. +++ la arhivele garantat sută la sută ↑ + îl vedem pe nea Petru Armean. + un ţăran care şi-a construit un pian ↑ + şi care-şi invită consătenii la seri ↑ + de <F mozart>. +++ invitaţii părţii a doua a emisiunii ↑ + sînt membrii excelentului grup byron. + la rubrica mari români ↑ + ne vom aminti de dinu lipati. + iar la final ↑ + ca de obicei ↑ + ascultăm cântarea oferită de prietenii şi colegii din trupa de muzică de la garantat sută la sută. +++ (fundal sonor muzical) un mare coregraf şi dansator ↓ + plecat din românia cu mulţi ani în urmă ↑ + acum conduce baletul naţional din chile ↑ +++ predă cursuri la paris ↑ + scrie minunat ↑ + montează spectacole în europa şi în america de sud. +++ pe de altă parte ↓ ++ un om care nu şi-a trâmbiţat pasiunea ↑ + şi-a pus-o la lucru în slujba ideilor în care crede. reuşind să construiască o admirabilă instituţie culturală. + e vorba despre liternet. ++ aceştia sînt primii doi invitaţi ai emisiunii de azi. ++ DOAMNELOR ŞI DOMNILOR ↑ ++ să le spunem bun venit la garantat sută la sută ↑ ++ domnilor gigi căciuleanu şi răzvan penescu. (aplauze) (fundal sonor muzical) da. bună seara ↑

GC: bună seara.

CŞ: mulţumesc frumos pentru c-aţi acceptat invitaţia noastră ↑ +++ ă ↑ ++ să-ncep aşa. + cu ce să-ncep? ++ începem cu ↑ ++ un lucru foarte important ↓ +++ înainte de a povesti cum v-aţi cunoscut ↑ + şi ca-n [xxx] ce legături vă leagă ↑ ++ ă ↑ ++ s-aflăm ↑ + ce fel de obiecte aţi adus ↑ + pentru că ↑ +++ în noul

format la garantat sută la sută ↑ + am zis că ne folosim într-un mod sublim de invitaţii din prima parte a emisiunii ↑ + domniile lor sînt rugate ↑ + să aducă ↑ + un obiect ↓ + o carte ↑ + un film ↑ + o muzică ↑ ++ ceva care la un moment dat ↑ + le-a schimbat viaţa. + şi-a însemnat ceva fundamental în viaţa lor. + o operă de artă cu care se identifică ↓ + într-o formă sau alta. +++ ă ↑ ++ ce-ai adus gigi?

GC: eu am adus un film ↑ + pe care l-am văzut ↑ + când eram copil ↑ + şi care m-a ↑ + m-a trăsnit la cap total. +++ am fost bolnav trei zile ↑ + literalmente am stat în pat ↑ + cu ↑ + cu temperatură ↑ + după ce-am văzut acest film ↑ la strada ↓ de felini. +++ aşa. ++ deci asta este ↑ cred opera de artă care m-a ↑ + zguduit. + din temelii.

CŞ: o capodoperă. da. ++ când erai copil ↑ vedeai filmu' ăsta?

GC: eu am văzut [xxx] da' mic fiind. da. + da da. l-am văzut ↑

CŞ: eu mă uitam la veronica. (râde)

GC: (râde)

CŞ: da. + e foarte adevărat. e un film cu totul şi cu totul remarcabil. + e ↑ + da. sînt foarte curios la cine-o să ajungă ↑ + filmul ăsta ↑ + răzvan ↑

GC: s-ajungă la toţi.

RP: eu am adus o carte şi un CD. + cartea este ↑ ++ una care nu pot să spun că mi-a schimbat viaţa ↑ + dar care m-a marcat foarte tare. + e o poveste despre speranţă ↑ +++ despre iubirea de aproape ↑ ++ se cheamă îngerii nimănui ↑ ++ de rodica mătuşă ↑ ++ apărută la compania ↑ ++ şi este despre o doctoriţă ↑ + din constanţa ↑ + care a avut grijă ↑ + de copii bolnavi de sida. +++ şi pentru a ↑ ++ tempera un pic î ↑ +++ partea oarecum ↑ + melancolică a primei ↑ primei cărţi ↑ am adus şi primu' cântec rock pe care l-am ascultat eu ↑ ++ de pe let zepelin trei ↑ + since I' ve been loving you. +++

CŞ: bun. + şi-avem acolo ca să zică ↑ let zepelin trei ↑ şi-o carte. + le dăm împreună. + la acelaşi ↑

RP: da.

CŞ: bun. +++ trebuie să aflu neapărat ↓ + pe cuvânt că nu ştiu ↑ + cum v-aţi cunoscut? ++ de unde ↑ + de unde şi ce legături vă leagă. cum v-aţi cunoscut gigi?

GC: chiar că nu mai ştiu cum ne-am cunoscut. ++ cred c-am început deodată ↑ +++ deodat-am început ↑ + el m-a rugat să trec de partea cealalt-a oglinzii ↑ + şi să scriu. ++ adică eu i-am spus la un moment dat ↑ + nu ştiu. când ↑ + cum ↑ +++ c-am nişte cufere întregi cu ↑ + cu ↑ + desene ↑ + cu ↑ + chestii scrise cu dansuri notate într-un fel mai poetic aşa ↑ + şi el mi-a zis hai să le publicăm într-un fel. + nu? + cam aşa a fost. ++

RP: cred că de fapt prima dat-a fost o ↑ + aveam o rubrică care se chema întâlniri de dragoste. ++ şi l-am rugat pe gigi să scrie despre întâlnirea lui cu ↑ +++ doamna papa.

GC: exact.

RP: cum ↑ ++

GC: cu măiastra nu?

RP: da da da.

GC: minunat. ++ mersi.

RP: şi aşa ↑ ++ ne-am întâlnit. +++ bine. + eu îl văzusem ↑ + la teatrul naţional într-un spectacol fabulos ↑ prima dată când venise după revoluţie ↑ +++ rămăsesem cu gura căscată ↑ + nu credeam c-o să-l cunosc vreodată ↑ + aşa ↑ + norocu' a făcut ca ↑ +++ făcând liternetu' să ↑ + am tupeu' să trimit mail-uri unui număr foarte mare de oameni ↑ + şi să primesc uneori răspunsuri ↑ + foarte personale ↑ +++ cum a fost acest text al lui gigi ↑ +++ şi ↑ + de-acolo s-a legat. + mi-a plăcut aşa de mult cum a scris ↑ încât ↑ + l-am rugat ↑ ++ să mai dea ceva ↑ + să mai încer ↑ încercăm să facem ceva împreună ↑ + şi s-a legat ceva ↑ + care acum ne-a adus aici. ++ cine ştie unde ne va duce săptămâna viitoare ↑ +++ anu' viitor ↑ +++

CŞ: e de spus neapărat următorul lucru. + gigi căciuleanu e ↑ + un FOARTE vechi prieten al emisiunii noastre ↑ ++

GC: de altfel am venit prin ↑ ++ aproape prin emisiunea voastră ↑ ++ silvia gheaţă m-a ↑ + invitat la ↑ + acest spectacol la teatrul naţional ↑ de foarte multă lume m-a redescoperit ↑ şi chiar m-a descoperit. şi ↑ ++ eu am descoperit foarte multă lume.

CŞ: iar răzvan e pentru prima dată la noi ↑ dar ↓ + într-o formă sau alta ↑ + vă leagă dansul foarte tare pentru că ↑ +++ nu ştiu. + într-un fel şi prin garantat sută la sută ↑ +++ gigi ↓ ++ mare coregraf şi dansator ↑ +++ răzvan ↑ + a susţinut ↑+ unul dintre spectacolele despre care-am povestit aici ↑ + la garantat sută la sută ↑ + e vorba despre un spectacol al vavei ştefănescu ↑ + cvartet pentru o lavalieră-i spune. ++

GC: şi mi-a propus acuma să mă susţină pentru alt spectacol. ++ chiar acuma ↑ + în culise ↑ + deci vă daţi seama.

CŞ: (râde) +++ gigi ai lansat o carte. ă ↑ ++ cartea asta este chiar aici ↓ + la noi ↓ + pe masă. GC: aş da-o şi pe asta. + că tot e-aicea nu? + dacă el a venit cu DOUĂ ↑ + să vin şi eu cu două. + că mă fac de râs. +++

CŞ: (râde)

GC: nu. + voiam să spun că un lucru care m-a ↑ ++ î ↑ ++ m-a chiar m-a zdruncinat ↑ ++ a fost că răzvan mi-a cerut să ↑ ++ să comentez ↑ + campionatul european de futbol ↑

CŞ: da. exact.

GC: de fotbal. ++ şi eu i-am zis dar eu nu ştiu nimic despre fotbal ↑ ++ dar ↑ + adevărul este c-am făcut la un moment dat un film ↑ unde se dansa ↑ ++ dansul meu ↑ ++ a fost ă ↑ ++ aşa ↑ ++ a fost î ↑ ++ aproape aspirat de către nişte sportivi care făceau fotbal. ++ şi-atuncea am zis <Î da> de ce nu? dar n-am scris despre fotbal ↓ + îţi dai seama.

CŞ: (râde)

RP: a fost o idee ↑ ++ să prez ↑ + entăm ţările care participă la campionatu' european de fotbal prin multe ↑ ++ aspecte culturale. ++ gigi s-a ocupat de partea de dans.

GC: nu numai.

RP: da.

GC: de partea ↑ mm ↑ ++

RP: de spectacol.

GC: aşa. ++ dansu' e viaţă. ++ nu? + atunci de partea ↑ ++ existenţială. şi ↑ ++ puteţi citi şi pe liternet ↑ + deschideţi liternet nu ca să mă citiţi pe mine. ++ ca să citiţi toate ↑ ++ mm↑ toate minunăţiile pe care le publică răzvan ↑ +++ stând noaptea şi lucrând foarte greu ↑ + ca să scoată acest liternet. + ca noi toţi. + adică tot ce se face bine se face noaptea şi greu.

CŞ: bun. ++ te-am întrebat gigi ceva despre carte ↑ + tu te-ai făcut că nu m-auzi ↑ + ajungem imediat la carte ↑ + ÎNSĂ ↑ +++ noi avem o rubrică nouă. + aici. + la garantat sută la sută ↑ +++ e ceva foarte scurt care ↑ + cred că se urmăreşte cu mare atenţie ↑ +++ rubrica noastră se cheamă taxi driver ↑ ++ şi e ↑ ++ în fiecare ediţie ↑ ++ e o poveste ↑ + cu câte un taximetrist din bucureşti. + care e-ntr-un fel sau altu' ↑ + un soi de ↑+ prim ↑+ sociolog ↑ î ↑ ++ psiholog ↑ î ↑ +++ ce să mai spun? ++ CRITIC de artă ↑ + de altfel ↑ î ↑ + oameni cu care se poate povesti despre toată lumea din jurul lor ↑ + dar şi despre literatură şi despre artă ↑ + vă propun să ne-ntâlnim astăzi ↑ + la taxi driver ↑ cu domnul mircea bogdan. [...]

CŞ: gigi ↑ ++ ă ↑ + ştiu sigur c-abia stai pe scaun ↑ ++ m-au întrebat colegii mei înainte de-a începe emisiunea asta ↑ + când o să danseze domnul căciuleanu? şi le-am spus ↓ NU ŞTIU. ++ când are chef. + când simte nevoia ↑ ++

GC: când mi se [xxx] pielea.

CŞ: atunci o să-ncepem. + dar pentru c-ai adus vorba despre asta ↓ + încercăm ceva?

GC: da sigur. + [da.

CŞ: doamnelor şi domnilor ↓]

GC: încerc. ++ să mă scol de pe scaun. (aplauze) +++ înainte să încep ↑

CŞ: te rog.

GC: vreau să spun că ăsta-i un dans care l-am făcut pentru cătălin ştefănescu. ++ă ↑ + în primu' rând pentru că este pe o muzică de jazz ↑ + foarte frumoasă ↑ + pe charlie parker ↑ + şi apoi pentru că-i propun o ↑ + un exerciţiu de STIL ↑ +++ adică ↑ + aşa cum ↑ ă ↑ ++ ravel a inventat un concert pentru mâna stângă ↑ ++ la pian ↑ ++ mâna mea stângă-i partea mea stângă ↑ şi mâna mea dreaptă –i ↑ + toată ↑ +++ tot corpu' meu ↑ ++ partea ↑ mm ↑ ++ dreaptă a corpului. deci am inventat ↑ ++ un dans ↑ ++ ă ↑ numai cu partea dreaptă a corpului. ++ braţ şi picior. +++ blocând celălalt în buzunar. +++ ceea ce-i greu pentru că nu ţine cârma.

(muzică. GC dansează)
(aplauze)

CŞ: (aplaudând): gigi căciuleanu ↓ doamnelor şi domnilor ↑ +++ mulţumim frumos gigi. +++ da. ă ↑ ++ până-ţi tragi sufletu' o să-l întreb ceva pe ↑ + pe răzvan. +++ ă ↑ ++ asta ţineam neapărat să te-ntreb ↑ + răzvane ↓ şi nu neapărat aşa ↓ + într-un context î ↑ ++ cu camere. ++ şi ↑ + la meseria asta. dar ↑ ++ uite c-am ocazia acuma să-ntreb. ++ ai avut vreodată ↑ ++ vreo problemă de legitimitate ↑ + cu liternet? +++ şi imediat nuanţez. +++ iarăşi ştiu foarte mulţi oameni care-ar spune ↑ +++ cine-i dom' le penescu ăsta şi ce-i aia liternet? î ↑ ++ instituţiile culturale ↑ ++ apropo ↑ + te-a deranjat când am spus că eşti o instituţie culturală? ++ instituţiile culturale sînt cîteva ↑ şi sînt foarte serioase. +++ este criticu' cutare ↑ + e revista cutare ↑ + este gruparea cutare ↑ + cine e ăsta care vine şi ne explică cum e cu literatura. ai avut probleme din astea de legitimitate?

RP: nu. pentru că tot timpul am făcut ↑ + lucrurile pe care eu le-am considerat bine. +++ nu m-am considerat niciodată o instanţă ↑ ++ care să ↑ ++ dea un verdict ↑ + verdict absolut. + am dat verdictul meu. +++ uite ↑ ++ asta-mi place ↑ + asta cred eu că ↑ + merită văzut ↑ + citit ↑ ascultat în românia ↑ ++ astea sînt zonele în care eu mă simt bine. +++ încercaţi ↑ ++ asta a fost. ++ niciodată n-a fost ceva ↑ ++ î ↑ ++ FORŢAT să zic. +++ ceva în care să zic dacă vă uitaţi la mine ↑ [nu mai trebuie să vă uitaţi nicăieri.

CŞ: eu am dreptate da.]

RP: eu am dreptate ↑ î ↑ + verdictele mele sînt cele mai bune ↑ +++ altcineva ai are dreptu' să spună nimic. ++ nu. ++ e o ↑ + alternativă ↑ +++ e ↑ ++ o formă ↑ + în care +++ nişte oameni ↑ +++ mulţi puţini ↑ ++ se simt aproape ↑ ++ se simt bine ↑ ++ şi ↑ ++ împărtăşesc ↑ ++ un set ↑ + de idealuri comune. ++ de ↑ ++ plăceri comune.

CŞ: ai fost la î ↑ + lansarea cărţii vând volume vectori?

RP: din păcate nu. + pentru că ↑ + ora la care se fac lansările este cinci. ++ eu lucrez ↑ +++ în consultanţă financiară ↑ +++ care ↑ + începe dimineaţa la nouă ↑ + şi se termină la ↑ + şase ↑ şapte ↑ + şapte şi jumate ↑ +++ [în general ↑ urmăresc filmele.

CŞ: hai să-ţi povestesc ceva de la lansare.]

RP: ă ↑ + filmele şi teatrele.

CŞ: gigi căciuleanu a vorbit foarte frumos la lansare ↑ ++ a fost lume foarte multă ↑ ++ şi la un moment dat ↑ ++ o doamnă din ↑ ++ PRIMUL rând ↑ +++ după ce-a ASCULTAT ↑ ++ cu RĂBDARE ↑ ++ gigi a explicat ↑ a ↑ +++ a vorbit foarte mult despre corp ↓ + despre dans ↑ + despre faptu' că ↑ ++ aici nu avem un manual de dans ↑ +++ şi la un moment dat ↑ + doamna foarte liniştită ↑ ++ a-ntrebat aşa. +++ i-a zis. domnule căciuleanu ↓ ++ cartea asta a dumneavoastră despre masaj +++ ă ↑ +++ ce mişcări ar trebui să fac eu? ++ pentru că sufăr. ++ am reumatism ↑ ++ am ↑

GC: (râde) am mişcat o etajeră ↑ ++ şi mă doare mâna.

CŞ: exact. ++ ă ↑ şi am reumatism. ++ gigi ↑ + când se-ntâmplă momente din astea ↑ + dezarmezi?

GC: nu. ++ i-am spus că ↑ ++ dimpotrivă. ++ dansul nu-i o terapie ↑ + şi că ↑ +++ cred că nu există nici o zi din viaţa mea în care nu m-a durut nu numai un lucru. ++ vreo patru cinci în acelaşi timp. ++ şi ↑ î ↑ ++ ca să spun ceea ce este CEL MAI GREU. +++ nu-i să te SCOLI să dansezi ↑ ++ ci să te-aşezi după ce-ai dansat. (râde) +++ nu. ++ doamna aceea a fost minunată pentru c-a venit ca la VRACI ↓ ++ şi ↑ ++ î ↑ + chiar m-a ↑ m-a ↑ m-a ↑ ++ toată lumea a râs da' eu am fost emoţionat ↑ ++ pentru că ↑ + mi-am zis domnule ↑ ++ îmi pare rău că n-o pot ajuta. ++ probabil că dac-aş fi atins-o i-ar fi trecut umăru'. ++ atins-o frumos ↓ + vreau să spun. da.

CŞ: gigi ce ne spune cartea asta? ++ adică ↑ ă ↑ +++ într-o formulă ↑ +++ a străzii ↑ + o să spun ↓ + cu ce vrăjeşte pe ceti ↑ + pe cetitoriu cartea asta?

GC: eu ↑ ++ în primul rând este o carte pentru toată lumea. nu-i pentru dansatori. ++ numai. + este o carte pentru un public foarte larg ↑ +++ şi pentru oameni care vor să descifreze MIŞCAREA. nu-i o carte de dans. +++ e-o carte despre mişcare. + ce-am crezut eu ↑ + că este important ↑ + în ↑ + mişcarea pe care-o fac ↑ ++ cum o fac ↑ + şi de ce o fac. adică de ce-o fac nu poţi să spui întotdeauna. ++ pentru că n-ai ↑ + nu ↑ n-ai cuvinte să spui. +++ şi nici cum o faci. n-ai cuvinte. deci ↑ ++ pe undeva am inventat nişte formule aşa ↓ + care să concentreze ↓ ++ ă ↑ ++ ceea ce se-ntâmplă în corpu' ↑ ++ într-un corp care dansează.

CŞ: ce ↑ ++ cum adică AXE ale corpului? ++ adică ↑ +++ omu-i obişnuit să-şi gândească corpu'-ntr-un mod foarte simplu. ++ e ↑ +++ în general corpu' nu e ceva la care acorzi atenţie ↓ ++ iar cultura pentru aşa ceva în spaţiu' nostru ↑ + e departe de a fi una definită. ++ cum adică AXE ale corpului?

GC: problema-i dublă. ori omul vede corpul într-o totalitate ↑ + ori o vede ca un doctor. ++ cu porcării. adică cu anatomi ↑ ++ cu diafragmă. + vorbim de DIAFRAGMĂ. +++ dacă te gândeşti cum arată diafragma aia ↓ o chestie plină de sânge şi scârboasă ↑ +++ nici nu-ţi mai vine să te foloseşti de ea. +++ deci eu am trecut pe undeva prin ↑ + prin gardu' ăsta. + între ceea ce ↑ +++ între blocu' ăla care-i corpu' aşa ↑ ++ care-l închipuie fiecare ↑ + ŞI ↑ ++ corpu' ăla anatomic ↑ + făcut din zgârciuri ↑ + oase şi muşchi ↑ ++ am inventat o paraanatomie aşa ↑ ++ care-i a tuturor. ++ eu găsesc de regulă un număr ↓ ++ un număr de femei de exemplu ↑ +++ nu-mi pasă că se cheamă umerus şi că ai un os un zgârci şi-un tendon. +++ acolo ↑ ++ pă umărul ăla ↑ + se-ntâmplă atâtea lucruri. ++ atâtea capete se pot pune pe-acel umăr. ++ atâta ↑ + CĂLDURĂ poate emana din acel ↑ + umăr. + deci vreau să spun că este o poezie-ntreagă. nu numai o ↑ +++ serie de + linii. ++ dar revin şi la LINII. + pentru că fără linii ↑ de exemplu ↓ + în momentul în care ↑ +++ iei un ă ↑ ++ ă ↑ ++ un desen de-ăla cu multe ↑ ++ multe feţe-aşa ↑ ++ şi cu cât reduci feţele alea devine rotund. +++

asta se-ntâmplă de exemplu cu ↑ +++ balerina aia care dansează ↑ +++ asta s-a făcut şi-acuma cu mişcarea asta. aia care dansează ↑ + ă ↑ ++ lebăda ↑ ++ şi se mişcă cu mâinile din spate şi face-aşa. (dansează). nu? + deci mâna aia care sînt nişte ↑ + ++ axu' ăsta ↑ + axu' ăsta ↑ + ele se îmbină ↑ + şi se ↑ ++ ă ↑ + unduie. şi se ↑ ++ şi se ↑ +++ şi-au o concurenţă între ele. vreau să spun că acele axe dacă NU le ştii nu poţi să faci acest lucru. deci dacă şi tu ↑ + tu ştii că braţu' tău-i făcut ↑ ++ dacă ştii că sîntem nişte ↑ +++ ă ↑ ++ fiinţe ramificate. ++ sîntem nişte copaci. uite. HOP ↑ (ridică un braţ) +++ m-am ramificat. ++ sînt ca un stejar. ++ mi s-a ramificat mâna ca o FRUNZĂ. +++ dacă ştiu că axu' fiecărei ↑ + NERVURA fiecărei frunze ↑ ++ poate dansa şi ea ↑ ++ dansez mai mult dacă ştiu că dansez cu mâna ca cu un bolovan. ++ asta-i tot.

CŞ: [xxx] am rămas ă↑ +++ am rămas UIMIT ↑ în mometu-n care gigi mi-a spus că ↑ +++ POATE să danseze ↑ ++ pe o poezie. ++ şi-am zis bine bine ↓ + pe-o poezie ↓ + da ↑ ++ ce-i dedesubt ↑ + ce muzici pui dedesubt? nu nu nu ↑ +++ dedesubt nu-i nicio muzică.

RP: da. pentru că poezia are un ritm.

CŞ: exact. +++ sînt cuvinte de gigi căciuleanu ↑ pe care dansează ↓ ++ gigi căciuleanu.

GC: şi tăceri de gigi căciuleanu. ++ şi pe-alea dansez.

CŞ: putem să vedem [toată treaba asta?

GC: da ↑ ++ am să-ncerc.] am să-ncerc.

CŞ: doamnelor şi domnilor ↓ ++ gigi căciuleanu. ++ din nou.

(aplauze)

(pe fundal se aude vocea lui gigi căciuleanu care-şi recită propria poezie)

GC: a fi ↑ +++ sau ↑ ++ poate doar ↑ ++ a ÎNCERCA SĂ fii. sau ca şi cum ↑ + ai fi fără să fii. FIR-AR SĂ FIE ↑ +++ să poţi ↑ +++ sau să nu poţi +++ să intri ↑ +++ sau ↑ ++ să-ţi IEŞI + din fire ↑ ++ de parc-ar fi să NICI NU-ŢI PESE de fericire ↑ ++ de ne ↑ ++ fericire ↑ ++ nimic sau tot. sau nesfârşire. A ADORMI ↓ +++ A STA DE VEGHE ↓ +++ când te trezeşti ↑ ++ e parc-ai adormi pe dos. +++ un singur somn ↑ +++ cu vise diferite. +++ un pas mai mult ↑ ++ sau unul mai puţin ↑ ++ pe drum ascuns ↑ +++ în câmp deschis ↑ +++ aicea jos ↓ ++ totul nu pare-a fi DECÂT ↑ +++ PĂRERE. +++ de bine sau de rău ↑ +++ putere ↑ ++ slăbiciune ↑ +++ cădere ↑ +++ înălţare ↑ +++ a şti. +++ a nu mai şti nimic ↑ de ↑ +++ tine însuţi. +++ a fi ↑ +++ sau a nu ↑ ++ fi. +++ lumină ↑ +++ hău ↑ +++ totul nu-i altceva ↓ ++ decât un semn ↓ ++ de întrebare.

(aplauze)

CŞ: da. +++ mulţumim foarte frumos ↑ ++ gigi.

V.3.3. La vie en rose și Profesioniștii

V.3.3.1.

Situația de comunicare
Data înregistrării: 14 aprilie 2013 (data la care s-a difuzat emisiunea: 1 iunie 2012).
Autorul înregistrării: Roxana Vieru.
Durata totală a înregistrării: 30'01''.
Locul înregistrării: postul de televiziune TVR1, emisiunea *La vie en rose* (emisiunea se poate urmări la adresa www.tvrplus.ro/editie-la-vie-en-rose-23374).
Participanții: A – Monica Stan Caval (moderatoare) (37 de ani[1], realizatoare TV, născută în București).

B – Monica Davidescu (invitată) (39 de ani[2], actriță, născută în Câmpina, județul Prahova).
Autorul transcrierii: Roxana Vieru.
Durata totală a pasajelor transcrise: 10'02''.

A: mulțumim bendului nostru: ↑ daniel lazăr bend ↑

B: da: ↑ au băgat muzică: pentru la vi an roz ↑ așa ? (*râde*)

A: da ↓ o atmosferă așa: ↑ cu accent ă parizian ↓ ă: noi încercăm aici să creăm ↑ ă: aici o stare de optimism ↓ de =

B: = <R eu credeam că sântem pe malul herăstrăului și nu pe malul senei>↑ da' cum vrei tu . (*râde*)

A: da . e_ am încercat să: ↑ ți-am zis ↓ să creăm o stare de optimism ↓ de:: ↑ voie bună ↓ de: ă: ↑ cum să zic ↓ de: ↑ așa de: ↑ speRANță ↓ în această lume GRI ↑ + în care trăim . ă: =

B: = uite ce dreptate ai .

A: (*râde*)

B: într-adevăr ↓ (*râde*)

A: [tu te-ai îmbrăcat în negru .

B: cât de puține] ↑.

A: (*râde*)

B: cât de puține sânt nuanțele de roz de fapt .

A: da' spune-mi cum e s'tuația în teatru . pentru că ar trebui să fiți fericiți ↑ optimiști ↑ aveți sălile pline: ↑ mă chinui să iau un bilet la teatru: ↑ și găsesc cu FOARTE mare greutate ↑ dar ↑ + am reușit ↑ + [să te văd ↑ + în câteva piese ↑

B: da: ↑ + da ↑ + da .] ă ↑ uite ↓ avem parte și de: ↑ nuanțe multe de roz în teatru ↓ nu pot spune nu ↓ ă: ↑ sunt ă: ↑ clipele cele mai speciale ↓ cele de la <F APLAUZE> ↓ unde: ↑ evident ți se încununează <F MUNCA> ↓ ă: și oamenii îți mulțumesc cu acele <F APLAUZE>↓ și asta este absolut ă: înălțăTOR și într-

[1] În momentul difuzării emisiunii.
[2] În momentul difuzării emisiunii.

adevăr te face să crezi că viața are și multe tonuri de roz . dar până aCOlo ↓ înseamnă foarte multe + zile de căutări ↓ pentru a ajunge la un rol ↓ ă pentru a aduce un personaj în scenă ↓ trebuie să CAuți foarte mult ↓ trebuie să: ↑ ă: ↑ uneori să te dai cu <F capul de pereți> ↓ pentru că sânt lucruri pe care nu le <F ÎNȚELEGI> ↑ din viața acelui personaj ↓ sau pe care nu ți le aSUmi ↑ așa de uȘOR . uneori ↑ ca să ajungi la: un anumit sentiMENT ↑ pe care nu-l trăiești în viața de zi cu zi ↓ și pe care nu-l împARȚI ↑ cu nimeni în viața aceea ↓ trebuie să ↑ să CAuți niște lucruri ↓ să CAlci ↓ pe anuMITE ă: m: prinCIPII pe care ↑ ți le-ai creat + ca <F OM>↓ + știi ? să lași ușor omul + care ești + deoparte ↓ + să intri în altCEVA ↓ și atunci toate căutările [astea ↑ ca să ↑

A: o dedublare .]

B: da ↑ <râs oarecum> . ca să ajungem + ă: undeva: + unde ↑ mă rog ↓ <R la jumătatea drumului între> m: persoană și personaj ↑ ă: aju- treci prin multe tonuri de GRI: ↑ de NEgru: ↑ de ROșu de: [alb ?

A: da .] ă îți pl- preferi ↑ dacă ai avea de ales ↓ să interpretezi personaje de genul ăsta ↑ sau personaje pozitive ↓ ă:

B: poz- personajele pozitive_s_cel mai greu de interpretat ? + [da: ↑

A: serios ?]

B: sau cele care au: partea lor de m: melodramatic așa ? spre exemplu personajul <F ana> din tache ianche și cadâr ↓ o fată foarte <F DRĂGUȚĂ> ↓ ă: o fată care ÎȘI IUBEȘTE <F TATĂL> ↓ ă: o fată care SE DUCE LA < F FACULTATE> ↓ a m ă că așa vrea tatăl ↓ o fată care se întoarce înapoi ↑ să-și ajute tatăl ↓ se îndrăgostește de vecinul ei cu care crește . ei ↑ e foarte greu să faci un astfel ↓ na ↑ de personaj poziTIV ↑ + cu totul și cu totul pozitiv ↑ care <F PLÂNGE> cînd n_o lasă tatăl să se căsătorească cu băiatul ↑ ă: m: e: <F FOARTE GREU> . preFER un personaj negativ care are <F MULTE + LUCRURI> de + ↑ de <F ASCUNS> ↓ pe care trebuie să le aduci la supraFAȚĂ . ă: prefer ↑ un personaj ↑ ă ă rrău ↓ care are ↑ ă cum să spun ↓ știi cum e . între albă ca zăpada și vrăjitoarea ↑ mi_aș dori vrăjitoarea . (*râde*) știi ? albă ca zăpada e bună ↓ e cu toți piticii . <râs e> ⊥

A: (*râde*)

B: le are pe toate . îl are chiar și pe făt frumos care o salvează . dar vrăjitoarea ↑ <R am senzația că> are <F CEVA DE SPUS>. și spune așa ↓ în felul ei ?

A: (*râde*)

B: <râs și evident este blamată> de toți ceilalți .

A: foarte interesant . ai lucrat mult timp cu gheorghe dinică ↓ nu ?

B: am lucrat ↓ dumnezeu să-l odihnească . și: ↑ am avut ⊥ de altfel cred că + școala mea adevărată ↑ + ca să mă întorc ↓ a fost ă această școală tache ianche și cadâr ↓ ă am învățat în primele optzeci de spectacole ↑ + că ă se poate inventa la fiecare spectacol ↓ și am stat la fiecare spectacol să-i urmăresc când nu eram în scenă cu cei trei mari actori radu beligan marin moraru și gheorghe dinică ↓ ă

am stat ă ↑ stăteam în culise şi îi urmăream sau îi ascultam din cabină ↓ ă pentru că + <F TONURILE> pe care ↑ cu care eu eram obişnuită de la repetiţii ↓ se SCHIMBAU ↑ şi se schimbau în nuanţe <F FOARTE UŞOARE> ↓ dar ↑ ă cum să spun ↑ spectatorii simţeau şi <F râdeau> în <F seri> în în locuri diferite ↑ sau aplaudau în locuri diferite ↑

A: deci era diferit de fiecare dată .

B: da: . de altfel îmi aduc aminte de ce am spus optzeci de spectacole ↓ la spectacolul cu numărul optzeci ↑ cred că eram în ă stagiunea a <F treia>↓ ă domnul radu beligan ↑ ă aduce în scenă ↑ un singur gest ↓ după care e la la gestul acesta s-a aplaudat foarte mult . ă ă era la replica ↑ „şi pe el îl botezăm" ↑ ⊥ + ana îşi schimbă credinţa ↑ ca să se ⊥ ă să fie creştină ↑ că ea era evreică ↑ şi ⊥ „da cu el ce facem" ? (*face un gest cu degetele, imitând o foarfecă*)

A: (*râde*)

B: atât ? atât era ? ăsta era gestul pe care l-a inventat la spectacolul optzeci . <F LUMEA> ÎNŢELEGEA <F PERFECT> şi el ↑ e er- <R e la sala mare de la> <râs teatrul naţional> ? atât făcea ? (*arată cu degetele semnul tăierii cu foarfeca*) <Î foarte încet> şi toată lumea izbucnea în ↑<râs în aplauze şi în alea> ↓ pentru că ei înţelegeau <F DEDESUBTURILE> ? nu mai trebuiau să asculte <F DOAR> vorbele sau ca şi cum le-ai citi dintr-o carte ↓ înţelegeau <F DEDESUBTURILE> date . ei ↑ <F AICI> a fost marea mea şcoală ↑ pentru că aceşti trei mari ă: actori ↑ de la care am învăţat ↓ lor ă li se adaugă şi valentin uritescu ↑ şi silvia năstase ↑ <LF aduceau în scenă <F DEDESUBTUL> de ă dintre cuvinte> . din acel moment am început să învăţ de la ei ↑ şi am: ↑ am <F TĂCUT> destul de mult ca să pot primi de la ei ↓ şi asta e ↑ ⊥ contează . de altfel de la domnul mircea albulescu am învăţat că ↑ <L „DAU O TĂCERE PENTRU O PAUZĂ> o tăcere <F BINE> făcută pentru o o pagină de text" .

A: (*râde*)

B: da .

A: dar spune_mi ↑ când ai fost însărcinată ↓ ai: jucat ?

B: până: în ă: luna a <râs noua da> . mi-au permis rolurile . ă am adaptat câteva costume la două piese ↑ şi am jucat . uite ↑ foarte interesant ? la <R fantoma dragostea mea> ↑ ă: regizorul puiu şerban era la un moment dat în sală . şi aude în sce- în faţa lui un cuplu ↑ el şi ea ↑ ă ⊥ eu aveam o rochiţă de genul ăsta ↓ (*arată rochia pe care o poartă*) ştii ↑ uşor gogoŞAR ↓ <SR cum îi spunem> şi + destul de scurTUŢĂ . şi ↑ zice: ↑ ea îi spune lui . „vezi ↑ vezi ↑ e însărcinată" . în scenă eram doar eu şi colegul meu vizante ↓ şi el întreabă ↑ „cine" ?

A: (*râde*)

B: (*râde*) sânt <F DOI> oameni în scenă EL şi EA ↓ şi ea îi spune ↑ „e însărcinată" ? „cine" . deci nici nu se vedea ↓ ceea ce m_a ajutat . iar regizorul puiu şerban m ă are un stil de râs ATÂT <râs F ATÂT DE SPECIAL> ↑ încât nu poţi să nu râzi . RÂDE într-un anume fel ↑ încât ă ă stârneşte râsul celor din jur .

și evident a fost un moment de râs ↑ încât nu înțelegeam de ce râde lumea . (*râde*)

A: și <F DUPĂ> ce ai născut ai revenit imediat ↓ nu ?

B: la trei săptămâni ↓ după ↑ am avut ă ↑ primul spectacol a fost cu sânziana și pepelea după ce am născut .

A: deci practic nu ai încetat ↑ ă:

B: da . da .

A: ai timp să te ocupi de copil ↑ ă te ajută cineva ?

B: ă: da și da . am m: ↑ în general m: vrem să fim părinți cu normă întreagă ↑ și + nu ne-am dorit o bonă care să stea în permanență cu noi ↓ cu toate că ajutorul unei bone este binevenit ↑ în schimb avem ă un <F cadou> ↓ ca să zic așa ↓ o mană cerească de la dumnezeu ↑ ă avem o vecină ↑ ++ a cărei menire e să crească copii ↓ aș spune ↑ ă <F foarte> frumos ↓ și uite aici am să ↑ am să: ridic un semn de întrebare . de ce <F oare> la știri ↑ sau mă rog când aflăm despre cazurile asistenților maternali ↓ aflăm doar despre cei care lovesc ↓ care <F bat> ↓ care ard cu <F țigara> ↓ care ucid ? sânt <F atâția> asistenți maternali ↓ <F dedicați> ↓ ă m: mi ┴ eu nu pot să vă povestesc [ceea ce i s_a_ntâmplat ↑

A: poate ne dai și nouă o listă ↓]

B: [da: ↓ o să vă dau .

A: pentru că + eu am auzit] [numai: cazuri: negative ?

B: ei ↑ pentru că astea] sânt mediatiZATE dar în în jurul meu ↑ cunosc ă pe această femeie care este asistent maternal și care <RF i se rupe din suflet> ↑ crede_ți_mă <RF i se rupe din suflet fiecare despărțire de copil> ↓ copil care înseamnă că stă la ea de la <F o lună> ↑ până la trei ani ↑ sau până la un an ↑ sau până la ++ cât îi găsesc ceilalți asistenți: sociali: părinți ↓ știi ?

A: înseamnă că sânteți foarte norocoși ↑ că [vă e vecină .

B: (xxx)] da ↓ sânt foarte norocoasă ↓ pentru că uite ↑ acum sânt la tine la emisiune ↓ ă soțul meu înregistrează o altă emisiune la: o: altă televiziune ↓ și fetița ↑ dacă n-ar fi fost aici ↑ (*râde*) [e cu ea .

A: e cu vecina] .

B: da .

A: spune_mi ↓ te simți ↑ ACUM te simți împlinită ?

B: eu sânt genul de om care își ridică ștacheta puțin câte puțin ↓ și îmi doresc să fac atât cât cred eu că pot . uneori pot mai mult ↑ alteori pot mai puțin ↓ ă dar important e că eu aleg să merg pas cu pas . ă știu că și acum am niște lucruri de împlinit ↓ știu că și acum îmi doresc să <F fac> anumite lucruri . ă evident ↑ aș mânia pe dumnezeu dacă aș spune că nu sânt un om împlinit ↓ și pentru acest moment sânt un om împlinit ↑ pentru că am o familie la care <F ȚIN> foarte mult ↑ ă am un copil pe care mi l-am <F DORIT> foarte mult ↑ și avem amândoi profesii în care ă nu ne e rușine că existăm ↑ ă fără să fie nevoie uneori ↑ ă cum să spun ↓ a a aducând de_acasă ↓ știi ↑ adică nu vin la de_a gata .

A: îți mulțumesc tare mult monica ↑ și te mai aștept .

B: cu mare drag . la revedere . şi eu mulţumesc .

V.3.3.2.

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: 14 aprilie 2013 (data la care s-a difuzat emisiunea: 1 iunie 2012).
Autorul înregistrării: Roxana Vieru.
Durata totală a înregistrării: 30'01''.
Locul înregistrării: postul de televiziune TVR1, emisiunea *La vie en rose* (emisiunea se poate urmări la adresa www.tvrplus.ro/editie-la-vie-en-rose-23374).
Participanţii: A – Monica Stan Caval (moderatoare) (37 de ani[1], realizatoare TV, născută în Bucureşti)
C – Medeea Marinescu (invitată) (38 de ani[2], actriţă, născută în Bucureşti)
Autorul transcrierii: Roxana Vieru.
Durata totală a pasajelor transcrise: 10'25''.

A: bine ai venit ?

C: bine v_am găsit . îmi place foarte mult ↑ ă ă ă piesa interpretată ↓ aţi aţi interpretat_o grozav ↓ şi mă întreb dacă a fost aleasă special ↑ sau doar s_a potrivit să fie o piesă franţuzească ↓ a lui mişel legrand dacă nu mă înşel ↑ da ↑ din umbrele din şerbur ↑ mai ales că legătura mea în ultima vreme cu franţa este: ↑ este cateGORICĂ şi sper eu definitivă .

A: emisiunea a devenit aşa un ↑ un imbold la optiMISM ↓ la: ă: nevoia de a vedea jumătatea PLINĂ a paharului ↓ ştii ↑ în situaţii critice ↓ atunci =

C: = m_aţi învitat perfect ? (*tuşeşte cu subînţeles*) da ?

A: atunci ↑ pentru că tatăl preşedintelui franţei a trecut prin momente foarte dificile în viaţa sa ↑ dar totuşi a păstrat optimismul . şi la vârsta venerabilă pe care o are ↑ este un om plin de energie ↑ şi de ce n_am putea şi noi să facem asta ?

C: păi cred că e o <F TERAPIE> ↓ ar ar trebui să să devină <F OBLIGATORIU> ↓ să se studieze <F DIN ŞCOALĂ> ↓ copiii să fie să fie educaţi ↓ să fie antrenaţi să gândească <F POZITIV> ↓ să vadă partea plină a paharului ↓ să să gândească într_un într_un anumit fel constructiv .

A: <R noi sântem aproape de aceeaşi vârstă> ↑ şi + mi_ai luminat copilăria mea şi <F a altor copii> de vârsta <râs noastră> . ă: am crescut cu cu filmul maria mirabela ↑ şi: chiar nu ştiu ↓ ⊥ adică ă faptul că te v- te am acum în faţă ↑ <R e pentru prima oară când te văd> ↑ ă: =

C: = da ↑ e prima oară când ne întâlnim ?

A: da ↓ când ne întâlnim . ă îmi îmi revin în minte imaginile acelea . cred că ţi s_a mai spus asta ↓ nu ?

[1] În momentul difuzării emisiunii.
[2] În momentul difuzării emisiunii.

C: o da ↓ <R mi s_a spus că nu m_am schimbat foarte mult ↓ şi acum din fericire şi fiul meu ↑> ă ă ă <R se spune că seamănă ↑ că aduce foarte mult cu mine atunci în maria mirabela ?> asta mă bucură . pe tatăl lui mai puţin ↑ da' pe mine mă bucură . ştiu ↓ mi s_a spus de m- foarte multe ori că nu m_am schimbat esenţial . îmi place să spun ↑ parafrazând un personaj din istoria franceză ↑ care spunea l_eta_se_moa statul sânt eu ↓ să spun mirabela sunt eu . ă ++ da ↓ mirabela sunt eu şi a rămas undeva în mine . sigur că vremea ↑ anii au lucrat ↓ rolurile pe care am le_am făcut ↑ întâlnirile pe care le_am făcut ↑ m m_au modificat ↓ mi_au mi_au dat încet încet un alt contur ↓ dar + dar <F ESENŢA:> ↑ + cea de de la care am plecat e aceea ↓

A: [aceea ↓ da ?

C: a mirabelei] .

A: da' la trei ani ↑ cum cum s_a descoperit acest talent la trei ani ? eu am un băieţel de trei ani ↑ şi mi se pare [atât de mic .

C: a ↑ mulţi ani înainte] . şi al meu <râs la fel> .

A: <râs şi ţie să_ţi trăiască> . <Î mi se pare mic> . cum ↑ ⊥ ce făceai tu la trei ani ?

C: păi la trei ani n_aveam încotro şi mergeam pe platourile de filmare cu părinţii mei care lucrau în cinema ↓ şi hai să zic că am avut pile ↓ da ? ă s_a s_a s_a întâmplat să fiu acolo şi să fie nevoie de un copil . dar sigur ↑ mai departe lucrurile n_au stat aşa pentru că am participat de exemplu pentru maria mirabela ↑ am dat <F PROBE> alături de PATRU SUTE DE COPII din din toată ţara chemaţi . au fost probe VREO SĂPTĂMÂNĂ <F ÎNTREAGĂ> în platourile din buftea ↓ pe care eu le cunoşteam . era DISNEIlendul meu . <F BUFTEA > ↑ + cu toate platourile alea <F superbe> ↑ + era ce_şi putea dori mai mult un copil ↓ + ca ca spaţiu de joacă ↓ + ca spaţiu în care să să îi să dea frâu liber imaginaţiei . şi atuncea eu fiind obişnuită ↑ mă simţeam + la mine acasă . la buftea mi_a fost foarte uşor ↑ să devin mirabela ↓ gopo să să se lipească aşa de de mine .

A: spune_mi ↑ cum a continuat ă: viaţa ta după ă: mirabela ?

C: viaţa mea a fost ă ↑ a fost plină tot timpul . ă am am făcut foarte mult film până în optzeci şi nouă . ş- numai că la un moment dat eu m_am îndreptat sp- către conservator . eu am terminat liceul + de muzică george enescu secţia pian ↑ şi mă pregăteam să dau la conservator ↑ <F la pian> ↑ ă: dădeam concerte: ↑ ⊥ ++ <R în fine ↓ am şi un atestat care> ↑ îmi dă dreptul să fiu profesoară de teorie muzicală ↓ <râs şi pian>

A: (*râde*)

C: sau mă rog core- corepetitor ↓ ş- <R numai că în clasa a douăsprezecea am făcut un film care se numea> ↑ un film făcut <R produs de tevere care se numea> domnişoara cristina . şi + acolo jucam un rol foarte frumos ↓ simina . poate e rolul cel mai (*pocneşte din degete*) spectaculos ↓ din nuvela + lui mircea eliade . şi a fost momentul meu de declic în care ↑ + a trebuit (*pocneşte din degete*) să_mi pun problema foarte serios <R ce vreau să fac mai departe> . e

ca_n e e ca_n poezia lui lui ă ă marin sorescu ↑ simetrie . erau două drumuri . unul la dreapta şi unul la stânga ↑ şi mă gândesc pe care s_o apuc . ă eu cred c_am apucat_o pe drumul cel + bun ↓ şi am zis ↑ vreau să fac actorie ↓ e ceea ce visez eu ↑ e ceea ce cred că POT mai bine să fac . iar muzica a rămas undeva într_un în în cercul meu intim ↑ este locul unde mă mă întorc la mine ↓ [şi atunci =

A: = dar se şi completează actoria cu muzica] ↓

C: [absolut . absolut .

A: că bănuiesc că sânt] roluri în care ↑ + [ai nevoie ↑

C: vreau să zic] că educaţia muzicală ↑ (*pocneşte din degete*) este ca şi_un sport . adică nu poţi să fii performant ↓ degeaba ai talent ↑ dacă n_ai tehnică .+ dacă nu faci zeci ↑ sute de game ↑ ore în şir ? studiam opt nouă ore pe zi la pian ↑ ceea ce m_a m_a făcut să am <F scoliză> . ă ă din care pa- patru ore erau numai <F TEHNICĂ> . nu poţi să fii bun ↑ ă până nu ai o <F TEHNICĂ> foarte performantă . şi atuncea asta mi_a mi_a creat ↑ + cum să spun ↓ ă: <F disciplina profesiei> . ceea ce înseamnă disciplina ↑ şi hai să zic ↑ sună prost ↓ e un fel de IGIENĂ a profesiei .

A: da' <F PREGĂTIT> [pentru: ↓

C: exact] . aşa cum în actorie trebuie să înveţi să <F VORBEŞTI> ↓ să <F RESPIRI> ↓ să <F MERGI> ↓ ă: m: multe lucruri care ţin de <F TEHNICĂ> ↑ <F într_un fel> eu eram <F PREGĂTITĂ> să le exersez ↓ şi aveam şi aveam ă ă a a aveam această repetiţie ↑ pe care muzica mi_o mi_o dăduse . am am ajuns în clasa a douăsprezecea ↑ am făcut domnişoara cristina ↑ şi am virat_o <F rapid> (*semn cu mâna*) către teatru ↓ sperând c_o să fac FILM . numai că în optzeci şi nouă nouăzeci nu nu se mai făcea: [<F film>.

A: a fost] o perioadă =

C: = a fost o perioadă foarte + <F tristă> ↑ pentru cinemaul românesc ↓ şi atunci am descoperit teatrul ? + am terminat ↑ am am terminat în nouăzeci şi şase teatru şi am ↑ + (*oftează*) am avut perioada mea de încercări ↑ de căutări ↑ care mi_a prins foarte bine ↓ am făcut teatru + p + andărgraund ↓ ă ă teatru experimental ↓ teatru de mişcare ↓ ă primul teatru p p privat din românia ↑ teatru unu ↓ ca să ajung ↑┴ am dat concursul la teatru ↑ şi l_am piCAT ↓ ă: şi am am jucat în ANGLIA ↑ <R la unul din cele mai mari ↑ cele mai importante teatre> ↓ brixl oldvic ↑ ă unde jucase pităr_o_tul ↓ geremi airons ↓ erau afişe pline cu ei în ho- holurile teatrului ↓ + şi m_am întors dând concurs şi luând la teatrul naţional . şi aici mi s_a deschis o nouă ↑ [o nouă <S lume> .

A: de ce te_ai întors] ↑ în românia ?

C: am acasă o o gravură a lui marcel chirnoagă ↑ ++ <R care mă reprezintă foarte mult> . este o PAsăre cu nişte aripi ↑ + <F IMENSE> ↑ încercând să zboare ↑ înălţându_se spre cer ↑ + iar picioarele ↑ + devin nişte rădăcini ↑ + (*în tot acest timp realizează în aer, cu mâna, ceea ce prezintă*) care se înfig în pământ . + de fapt noi artiştii aşa suntem . pe de o parte avem această <F DORINŢĂ> <R şi poate unii şi capacitatea> de a zbura ↑ de a ne a ne înălţa ++

cât mai sus ↑ și ȘI PE DE ALTĂ PARTE RĂDĂCINILE (*semn cu mâna de sus în jos, spre pământ*) ++ a ceea ce suntem ne leagă foarte mult .

A: apropo de asta ↓ ești zodia gemeni ↓ [nu ?

C: da] .

A: [în aceeași zodie ca și ↑

C: când o să] ↑

A: ca și angelina gioli .

C: a ↑ da ? n_am știut .

A: da ↓ este tot zodia gemeni . mă gândeam acuma ↓ există oare în zodia asta ↑ ⊥ dă actori foarte ↑ foarte buni ?

C: nu știu . în orice caz este o zodie de aer ↓ o zodie căreia îi place mișcarea ↓ și eu ăm eu am șansa <R pentru că în ultima vreme călătoresc îngrozitor de mult . călătoresc în așa fel încât atunci când mă trezesc dimineața ↑ atunci când mă trezesc dimineața nu știu exact unde sunt> . și: <zâmbet îmi face plăcere să spun> că ↑ + ă până acum înainte de paște am ↑ ă: am avut o serie de turnee cu străini în noapte_un spectacol pe care pe care îl iubesc pur și simplu ↓ și pe care îl joc <F PESTE TOT> . o comedie + dulce amară care vorbește despre viață ↓ ă: un fel de + o filozofie a vieții ↑ foarte profundă și cu multă delicatețe ? joc alături de florin piersic ↓ și publicu' ne primește ↑ nu pot să zic cum ↓ ne primește ↑ + g- grozav . e o nebunie la fiecare spectacol . după ce terminăm ↑ ne vine să spunem ↑ ne odihnim puțin și o luăm de la capăt . și așa că am ocazia ↑ și cu spectacolul acesta ↓ și cu: + dineu cu proști ↓ + spectacolul național ↓ + sau cu egoistul ↓ să <F merg foarte mult>. m_a întrebat cineva ↑ unde stai mai mult ↓ la paris ↑ sau sau la București . acum stau la <F București> ↑ <R o să vină momentul când o să plec din nou la <F paris>> ↑ + pentru noi proiecte . ă: am zis ↑ pentru un actor ↑ casa lui e acolo unde lucrează . sigur ↓ dacă ai șansa să_ți iei și familia cu tine ↑ [copilul ↑ soțul ↑

A: asta voiam să] te întreb . ce o să faci când o să te muți la paris .

C: păi ↑ la ultimul <F film> ↑ + născusem de două luni ↓ fiul meu avea două luni . și atunci am plecat cu toată lumea ↓ cu fiul meu ↑ cu bona ↑ cu soțul meu ? am plecat la filmări ↓ pentru că ă a filmările s_au s_au derulat pe perioada a trei luni de zile . e <F ENORM> e enorm pentru o mamă care ↑ (*râde*) care vrea să stea cu ↑

A: [<S copilul> .

C: pruncul ei] . da . și din păcate n_aveam ↑ nu puteam decât dimineața să stau lângă el . dar era acolo cu mine în hotel . ++ și: m_a ⊥ atunci dacă voi avea un un un nou proiect pe o perioadă mai lungă ↑ + voi pleca probabil cu cu toată familia acolo ↓ și <Î acolo va fi casa mea> . + mă voi muta acolo . acolo ↑ pentru două trei luni ↑ va fi casa mea .

A: cum e să fii mamă ?

C: ++ e cel mai greu lucru de explicat în cuvinte . pentru că depășește orice mi_ar fi spus ↑ înainte de a deveni mamă ↑ o altă mamă ↑ + n_aș fi reușit să simt

așa cum s_a_ntâmplat atunci când am devenit . și asta știi și tu . cuvintele + cuvintele sunt su- sunt prea mici ↓ + pentru ce ssssimți ↑ + când îți ții copilul în brațe sau când te trezește ↓ pentru că acuma fiu_miu mă trezește dimineața și ↑

A: este o vârstă minunată ↑ oricum ↑ trei [ani ↑

C: da] . cred că este ↑

A: începe să și vorbească ↑ să_ți și exprime sentimentele .

C: da . și ⊥ sânt momente pe care n_ai voie să le ratezi ca și părinte ↓ și încerc să nu le ratez ↑ chiar dacă am turnee ↑ chiar dacă sunt plecată ↑ încerc să nu le ratez .

A: ai fost o prezență: senzațională: extrem de: de tonică ↑ așa cum am spus de altfel și în prezentare fără să te cunosc ? ă exact cum spuneai ↑ mirabela a rămas . este încă ↑ este încă aici .

C: și sper să nu rămână numai mirabela . sper să fie multe multe alte roluri .

A: îți mulțumesc foarte mult . din păcate nu am avut atât de mult timp ↓ însă te mai aștept ?

C: [cu mare plăcere .

A: să ne mai vorbești] despre proiectele: viitoare: ↑ eventual dacă mai filmezi la paris ↑ când te întorci .

C: promit că revin .

A: îți mulțumim foarte mult ? dragii mei ↑ ne revedem săptămâna viitoare la aceeași oră .

V.3.3.3.

Situația de comunicare

Data înregistrării: 16 aprilie 2013 (data la care s-a difuzat emisiunea: 14 ianuarie 2010).

Autorul înregistrării: Roxana Vieru.

Durata totală a înregistrării: 50'.

Locul înregistrării: postul de televiziune TVR1, emisiunea *Profesioniștii* (emisiunea se poate urmări la adresa http://www.eugeniavoda.ro/ro/emisiuni/litere-si-filosofie/stefan-augustin-doinas).

Participanții: E – Eugenia Vodă (moderatoare) (51 de ani[1], realizatoare TV, născută în Sighișoara).

D – Ștefan Augustin Doinaș (invitat) (88 de ani[2], scriitor, născut în Cherechiu, județul Arad).

Autorul transcrierii: Roxana Vieru.

Durata totală a pasajelor transcrise: 5'20''.

E: bine v_am <F găsit> ↑ stimați telespectatori . am invitat în <F studio> ↑ UN PROFESIONIST AL <F SCRISULUI> . <L un poet intrat în ISTORIA

[1] La vremea transmiterii emisiunii.

[2] La vremea transmiterii emisiunii.

LITERATURII ROMÂNE> ↑ <L ŞTEFAN AUGUSTIN DOINAŞ> . domnule ↑ doinaş ↑ v_am invitat ↑ nu numai ca <F POET PROFESIONIST> ↑ dacă se poate spune aşa ↓ sună barbar ↓ (*râde*) =

D: = se pare ↑ că se poate spune .

E: v_am invitat şi ca pi_un profesionist ↑ al VIEŢII LITERARE ↓ pentru că dumneaVOASTRĂ ↑ v_aţi început cariera literară ↑ în o mie nouă sute treizeci şi ↓ nouă ?

D: da . atunci a fost debutul meu . =

E: = debutul dumneavoastră . =

D: = cu o poezie . nu debut editorial .

E: deci <F cale> de ↑ câteva <F decenii bune> ↑

D: da .

E: bune ↑ şi mai puţin bune ↑ <R vorba vine ↓ bune ↑>

D: da .

E: dumneavoastră aţi <F străbătut> + secolul ↑ şi aţi fost în + <L INIMA vieţii liteRARE ROMÂNEŞTI> .

D: da . şaizeci şi ceva ↑ de ani .

E: aveţi un vers frumos undeva: ↑ cu inima . vi_l mai amintiţi ?

D: [nu mi_l mai ↑

E: ceva cu o inimă ?]

D: <zâmbet în general ↑ nu_mi amintesc versuri ale mele> .

E: ceva cu „locuiesc într_o inimă" ↑

D: „locuiesc într_o inimă" .

E: păi vedeţi că îl ştiţi ↑ versul ?

D: da .

E: <S deci> ↑

D: da ↓ dar această inimă a bătut ↑ ă: cu totul diferit ↑ în epoci cu totul diferite ↑ (*inspiră adânc*) uneori a fost tahicardică ↑ alteori a fost bradicardică ↑ =

E: = cum e asta ?

D: când bate prea repede .

E: <S a>? şi tahicardică ↓ când bate:↑ =

D: = da . da . [sau ↑

E: regulat] ?

D: sau poate invers . <zâmbet nu mai ţiu minte exact . dar n_are importanţă>.

E: <râs dar sună bine . bun>. deci ↑ <L aş vrea să vă <F exploatăm> ↓ în emisiunea de astăzi ↑ şi ca un profesionist> ↓ cum spuneam ↑ al vieţii literare ↓ ca omul care a trăit în <F I-NI-MA> vieţii literare româneşti ↑ cale de atâtea decenii . şi s_o luăm <F metodic> . s_o luăm <F deloc poetic>. dacă ar fi să îmi propuneţi o periodizare ↓ cum aţi periodiza viaţa literară românească la care aţi fost un MARTOR <F PROFESIONIST> ↑ şi un <F PARTICIPANT> PROFESIONIST .

D: în mod normal ar trebui să poată fi <L periodizată pe:>↑ + orientări literare ↓ pe curente literare . din păcate la noi ↑ trebuie periodo- periodizată pe: ↑ + regimuri politice ↓ + pe epoci istorice ↓ ca să zic așa . e un: + dezavantaj .

E: [de ce ?

D: înseamnă] ↑ ⊥ e: m- + mărturia ↑ ⊥ este dovada unei lipse de libertatea care a existat în societatea românească ↑ și îndeosebi lipsă de libertate pentru profesioniștii scrisului ↓ care au trebuit să adă- adăpteze la diverse comandamente dictate din <F afara:> ↑ + sferei lor ↓ proprii .

E: adică și <F POEZIA> a fost SUB <F VREMI> ↓ domnule doinaș ?

D: fără îndoială . poate în mai mare măsură decât ↑ alte ↑ arte .

E: în <F mai mare măsură> ?

D: [da .

E: de ce] ? <R tocmai <F POEZIA> care e cea mai apropiată de <F MUZICĂ>> ↑ =

D: = da . dar această poezie a fost ↑ ă: folosită ↑ ca un ↑ instrument de propagandă . <R știți dumneavoastră că există o anumită teorie care spune că poezia trebuie să fie expresia ↓ sincerității> ? ori ↑ NOI ↑ CÂȚIVA ↑ sântem ↑ de altă părere . blaga spunea că ↑ sinceritatea nu are ce să caute în poezie . dacă <F sinceritatea> ↑ ar avea vreun ↑ ROL ↑ POZITIV ↑ în poezie ↑ spunea blaga într-un aforism pe care_l citez aproximativ ↓ atunci ↑ zicea el ↑ boncăluitul cerbilor în perioada de rut ↑ ar fi cea mai sublimă poezie a lumii .

E: (*râde*)

D: deci ↑ sinceritatea ↑ ARE ↑ un anumit ROST în poezie ↓ dar ă ↑ ++ odată cu poezia modernă ↑ ă sinceritatea și_a mai PIERDUT ↑ ca să zic așa ↓ din ponderea pe care o joacă ↓ atât în procesul de SCRIERE a poeziei ↑ cât și în procesul de RECEPTARE a poeziei =

E: = da . =

D: = <F romantismul> a fost o epocă ↑ în care sinceritatea ↑ s_a bucurat ↑ de mare prețuire . pentru <F clasici>↑ + și pentru <F moderni>↑ + ea a mai pierdut din valoare după părerea mea .

E: dar dumneavoastră ați <F CULTIVAT> ↑ la un moment dat ↑ <F NEOromantismul>↑ la începuturile carierei: dumneavoastră poetice ↓ nu ?

D: pe vremea aceea probabil că eram mai sincer ↑ decât am fost în perioadele [ulterioare .

E: care au urmat] .

D: eu sânt ↑ de părerea ↑ poetului ↑ fernando psua ↓ marele poet portughez ↑ care spunea că poetul este un <F SIMULATOR> . el simulează ↑ <F atât de bine> ↑ de pildă ↑ iubirea și durerea ↑ încât ajunge să SUFERE din cauza durerii FICTIVE pe care o încearcă ↑ și ajunge să creadă ↑ că într_adevăr IUBEȘTE .

E: când vă <F aud> ↑ parcă îmi descrieți <F ACTORUL> ↑ dați o definiție [a artei actorului ↑

D: nu . nu.]

E: și nu a artei poetului .

D: păi <F tocmai> . poetul este ↑ într_o anumită măsură ↑ un ↑ =

E: = actor al ↑ =

D: = mare ↑ =

E: = al cui ? =

D: = actor . =

E: = al sentimentelor ?

D: al sentimentelor . capacitatea aceasta de ↑ TRANSPUNERE ↓ cred că este calitatea ESENȚIALĂ ↑ a celui ↑ care face ↑ <F ARTĂ> .

E: nu credeți că UN POET ↑ nu poate mima chiar TOTUL ? un poet care n_a iubit niciodată ↑ nu credeți că nu poate imagina iubirea ?

D: nu . nu cred lucrul acesta .

E: deci [credeți că poate ↑

D: cred că poate foarte bine] ↓ foarte bine să și_o [imagineze ↑+ <Î și chiar și să exprime> .

E: <ÎF UN OM CARE NU ȘTIE CE_I AIA ↑>] + ați putea să_mi dați un exemplu concret ?

D: nu. <R nu știu să vă dau un exemplu concret ↑ pentru că în general poeții ↑ fiind și FIRI FOARTE SENSIBILE ↑ FĂRĂ ÎNDOIALĂ CĂ TOȚI AU IUBIT ÎN VIAȚA LOR .

E: [<F tocmai> . și știu de ce e un <F non_sens> ↑ nu ?

D: așa . + da .] [dar să ↑

E: cred că singura experiență despre care poetul SCRIE ↑ și pe care n_o poate TRĂI DIRECT ↑ e MOARTEA .

D: și <F totuși> se sc- s_a scris ATÂT DE MULTĂ POEZIE ↑ PE TEMA ACEASTA ↓ și aceasta este dovadă că ↑ <F ORICE> pe lumea aceasta ↓ indiferent <F CE> ↓ chiar și <F MOARTEA> ↓ se constituie în <F TEMĂ> ↑ a poeziei . iubirea se constituie în <F TEMĂ> ↑ a poeziei ↑ despre iubire .

BCU IAȘI/CENTRU UNIVERSITAR IBRARY

V.4. Dezbaterea politică televizată

V.4.1. Emisiunea *Ştirea zilei*

Situaţia de comunicare
Data înregistrării: luni, 31.05. 2010.
Autorul înregistrării: Luminiţa Hoarţă Cărăuşu.
Durata totală a înregistrării: 59 30''.
Locul înregistrării: postul de televiziune Antena 3, emisiunea *Ştirea zilei.*
Participanţii:
GF: Gabriela Vrânceanu Firea, moderator.
CB: Cristian Boureanu, om politic, reprezentant PDL.
LO: Ludovic Orban, om politic, reprezentant PNL.
LD: Liviu Dragnea, om politic, reprezentant PSD.
Autorul transcrierii: Luminiţa Hoarţă Cărăuşu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 5' 30''.
Observaţie ortografică: Pentru *sînt* s-a notat *sînt* şi nu *sunt.*

GF: vă rog frumos ↑ [să
CB: nu.] [DUMNEAVOASTRĂ ↓
LO: companii ↑]
GF: ne liniştim.
LO: nu vă apărați ↓ domnu' boureanu. + nu vă apărați ↑+ pentru că ↑ ++ î:↑ ++ [prin TUPEU↑
CB: şi nu-i apăr pă ei. + eu vă spun aşa.]
LO: şi prin a ridica tonul ↑ ++ nu ↑ + v-asigurați [dreptatea.
CB: deocamdată eu] v-am lăsat să vorbiți.
LO: şi eu v-am lăsat să vorbiți. + avem un moderator ↑
GF: domnu' boureanu ↑ vreți să veniți pe scaun mai lângă mine ↑ ++ am o întrebare pntru dumneavoastră.
CB: perfect. + pot să vorbesc şi eu ? +
GF: da. domnule boureanu ↑ AM O ÎNTREBARE pentru dumneavoastră.
CB: doamnă ↑ + NU VREAU SĂ RĂSPUND LA ÎNTREBĂRILE DUMNEAVOASTRĂ. vreau să vă-ntreb [şi eu ↑
GF: da' de] ce-ați venit ? ++ [vă rog să vă ridicați să plecați.
CB: domnu' orban v-a răspuns] la vreo întrebare ?
GF: mi-a răspuns ↑ + la [toate întrebările.
CB: la ce întrebare [v-a răspuns ?
GF: la absolut] toate întrebările. +
CB: eu am văzut c-a ţinut un discurs [politic.
GF: am o] întrebare ↑ + şi mă chinui să v-o [adresez ↑

BCU CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CB: dumneavoastră.] l-aţi întrebat pă domnul Orban ↑ ++ cum [de s-au dublat cheltuielile publice ↑ + în patru ani de zile ↑

GF: domnu' boureanu ↓] + eu vreau [să vă pun următoarea întrebare ↑

CB: deşi productivitatea muncii a scăzut ↑ +]

GF: dacă vreţi să m-ascultaţi ↑ + bine ↑ ++ dacă nu ↑ ++ [puteţi vorbi la bec.

CB: nu vă plac chestiunile sensibile.] + [nu vă plac sensurile↑

GF: domnu' boureanu ↑ sunteţi de acord ↑] +++ domnu' boureanu ↓ ++ da' ce-aţi mâncat ? +++ aţi mâncat ↑ î:↑ ++ ceva stricat ↑ + înainte de [emisiune ?

CB: nu ştiu.] am m âncat ceva la dumneavoastră aicea. ++ ceva ↑ ++ am găsit ↑ + am găsit aici ↑ pă masă ↑ ce mâncaţi dumneavoastră în fiecare [seară aicea.

GF: da' chiar nu vă e jenă] domnu' [boureanu ?

CB: pă da ↑↑ +] mă=ntrebaţi aşa de urât ↑ + să ştiţi că nu plec din [emisiune ↑

GF: vreau] să v-adresez o [întrebare ↑ +

CB: stau ↑] + [vă zâmbesc ↑ +

GF: dar cum puteţi] să-mi [spuneţi aşa ceva ?

CB: vă-ntreb] dacă dumneavoastră l-aţi întrebat vreodată pă domnu' Tăriceanu ↓ + ce-a făcut [cu banii de investiţii ↑

GF: domnu' boureanu ↑]

CB: cu trei miliarde care-i [avea în buget.

GF: dumneavoastră v-aţi luat temperatura ↑] +++ poate aveţi febră.

CB: nu. + eu n-am febră. + eu mă simt foarte bine. + şi foarte [relaxat.

GF: am o întrebare să [vă adresez.

CB: mă uit ↑] + şi vă pun nişte întrebări ↑ şi văd cum [vă deranjează.

GF: da' ↑ + dumneavoastră ↑] ++ îmi puneţi mie întrebări ? ++ în ce [calitate ?

CB: că telespectatorii] [văd ↑

GF: domnu'] boureanu↑ +

CB: că dumneavoastră sînteţi [părtinitoare.

GF: domnu'] boureanu ↑ + asta credeţi [dumneavoastră.

CB: a vorbit] domnu' ↑ ++ a vorbit domnu' orban ↑ ++ vedem pe timp ? +++ aveţi curaju' să daţi pe timp ↑ + să vedem cât a vorbit [fiecare ?

GF: şi ↑] + cine v-a spus ↑ + că sînteţi băiatul cu muci în freză a avut dreptate. ++ nu sînteţi altceva decât [un băiat ↑

CB: a ↑ ++ deci acuma mă jigniţi ↓ ++ cumva amantul dumneavoastră ?

GF: ă:↑ ++ amantul meu ? ++ da' amanta [dumneavoastră ?

CB: deci eu] vă rog frumos ↑ ++ eu am fost foarte drăguţ ↑ ++ şi nu am venit cu chestiuni [personale.

GF: mi se pare] INCREDIBIL. ++ [INCREDIBIL.

CB: eu n-am venit cu chestiuni personale ↑ în emisiune. ++ mă atacaţi [la persoană ↑

GF: întrebare.] ++ o [întrebare.

CB: vorbim] de contracte pă banii [statului ?

GF: vreţi o întrebare] sau nu ?

CB: în instituţiile de stat ↑ ++

GF: îmi răspun deţi la o întrebare ↑ + sau [nu ?

CB: INCREDIBIL.]

GF: nu.

CB: deci INCREDIBIL. +++ v-aţi permis să mă jigniţi de trei ori la [persoană ↑ ++

GF: şi dumneavoastră-mi spuneţi de amant ↑ + adică domnul Tăriceanu e [amantul meu↑

CB: pentru că mi-am permis să-mi spun un punct de vedere în emisiune. ++ de unde ştiţi că vorbeam de dânsu' ?

GF: păi ↑ + domnu' Tăriceanu v-a spus că sînteţi BĂIATUL CU MUCI ÎN [FREZĂ.

CB: deci ↑ +] eu vă spun următorul lucru. +++ extrem de drăguţ. +++ eu am vrut să vorbesc despre ce-a făcut peneleul ↑

GF: da' am o întrebare să vă adresez ↑

CB: şi de ce n-are românia bani în [buget.

GF: şi aţi vorbit cinci minute ↑ +++ aţi ţipat la domnu' [orban.

CB: n-am vorbit] DELOC. +++

GF: a:↑ +++ aţi tăcut din [gură.

CB: nu m-aţi lăsat] dumneavoastră.

GF: deci noi ne-am imaginat doar. +++ domnu' Dragnea ↑ +++ sunteţi neutru. +++ a vorbit domnu' boureanu [sau nu ?

CB: încercaţi] să daţi cuvântul altcuiva ?

GF: nu. +++ a ↑ a ↑ a ↑ vorbit ?

CB: doamnă scumpă ↑ ++ e strigător la [cer ↑

GF: deci] este strigător la cer ↑ că-i a doua oară când faceţi aşa ceva ↑ ++ la realitatea ↑ ++ v-aţi făcut de râs [la realitatea ↑

CB: după ce] m-aţi jignit de trei ori ↑ ++ distinsă doamnă.

GF: acuma v-aţi făcut de râs şi la antena trei. ++ distinsă doamnă ↑ +++ după ce-mi spuneţi că amantul meu. +++ nu v-ar fi ruşine să vă fie. ++

CB: după ce dumneavoastră mă-ntrebaţi dacă[am mâncat ceva stricat ?

GF: ar trebui să vă-nroşiţi ↑] ++ ar trebui să vă-nroşiţi să vă ridicaţi [să plecaţi.

CB: sînteţi] o doamnă ? ++ îmi [pare rău ↑

GF: deci ar trebui] să plecaţi.

CB: îmi pare rău. ++ nu vă plec din emisiune.

GF: n-aveţi decât să staţi. +++ să staţi acolo ↑ + pă scaun ↑ + cât vreţi. ++ da'

LO: eu v-ascult î:↑ +++ dumneavoastră sînteţi moderatoarea acestei emisiuni ↑ ++ [ca atare ↑

GF: întrebarea] era foarte simplă. +++ dacă este de acord cu ceea ce au propus doamnele din pedele ↑ ++ şi anume ↑ + ca + demnitarii pedele + şi parlamentarii + şi cei care au funcţii importante în pedele + să renunţe la afaceri. +++ era o întrebare [simplă.

CB: deci este] vorba ↑

GF: mi-au trebuit zece minute [s-o adresez.

CB: e vorba] de cei care fac afaceri cu statul.

LO: cheltuielile care ↑ ++ există ↑ ++ în [sectorul public ↑

CB: să-nţeleg] că mi-a fost tăiat microfonul. + da ? +++ să vă fie ruşine la antenă ↑ ++ să v-amendeze ceneaul.

GF: ă:↑ să continuaţi răspunsul.

LO: da ↑ + în sectorul ↑ ++ după cum v-aţi comportat ↑ + domnule boureanu ↑ ++

CB: după ce m-am comportat ce ?

LO: mie mi-a venit de ruşine să plec. ++ da' n-am făcut lucrul ăsta ↑ ++ din respect pentru doamna Firea ↑ ++ şi din respect pentru telespectatorii [acestei emisiuni.

CB: deci mie-mi este ruşine] de ce-a ajuns mass-media în românia.

LO: asta este ↑ +++ asta este problema [dumneavoastră.

CB: după ce] prezentatoru-şi permite să invite pe cineva şi să-l [jignească ↑

GF: domnu' orban ↑] ++ vă rog să răspundeţi întrebării. ++ n-are sens. domnu' boureanu a venit să ne jignească ↑

LO: ca şi dumneavoastră ca şi reprezentanţi ai ↑

GF: nu are decât. vă rog.

LO: dumneavoastră ca şi reprezentanţi ai poporului ↑ ++ aţi decis ↑ ++ să nu comunicaţi cu electoratul ↑ + prin intermediul [posturilor de televiziune.

CB: eu am fost invitat] la acest post de televiziune.

GF: oricum ↑ ++ la cât de tare ţipaţi ↑ + vă auzeaţi pe ambianţă. +++ domnu' orban ↓ ++ vă rog.

LO: aţi fost un reprezentant al partidului democrat ↑

GF: aţi fost invitat să nu jigniţi. ++ aţi fost invitat să daţi răspunsul întrebărilor. +++ aţi fost jignit ↑ + după ce-aţi jignit de patru ori. + putem lua caseta. ++ deci cu mine nu mai aveţi oricum ce discuta.

LO: doamna Firea ↑ ++ [...] lăsaţi-mă să continui. +++ în toate ţările uniunii europene ↑ +++

GF: de vagabonzi şi de bulevarde sîntem [sătui.

LO: în toate] ţările uniunii europene ↓ ++ există situaţii ↑ +++ există [situaţii ↑

GF: da' de unde] ştiţi despre cine vorbeam ? ++
LO: situaţii [economice ↑
GF: de unde ştiţi] despre cine vorbeam ? +++ cum mi-aţi zis şi dumneavoastră.
LO: cu deficite bugetare ↑ +++ între şapte şi doisprezece la sută.
GF: domnu' boureanu ↑ ++ spunea că n-a făcut afaceri cu statu'. +++ cu ↑ ++ sece topânel serele ↑ + a făcut afaceri cu statu'. ++ profile de plastic pentru săli de sport. +++ închid paranteza ↑ + vă rog [să continuaţi.
CB: îmi pare rău ↑ + doamnă [scumpă ↑ +
GF: vă rog ↑] + domnu' orban ↑ să vă [continuaţi ↑ + î:↑ ++ ideea.
CB: deci noi vindem nişte profile. +++ e un [material
GF: da ↑] ++ n-aţi făcut niciodată afaceri cu statu' ↑ +++ aţi ajuns milionar ↑ ++ muncind din [greu.
CB: doamnă] vă dau şi-n judecată. +++ unu. ++ că nu sînt milionar ↑
GF: nu. ++ sînteţi deja DAT DE MINE. +++
CB: nu. ++ de dumneavoastră ↑ + pentru ce ? ++ deci minţiţi cu o [neruşinare ↑
GF: domnu' orban ↑ ++ vă rog.
CB: să vă fie ruşine↑
GF: dumneavoastră întâi ↑ + şi ulterior mie.
CB: dumneavoastră să vă fie ruşine ↑ + pentru campaniile [pe care le duceţi.
GF: dumneavoastră sînteţi plătit] DE ↑ +++ contribuabili.
LO: doamna firea ↓
GF: eu nu sînt plătită d contribuabili de la [pedele.
CB: dumneavoastră] sînteţi plătită cu bani [furaţi.
LO: nu pot] să-nţeleg ↑
GF: încă un proces. +++ v-aţi ales cu vreo trei + patru procese.
CB: da ↑+ da ↑+ da.

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CONVENȚII DE TRANSCRIERE A TEXTELOR

text=	construcţie abandonată sau discontinuă (*false start*)
/ text	ezitare non-fonemică, de tipul: */î, /ă* etc. (*filled pause*)
+	pauză (*silent pause*); numărul de semne indică (cu aproximaţie) durata
(*x sec.*)	durata (cronometrată a unei pauze făcute de vorbitor)
TEXT	accent emfatic (proeminenţă dinamică/melodică)
.	contur melodic descendent final
↓	contur melodic descendent nonfinal
?	contur melodic ascendent final
↑	contur melodic ascendent nonfinal
[text	întrerupere şi suprapunere; începutul suprapunerii
text]	încheierea suprapunerii
text::	lungirea silabei; numărul de semne indică (cu aproximaţie) durata
text'	apocopa unor sunete
text =	replici rostite de vorbitori diferiţi fără pauză perceptibilă între ele
=	text
(AK)	autocorectare
(K)	corectare
(sic!)	eroare lăsată necorectată de către vorbitor
-text	rostirea unui cuvânt fără porţiunea iniţială
text-text	rostire silabisită
text-	întrerupere (autoîntrerupere) înainte de sfârşitul cuvântului
text//	întrerupere prin intervenţia interlocutorului
„ ”	citare (pentru comentariul metalingvistic al vorbitorului)
(*text*)	fenomene nonverbale: (*râs*), (*gesturi*), (*aplauze*) etc.
<@ text @>	râs concomitent cu vorbirea
<Î text Î>	„înalt”: înălţime ridicată a vocii
<J text J>	„jos”: înălţime joasă a vocii
<R text R>	„rapid”: tempo rapid
<L text L>	„lent”: tempo lent
<F text F>	„forte”: intensitate puternică a vocii
<P text P>	„piano”: intensitate slabă a vocii
<ŞOP text ŞOP>	secvenţă şoptită

<CIT text CIT>	„citare": schimbări în calitatea vocii când vorbitorul încearcă să imite modul particular de a rosti al persoanei citate în vorbirea directă
<MARC text MARC>	„rostire marcată": secvență pronunțată distinct și apăsat
[*text*]	scurte explicații necesare înțelegerii secvenței transcrise
<? text ?>	secvență incertă pentru transcriitor
<xxx>	secvență nedecodabilă pentru transcriitor
[...]	întreruperea pasajului transcris (de către transcriitor)

OBSERVAȚII PRIVIND UNELE NORME DE TRANSCRIERE

a) În unele cazuri, am recurs la reprezentări pseudofonetice; în general, după termenii de origine străină, am indicat maniera în care aceștia sunt pronunțați de către vorbitori: *Google* (gugăl), *Klaus Johannis* (claus iohanis) etc. Atât reprezentarea pseudofonetică a cuvintelor, cât și menționarea fenomenelor nonverbale s-au realizat cu ajutorul parantezelor rotunde, însă în cel din urmă caz, textul dintre paranteze a fost scris cu italice: (*CA râde*).

b) Totodată, pentru a surprinde caracteristicile cele mai frecvente ale limbii vorbite, am notat pronunțările larg răspândite în vorbirea actuală, precum: *da'*, *dom'le*, *lu'*, *tre'*, *poa'*, *doișpe*, *treișpe* (treisprezece), *douăjdoi* (*douăzeci și doi*) ș.a. În acest sens, am transcris și cuvintele pronunțate fără articolul hotărât enclitic (*domnu'*, *fondu'* etc.), iar pentru *sunt*, în funcție de situație, am notat *sunt* sau *sânt*.

c) În marcarea suprapunerilor, am urmărit să nu fragmentez prea tare intervențiile. Pentru a ilustra maniera notării suprapunerilor, voi recurge la două exemple:

• *RD: Vremurile alea erau destul de gri↓ pen- pentru [mine au fost gri.*
VT: Dar acuma cum] sânt domnule?

În acest caz, secvența *[mine au fost gri* se suprapune cu secvența *Dar acuma cum]*.

• *CMA: Da da' <MARC Flămânzi MARC> [din Botoșani↑] cum o să reușiți să faceți? Că [n-o să puteți. Da.]*
*MB: [Care e problema?] [MUreș↑ râul MUreș↑] ungurește↓ „Maros" (*moroș*).*

În exemplul de mai sus, se poate observa cum MB nu așteaptă ca CMA să-și încheie intervenția și îl întrerupe în mod repetat. În ciuda primei întreruperi, CMA își continuă intervenția, situație în care apar două suprapuneri: *[din*

BCU "ION CREANGĂ" UNIVERSITY LIBRARY

Botoşani↑] se suprapune cu secvenţa *[Care e problema?]*, iar *[n-o să puteţi. Da.]* se suprapune cu *[MUreş↑ râul MUreş↑]*.

V.4.2. Realitatea TV, prima dezbatere între candidaţii la Preşedinţia României

Situaţia de comunicare
Autorul înregistrării: Pintilii Marius-Claudiu.
Data înregistrării: 14 noiembrie 2009.
Sursa: Realitatea TV, prima dezbatere între candidaţii la Preşedinţia României.
Durata totală a înregistrării: 76' 33".
Participanţii: 3 participanţi (moderatorul: Mihnea Măruţă – MM; politicienii: Crin Antonescu – CA, Traian Băsescu – TB).
Autorul transcrierii[1]: Pintilii Marius-Claudiu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 76' 33".

MM: La această dezbatere au fost invitaţi↑ + trei candidaţi↓ ++ cu CEle mai mari ŞANse la: Preşedinţia României. Din păcate↑ ++ unul dintre ei↑ + domnu' Mircea Geoană↑ + a hotărât că ++ are un alt program electoral↓ + probabil mai important pentru Domnia Sa. Vă invit domnule Băsescu↓ domnule Antonescu↓ ++ să vă apropiaţi. (*TB o salută pe soţia lui CA; surprins, CA se duce să o salute şi el pe soţia lui TB; aplauze şi râsete în sală*) Am să: precizez pe scurt regulile acestei: dezBAteri↓ pe care o dorim//

CA: dedicată lui Geoană. (*TB râde*)

MM: civilizată şi:↑ +++ plină de idei. /ă În primu' rând↓ ++ staffurile celor două: partide↑ se află alături de cei doi candidaţi. ++ Voi adresa întrebări fiecăruia dintre DÂNşii↓ după care:↑ + preopinentul↑ ++ contracandidatul are dreptu' să facă precizări pe aceeaşi temă↓ iar la fiNAL↑ ++ /ă:: aşa cum se obişnuieste↓ fiecare dintre candidaţi va avea dreptul la o întrebare pentru celălalt. Vă multumesc↓ şi:↑ +++ să începem. +++ Am să încep cu domnu' Antonescu în ordine alfabetică↓ ++ probabil era mai fair (fer) să: + dăm cu banu' sau să tragem la sorţi↓ +++ cu o temă↑ + care se numeşte↑ +++ DEpolitizarea administraţiei STAtului↓ domnule Antonescu. În programul dumneavoastră↑ +++ există această temă↓ +++ a depolitizării administraţiei statului↑ ++ care ar urmăRI↑ + profesionalizarea↑ +++ instituţiilor deconcentrate↑ precum şi bineînţeles↓ a administraţiei↑ + cenTRAle. Vreau să vă întreb↓ cum vedeţi↑ ++ <MARC concret↓ MARC> ++ realizarea acestei măsuri↑ dat fiind că:↑ + dacă

[1] Pentru transcrierea dezbaterilor politice televizate, am apelat la un sistem de norme de transcriere care cuprinde majoritatea semnelor şi convenţiilor propuse de către Laurenţia Dascălu Jinga în *Corpus de română vorbită (CORV). Eşantioane* (2002). Totuşi, unele elemente au fost preluate şi din *Corpusul de limbă română vorbită actuală* (2005), coordonat de către Luminiţa Hoarţă Cărăuşu.

sântem sinceri↓ niciun partid↑ + nu are interesu'↑ + să-şi +++ defavoriZEze activiştii↑ şi să-şi desCHIdă porţile↑ înspre adevăraţii profesionişti care acum stau deoparte.

CA: Da. Buna ziua tuturor mai întâi. ++ Aşa este↓ + în programul meu↓ + există foarte <MARC clar MARC> specificat acest LUcru. România are nevoie de el↓ vorbim de multă vreme de el↓ n-a fost realizat. +++ Primul punct↓ într-o:: asemenea acţiune↓ într-un asemenea demers↓ + trebuie să fie un preşedinte↑ + cu adevăRAT el însuşi↑ deasupra jocului politic de partide↓ deasupra partizanatelor politice↓ deasupra intereselor clienteLAre ale partidelor. În viziunea mea paşii practici↑ sunt↓ în plan legislativ↓ reveNIrea↑ ++ la ceea ce legislaţia românească reuŞIse în două mii cinci↓ cu Legea funcţionarului public↓ + depolitiZArea↑ administraţiei↓ + şi din păcate↓ cu Ordonanţa treizeci şi şapte↑ + împreUnă↑ PSD cu PD↑ + domnu':: Băsescu↑ cu domnu' Geoană↑ + au: înTORS↓ la o politizare fără preceDENT↑ din păcate↓ <R tocmai în acest an două mii nouă R>↓ iar în planul acţiunii practice↑ concrete↑ + un preşedinte↑ + care voi fi↑ + deasupra↑ + acestor interese partizane↓ ++ cu un prim-ministru↑ + indepenDENT↓ + pe care îl cunoaşteţi↓ + ştiţi cine va fi↓ ++ acţiunea convergentă↑ a acestor doi oameni politici↑ + cu rol atât de important în <MARC stat↓ MARC> <MARC constrângând↑ MARC> ++ nu pe cale administraTIvă↓ + dar↓ + efiCAce în realitate↓ <MARC constrângând MARC> partidele↑ să înţeleagă↑ + că etajul politic al numirilor trebuie↑ + <MARC restrâns↑ MARC> + la miNIStru↑ secretari de stat↑ constrângând partidele↑ + <MARC să dea↑ MARC> oamenii politici de anvergură↑ de calitate↑ + şi nu cei pe care îi trimit în guVERN↑ aşa cum spuneţi↓ pentru toate partidele e valabil↓ + GRUpurile clientelare↑ + din fiecare partid.

MM: Cu alte cuvinte↓ domnule Antonescu↓ şi:↑ am uitat să precizez↓ am să vă rog să răspundeţi în cadru' unui miNUT↓ + ca să înţeleagă toată lumea. Dumneavoastră susŢIneţi↑ + <MARC interzicerea↑ MARC> ++ numirii↑ + activiştilor din judeţe↑ în + /ă conducerea↑ instituţiilor deconcentrate.

CA: Eu susţin Legea funcţionarului PUblic aşa cum ea a fost în <MARC două mii cinci↓ MARC> + în sfârşit aşezată↓ + pe baza unor angajaMENte la nivelul Uniunii Europene↑ pe baza unor prinCIpii acceptate de noi toţi↑ şi de asemenea↓ <MARC susţin↑ MARC> + că pe: vertiCAlă↑ într-un minister de exemplu↓ ministru'↑ secretarii de stat↑ + <MARC sunt MARC> politici↓ <MARC sunt MARC> numiţi de partide↓ ++ <MARC nu oricum↑ MARC> dar sunt numiţi de partide↓ în jos↓ singurul criteriu↑ fiind acela al profesionalismului şi nu al apartenenţei↑ politice. Exemplu↓ + cred că FOARte bine↓ + un ministru': + democrat↑ + poate să conDUcă având directori de şcoală + liberali↑ sau social-democraţi↑ sau evident↓ fără culoare politică↓ + pentru că politicile se fac la nivelu' programului de guverNAre↑ şi <MARC nu↑ MARC> la nivelu'↑ conducerii unei şcoli↓ sau chiar + a unui inspectorat↓ dacă vorbim de educaţie. Exemplul poate fi translatat şi în alte domenii.

MM: Vă mulţumesc. Domnule Băsescu↓ precizări la această temă?

TB: Doar + o singură observaţie↑ ++ legată de depolitizare↓ ++ cât de sincer vorbim despre ea. Aş aduce aminte că:: ++ eu am↑ ++ făcut critică <MARC publică↓ MARC> în momentul în care GuVERnu'↑ + a emis Ordonanţa de urgenţă↓ care permiTEA↑ + politizarea↑ + aparatului de stat↓ şi se poate căuta:↑ + pe agenţii şi în presă↓ dar ++ aş vrea să:: venim în realiTAtea↑ + faptelor în raport cu declaraţiile. V-aş aduce aminte că:: + LEgea↑ promovată de Emil Boc↓ Legea educaţiei naţionale↓ + prevede în mod expres↓ ++ ca:: directorii de şcoli↑ + să nu mai fie membri de partid↓ <R ceea ce dumneavoastră↑ domnu' Antonescu↓ tocmai susţineaţi mai înainte R> că: + să fie membri de partid↑ dar↓ ++ să:: nu conteze cine-i ministru. Şi eu sunt de acord să nu conteze cine-i ministru↓ + dar↓ <MARC legea MARC> propusă↑ Legea educaţiei naţionale propune:↑ + ca:: niciun director să nu mai poată fi membru de partid↓ să fie <MARC incompatibil↑ MARC> cu calitatea de membru de partid. Din păcate↓ în raport cu ceea ce aţi spus mai înainte↑ PNL-u' a ataCAT la Curtea Constituţională↑ această lege <MARC exact MARC> pe articolu' care vizează↑ depolitiZArea↑ ++ /ă şcolii↓ interdicţia pentru directori de a fi membri de partid.

MM: Un drept la replică.

CA: <R Nu e niciun drept la replică R>. Aşa este↓ neconstituţioNAL↑ să interzici unui proFEsor↑ + să aibă o opţiune şi apartenenţă politică deschisă. Ceea ce spun↑ <MARC menţin↓ MARC> + că: omul respectiv nu trebuie numit pe criteriu politic. Exact cum profesorii↑ care nu-s directori↓ + pot să aibă↑ apartenenţă politică↓ dar principiu' că nu fac politică în şcoală↑ + POAte şi trebuie respectat↓ la fel şi aici↓ iar legea în ansamblu↑ are MULte alte probleme pentru care ea a fost [respinsă de către noi.

MM: O întrebare pentru] amândoi dacă tot am ajuns↑ mă iertaţi↓ la această temă.

TB: /ă S-ar putea să:: + avem în mod egal↑ + /ă replică la replică? Sau//

MM: Da. Sigur. =

TB: = Eu am înţeles că răspunsul meu este o replică la ce-a spus domnu' Antonescu. Acum↓ am constatat introducerea replicii la replică↓//

MM: aveţi [şi dumneavoastră iată↓ replica.

TB: cer şi eu o replică↓] la: + replică↓ dacă este posibil↓ vă mulţumesc. Deci↓ +++ <MARC nu este↑ MARC> nicio încălcare a drepturilor omului↓ ++ /ă:: o incompatibiliTAte pentru directorii de şcoală. V-aş aduce aminte că aceste incompatibilităţi sunt stabiLIte prin lege↓ + şi pentru alte categorii↓ ca de exemplu pentru judecători↑ pentru miliTARI↑//

CA: Da. (*CA dă din cap în semn de confirmare*)

TB: şi nu văd de ce nu s-ar fi putut introduce↑ o incompatibiliTAte şi pentru directorii de şcoli. Mai mult decât atât↓ chiar politicienii se BUcură↑ (*gest cu mâinile de indicare a ghilimelelor*) de o largă gamă de

incompatibilităţi↓ ca parlamentar↓ ca ministru↓ ca preşedinte↓ nu poţi să fii↑ administrator. Concluzie↑ cred că este o măsură <MARC bine venită↓ MARC> interdicţia↑ + ca directorii de şcoală↑ să fie↑ + membri + ai unui + partid.

CA: De ce per- (AK) Partidu' Democrat a numit↑ + aTÂţia [membri PD directori aCUM↑ domnule:↑ + Băsescu?

MM: Domnule: Antonescu↓ haideţi să respectăm] regulile acestei dezbateri. Vă mulţumesc. Domnule Băsescu↓ întrebarea↑ + despre reforma statului↓ pentru dumneavoastră. Aşa cum:↑ + toţi: + românii ştiu↓ principala TEmă a campaniei dumneavoastră este↑ reforma statului în mod general↓ şi:↑ ++ /ă reducerea numărului de parlamentari şi trecerea la un parlament unicameral. /ă: ++ O întrebare în acest sens. Cum credeţi↑ că se va repercuta o eventuală:↑ victorie a dumneavoastră↑ să zicem↓ la referendum↓ ++ asupra↑ ++ nivelului moral-intelectual al parlamentului viitor. <MARC Adică↓ MARC> ce efect va avea combinaţia dintre VOtul uninominal↑ şi parlament unicameral? Mai mulţi baroni↑ sau mai multe personalităţi?

TB: Ţinta este:↑ mai multe personalităţi. ++ /ă:: Sigur↓ experienţa votului uninominal↑ ne-a arătat că: atâta timp↑ + cât el nu a fost menţinut la ideea de uninomiNAL↓ şi + s-au împINS lucrurile↑ către uninominal compenSAT↓ au (AK) ++ sistemu'↑ a perMIS intrarea unor oameni mai puŢIN + legitimi↓ adică:↑ acei care au <MARC câştigat MARC> în colegiu↑ nu au intrat↑ + în Parlament↓ şi a intrat cel de pe locu' doi↓ sau trei↓ /ă:: +++ ceea ce înseamnă că DIN acest punct de vedere↑ trebuie să veNIM↑ la un vot uninominal curat↓ într-un tur↓ sau în două tururi. În ceea ce priveşte:: reforma:↑ + Parlamentului↓ implicit reforma constituţio- constituţională↓ în mod categoric↓ eu cred că: <MARC nu avem↑ MARC> altă soluţie pentru a îmbunătăŢI↑ calitatea clasei politice↓ decât + reforma Parlamentului↑ ceea ce: înseamnă↑ pe de-o parte↓ parlament unicameral↓ pe de altă parte↓ reducerea numărului de parlamentari. Trei sute de:: politicieni de bună calitate sunt convinş↑ că + pot fi găsiţi↓ + în România.

MM: O precizare vă rog să faceţi. Să înţeleg că dacă veţi câştiga un al doilea mandat veţi propune:↑ + modificarea Legii uninominalului.

TB: Categoric da. A şi fost o disCUţie↑ pe care am făcut-o la începUtu' acestui mandat↓ prin care↑ ++ /ă: + am stabiLIT cu: ++ premieru'↓ + să declanşeze↑ o iniţiativă de corecTAre↑ a Legii votului uninomiNAL↑ şi eliminarea sistemului de compensare. Asta↑ exact pentru că vedem foarte bine↓ în Parlament↑ sunt FOARte mulţi oameni care vin de pe locu' doi sau trei↓ ceea ce nu înseamnă↑ că: +++ majoritatea nu vin de pe locu' întâi↓ dar sunt oameni de pe locu' doi sau trei↓ mi se pare chiar↑ + domnu' Crin Antonescu vine de pe locu' <MARC doi↓ MARC> [în colegiu] a pierdut alegerile↓ da'//

CA: [E corect.]

MM: Vă mulţumesc.

TB: asta nu rezolvă↑ + fondu' problemei.

MM: Domnule Antonescu.

CA: Apreciez informaţiile dumneavoastră ca fiind eXACte↓ spre deosebire de a-//

TB: Vă mulţumesc.

CA: ale altor colegi de partid↓ de-ai dumneavoastră. În legătură cu: + iDEea parlamentului↑ + cu număr redus + de membri şi cu: ++ o cameră sau DOuă↑ poziţia mea e cunoscută. Am şi iniţiat împreună cu colegii liberali↓ un proiect de lege care-i suficient↑ pentru reducerea numărului de parlamentari↓ insistând însă↑ asta-i opinia mea↓ e <MARC convingerea MARC> mea↓ că NU problema NUmărului va rezolva↑ + reforma↑ + vieţii politice româneşti↓ ci + problema caliTĂţii. Dacă-i vorba de economii bugetare↑ iată:↑ + avem de-a face într-adevăr↓ cu o economie estimată↑ undeva↑ <R ştiu şi eu↓ R> spre + opt↓ zece↓ douăsprezece milioane de euro pe an↓ ceea ce înSEAMnă ceva. Ar fi bine să ne gândim atunci când↑ + de pildă↓ alocăm bani la Ministeru' Turismului de ZEce ori mai mult decât această economie într-un an↓ respectiv două mii nouă↓ sau când↑ + suplimentaţi bugetu' Preşedenţiei↑ TOT în acest an de criză↓ sau când după estimările Unora↑ nu bag mâna în foc [că sunt corecte↓ sunt estimări de presă↓

MM: Vă rog să vă limitaţi la:] minutul//

CA: se cheltuiesc vreo şase milioane cu deplasările preelectorale↑ şi să fim economi. Din punctul meu de vedere↓ <MARC calitatea↑ MARC> vieţii politice + româneşti↑ nu ŢIne de număr↓ sunt de acord cu un număr restrâns↓ <MARC după cum↑ + sunt de acord↑ MARC> + cu ideea că LEgea↑ electorală↑ ar trebui modificată probabil↓ sunt partizanu' ideii↑ de vot + în DOuă tururi. Aici sunt de acord.

MM: Mulţumesc.

TB: Şi eu vă mulţumesc.

MM: Mulţumesc. Am convenit cu:: + echipele de campanie ale celor doi candidaţi↓ ca fiecare să aibă trei minute la dispoziţie↓ pentru a-şi prezenta viziunea asupra educaţiei. Dat fiind că sântem↑ la Cluj↓ la invitaţia↑ + unui ++ for + academic↑ /ă: vă rog domnule Antonescu↓ era rându' dumneavoastră↓ trei minute↓ viziunea despre educaţie↓ + pe ceas.

CA: Cred că educaţia este:↑ o prioritate naţioNAlă↓ asta se susţine din o mie nouă sute nouăZECI↓ nu s-a pus în practică ÎNcă↓ + prin finanŢAre↑ + în bună parte↓ + prin legislaţie↑ + în bună parte↓ prin atiTUdinea↑ principalilor responsabili politici↑ <MARC toţi↓ MARC> +++ inclusiv actualul preşedinte al României↑ <MARC inclusiv MARC> fostul prim-ministru al României↑ Călin Popescu Tăriceanu↓ ca să dau numai două exemple↑ + din care să înţelegeţi că nu am o viziune partizană. <MARC Cred↓ MARC> că asupra legislaţiei putem discuta↑ foarte mult↓ cred că asupra eduCAţiei putem discuta foarte mult↑ dar↓ după părerea mea↓ există↑ câteva lucruri pe care tre' să le înţelegem şi să le FAcem↑ + ca să arăTĂM într-adevăr↑ că educaţia este prioritate naţională. În

primul rând să înţelegem sisTEmul↓ pe baza Pactului Naţional pentru Educaţie↓ care e-un lucru <MARC bun↑ MARC> pe care l-am semnat şi noi↑ + e un lucru <MARC bun MARC> făcut în aceşti cinci ani↑ /ă cu precizarea că din păcate cineva nu l-a respectat. Şi nu l-a respectat + DOMnu' preşedinte Băsescu↑ şi nu l-a respectat GuVERnu'↑ + condus de domnu' Boc↓ şi:: + alimentat pe jumătate de domnu' Geoană. În + privinţa sistemului cred că sunt trei idei fundamentale. Unu↓ că sistemul TREbuie↑ ceea ce s-a spus↓ că trebuie şi făcut↓ să ++ dea↑ oameni capabili să facă faţă competiţiei + europene↑ pe piaţa muncii şi în general↓ să dea cetăţeni europeni↑ + adevăraţi↓ pregăTIŢI din punct de vedere civic. Doi↓ + să dea o şansă fiecărui copil şi tânăr din ţara asta↓ ceea ce <MARC acum↑ MARC> din diVERse motive↓ nu din VIna cuiVA↑ al unui guvern sau altu'↓ da' acum↑ nu avem încă. Şi <MARC trei↓ MARC> foarte important↓ dacă am admis cu toţii↓ că elevul↑ tânărul↑ studentu'↑ este beneficiaru' sistemului↑ să adMItem↑ ++ şi PRACtic↓ + că profesoru'↑ învăţătoru'↑ educatoru' sunt acTOrii lui principali↓ şi asta înseamnă↑ ++ să le + REdiscutăm↑ + GRIla de salarizare↑ asta înseamnă↑ să înţelegem ce fac ei↓ + aDIcă domnule Băsescu↓ să <MARC nu-i MARC> mai socotim cu Ora. Eu sunt profesor↓ vin dintr-o familie de profesori↓ am practiCAT această meserie↓ o resPECT↓ şi n-am să întreb nicioDAtă un profesor↓ sau n-am să-i spun↑ TAci din gură↓ că dacă te iau la ore↑ eşti destul de bine plătit. El <MARC nu MARC> munceşte cu ora. Dacă eventual↑ ++ veţi avea o majoritate pentru legalizarea prostiTUţiei↓ putem să discutăm despre plata cu ora. Dacă vorbim de taximeTRIŞTI↑ putem să discutăm de plata cu ora. Despre proFEsori↑ ++ domnule Băsescu↓ nu putem discuta↑ + de plata cu ora↓ puTEM discuta de performanţă↑ puTEM discuta formula dumneavoastră↑ + <MARC corectă MARC> în enunţ↓ + <MARC bani MARC> contra performanţă↓ <MARC bani MARC> contra reformă↓ + da? dar nu cu ora. Or↓ respectu' faţă de educaţie este totuşi↑ respectu' SINcer faţă de educaţie↓ <MARC la guvernanţi↑ la demnitari↑ la conducătorii acestei ţări↑ MARC> este esenţial. În al doilea rând↓ nu putem reduce educaţia la: ++ învăţământ↓ la sistemul↑ + de ŞCOAlă. E vorba de educaţie publică↓ şi în sensul acesta cred că preşedintele ţării↑ poate să fie un model↓ un model comportamenTAL↑ un model de raportare la interlocutori↑ un model de civiliTAte↑ aşa cum n-am avut în aceşti cinci ani↓ şi cum trebuie să avem↑ de acum încolo↓ un model de raper- (AK) de raportare la această problemă înCÂT↑ din atitudinea preşeDINtelui↑ din discursu' lui↑ din comportamentu' lui↑ să înţeleagă cei care-s mai jos decât el↑ ca politicieni↓ + că toată ţiNUta lor↑ acţiUnea lor↑ discursul lor↑ inDUce↑ ++ tinerilor↑ copiilor↑ ideea că↑ ++ PRImul secret al reuşitei în viaţă↑ e învăţătura↓ + şi nu altceva.

MM: Mulţumesc.

CA: Modelele promovate↑ în aceşti ani↑ + de către domnu' preşeDINte şi nu numai↑//

MM: Vă mulţumesc.

CA: mă raportez la cel mai important↓ n-au spus asta↑ şi atunci nu putem vorBI↑ seriOS↑ şi sincer despre educaţie.

MM: Vă mulţumesc. Domnule Băsescu↓ [trei minute.

TB: Şi eu vă] mulţumesc. Să ştiţi că::‡ (*aplauze în sală*) Trei minute cu tot cu aplauze <@ sau fără @>?

MM: Fără↓ fără.

TB: E o glumă↓ nu. /ă ++ Domnu' Antonescu↓ să ştiţi că am căuTAT să fiu un moDEL↑ şi spre exemplu↓ eu m-am dus în fiecare zi la servici (sic!). +++ Nu ştiu dacă dumnea- (*aplauze şi râsete în sală*)

CA: Nu.

TB: /ă:: +++ şi mai ales am încercat să fiu un model↑ de om care resPECtă↑ votu' electoratului. Am fost de multe ori în contradicţie cu majoritatea parlamentară↑ da' niciodată n-am + trădat obiecTIvele↑ pe care cei care m-au + voTAT↓ mi le-au încredinŢAT. Printre altele↑ + şi acest lucru îl veţi găSI↑ + şi:↑ + în + discursul de investitură↑ + din Parlament↓ + şi în discursu' din două mii↑ + ŞAPte↓ de DUpă suspenDAre↓ ++ după suspendarea preşedintelui↓ şi [revenirea prin] referendum.

CA: [Da↓ îmi aduc aminte.]

TB: E bine să vă aduceţi aminte.

CA: Totdeauna. (*TB râde*)

TB: /ă:: + Am ++ vorbit despre priorităţile României↓ una din ele fiind educaţia. Sigur↓ + ştiu că sunteţi:↑ ++ un om↑ ++ care ESte cadru didactic de meserie↓ /ă:: aţi fost foarte mult timp bibliotecar în baza acestei diplome↓ da':↑ + [cred că//

CA: N-am fost] niciodată bibliotecar↓ domnule Băsescu.

TB: Nu? Scuzaţi-mă.

CA: MApa↑ de data asta v-au greşit-o.

TB: Am înţeles.

CA: Mapa <MARC mea MARC>.

TB: Am înţeles (*aplauze în sală*). /a::↑ Muzeograf↓ muzeograf.

CA: Nu e timpu' treCUT. <P Bibliotecar însă n-am fost P>.

TB: Da. /ă: Dar↓ cred că:: + educaţia trebuie să:: + se axeze↑ + pe câteva↑ + noi coordonate. PRIma↑ şi cea mai importantă↑ este să se treacă de la o educaţie bazată pe MEmorie↑ pe memoRArea datelor↑ ceea ce se FAce la noi în momentul de faţă↓ la:: o educaţie care să dea↑ + copiilor compeTENţe. Şi probabil↓ sunt conVINS că putem↑ + discuta↑ + compeTENţele pe care trebuie să le dobândească↑ un + TÂnăr. Funcţie de (sic!) STA-diu' de pregătire↑ de /ă + avanSArea↑ + în + educaţie↑ +++ se: + fixează DOuă↑ ++ /ă niveluri. Primu' este nivelul de BAză↓ după ce se termină studiile↑ obligaTORII↓ + şi al doilea↑ este nivelul avanSAT↓ ++ al educaţiei↑ care trebuie să se dobânDEAScă la sfârşitul↑ + /ă liCEului. Printre competenţele↑ + pe care un elev↑ + trebuie să le dobândească↑ +++ se află:↑ ++ <MARC opt MARC> competenţe recunoscute şi

la nivel european↓ ++ competenţa↑ în LIMba roMÂnă↑ şi în limba maternă. O altă competenţă este competenţa în limbi străine↓ + o altă competenţă↑ + competenţa în matematică şi ştiinţe tehnologice↓ + o altă competenţă↑ competenţa de a învăŢA↓ + şi aici↓ o să fac o mică paranteză↓//

MM: Treizeci de secunde↓ domnule preşedinte.

TB: o să fac o MIcă paranteză↓ nu trebuie să băgăm <MARC date MARC> în mintea copiilor↑ + ci să-i învăţăm unde să caute când au nevoie de informaţie↓ pentru că:: DAtele pe care acum le dăm la şcoală se găsesc↑ foarte uşor↓ pe calculator↓ pe Google↓ (gugăl) spre exemplu. Deci↓ eSENţa este↑ un + învăţământ↑ + bazat pe competenţe↑ create copiilor↑ ca să POAtă face faţă↑ + concurenţei de pe piaţa forţei de muncă↓ şi NU un învăţământ↑ + bazat↑ (AK) o educaţie bazată pe memorie. Aşa cum eu spre exemplu am greşit↓ spunând că aţi fost↑ + bibliotecar şi nu muzeograf. (*TB râde*)

CA: Domnule preşedinte↓ e cea mai mică dintre greşelile dumneavoastră.

MM: Vă mulţumesc. (*aplauze în sală*) Domnilor↓ vă rog să continuĂM cu această temă↓ şi am să vă pun /ă: o întrebare comună↓ ++ mai conCREtă poate decât această↑ viziUne a amândurora. M-am întâlnit ieri cu o fostă colegă de liceu↓ directoare↑ + şi am întrebat-o↑ + cât↑ + câştigă↑ în urma aplicării↑ noii legi a salarizării unice. ++ Vorbim deci despre un profesor↑ director de liceu↓ şi mi-a zis că i-a scăzut cu cinsprezece milioane de lei salariu'↓ şi-aş vrea să vă întreb pe amânDOI↓ ce-i transmiteţi↑ acestei profesoare?

TB: Nu:↓ deci↓ +++ Aş începe eu sau cine începe?

MM: Da↓ poftiţi.

TB: Deci↓ nu cred că există:↑ ++ /ă: + salariAT↑ ++ altul decât din sisTEmul↑ + /ă: de privilegii căruia să-i SCAdă salariu' odată cu aplicarea noii legi. Este↑‖ <R Probabil↓ R> doamna↑ + profesoară↓ nu a:↑ ++ /ă:: analiZAT bine legea. Mai mult decât atât↓ ++ proFEsorilor↑ prin NOua lege a educaţiei naţionale de data aceasta↓ + li se creează condiţii↑ ca funcţie (sic!) de performanţele proprii↓ şi de performanţele eLEvilor↓ + unde predau↑ să câştige <MARC încă MARC> două↑ + /ă: +++ ZOne de: + /ă veNIT↓ şi anume↓ ++ primele pe care le dă↑ Consiliu' de adminisTRAţie↑ PESte salariu↓ + şi:↑ + sumele puse la dispoziţie de administraţia locală↑ <MARC tot MARC> peste salariu↓ pentru ca <MARC dascălii↑ MARC> + unde la evaluĂRI↑ se obţin rezultate BUne pentru copii↓ să poată↑ + să câştige funcţie de (sic!) performanţa copiilor. Deci cred că lucrurile merg spre <MARC bine MARC> aici↓ şi nu spre rău.

MM: Vă mulţumesc. Domnule Antonescu.

CA: Am vorbit de recalcularea grilei de salarizare. /ă: E inacceptabil ca un + om care are studii superioare↑ care e profesor↑ să plece cu↑ + în calitate de debutant↓ cu://

MM: Ce i-aţi transmite doamnei?

CA: Asta îi transmit↓ că eu socotesc inacceptabil↓ şi că voi schimba această stare de lucruri. Am vorbit mai devreme de profesor↑ ca <MARC actor↓ MARC> princiPAL. Dacă-i actor principal↓ trebuie şi plătit. E inacceptabil cu nouă milioane să te duci acasă↑ e inacceptabil să ieşi la pensie după ani de muncă cu gradu' întâi cu douăşpe treişpe milioane↑ şi e inacceptabil să le răspundem oamenilor acum cât de bine vor trăi în două mii cinsprezece. Au dreptul aCUM↑ pentru că <MARC între altele↑ MARC> profesorii au fost↑= corpu' didactic în general↓ cei din preuniversitar↓ au fost victimele↑ <MARC celei mai urâte↑ minciuni↓ MARC> care s-au spus în MULtele minciuni din campaniile noastre electorale↓ respectiv↓ aplicarea LEgii↑ + măririi cu cinzeci la sută↑ a salariilor lor↓ <MARC plus MARC> minciunile care au urmat↓ + minciună↑ împărtăşită de: + foarte multă + lume.

MM: Vă mulţumesc.

TB: Vă rog să-mi permiteţi o completare.

MM: Da vă rog.

TB: Eu reGRET↓ + susţinerea↑ + aplicării legii cu cinzeci la sută↓ datorită + NEcunoaşterii situaţiei bugetului↓ m-am bazat doar pe cât se: + cheltuise↑ DIN bugetul alocat educaţiei↓ şi am considerat că sunt resurse. Regret acea susţinere. (*aplauze în sală*)

MM: Mulţumesc. Încă o întrebare comună din educaţie. Există o adevărată↑ +++ mişcare↓ + de eXOD↓ + a tinerilor + specialişti↓ în special din domeniile de înaltă performanţă din România. Există o adevărată dezamăGIre de România în aceste zile↓ şi cine citeşte:↑ + forumurile şi blogurile de pe internet poate afla că: tot mai mulţi↑ + OAmeni pentru care s-au cheltuit foarte mulţi bani să răMÂnă aici şi să aducă plusvaloare României↑ + îşi găsesc↑ + viitoru'↑ ++ în altă parte↓ în America↑ în vestul Europei şi-aşa mai departe. Ce va FAce↑ + preşedintele Băsescu sau preşedintele Antonescu↓ pentru a opri acest exod↑ + din punct de vedere legal↑ şi din punct de vedere al mesajului spiritual?

CA: Credeţi că voi fi preşedinte? Bun.

TB: Vă las să vă iluzionaţi. (*râsete în sală; TB râde*)

CA: Voi↑ voi face::↑=‖ <R Da da da R>. +++ voi face↑ ++ voi face atât cât îi stă în puteri preşedintelui↓ ca: elementul de conSENS↑ <MARC asumat MARC> deja prin Pactul naţional de educaţie↓ privitor la:↑ ++ remunerare↓ la statutul materiAL↓ al cadrului didactic↓ la condiţiile celeLALte ale sistemului de învăţământ pentru a produce specialişti↓ + să fie respecTAT↑ [şi de ase- şi a- //

MM: Ei nu pleacă mai ales] din cauza BAnilor↓ domnule Antonescu.

CA: Nu. Eu ştiu la fel de bine ca dumneavoastră cred din ce cauză pleacă↓ + şi::↑ în momentul în care vorbiţi despre dezamăgire↓ aş vrea să luăm în calcul faptu' că DINcolo de TOAte lucrurile pe care noi le putem face↑ eviDENT↓ în limitele↑ + buGEtului pe care-l avem la dispoziţie↓ a turaţiei↑ (AK) ++ ale turaţiei econoMIei↑ dincolo de asta rămâne un element care nu ţine de <MARC

bani↓ MARC> + care nu ţine de şansa imediată de a fi retribuiţi pe măsura↑ + valorii lor profesionale↓ ci ţine de <MARC încrederea↑ MARC> + în sistemu' instituţional↑ în <MARC climatul↑ MARC> + politic↓ public↓ intelectual↓ din ţara în care trăiesc. Şi eu cred că <MARC aici↑ MARC> un nou preşedinte↑ cu o nouă atitudine↑ cu o NOuă acţiune politică↑ poate să le dea↑ această încredere. În orice caz↓ dezamăgirea↑ + pe care o înţeleg↓ + am încercat-o fiecare dintre noi în diferite momente din viaţă↓ pe motive politice sau nu↓ dezamăgirea↑ nu e niciodată o scuză↑ pentru inacţiune. Şi ăsta e-un mesaj↑ pe care cu tot respectu' aş vrea să li-l transmit.

MM: Vă mulţumesc. Domnule Băsescu.

TB: În afara::↑ (*aplauze în sală*) în afara:: TIMpului întrebării dacă-mi permiteţi o glumă.

CA: Vă <MARC rog MARC>.

TB: /ă: Vedem că pleacă foarte mulţi↓ da' cred că foarte mulţi români se întreabă de ce nu plecăm <MARC noi MARC>. <@ Să scape de noi. @> (*TB râde*; *râsete în sală*).

CA: Domnu':: Băsescu↓ (*CA zâmbeşte*) <@ numai @>≟ ++ Văd că//

TB: Da' am spus că e o glumă↓ domnu' [Antonescu. Nimeni nu se poate lipsi de noi. (*TB râde*)

CA: Asta↑ + asta↑ ++ asta îmi↑] [asta îmi aduce aminte↑//

MM: Lumea şi-a adus aminte] deja de: celebra glumă din turu' doi↓ domnule Băsescu.

CA: E:↑ e o↑ e o glumă. Mă tem însă că mai mulţi se întreabă de ce nu plecaţi dumneavoastră. Probabil că <? vi se-ntâmplă din când în când ?> (*râsete şi aplauze în sală*)

TB: Da. Eu↑ ++ eu sunt de-acord că:↑// (*aplauze în sală*)

CA: Da' răMÂnem amândoi↓ nu-i aşa?

TB: deci↓ sunt de-acord că poate fi şi această întrebare. Eu↑ + aş vrea↑ acum să: + mă îndrept către↑ + răspunsul la: + întrebarea moderatorului no-nostru. Cred că:: +++ /ă abordăm + greŞIT lucrurile. Şi această demagoGIe↑ + pe care o auzim la tot pasul↓ <CIT ne pleacă tinerii↑ ne pleacă oamenii cei mai valoroşi↑ CIT> trebuie s-o:: + DUcem în palieru' realităţii. De ce? Sigur↓ spun ca un om care şTIe↓ + nu↑ ca un om care NU ştie. Unul din eFORturile <MARC majore↑ MARC> pe care România le-a făcut + în ultimii trei ani↓ şi vă asigur că: am fost unu' dintre CEI mai consecvenţi susţinători↑ + ai acestui efort↓ este legat de libera circulaţie a forţei de muncă. Suntem într-o Europă↑ ++ în care una din MArile valori↑ + este LIbera↑ circulaţie a forţei de muncă. Orice om valoros poate să privească pe TOAtă↑ piaţa forţei de muncă↓ din Uniunea Europeană↓ să spună <CIT Sunt competent↓ şi dacă sunt competent↓ lucrez la laboratoarele↑ ++ /ă chimice din Londra↓ sau lucrez în Germania↓ sau lucrez↑ + la Oracâl↑ in (AK) în România. CIT> +++ acolo unde↑ + el consideră↑ că ceea ce el ştie şi ce poate să facă↓ este plătit corect. Şi: sigur↓ + cred că a venit timpu'

să ieşim din această poveste <CIT Ne PLEAcă tinerii CIT>. Eu ştiu FOArte multe locuri↑ în care s-a reuşit plata tinerilor valoroşi↓ + la un niVEL acceptabil de către ei↑ (sic!) şi vă rog să mă credeţi că sunt nişte colective formidabile. Alaltăieri↓ am fost la Orăcîl România. Sunt o MIe patru sute de tineri↑ vârsta medie↑ douăzeci şi şase de ani↓ iar în RomâNIa↑ se produc SOFturi industriale de către aceşti tineri↓ care se vând în Japonia↑ în Germania↑ în Singapore↑ oriunde-n lume. Deci↓ problema:↑ ++ pe care ne-o punem este <MARC falsă↓ MARC> şi este o contradicţie în ce facem la nivel politic↓ şi ce declarăm. Vrem↑ liberă circulaţie↑ a forţei de muncă? Şi: + toate statele Uniunii Europene↑ zece din ele încă mai având restricţii↑ au acceptat + acest concept↓ această vaLOAre a Uniunii Europene↓ şi pentru români. +++ Răspunsul la întrebarea dumneavoastră ar putea fi↑ oprim această bătălie pentru ca roMÂnii să circule liber pe piaţa forţei de muncă↓ şi ne re-orientăm. Să rămână acasă. Este aNORmal↓ + nedemoCRAtic↓ + soluţia este să ne BAtem↓ + PÂnă la:↑ + ultima picătură de energie politică↓ + pentru ca↑ + toţi tinerii din România să poată opta↓ + dacă vor să lucreze în + Germania↑ în România↑ <R în Marea Britanie↓ în Belgia↓ Olanda↓ Spania sau unde vor ei R>.

MM: Vă mulţumesc. (*aplauze în sală*)

TB: Permiteţi-mi doar o FRAză. Cu certitudine:↑ vor v-//

MM: Cu acordul domnului::

TB: Vă rog mult↓ domnu' Antonescu.

CA: <R Vă rog vă rog vă rog. R>

TB: cu certitudine aceşti tineri vor reveNI în România↓ ++ mare parte din ei↓ şi:↑ + uitaţi-vă ce se întâmplă la <MARC bănci MARC>. Sunt foarte mulţi tineri care au lucrat în străinătate↑ + softişti↓ + /ă economişti foarte buni care acum sunt la băncile din România. În multe alte multinaţionale găsim tineri care au REvenit în ţară odată cu investiţiile multinaţionale. Decred (AK) deci cred că bătălia noastră trebuie să fie↑ <MARC liber MARC> acces pe piaţa forţei de muncă↓ şi nu restricţii.

MM: Vă mulţumesc.

CA: Domnu' preşedinte↓ frază contra frază. =

TB: = Vă rog.

CA: Dacă-mi permiteţi o întrebare care n-are nicio răutate în ea↓ chiar n-are.

TB: Sunt convins. (*râsete în sală*)

CA: Câţi consilieri↑ câţi consilieri prezidenţiali↑ + aţi avut↑ + dintre aceşti oameni? Un tânăr↑ de succes↑ performant↑ tânăr zic↓ nu TÂnără↓ + un tânăr de succes↑ un tânăr cu capacităţi intelectuale↑ cu: CV profesional foarte bun↑ pe care: ca semnal↑ n-aveaţi nicio obligaţie↓ eu o întreb↓ pe care ca semNAL↑ + să-l fi luat acolo?

TB: Cred că în instituţia prezidenţială sunt cel puţin douăzeci de tineri cu MBA-uri făcute în străinătate↓ şi care lucrează în instituţia prezidenţială. (*aplauze*) Ce::↑ ++ ce vă pot spune însă↑ domnu' Antonescu↓ n-am acceptat

niciodată ce s-a facut↑ + atunci când a fost adus tânărul OrăŞAnu↑ ++ prezentat↑ <CIT Uitaţi-vă↓ este consilieru' primului ministru↓ a devenit↑ + director la AVAS. CIT> iar în SPAtele lui să se întâmple ce s-a: întamplat.

CA: <Î Ce s-a întâmplat? Î>

TB: Nu-l lua nimeni în consideraţie.

CA: Şi [n-aţi putut↑//

TB: Era pus] doar pentru imagine.

CA: şi n-aţi putut face nimic?

TB: Nu↓ că era↑ era în timpu': guvernării Năstase. <R Probabil R> nu vă spune nimic numele.

CA: Ba îmi spune↓ îmi spune↓ cum să nu? ++ E un domn↑ + preşedinte al Consiliului Naţional dintr-un partid cu care v-aţi aliAT. Eu încă nu.

TB: /o:↑ <@ Domnu':↑ @> (*aplauze*)

MM: Domnule preşedinte↓ ++ haideţi să nu intrăm în această::↑//

CA: În două mii nouă.

TB: Domnu' Antonescu↓ mă tem că: + e mult mai cinSTIT acela care face o aliANţă↑ transpaRENtă↓ decât unu' care stă doi ani sub papucul lui Hrebenciuc şi a lui:↑ (*aplauze*) OK?

CA: Problema este↑ +++ problema este că <MARC eu↑ MARC> ++ că eu nu sunt nici într-o situaţie↓ nici în cealaltă.

TB: Nu::.

CA: N-am avut de-a face <? cu nimeni ?>. (*aplauze*)

TB: Sunteţi↑ sun- sunteţi sub controlul lui Patriciu↓ e altceva. (*râsete şi aplauze ale susţinătorilor*)

CA: /a::::↑ (*TB râde*) Ia daţi-ne trei minute. [Vreţi să vorbim//

MM: Treizeci de secunde.]

CA: vreţi să vorbim despre domnu' Patriciu? Despre domnu' VÂNtu? Despre domnu' Voiculescu?

TB: <P Sigur. P>

CA: Poate găsim puţin timp după aceea↓ la economie poate.

TB: Eu cred că ne putem face. (*râsete în sală; TB râde*)

CA: Sunt aici.

TB: <@ Şi eu @>.

MM.: Haideţi să vorbim atunci domnilor atunci. Treizeci de secunde despre [domnul Patriciu.

CA: Apropo de:↑] apropo de:↑ apropo de oameni care lipsesc. <MARC Există MARC> oameni care lipsesc. Bunăoară↓ domnu' Geoană. ++ Omul a:: convocat aici o confrunTAre↑ cu dumneavoastră ce-i drept. ++ /ă: N-a venit↓ lipseşte↓ s-a întâmplat. Am lipsit şi eu din Parlament cum aţi arătat. S-a întâmplat. Niciodată într-un moment important↓ da' n-are::↑= Nu asta e semnificativ. =

BCU CENTRALA UNIVERSITARĂ LIBRARY

TB: = <P Sunt convins. P>

CA: Dar domnule preşedinte↓ poate că dumneavoastră v-aţi DUS în fiecare zi la serviciu↓ nu neg asta↓ + pentru că n-am fost nici la Anvers↑ (anver) nici după aceea:↑//

TB: E foarte important [ce FACI la serviciu↓ nu dacă te duci.

CA: în guvernele lui Iliescu↑ nici la Cotroceni↑] să semnăm CONdica. Problema este însă↑ + că aţi lipsit TAre mult↓ + ca preşedinte↓ vreo cinci ani. (*aplauze*)

TB: Domnu':: Crin Antonescu↓ pot să accept ideea asta. <MARC Am lipsit↑ din antuRAju'↑ celor care↑ MARC> vă susţin pe dumneavoastră↓ da' nu înseamnă că am lipsit roMÂnilor. (*aplauze*)

CA: Păi nu. +++ Cei care mă susţin↑ cei care mă susţin pe MIne v-au simţit lipsa↓ şi e vorba de români să ştiţi. <F Nu toţi↓ F> nişte români. [Vom vedea câţi.

TB: <R Ştiu ştiu R>.] Şi Dan Voiculescu mi-a simţit lipsa↑ şi Ion Iliescu↑ + şi Hrebenciuc↑ (*râsete în sală*) că: nu s-au făcut alianţele de la Grivco nici cu mine↑ dar cu dumneavoastră da.

CA: <P Domnu' Băsescu↓ P> cu <MARC dumneavoastră MARC> domnu' Băsescu s-au făcut. Păi dumneavoastră şi Ion Iliescu↑ + aţi fost colegi în două partide↓ (*TB râde*) mă rog↓ v-a fost mai şef. Eu nu. Cu domnu' Voiculescu↑//

TB: De-acord.

CA: cu domnu':: Iliescu↑ cu domnu' GEOAnă↑ cu domnu' HrebenCIUC↑ cu domnu' VanGHElie↑ aţi fost aliAT↓ eu încă nu. Cine-a făcut coaliţia de la Grivco? <Î Dumneavoastră↑ din când în când↓ când aţi avut nevoie. Î> În guvernul lui Iliescu după mineriadă <Î n-am fost eu Î> (*TB râde*).

TB: Da. (*aplauze*) Domnu'::↑ + domnu' Antonescu↓ eu sunt de-acord cu abordarea dumneavoastră. Ea nu are miez de realiTAte↓ şi până la urmă↑ + nu toţi trebuie să avem responsabilitatea corectitudinii într-o campanie↓ dar aş vrea să vă spun altceva. Sunteţi mai VEchi în politică decât mine. Eu n-am fost nici în partid cu Ion Iliescu↑//

CA: Ei cum să nu?

TB: În FSN? Da?

CA: Nu. Partidu' Comunist↓ vorbesc.

TB: Da. Dânsu' era↑// (*aplauze şi râsete în sală*)

CA: Nu-i un partid care să fie uitat.

TB: Da.

CA: Domnu' preşedinte↓//

TB: Cu o singură:↑ cu o singură deosebire. Sp- ≟ /ă: Eu am avut curaj să condamn crimele comunismului pe când dumneavoastră ca liberal↑ aţi râs cu Ion Iliescu şi cu Vadim Tudor↑ când eu eram↑ ++ /ă: făcut în toate felurile în Parlament. <MARC Asta MARC>-i deosebirea între mine↑ + şi cei care n-au curaj să-şi asume↑ responsabilitatea gesturilor importante pentru ţară.

CA: Aplauze (*gest cu mâna dreaptă prin care indică tabăra susținătorilor lui TB; aplauze*)

MM: Vă mulțumesc. Haideți să revenim. V-ați [jucat un pic↓ haideți să revenim la teme serioase.

CA: Nu. Dumneavoastră falsificați istoria↓ partidu':↑]//

TB: Aș aș ++ /ă: + răspunde totuși la: ++ întrebarea↑ + PUsă↓ dacă nu mă înșel↓ era o întrebare pentru amândoi↓ a răspuns domnu' Antonescu.

MM: Ați răspuns și dumneavoastră.

TB: Ăsta a fost răspunsu' meu? (*râsete în sală*)

MM: Nu↓ cel de dinainte↓ + deci sântem↑ + <MARC chit MARC>.

TB: Să vedeți dacă aș fi răsPUNS↑ ce răspundeam. (*TB râde*)

MM: Vă propun să trecem la o temă economică. Domnule Antonescu↓ =

CA: = Vă rog.

MM: probabil principala↑ ++ idee a programului dumneavoastră economic este relaxarea fiscală↑ reducerea TVA cu:↑ (AK) ++ reducerea TVA↑ și reducerea cotei↑ ++ unice de impozitare la zece doisprezece la sută↓ și vreau să vă întreb↑ presupunând că veți fi ales↓ ++ președinte↓ + cum veți reuși să impuneți această Cotă? ținând cont că PNL are doar douăzeci la sută în Parlament↓ + PSD↑ + prin gura președintelui Geoană↑ a declarat că cota unică este un <MARC eșec↓ MARC> citez de pe site-ul (saitu) domnului Geoană↓ iar singura variantă ar fi Partidu' Democrat Liberal↓ care NU refuză o asemenea ipoteză.

CA: Acuma↓ ce se declară prin gura domnului Geoană să nu mai luăm în discuție că lipsește omu'↓ nu-i aici. Și nici să nu luăm↑//

MM: Am citat de pe site-ul mircea geoană punct ro.

CA: Da. Bun. Poziția::↑ ++ domnului Geoană și a:↑ mă rog↓ colegilor săi de partid a fost de-a dreptu' caraghioasă în chestiunea asta. Au= S-au văicăRIT foarte tare două mii trei↓ două mii patru↓ două mii cinci↓ + cum că această cotă unică↑ + e::↑ singura treabă bună pe care am făcut-o împreună↓ + ca partide. <CIT Îi va sărăci români↑ va goli bugetu' de stat↑ CIT> și-așa mai departe. Cunoaștem lament- lamentația socialistă↑ plânsu' de mila săracilor↑ în vreme ce ei de câte ori au guvernat au produs + și săraci și bogați. Săraci↑ milioane de români↓ bogați↑ + oamenii pe care îi cunoașteți↓ + pe care i-a bifat [domnu' Hrebenciuc și cu ceilalți.

MM: Cum veți impune] această relaxare?

CA: Nu este vorba de a imPUne. Eu în programul meu↓ + PENtru candidatura la președinție și PENtru un eventual manDAT prezidențial↓ + am specificat foarte clar că ăla nu poate fi un program de guvernare↓ am specificat de asemenea↓ + ca să se știe↓ că asta-i o schimBAre↓ că eu ca președinte↓ nu: voi încerca să imPUN ceva Guvernului↓ voi pleDA pe lângă Guvern eventual pentru o soluție sau alta↓ dar↓ am simțit nevoia↑ pentru că frăMÂNtă↑ + această chestiune↓ oPInia publică↑ așa cum și domnu' Băsescu↑ și domnu' Geoană↑ și

ceilalţi candidaţi↑ + şi lideri politici în general↓ simt nevoia să dea răsPUNsuri↓ + privitor la criză↑ la ieşirea din criză↑ + am simţit nevoia să enunţ câteva idei↓ câteva elemente de viziune.

MM: Domnule Antonescu↓ un român care vă votează//

CA: Da?

MM: speră că va scădea cota unică↓ aşa cum aţi promis în program.

CA: Păi↓ păi↓ păi va şi scăDEA↓ + cota unică↑ şi va scădea şi TVA-u'↑ şi se va elimina tot acest păienjeniş fisCAL↑ şi va scădea şi CAS-ul↑ + i-me-diat.

MM: Cum faceţi şi cu cine faceţi majoritatea?

CA: Asta↑ în primul rând CIne o face? O face Guvernul↓ ++ şi GuVERnul↑ + aCEla↓ + va avea un program economic↓ care va include aceste lucruri. Că din el o să facă parte↑ + libeRAli↓ foarte probabil↓ deloc <MARC sigur MARC>. Nu e sută la sută sigur↓ pentru că eu nu candidez↑ + ca să fiu preşedinte↑ + spre a veni un partid la guvernare. E probabil. Că va face parte PSD-u'? Păi↓ PSD-u' e în stare să facă parte din orice guvern indiferent cât sunt TAxele↓ nu asta-i problema lor. Problema lor e să fie acolo la buget. Că va fi PD-u'↑ + care↑ într-adevăr↓ are o viziune mai apropiată de a noastră↓ şi chiar domnu' Băsescu a vorbit↑ dacă nu reţin eu greşit↓ la un moment dat despre posibilitatea scăderii↑ + cotei unice↓ + <Î iarăşi↓ Î> toate aceste lucruri se pot discuta↓ de-asta sunt consultări cu partidele↓ de-asta↑ se elaborează un program de guvernare↓ dar <MARC eu MARC> ca preşedinte↓ am această viziune şi voi susŢIne în limite constituţionale↓ constituirea unui guvern↑ şi al unei majorităţi în spatele lui↑ care să acţioneze hotărât în plan economic↓ cu aceste măsuri↓//

MM: Vă mulţumesc.

CA: şi desigur cu altele.

MM: Domnule Băsescu↓ precizări la această temă?

TB: Eu:↑ mă voi bate pentru ce cred↓ n-o să stau↑ ++ plutind la Cotroceni↓ să spun <CIT eu am scris acolo↓ da' astea-s [nişte prostii↑

MM: Despre relaxarea fiscală.]

TB: astea-s nişte prostii care (sic!) dacă vrea să le ia par- (AK) vor sa le ia partidele în seamă bine↓ dacă nu↓ nu CIT>. Eu↑ + ce am în program↑ <MARC cred MARC>. Şi spre exemplu↓ eu NU vorbesc + în programul meu↓ în momentul de faţă↓ despre o relaxare fiscală↓ pentru că:: este nerealist. Avem un defiCIT al bugetului↑ de stat↓ de peste opt procente↓ ceea ce înseamnă că aici trebuie să ne aşezăm în zona pruDENţei. Ceea ce: + am spus însă↑ este că va trebui să vedem două mii UNsprezece↓ ++ DAcă↑ + se reia creşterea economică↑ la parametri suficient de ridicaţi↑ + puTEM analiza posibilitatea <MARC coborârii↑ MARC> ++ /ă: ++ cotei unice de la şaisprezece↑ la paisprezece la sută↓ dar nu mai mult. Însă↑ din prudenţă↑ nu mi-am permis să introduc ÎN programul politic aşa ceva. RePET însă↑ +++ pentru oriCE este în programul meu politic↑ eu înţeleg să lupt↓//

MM: Acum↑//

TB: încercând să coagulez partidele sau: + ce pot. Având un partid care are cam treizeci şi opt de procente în Parlament↓ am oarecare şanse↑ ca programu' politic să devină realitate↓ cum au devenit destule. =

MM: = Exact din programu' dumneavoastră politic↓ vreau să vă-ntreb. ++ Vorbiţi acolo despre↑ + necesitatea de a reduce de la circa treizeci la sută la circa zece la sută populaţia↑ implicată în agricultură↓//

TB: Aşa este.

MM: dar pe de altă parte vorbiţi şi de supraaglomerarea urBAnă↓ ceea ce înseamnă↑ + că mulţi↑ ++ după părerea dumneavoastră↓ înţeleg eu↑ ca şi cititor↓ mulţi dintre orăşeni↑ + ar fi bine să se mute↑ + în mediu' rural (*TB râde*). Cum sânt stimulaţi↑ după (AK) în viziunea↑ ++ domnului Băsescu↓ cum sânt stimulaţi↑ + intelectualii de tip↓ + medici↑ învăţători↑ + să se întoarcă↑ + în mediu' rural↓ şi în acelaşi timp↓ să şi scadă populaţia agricolă?

TB: Nu. Cred că faceţi o confuzie de interpretare. Eu nu vorbesc de + scăDErea populaţiei agricole↓ ci de scăDErea populaţiei↑ care trăieşte din agricultură↓ +++ pentru că:: ++ aici↓ România are cea mai mare reZERvă↑ de creştere de productivitate. Avem patruzeci şi cinci la sută din populaţie în <MARC mediu' MARC> rural↓ din CAre↑ treiZECI la sută↑ + din populaţie↑ + este populaţie care trăieşte din + lucrări + agricole. Obiectivul meu este↑ să valorificăm acest potenţial de CREŞtere de productivitate pe care îl avem în mediu' rural. Şi NU vizez terminarea procesului în cinci ani↓ este o viziune↑ + pentru zece cinsprezece ani↓ dar ea↑ ea trebuie aplicată începând↑ din anul următor. Adică↓ ++ în mediu' rural în momentu' de faţă↑ + se face pur şi simplu producţie agricolă. Acolo trebuie să:: + generăm politici↑ prin care↑ + oamenii să se asocieze↑ + şi să instaleze mici linii↑ + de proceSAre a producţiei agricole↓ + ca de exemplu↓ + în comunele unde↑ oamenii se ocupă cu creşterea de animale↓ + trebuie să avem + /ă linii de procesare a laptelui↑ linii de procesare a cărnii↓ în aşa fel încât la oraş↓ să plece↑ + BUnuri alimentare↓ şi nu materie primă agricolă. O clipă. Dacă /ă:: avem↑ /ă fructe↓ + spre exemplu↓ specificul zonei↓ + trebuie să amplasăm↑ /ă + linii↑ /ă: de procesare care să valorifice fructele↓ în compoturi↓ conserve etc. Ce înseamnă asta? Că <MARC tinerii↑ MARC> + şi femeile din mediu' rural↑ îşi vor găsi un loc de muncă în inDUStria creată în mediul rural.

MM: Vă mulţumesc.

TB: Şi pentru asta↑ + utilizăm BAni europeni↓ sunt peste opt miliarde de euro↑ la dispoziţia programelor de dezvoltare rurală↓ şi pentru intreprinderi mici şi mijlocii↓ în total. /ă: + Aş mai face o singură menţiune. Până când↑ + nu +++ diriJĂM↑ nu îmPINgem↑ nu stimuLĂM↑ apariţia de intreprinderi mici şi mijlocii în mediu' rural↓ micul fermier va rămâne săRAC↓ + pentru că producţia agricolă nu poate să-i aducă prosperitate↓ ci numai producţia agricolă proceSAtă într-o industrie alimentară↑ aduce plusvaloare↑ locuri de muncă şi taxe la primărie.

MM: Vă mulţumesc. Domnule Antonescu. (*aplauze în sală*)

CA: Da.

MM: Dacă doriţi să vorbiţi despre această temă.

CA: Despre ce are domnu' Băsescu în program referitor la agricultură?

MM: Despre: problema agriculturii. Dacă aveţi↑ ++ un minut.

CA: Despre: despre problema agriculTUrii↑ putem să vorbim mult şi bine. Suntem în relaţi- (AK) în situaţia în care↑ (*râsete în sală*) suntem [situa- (AK) în situaţia în care↑//

TB: Păi↓ se vorbeşte de] douăzeci de ani.

CA: în situaţia în care↑= Da↓ se vorbeşte şi se guverNEAză↓ domnule Băsescu. =

TB: = Aşa-i.

CA: Şi eu nu am guvernat. În situaţia în care↑ + cu toate aceste cuvinte <MARC foarte frumoase↓ MARC> + care seamănă↑ <MARC la indigo MARC> cu ce ne va povesti şi domnu' Geoană↓ <MARC când MARC> va fi prezent↓ şi unde↓ nu ştiu↓ da' ne va povesti↓ + probabil povesteşte la Măcin acum↓ + <F DINcolo de asta↑ F> subvenţiile <MARC n-au MARC> fost în acest an plătite↓ + crescătorii de animale↑ v-au viziTAT↓ şi sigur că: ++ n-a fost un moment foarte plăcut↓ <MARC pentru ei↑ MARC> pentru dumneavoastră presupun că da↓ <@ şi în↑ @> şi în ceea ce priveşte agriculTUra românească în general↓ eu cred că trebuie s-o abordăm↑ + discutând despre spaţiu' rural românesc↓ despre problema↑ + nu doar a agriculturii↓ ci de problema agrară din România↓ şi <MARC mai ales MARC> despre politica României în Uniunea Europeană↑ în acest domeniu. N-am aVUT ceva coerent. Trebuie să avem ceva coerent↓ + într-adevăr↓ + pe durată↓ + şi dacă se poate consensualizat. Asta e tot ce putem să spunem acum↓ şi cred oricum↑ + că fiind vorba de o TEmă↑ + care aTINge cumva↑ + sau imPLIcă şi elemente de politică externă↓ + preşedintele <MARC are↑ MARC> + această obligaţie şi această posibilitate oricum↓ + să coordoNEze cumva↑ aceste linii↓ restul fiind sigur↓ al Guvernului.

TB: Vă mulţumesc pentru misiunea pe care mi-o daţi să coordonez agricultura. (*TB zâmbeşte*; *aplauze*)

CA: Nu↓ nu mai era vorba de dumneavoastră↓ să ştiţi. (*râsete şi aplauze ale susţinătorilor*)

MM: Mai am o întrebare simplă↓ după care am să//

TB: /ă: Ştiţi ce rugăminte aş avea? Să nu: strecurăm↑ + /ă: dezinformarea în + dezbaterea noastră. Vă pot spune pentru că mă interesează↓ şi pentru acum şi pentru în continuare↓ problema subvenţiilor a fost rezolvată în acest an cum n-a fost rezolvată↑ în <MARC nici un alt MARC> an↓ când subvenţiile s-au plătit în două etape↓ pentru animale.

CA: Păi şi oamenii aceia erau SPP-işti deghizaţi↑ sau ce erau domnu'::: Băsescu?

TB: Nu.

CA: <Î Care au venit la dumneavoastră acolo↓ la gard. Î>

TB: Erau liberali deghizaţi↓ na. (*TB râde; râsete şi aplauze în sală*)

CA: Liberali erau?

TB: /ă Deci↓ nu↓ nu vreau să aduc un afront liberalilor↓ da'↑ [dacă tot↑//

CA: Nici eu] SPP-iştilor. (*râsete în sală*)

TB: Da.

CA: Că-s oameni serioşi↓ şi le-aţi tăiat spornrile. (*aplauze*)

TB: dar↑ +++ cred că:: +++ în momentul de faţă↓ dacă ne limităm strict la subvenţii↓ care Anul acesta s-au plătit↑ + pentru informarea dumneavoastră↓ la: găini s-au plătit optzeci la sută din subvenţie↓ + /ă subvenţia la hectar se plăteşte↓ este în curs de achitare integrală↓ + iar subvenţia pentru animale↑ ca nicioDAtă↑ + se plăteşte NOuăzeci la sută↑ parte din buget↓ + parte de la: <MARC bănci↓ MARC> + înainte de treizeci şi unu a doisprăzăcea (AK) a doisprezecea. De regulă↑ se plătea în două tranşe↓ ++ o tranşă toamna↓ o a doua tranşă↑ februarie anul următor. Deci asta este informaţia corectă.

CA: Şi atunci de ce se plâng oamenii peste tot domnu' preşedinte? Că acuma↑ lăsăm orice glumă la o parte.

MM: Domnilor↑//

CA: Eu i-am întâlnit peste tot [în ţară↓ dumneavoastră↑//

MM: haideţi să revenim la:↑]//

TB: Domnule Antonescu↓ este vorba de:↑ + /ă faptu' că:: mecanismu' de distriBUţie↑ + nu este↑ probabil↓ extrem de eficient peste tot↓ dar banii sunt daţi. Sunt convins că vor ajunge la vreme subvenţiile.

CA: Şi noi putem să ne mulţumim cu CIfre? Realitatea nu e-n cifre↓ e în viaţa oamenilor↓ îi întâlNIM. Ne mai dăm jos din maşină↓ nu? [Mai vorbim.

TB: Una din↑]//

CA: [Dumneavoastră sunteţi↑ + recunoscut↑ + ca cel mai mare navigator de mulŢIme. Faceţi băi de mulţime de-aTÂta vreme. Chiar nu-i vedeţi?

TB: Nu↑ nu vă:↑ +++ nu vă daţi jos + din↑ + nu vă daţi jos din maşină mai mult decât mine↑] şi dovada faptului↑//

CA: <Î Păi↓ Î> şi nu-i vedeţi?

TB: dovada faptului că <MARC ştiu↑ MARC> + ce li se întâmplă↓ este că i-am şi sprijinit să obţină nouăzeci la sută din subvenţie↓ domnu' Antonescu.

CA: Păi bun↓ da' să ajungă banii la oameni. (*aplauze*)

TB: Au început să ajungă↓ nu pot ajunge într-o zi. +++ Dacă trecea Poşta la domnu' Vântu↓ ajungeau. (*TB râde; râsete în sală*)

CA: Asta e problema dumneavoastră cu domnu' VÂNtu↓ [nu e-a mea.

TB: Dar la Vântu↓] nu la:↑ /ă ++ ţărani.

CA: Dacă nu i-aţi dat-o patru ani cât v-a susţinut↓ acuma nu ştiu↓ nu-i problema mea.

TB: [Am fost tot timpu' susţinut↓ da.

MM: Vă mulţumesc. Vă mulţumesc.] (*aplauze*) Mai am o întrebare simplă înainte de a vă ruga să vă adresaţi propriile întrebări. ++ Ce carte↑ şi ce film↑ aţi citit ultima dată şi v-a plăcut? +++ Domnule Băsescu?

TB: /ă: Ultima:↑ + carte este::↑ ++ Cărtărăscu (sic!). Am încercat să:: ++ aCOpăr↓ un gol pe care l-am creat cândva↓ + în + documentarea mea legată de:↑ + aproape clasici în viaţă↓ + şi:::↑ ++ /ă: ultimul film este::↑//

MM: Cărtărescu <MARC ce↓ MARC> domnule preşedinte?

TB: Levantul. +++ /ă: Ultimul film↑ + pe care l-am văzut cred că:: a fost un film documentar pe Discovery↓ (discavări) + zilele treCUte↑ de la premierea lui Patru trei doi n-am mai ajuns în nicio sală de cinematograf.

MM: Domnule Antonescu.

CA: Ultima: carte pe care am//

TB: Patru trei doi al lui Mungiu. (*TB râde*)

MM: Mulţumesc. (*râsete şi aplauze în sală*)

CA: Cristian↓ nu trei trei doi al Alinei. (*CA zâmbeşte; TB râde; râsete în sală*)

TB: Da.

MM: trei doi doi.

CA: Da. Ultima carte pe care am citit-o este o carte despre::↑ + creştere şi decădere↓ Creşterea şi decăderea Imperiului Britanic. Cartea mea favorită rămâne Maestru' şi Margareta↓ [şi filmul↑ şi filmul meu//

TB: Aveţi şi o apropiere de decădere.] (*TB râde*)

CA: Eu încă n-am crescut domnule preşedinte↓ staţi puţin↓ că nu de decăderea mea e vorba (*gest de negare cu arătătorul mâinii drepte*). Şi:↑ şi filmul meu preferat↑ pe care îl văd↓ îl REvăd↓ + la răstimpuri↓ şi am făcut-o recent↓ este Parfum de femeie↓ +++ cu Al Pacino.

TB: Şi de ce vă supăraţi ori de câte ori auziţi de femei la Cotroceni atunci? (*TB râde; râsete în sală*)

CA: /a::::↑ Daţi-mi voie să vă răspund. [Pentru că↑ pentru că↑//

MM: Trecem la întrebări.] Un minut [răspunsul fiecăruia. Vă rog.

CA: Da↓ nu↓ vreau să răspund aici] în jumătate de minut. Pentru că domnu' Băsescu↓ în ţara asta sunt foarte multe femei↑ noi↑ suntem cam misogini↓ ştiţi↓ noi bărBAţii din politica românească.

TB: Dumneavoastră↓ eu nu. (*râsete şi aplauze în sală; TB râde*)

CA: Bun↓ bun↓ bun. Să ştiţi↓ ++ /ă: să ştiţi că noţiunea e <MARC un pic MARC> mai complicată↓ ++ asta de misogin. Bun. În politică noi am procedat↓ suntem în continuare o societate desTUL de conservatoare↑ şi modelele feminine răzBAT greu↓ ++ şi prin anumite mijloace din păcate doar. <MARC Modelele feminine↑ MARC> + de pildă↓ ++ şi discursul raportat la feMEie↑ + în timpu' mandatului dumneavoastră sunt nepotrivite. Aţi promovat↑ ++ femeia:↑ ++ obiect↓ ++ /ă femeia cu succes facil↑ + aţi vorbit despre: + „păsărică"↓ despre-o femeie↑ nu despre un bărbat↓ i-aţi smuls telefonu' unei

ziariste↑ nu unui ziarist↓ aţi invitat „pe masă" o ziaristă↑ nu un ziarist. Asta înseamnă↑ + o atitudine nepotriVItă faţă de femei↑ şi N-AM vorbit↑ şi N-AM făcut-o suficient↑ şi N-AM trimis nişte mesaje şi N-AM promovat↑ + modelul↑ femeii↑ pe care societatea într-adevăr↓ ++ <MARC creşte↓ MARC> + femeia↑ + care ţine casa↑ care creşte copii↑ +++ deŞI↑ cu resPECT vă spun↓ aveaţi la îndemână un asemenea model↓ îl puteaţi promova mai mult↓ + e chiar doamna Băsescu↓ şi: de asemenea↑ + modelul femeii↑ de succes↑ + care pe <MARC învăţătură MARC> face carieră↓ nu pe <MARC tupeu↓ MARC> + modelul femeii de succes↑ + care câşTIgă admiraţia↑ + nu prin lucruri văZUte↓ + ci prin lucruri↑ + care se simt↓ care se construiesc. Aţi promovat prea puţin modelu' ăsta↓ şi din păcate↑ femeile din România↑ nu sunt doar „păsărici"↓ „ţigănci împuţite"↓ şi nici femei cu succes + uşor.

MM: Domnule Băsescu? /ă:: Domnu':↑//

CA: Asta apropo de feMEI. Putem să dezvoltăm↓ subiectu' e:: pasionant.

TB: Domnu' Antonescu↓ /ă cred că: + greŞIŢI în abordarea dumneavoastră↓ cel puţin↑ în ceea ce mă priveşte↓ + şi deCENţa↑ + ar trebui să vă spună↑ + că un bărBAT care:↑ are trei femei în casă↓ + le respectă. Un bărbat căruia NU i s-a:: întâmplat niciun inciDENT draMAtic în care să-şi lase soţia↑ + singură↓ şi să:: ajungă în situaţii dificile. Vreau să: vă corectaţi <MARC imediat↓ MARC> ++ şi să cereţi scuze pentru ce aţi spus. Pentru MIne↑ + femeia↑ + este <MARC mult MARC> mai importantă↑ <MARC orice MARC> femeie↓ + decât dumneavoastră.

CA: /a↑ Bun.

TB: Decât dumneavoastră.

CA: Nu despre asta e vorba.

TB: Dumneavoastră NU aveţi în societate valoarea↑ unei femei↓ oriCAre dintre ele. Până şi: aceea pe care (AK) căreia i-am cerut scuze că am jignit-o↓ exact pentru că vorbiţi aşa despre femei.

CA: Cum? (*aplauze în sală*) Domnule↓ ++ nu vă::↑ nu vă tulburaţi↓ + că n-am vrut să vă jignesc↓ şi oricum [despre femei am spus ce-am spus.

TB: Nu↓ aţi jignit femeile.]

CA: N-am jignit femeia.

TB: Aţi jignit femeile.

CA: Am spus că <MARC aţi promovat↑ un model↑ [de femeie↑] MARC> care nu este cel mai sănăTOS↑ + în societatea românească.

TB: [Dezinformaţi.] Nu.

CA: <Î Atât am spus↓ Î> şi n-am faţă de cine să-mi cer scuze.

TB: De ce nu-i sănătos↑ modelu' pe care îl vedeţi dumneavoastră? Nu ştiu ce model vedeţi. Vreau să ştiti că:://

CA: Femeile pe care le-aţi promovat în poLItică de exemplu. Despre astea vorbesc.

TB: Păi↓ Adriana Saftoiu-i membru la dumneavoastră↓ doamna ReNAte Weber (renate vebăr) este membru [la dumneavoastră.

CA: Nu le-aţi promovat] dumneavoastră↓ domnule Băsescu. (*aplauze*) Nu le-aţi promoVAT dumneavoastră. Nu.

TB: Sunt femei↑// (*aplauze*)

CA: Adriana SăfTOiu↑//

TB: Adriana Săftoiu este MEMbră a dumneavoastră↓ Renate Weber este membră a dumneavoastră. Sunt femei promovate de MIne în politică.

CA: Nu. <R Nu nu nu nu nu R>.

TB: V-a atras atenţia↑= Altceva vă înfurie domnu':: Antonescu.

CA: Nu mă înfurie nimic. Pe dumneavoastră vă văd un pic nervos.

TB: Vă înfurie şi o femeie care:↑ + în afară de a fi inteligentă este şi frumoasă. Eu↑ iubesc şi apreciez femeile frumoase.

CA: Dar despre cine e vorba? (*aplauze*) Da' despre cine e vorba domnu' preşedinte?

TB: De soţia mea↓ domnu' Antonescu. (*aplauze şi râsete în sală; TB râde*)

CA: /a::↑ Bineînţeles. Tocmai de asta↑ +++ tocmai de asta vă spun↑ că poate a fost promovată prea puŢIN↓ + în raport cu alte doamne. Adriana Săftoiu↑= Staţi puţin↓ să restabilim un adevăr.

TB: Nu. Soţia mea↑//

CA: Adriana [Săftoiu↑//

TB: a fost] <MARC enorm MARC> promovată. Este prima doamnă a României.

CA: Foarte bine. (*aplauze*) Poate↑ ++ poate că dumneaei mai meriTA un mandat↓ dumneavoastră cred că nu. (*râsete şi aplauze în sală*) Vreau însă să vă spun//

TB: Problema dumneavoastră este că o să-l luăm împreună↓ + şi eu şi ea.

CA: Bun. (*râsete şi aplauze în sală*) Eu sper că <MARC există MARC> o persoană în România cu care să vă puteţi înţelege. Sper din suflet asta. Dar↓ + eu↑ <@ domnu':: Băsescu↓ @>//

TB: Eu↑ eu nu vreau să mă înţeleg//

CA: domnu' Băsescu↓//

TB: cu o persoană. Eu vreau să mă înţeleg cu roMÂnii↑ domnu' Antonescu↓ nu cu persoană. (*aplauze*)

CA: Da↓ /ei↑ nu prea aţi reuşit↓ nu prea aţi reuşit↓ + nu prea aţi reuşit↓ însă↑//

MM: Domnule Antonescu↓ vă rog↓//

CA: mesaju' meu↑ [cred c-a fost destul de clar.

MM: întrebarea de final↓] + pentru domnul Băsescu.

CA: Câte <MARC întrebări↑ MARC> de când vă aştept. (*râsete în sală*) Domnu' Băsescu↓ de când vă aşteaptă atâţia români să vă întrebe↑ alţii decât↑ + mă rog//

BCU "ŞTEFAN CEL MARE" UNIVERSITY LIBRARY

TB: Ce-aţi făcut în ultimii cinci ani? (*TB râde*)

CA: Nu::↑ că asta ştiu. <MARC De ce MARC> aţi făcut asta↓ domnu' preşedinte? (*râsete şi aplauze în sală*) Nu. Domnu' Băsescu↓ haideţi să vă: pun o întrebare↓ să aleg din atâtea. N-am să vă întreb cum v-aţi simţit dumneavoastră când un consilier↑ domnu' Avramescu↓ îi spune lu' Andrei Marga că e-un zero şi n-a citit o carte↓//

TB: [Nu ştiu când i-a spus.

CA: cum v-aţi simţit lângă] Solomon la Craiova pe scenă↑ + când i-aţi spus lui Dinescu că nu mai are ce căuta în OlTEnia dacă nu-şi BAgă minţile în cap. Nu asta. <L<MARC Dumneavoastră↑ MARC> aţi condamnat oficial comunismul↓ L> şi spre deosebire de ceea ce: tot repetaţi↓ şi-mi pare rău că o faceţi şi dumneavoastră↓ nu doar oamenii care↑ sigur↓ nu contează ce spun↓ + din anturaju' dumneavoastră↓ + că noi↑ + am fi râs. N-am râs. I-am mai spus asta şi unui::↑ + gazetar care vă preţuieşte↓ dintre MULţii↓ şi l-am invitat să pună caseta. Ne-am ridicat în picioare de cel puţin patru cinci ori↓ şi v-am aplaudat↓//

TB: În faţa mea-i bine să vă ridicaţi↓ domnu' Antonescu.

CA: [chiar DAcă↑ chiar dacă↑ <F chiar dacă↑ F>//

MM: Vă rog să puneţi întreBArea↓ domnule Antonescu.]

CA: ştiam <MARC bine↓ MARC> + raporturile dumneavoastră cu comunismu'↑ sinceritatea dumneavoastră în raport cu asta. Gestul merită salutat şi l-am salutat. Cum vă simţiţi dumneavoastră↑ ++ <MARC acum↓ MARC> ++ când PESte două treimi dintre români vă consideră mai rău decât Ceauşescu↓ conform analizelor sociologice?

TB: Domnu'::↑ /ă: Antonescu↓ o să vă răspund.

CA: <P Sigur P>.

TB: /ă:: +++ Sunt un politician care în cinci ani a avut <MARC curaj↑ MARC> repet↓ să condamne comunismul↓ + un politician care a avut <MARC curaj↑ MARC> repet↓. + să predea DOuă milioane de dosare din arhivele Securităţii↑ + la CNSAS (cenesas).

CA: Chiar toate?

TB: Sunt un= Da.

CA: Toate?

TB: Sunt un politician care avu (AK) a avut cuRAJ↑ + să vină în faţa Parlamentului să vă spună↑ <CIT Domnilor parlamentari↓ trebuie să vă reforMAŢI. CIT> ++ Sunt un politician care:↑ a avut curaj↓ + să:: + susţină↓ ++ că:: ++ presa trebuie să fie <MARC liberă MARC> domnule Antonescu↓ şi să suporte consecinţele libertăţii presei. Sunt un politician care::↑ + a ştiut să-şi ducă ţara în Uniunea Europeană la întâi ianuarie două mii ŞAPte↓ şi nu aşa cum propunea domnu' Patriciu↓ să mai amânăm↑ că mai era de privat Romgazu'. Sunt un politician care:↑ a avut curaj când <MARC toţi MARC> ++ râDEAŢI de politica externă↓ să spună↑ <CIT Avem nevoie de militari americani la

frontiera de <MARC est MARC> a României. CIT> şi <MARC a adus↑ MARC> + militari americani în BAzele româneşti de pe frontiera de est. Sunt un politician care::↑ atunci când râDEAŢI↓ + nu înţelegeaţi↓ nici nu ştiaţi unde-i Marea Neagră↓ + spuneam↑ <CIT Marea Neagră↑ este o zonă straTEgică. CIT> iar astăzi↓ ++ Marea Neagră este obiect al sinerGIei Mării Negre↓ şi obiectiv straTEgic al NATO↑ summit (samit) care s-a desfăşurat la Bucureşti. Sunt un politician care atunci când aţi iesit de la Birou'↑ de la: Birou': Permanent Naţional↓ + şi strigaţi toţi↓ + <CIT Să ne retragem trupele din Irak. CIT> a spus nu.

CA: Chiar toţi?

TB: <MARC România are onoare. MARC> Şi vom rămâne acolo până ne terminăm misiunea↓ şi iată că anul acesta↓ ++ trupele noastre cu misiunea <MARC îndeplinită↑ MARC> au trecut la Bucureşti pe sub Arcul de Triumf. Sunt un politician care↑ (*aplauze*) ++ sunt un politician care↑ +++ pe <MARC credibilitatea MARC> ţării↓ dar şi a lui↓ + a reuşit să: conVINgă↓ + liderii lumii↓ + că <MARC locul MARC> + în care summitul NATO↓ cel mai mare din istoria organizaţiei↓ se poate desfăşura se numeşte↑ Bucureşti↓ iar AStăzi↑ + TOAte documentele NATO↑ + fac referire↑ + la deCIziile summitului de la Bucureşti care:↑ ++ se derulează. Sunt politicianu' care:↑ + atunci când TOŢI vă cam repezeaţi să semnaţi South Stream↓ + şi dumneavoastră↓ şi veCInii noştri↓ spuneam <CIT Nu. Există un SINgur mare proiect european. Se numeşte Nabucco. CIT> iar Guvernu' României↑ + acum o lună jumătate↑ + a semnat acordu' pentru Nabucco. Sunt /ă:: politicianul↑ ++ care↑ a lăsat ţara puţin mai MAre↓ ++ domnu' Antonescu. =

CA: = <Î Domnu' Băsescu↓ Î> nu v-am întrebat cine sunteţi dom'le↓ ci cum vă simŢIţi.

TB: <R Nu nu R>. Nu mai aveţi răbdare? Vă mai spun.

CA: Pur şi simplu. <Î Am↓ am MULtă răbdare. [RoMÂnii nu mai au răbdare. Î>

TB: Ca să vă trag concluzia.]

CA: Vă rog.

TB: Sunt politicianul care a lăsat ţara mai mare cu circa <MARC nouă mii de kilometri pătraţi MARC>. În timpul meu s-a derulat procesul de la Haga↓ cu suportu'↑ cu:: /ă: deciziile luate în CSAT. România are <MARC nouă mii de kilometri pătraţi MARC> mai mult↓ sigur↓ şi cu expertiza↑ juRIŞtilor de la MAE↓ şi din străinătate. Altfel spus domnu'::↑ /ă:: ++ Antonescu↓ cred că sunt un politician care↑ <MARC are MARC> ce să spună roMÂnilor la sfârşit de mandat. ++ Nu ştiu↓ + dacă veţi avea vreodată↑ această oCAzie↑ să:: ++ faceţi raportul onestităţii către o naţiune. Nu cred că vi se va întâmpla↓ dar TOtuşi↓ + înţelegeţi că:: + ceea ce se face la televiziuni↓ ++ am mai văzut şi aţi văzut şi dumneavoastră↓ şi vă chem să privim la ele↑ tocmai dumneavoastră spuneaţi de televiziunile mogulilor↓ parcă m-aţi fi ciTAT. Ce vedem acolo? Şi nu e//

MM: Domnule Băsescu↓ vă rog.

TB: Permiteţi-mi un răspuns complet. Ce vedem acolo? Un↑ +++ /ă:: ++ (AK) o atmosFEră creată + de genul↑ ++ /ă: preşedintele face scandal↓ + preşedintele face dezbiNAre. Păi domnu' Antonescu↓ dumneavoastră vă spun↓ să nu credeţi în asta↓ şi vă dau argumentele. Este acelaşi sistem pe care l-am văzut + la TimiŞOAra↑ vă aduceţi aminte? Nişte români făceau scandal. Nişte români↑ + /ă:: erau huliGANI. Astea erau televiziunile din optzeci şi nouă din decembrie↑ asta ni se întâmplă acum pe unele televiziuni. Aduceţi-vă aminte Chişinăul. Acei TIneri↑ + care au ieşit să se <MARC revolte↓ MARC> + pentru fraudarea↑ + VOtului de către comunişti↓ + erau etichetaţi ca făcând <MARC scandal MARC>. /e Priviţi la televiziunile lui Vântu↓ şi a lui Voiculescu↓ şi vedeţi că preşedintele României este etichetat↑ ca făcând scanDAL↓ dar <MARC eu MARC> în mandatul meu↓ am respectat↑ SUtă la sută↓ angajamentele pe care le-am făcut faţă de români↓ deşi:↑ n-am reuşit↓ să le împlinesc↓ toate. UrMEAză↓ conTInuă↑ reforma statului român. Vă mulţumesc pentru întrebare.

MM: Vă mulţumesc. O întrebare pentru domnul Antonescu. (*aplauze*)

CA: <R O o o R> secundă↑//

TB: Domnu' Antonescu↓//

CA: O secundă doar↓ domnu' Bă-↓ pentru adevăru' istoric.

MM: Da↓ o precizare.

CA: Se poate comenta foarte mult↓ nu comenTEZ. <Î Cam nerecunoscători românii↓ Î> constat↓ faţă de [acest] palmares al dumneavoastră.

TB: [Da.]

CA: Un SINgur lucru însă↑ + vă invit să fim corecţi. În momentul când s-a pus problema retragerii din Irak↓ am fost singuru' politician libeRAL↑ care PUblic↓ mi-am contrazis primu'-ministru şi ministru' Apărării.

TB: Vă mulţumesc.

CA: Nu ne puneţi de-a valma.

TB: Vă mulţumesc.

CA: Vă mulţumesc şi eu.

TB: Vă mulţumesc. De asta aţi ajuns can- de asta aţi ajuns candidat.

CA: De asta o să ajung preşeDINte.

TB: Nu. (*râsete şi aplauze în sală*)

CA: <P Mă rog↓ mai vedem P>.

TB: /ă:: +++ Domnu':: Antonescu↓ pentru că:‖ +++ (*6 sec.*) Aveţi astăzi↓ de la mine↓ o <MARC bilă MARC> albă. (*CA îşi duce mâna la bărbie şi zâmbeşte*) ++ Aţi venit să participaţi la:↑ + /ă: ++ o dezBAtere↓ ţinând cont că preşedintele în funcţie are↑ ++ /ă: + totuşi un program mult mai încărCAT decât al + candidaţilor care NU exercită această funcţie↓ ++ mai ales un preşedinte care datorită↑ votului din Parlament trebuie să:: +++ <MARC încerce MARC> să substituie <MARC în reprezentare MARC> şi Guvernu'↑ şi Parlamentu' care

şi-a luat puţin concediu↓ deci aveţi o bilă albă că: aţi venit. PENtru acest lucru nu vă pun nicio întrebare. (*aplauze în sală*)

MM: Vă rog să respectaţi formatu'↓ +++ altfel↑ ++ îi vom acorda domnului↑ + Antonescu↓ cinci minute la fel ca şi dumneavoastră.

TB: Vă mulţumesc.

MM: Domnule Antonescu. +++ Sau haideţi [să facem//

CA: Permiteţi↓] permiteţi o glumă↓ + pentru că SUNteţi un om cu simţu' umorului. O s-o spun↓ cu speranţa că o permiteţi.

TB: Aveţi în vedere că fac şi eu o glumă pe urmă. (*râsete în sală; TB râde*)

CA: Faceţi↑ + faceţi. <Î Nu păreţi foarte voios azi. Î> Dar în fine↓ ne revine.

TB: Nu↓ <P sunt puţin↑ P>//

CA: Ce ce a- ce avem în noi nu se pierde niciodată. Dumneavoastră aţi spus că::≟ Apropo de BIlele astea. ++ /ă: Eu vă mulţumesc. Îmi daţi↓ nu îmi luaţi. /ă:: +++ Aţi spus că dacă nu mai ieşiţi preşedinte↓ + plecaţi pe mare. Eu//

TB: Da↓ pentru că am o meserie.

CA: Meserie aveţi↓ da' cu [ce plecaţi?] Că <MARC flotă MARC> nu mai aveţi. (*râsete şi aplauze în sală*)

TB: [O meserie bună.] Nu::. +++ Vă răspund la întrebare domnu':: Antonescu. /ă:: Da.

CA: Sunt întrebări domnule preşedinte pe care eu NU vi le-am pus pentru că aşTEPT [în continuare răspuns de la dumneavoastră.

TB: Da' eu aş vrea să vă răspund↓]

CA: Vă rog. Da.

TB: aş vrea să vă răspund. Nu m-am aşteptat nicioDAtă↓ + ca:: dumneavoastră↑ + să: aveţi abordarea↑ securiştilor de după Revoluţie↓ spunând↑ + că preşedintele <MARC în funcţie↑ MARC> a furat cândva flota.

CA: <R<Î Da' n-am spus↓ am spus că nu e Î>R>.

TB: Domnu'↑ domnu'↑//

CA: <Î Eu am spus că nu e. Atât. Î> Este?

TB: domnu' Antonescu↓ o să vă dau o explicaţie↓//

CA: <Î Da' n-am cerut-o. Î>

TB: pe care v-aş≟ Nu↓ da' trebuie s-o dau pentru că aţi făcut↑ + afirmaţia. Nu există↑ <MARC nici-un document ++ semnat MARC> + sub numele Traian Băsescu↓ indiferent ce FUNCţie a avut↓ prin care să se fi aproBAT + vânzarea↑ măcar↓ a unei singure nave. Nu eXIStă. Deci↓ o afirm↑ la sfârşit de mandat↓ şi la începutul celui de-al doilea↑ + mandat. Nu există un astfel de document. (*aplauze*) Iar dacă dumneavoastră aveţi impresia↑ + că ESte posibil↓ + să câştigi alegerile prezidenţiale↓ + folosind + schemele↓ + utilizate de HonCEScu↓ vi-l aduceţi aminte? Ieşea în fiecare seară [şi spunea↑

CA: Păi m-ar mira] [să nu fie] lângă dumneavoastră.

TB: <CIT [Băsescu↑] iar a mai furat câteva↑ + nave CIT>.

BCU "LUCIAN BLAGA" UNIVERSITY LIBRARY

CA: Că ++ că lângă dumneavoastră e MisCHIe↑ e SimiRAD↑ e ConȚAC↑ + sunt oamenii [de:↑ + de generația lui Honcescu.

TB: Da↓ dar nu e: Iliescu↑ Hrebenciuc.]

CA: Sunt lângă dumneavoastră.

TB: Da. Deci nu sunt lângă mine. Uitați.

CA: Păi eu parcă așa am văzut. În fine.

TB: Uitați-vă cine-i lângă mine. (*TB se întoarce și arată cu mâna dreaptă spre susținătorii din spatele său*)

CA: /e::↑ Da' câți care nu se văd sunt [cu dumneavoastră.

TB: Deci domnu':] Antonescu↓ hai să//

CA: Care nu se văd↑//

TB: /ă:: Lăsați-mă să termin că v-am ascultat ca întotdeauna.

CA: Vă rog↓ sigur. <R Păi nu↓ că erau cinci minute de la dumneavoastră. R> Vă rog.

TB: Deci↓ nu se pot câștiGA↑ alegerile prezidențiale cu minciuni. [Oamenii <MARC simt MARC>.

CA: Asta vă spun și eu.]

TB: /ă: Eu sunt= Am câștigat alegerile prezidențiale↑ deci↓ am o tură înaintea dumneavoastră↓ + știți↓ dacă e s-o luăm așa.

MM: Haideți să-i acordăm și domnului Antonescu cele cinci minute. Vă rog.

TB: Păi nu↓ a a deschis un subiect care vrea [să așeze lucrurile] pe minciună↓ și-i păcat. E păcat.

MM: [I-ați răspuns.]

CA: N-am spus decât că:↑ [n-am spus decât că nu↑//

MM: Haideți să păstrăm echilibru'↑] + cronologic↓ domnule Băsescu.

TB: Alegerile prezidențiale se pot câștiga <MARC numai pe corectitudine MARC>.

CA: Categoric. Ce ați semnat dumneavoastră cu flota și ce nu↓ nu-mi răspundeți mie. ALtora↑ dacă va fi cazu'. Eu v-am spus doar că n-aveți <F cu ce F>.

TB: Eu am vrut [doar să vă informez.

CA: Că n-aveți ce conduce] pentru că nu mai e flotă. Domnu' Băsescu↓ vreau și eu să://

TB: Da. Știți care-i deosebirea între mine și dumneavoastră [din acest punct de vedere?

CA: /o:::↑ Da' câte deosebiri] știu.

TB: <MARC Brevetul meu + este + valabil + oriunde + în lume MARC>.

CA: E-adevărat.

TB: Sunt printre cei care pot circula LIber în lume↓ și care au o meserie↑ BIne plătită oriunde.

CA: Asta dă o explicație↓ că alții mai au flotă. Corect.

BCU "MIHAIL KOGĂLNICEANU" CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

TB: Da.

CA: Sunt multe deosebiri între noi aproPO de TEma de azi↓ educaţie şi economie. Mi-ar fi plăcut să discutăm despre educaţia şi economiile dumneavoastră↑ despre educaţia şi economiile mele. Şi să vedeţi aCOlo deosebiri↓ + foarte mari. Dar daţi-mi voie să: (*aplauze în sală*) să vă adresez↓ ++ să vă::↑ să vă adresez↓ ++ cu tot + respectu'↓ şi pregăTINdu-mă să fiu preşedintele <MARC tuturor MARC> românilor↓ + INclusiv al dumneavoastră↓ dacă o să dea Dumnezeu. Domnu' Băsescu↓ aţi susţiNUT//

TB: Dumnezeu dă↓ da' nu bagă în traistă↓ domnu':: Antonescu. (*râsete şi aplauze în sală*)

CA: Aşa e. Aţi susţinut↑ + MULte TEze corecte↓ ++ în timpu' acestui mandat. (*aplauze*) Nu m-am sfiit↑ + să le: ++ susŢIN şi eu ca atare↓ chiar când m-am pus în conflict cu::↑ mă rog↓ chiar cu colegii mei de partid. Marea problemă este că: din toate acestea↑ + nici din lupta cu mogulii↑ nici din lupta cu foştii dumneavoastră asociaţi↑ + politic vreau să spun↓ Patriciu↓ Vântule (AK) Vântu↓ Voiculescu↓ Iliescu↓ n-aţi câştigat niciuna din aceste bătălii. Au venit foarte mulţi oameni cu speranţă↓ şi aţi:↑ să nu folosesc un cuvânt dur↓ aţi înşeLAt-o↓ + cum i-aţi înşelat pe tinerii capitalei fără locuinţă↑ care v-au voTAT la primărie↑ atunci când v-aţi luat o casă în Mihăileanu şi nu aţi dat unui cuplu de tineri↑ o CAsă↓ aia sau alta. Aşa <MARC cum↑ MARC> + fiu de militar↑ şi dumneavoastră şi domnu' Geoană↓ aţi înşelat↑ aştepTArea↑ şi neVOia de respect a unei instituţii↑ <R în momentu' când l-aţi pus pe Stânişoară să le TAie sporurile↓ şi să ne vândă nouă palavre în Parlament la moţiunea pe care am înaintat-o↓ R> când i-aţi <MARC permis MARC> primului ministru↑ domnu' Boc↓ să inCLUdă în formula „pensii nesimţite"↑ + oameni care şi-au riscat viaţa↑ + aţi înşelat multe. Dar tezele răMÂN. Şi cu:: ++ cea mai bună intenţie↓ + vă spun + că:: + DAcă aş fi în locul dumneavoastră↓ ++ să ştiţi că m-aş gândi bine pe cine votez. Dacă într-adevăr credeţi în lucrurile alea↓ dacă vreţi ca în RomâNIa↑ + sub preşedinţia lui Mircea Geoană↓ + să nu se privatizeze instituţia prezidenţială↑ să nu se privatizeze guvernu'↑ şi să nu ne conducă moGUlii↑ aceştia sau alţii↓ + votaţi-mă domnu' Băsescu. Nu vă voi <xxx>. (*aplauze în sală*)

TB: Domnu' profesor↓ ++ eu↑ + eu am înţeles să răspund fără să atac↓ + în răspunsul meu. Vă rog să-mi acordaţi un drept la replică. Domnu' Antonescu↓ cu minciunile↑ lui Vântu↓ Voiculescu↓ nu veţi câştiga alegerile prezidenţiale.

CA: Nici Geoană↓ asta zic şi eu.

TB: Din păcate↑ din păcate↑ ++ mi-aş fi dorit TAre mult să intraţi + în turul doi↓ pentru că ar fi exisTAT o garanŢIe↓ ++ că:: România nu ajunge↑ nici pe mâna↑ lui Iliescu↓ nici pe a lui Voiculescu↓ nici pe a lui Hrebenciuc. Păcat că: la sfârşit de: dezbatere↓ aţi dus-o + în derizoriu'↑ + acuzaţiilor IEFtine fără acoperire. <MARC Credeam + că aveţi + un + standard + moral + puţin + mai ridicat MARC>. Vă mulţumesc. (*aplauze în sală*)

MM: Mai am şi eu o rugăminte↓ la Domniile Voastre.

TB: Ştiţi cum? Ştiţi cum arată asta? Ca: [un laş care] dă şi fuge.

MM: [Domnule preşedinte↓]

TB: Eu v-am răspuns FĂră să vă acuz↓ dumneavoastră aţi profitat că aţi avut ultimul cuvânt↓ şi: aţi devenit dintr-o dată↑ <MARC mic↓ MARC> dintr-o speranţă a mea. Vă mulţumesc.

MM: Vă mai rog↓ (*aplauze în sală*) ++ [pentru un minut↓ domnule Băsescu↓ şi domnule Antonescu↓ vă mai rog pentru un minut↓ daţi-mi şi mie voie↓ să transmiteţi//

CA: <R<Î Domnu':↑ domnu':↑ domnu':↑ domnu' Măruţă↓ Î>R> /ă pentru că:↑ pentru că domnu' preşedinte ar putea↑ rămâne cu senzaţia] că am avut ULtimu' cuvânt↓ vă rog mai daţi-i cuvântu' o dată.

MM: vă rog să transmiteţi↓ + pentru că suntem la Cluj↓ ++ şi să: răspundem acestei invitaţii↓ să transmiteţi câte-un mesaj de treizeci de secunde↓ ++ clujenilor. Domnule Băsescu.

TB: Eu::↑ +++ nu voi eziTA↑ să conTInui ceea am încercat timp de cinci ani↓ ++ adică:↑ + pe fond↓ reformarea statului român. De la instalarea Guvernului Emil Boc↓ am avut + <MARC şansa↓ MARC> + să putem începe un proces accelerat de reformă. Trebuie reformat ParlaMENtul României↓ trebuie reformată clasa politică şi instituţiile statului. ++ Nu am avut un mandat <MARC uşor↓ MARC> a fost un mandat <MARC greu↓ MARC> dar mi-am asumat responsabilitatea↑ să continui ceea ce <MARC am promis↓ MARC> şi nu am terminat↓ în timpu' primului mandat. Probabil am fost prea optimist↓ crezând că România poate fi schimbată↑ în cinci ani. Este:↑ + <MARC indiscuTAbil↓ + nevoie↓ MARC> + de continuarea proceselor de reformare + a ţării. Vă mulţumesc.

MM: Mulţumesc. Domnule Antonescu. (*aplauze în sală*)

CA: Sunt bucuros că: s-a întâmplat la Cluj această întâlnire. Nu îmi permit să dau <MARC bile↓ MARC> dar felicit pe domnu' preşedinte pentru: <MARC curaj↓ MARC> + şi asta e marea diferenţă între Băsescu şi Geoană. Domnu' Băsescu e un om↑ cu acţiune neFAStă↓ + e un om care nu e <MARC un făcător de pace↓ MARC> cum ne spune Mântuitoru'↓ şi România are nevoie de asta↓ dar e un om viu↓ e un om cu personalitate↓ domnu' Geoană↑ + nu e deloc. Şi: îl felicit şi îi mulţumesc pentru această dezbatere. Sunt bucuros că ea a avut loc la Cluj↓ + în inima Transilvaniei. Am venit aici fără niciun fel de reŢInere chiar dacă azi↓ era:↑ un mare miting al unui partid advers↓ le mulţumesc gazdelor↓ le mulţumesc pentru ospitalitate şi le spun cluJEnilor↑ ca şi tuturor românilor. Nu-i credeţi↓ + jocurile nu sunt făcute↓ + aveţi o şansă↓ (AK) avem o şansă după douăzeci de ani.

MM: Vă mulţumesc domnilor. Succes↓ + succes. (*aplauze în sală*)

V.4.3. Antena 3, dezbaterea finală dintre candidații la Președinția României

Situația de comunicare
Autorul înregistrării: Pintilii Marius-Claudiu.
Data înregistrării: 3 decembrie 2009.
Sursa: Antena 3, dezbaterea finală dintre candidații la Președinția României.
Durata totală a înregistrării: 174'.
Participanții: 3 participanți (moderatorul: Robert Turcescu – RT; politicienii: Mircea Geoană – MG, Traian Băsescu – TB).
Autorul transcrierii: Pintilii Marius-Claudiu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 113'35".

RT: <F Doamnelor și domnilor↑ bună seara. Campania pentru alegerile↑ + PREzidențiale e aproape de final. F> Duminică↑ voTĂM↓ președintele României pentru următorii↓ <MARC cinci ani MARC>. N-a fost o campanie ușoară↓ nici pentru candidați↓ dar nici pentru noi↑ cetățenii României. Și TOtuși↑ în ciuda conTEXtului politic TENsionat↓ Institutul pentru Politici Publice↓ a reușit să organizeze în această SEAră↓ <MARC unica MARC> dezbatere între cei doi FInaliști↓ ai cursei↓ prezidențiale. În ordinea alfabetică↓ este vorba despre domnii↑ Traian Băsescu↓ și Mircea Geoană. Îi saLUT↓ + și-având în vedere↑ contextul în care se desfășoară această întâlnire↑ <R aș vrea ca și data trecută↓ să le reamintesc distinșilor candidați aici prezenți↓ că așteptăm cu toții în această seară↓ R> UN dialog civilizat↓ dar NU monoton↓ o dezbatere serioasă↓ dar nu plictisitoare↓ o confruntare de idei↑ și de opinii↑ dar NU:↑ atacuri↓ la persoană. Credem cu tărie↑ că un viitor șef de stat POAte↑ și TREbuie să fie↑ un reper de civilitate↓ un bun orator↓ dar și un personaj↑ caPAbil să asculte cu atenție↓ chiar↑ și un adversar politic. Acestea fiind zise↓ aș vrea să-i înTREB↓ pe cei doi candidați↓ dacă SÂNT de acord cu regulile convenite pentru această dezbatere. Domnule Băsescu↓ de acord?

TB: De acord.

RT: Domnule Mircea Geoană↓ de acord?

MG: Fără-ndoială.

RT: Dezbaterea începe cu un discurs de CINci minute al fiecăruia dintre cei doi candidați. Domnilor↑ + vă rog să le vorBIȚI↓ românilor în această seară↑ despre: <MARC proiectul dumneavoastră↑ MARC> ca președinte al României↓ în următorii cinci ani. Potrivit TRAgerii la sorți↓ făcută în această după-amiază↓ îl ascultăm pentru început↓ pe domnul↓ Mircea Geoană. Domnule Geoană↓ aveți cuvântul. Vă rog.

MG: Mulțumesc. ++ Mă bucur să ne-ntâlnim în această dezbatere importantă↓ ++ și-aș vrea să:: adresez un mesaj↓ ++ către:↑ dragii mei compatrioți. Mai sânt TREI zile până când + <MARC dumneavoastră↓ MARC> ++ veți alege↑ + viitorul președinte al României↓ ++ într-un moment↓ + <MARC greu↓ MARC> + politic↓ economic și social. De MOdul în care↑ +

vom alege↓ + <R şi de modul în care veţi alege conducătorul ţării pentru următorii cinci ani de zile↓ R> ++ vor depinde:↑ <MARC atât↓ MARC> + viziUnea de dezvoltare a ţării↓ + proIECtele de dezvoltare ale ţării↓ + şi în cele din urmă viaţa fiecăruia dintre noi. Sânt un om care-a venit în faţa dumneavoastră în această camPAnie şi în ultimii ani↑ + cu o viziUne despre România↓ ++ cu un proiect↑ + pentru dezvoltarea ţării noastre. Am demonstrat de fiecare dată↓ + că sânt un om care ştiu să-i uNESC pe români↓ + şi-am demonstrat de fiecare dată↓ INclusiv în campanie↑ + că înţeleg să păstrez un ton pozitiv↓ + şi o abordare constructivă↓ INclusiv↑ în dialogul cu contracandidaţii mei. Vorbesc despre o SINgură România↑ nu despre:: un slogan electoral↑ + de multe ori poate↑ necredibil pentru dumneavoastră. Vorbesc <R despre o singură România↓ R> + ca o viziUne despre o ţară↑ + care TREbuie↑ + să-şi stabilească↓ + la douăzeci de ani de la revoluţie↓ + ŞANsa unui nou început. <F Cred cu tărie F> că în acest moment↑ cu TOţii↑ împreună↑ + trebuie să redefinim modul↑ în care funcţionează economia acestei ţări↓ + să dăm o şansă agriculTUrii↓ + să relansăm inDUStria↓ + să creem locuri de muncă↓ + şi să putem să avem în sfârşit↑ + un model economic↑ şi de creştere economică↑ + care să nu mai depindă de speculaţii imobiliare↓ + de credit cu buletinul↓ + sau de haZARdul↑ + pieţelor internaţionale. <R Cred cu tărie că avem nevoie de un nou model social↓ R> + pentru că la douăzeci de ani↓ de la revoluţie↑ + România NOAStră este în continuare profund nedreaptă. Prea multă lume se zbate în sărăcie. Prea mulţi copii de la ţară nu ajung la facultate. Prea multe tinere familii nu pot↓ dintr-o leafă sau două↑ + să-şi asigure↑ + reSURsele pentru o viaţă decentă↓ şi pentru un acoperiş deasupra capului. Prea mulţi dintre băTRÂnii noştri↑ + se zbat în sărăCIe↑ + în uiTAre↑ + în LIPsă de asistenţă medicală↑ + şi de <MARC respect MARC> în cele din urmă↓ + pentru că măcar atâta↑ putem să facem pentru cei care ne sânt↓ + părinţi şi bunici. Am de asemenea un proiect pentru: IEŞIrea din criză↑ pentru că acest lucru este cel mai important. Am un proiect↓ + împreună cu majoriTAtea pe care am creat-o↓ + în această echipă care mă însoţeşte în această seară↑ (*TB tuşeşte*) + cu colegii şi partenerii noştri liberali. Cu domnul Crin Antonescu↑ + cu care am stabilit o relaţie de încredere↑ + şi o relaţie bazată <MARC nu↑ MARC> pe interese de grup↓ + ci pe doRINţa de a aduce ţării↑ + un nou mod de a face politică. Sânt garanţia faptului că va reveNI în România stabilitatea politică. Sânt garanţia faptului că până de Crăciun↑ + Guvernul Klaus Johannis↓ + bazat pe o AMplă majoritate în Parlament↓ + bazat pe un program de guverNAre coerent↓ + pe un program ANTIcriză↑ + <MARC activ↓ şi dirijat↓ MARC> + către salvarea sectorului privat↓ + şi pentru salvarea locurilor de muncă↓ + va deveni <MARC nu MARC> o promisiune↓ + ci o certitudine↑ + de aici↓ + în câteva zile. De asemenea↓ am un proiect↓ + pentru o Românie care într-adevăr să devină o FORţă în Europa↓ + o Românie în care să putem↑ + să avem un paşaPORT românesc în buzunar↑ + pe care să-l arătăm cu mânDRIe↑ + cu demniTAte↑ + şi

B.C.U. „M. EMINESCU" IAŞI

fără JEnă↑ + atuncea când trecem↓ + vreo graniţă în Europa↓ + sau undeva↓ în lume. S-au întâmplat MULte lucruri de la turul întâi↓ dragii mei↓ compatrioţi. A fost o competiţie ASpră↓ + dar am demonstrat↑ + în CÂteva zile numai↓ + că pot să coagulez în jurul meu şi a proiectului meu↑ + FORţe politice şi lideri atât de diverşi↓ + oameni care au fost adversari IREconciliabili cu mine şi cu partidul pe care îl conduc↓ timp de aproape douăzeci de ani. Am reuşit să demonstrez împreună cu domnul Antonescu↑ că puTEM să găsim↓ principii de bună guvernare↓ + în care să îmbinăm↑ + dinaMISmul iniţiativei private↑ + cu altruISmul solidarităţii sociale. Am reuşit↑ + să demonstrez în această perioadă↑ + că într-adevăr↓ + pot să adun echipe în jurul meu. Sper în această seară↑ + ca cel care a intrat în finală↓ alături de mine↓ domnul Băsescu↓ + să nu apeleze↑ + la MIJloace↑ + şi la atacuri↑ + personale↑ + şi la modul în care a conceput să facă această camPAnie↑ + care s-a bazat pe minciună↑ + pe atacuri personale↑ + pe atacuri la familie↑ + şi pentru acest lucru↓ + vreau să-l îndemn pe domnul Băsescu↓ + să demonstrăm↑ + României întregi↓ + că sântem oameni capabili să confrunTĂM două viziuni↓ + şi să nu apelăm↓ + la scuze↓ acuze↓ şi preTEXte↑ + în absenţa de politici↓ + PUblice↓ autentice.

RT: Vă mulţumesc domnule Geoană. (*aplauze în sală*) Urmează domnul Traian Băsescu. Domnule Traian Băsescu↓ vă rog să le vorbiţi roMÂnilor în această seară despre proIECtul dumneavoastră ca preşedinte al României↑ în următorii <MARC cinci ani MARC>.

TB: Bună seara↓ români. +++ Sunt printre::↑ + puŢInii români↓ + care au avut priviLEgiul↑ + să fie aLEşi↑ + în funcţia de:↑ + preşedinte al României. ++ Este un + privilegiu şi o uRIAşă obligaţie↑ + care m-a:↑ + marCAT↓ în fiecare zi↓ + de-a lungul celor cinci ani↓ + ai primului mandat. ++ ExperiENţa↑ + primului mandat↓ ++ cu:: + bucuriile↑ + şi cu eŞEcurile lui↓ + cu împlinirile↑ + şi cu greŞElile↓ + acestui mandat↓ îmi aRAtă că:↑ + pe ŞAse decembrie↓ + România↑ + se va afal (AK) se va afla↑ în faţa↑ unei opţiuni. O opţiune puternică↑ + înspre::↑ + o societate modernă↑ + sau + poate fi↑ + opţiunea înTOARcerii↑ + în timp↓ + prin + <MARC revenirea↑ MARC> + la: Palatul Cotroceni↓ + a PSD-ului↑ + a lui <MARC Ion MARC> Iliescu↑ + a lui Mircea Geoană (*MG zâmbeşte*). ++ OpţiUnea:: românilor↑ + este esenţială pentru evoluţiile viiTOAre↓ + ale ţării. + Între::↑ + momentul de faţă↓ şi: data de ŞAse↓ + decembrie↓ + românii↑ + trebuie să decidă↓ + dacă::↑ vor o Românie↑ + care să intre într-un proces de reformă↓ + accelerat↓ + o Românie în care VOcea românilor să fie↑ + auZItă↓ + o Românie în care rezulTAtul referendumului↑ + din douăzeci şi doi noiembrie↓ să devină realiTAte↓ + o Românie↑ în care:: politicienii↑ + să devină responSAbili faţă de prioriTĂţile cetăţenilor↓ + sau + vor o Românie a trecutului↑ + o Românie↑ + în care:↑ + politicienii să guverneze + pentru ei↓ şi pentru grupurile lor de interese. Şase decembrie este::↑ + un punct de cotitură↓ + în evoluţia ţării. Ceea ce eu le propun roMÂnilor↑ + este::↑ + o: + <MARC guvernare MARC> a

politicienilor↑ PENtru politicieni. În momentul de faţă nu putem spune că majoriTAtea clasei politice↑ mai reprezintă↑ + <MARC interesul↓ MARC> + românilor. Şi aş exemplifica↑ + cu faptul că:↑ + în Parlament↓ + această majoriTAte↓ + pe care domnul Geoană↑ o pregăteşte pentru guvernare↑ + a votat↑ + împoTRIva↑ + organizării referendumului + de la douăzeci şi doi noiembrie. Alianţa pe care::↑ + o prezintă domnul Geoană↓ + este o alianţă care::↑ + prin manifesTArea politică din Parlament↓ + a arătat că nu înţelege <MARC priorităţile MARC> românilor↑ + şi mai ales că nu este dispusă <MARC să servească MARC>↓ + românii↑ + în inTENţiile şi dorinţele lor. Obiectivul acestei alianţe poate fi↑ păsTRArea privilegiilor. În ceea ce mă priveşte↓ + le propun românilor↓ + o Românie↑ + în care să trecem <MARC imediat↓ MARC> + la apliCArea↑ + deciziei poporului suveran↓ + în ceea ce priveşte reformarea clasei politice şi a Parlamentului↓ + le propun o Românie↑ în care:↑ + începând cu preşeDINtele↓ + continuând cu miniştrii↑ parlamentari↑ şi alţi înalţi funcţionari↓ + nimeni să nu mai beneficieze de:↑ + imuniTAte. Le propun o Românie↑ + în care <MARC pe primul loc↓ MARC> + să stea↑ + priorităţile românilor şi nu priorităţile politicienilor. Le propun o Românie↑ + în care:↑ + politicienii↑ + să-şi diminuEze puterea DIScreţionară↑ în ceea ce priveşte utilizarea banilor publici. Le propun românilor↑ + o Românie <MARC a lor↓ MARC> + şi DAcă este nevoie↑ + sunt gata↓ să conTInui↓ + lupta cu majoritatea clasei politice↓ + pentru ca roMÂnii↑ + să fie stăPÂnii RomâNIei.

RT: Vă mulţumesc domnule Băsescu. (*aplauze în sală*) Sântem la momentul în care:↑ + fiecare candidat e rugat să răspundă la o întrebare↑ atenţie↓ <MARC aparent↑ MARC> simplă. Aşadar↓ domnule Geoană↓ vă rog să ne spuneţi↓ de ce <MARC nu↑ MARC> l-aţi vota pe domnul Traian Băsescu↓ pentru a deveni preşedintele României? Aveţi la dispoziţie <MARC maximum MARC> trei minute.

MG: (*zâmbeşte*) E clar că nu îl votez pe domnul Băsescu↓ + dar de ce sânt convins că românii↑ că românii nu-l vor vota↓ + pe cel care a condus cinci ani de zile această ţară? În primu' rând pentru că:↑ + a fost↓ + o sursă permanentă de scandal şi dezbinare. Pentru că a eşuAT↓ + în toate promisiunile pe care le-a făcut↓ + naţiunii române. A promis acum cinci ani că vom trăi bine↑ + şi economia este pe butuci. A promis acum cinci ani o luptă Aprigă împotriva corupţiei↑ + şi Transparency International a decretat România↑ + la CINci ani de mandat Băsescu↓ + ca cea mai coruptă + ţară + din Europa. Şi-a trădat partenerii↑ aliaţii↑ şi prietenii↑ + cu o nonşalanţă demnă de o soartă mai bună. OriCÂND a fost într-o guvernare şi într-o alianţă↑ + cel care cere astăzi un nou mandat↓ + şi-a înjunghiat pe la spate partenerii↓ + întrebaţi-i pe cei de la PNŢCD cu care am semnat cu acord de REconciliere istorică la Timişoara↓ în urmă cu două zile↓ + întrebaţi↓ partenerii liberali↑ + pe care i-a + aVUT ca parteneri↓ + şi pe care i-a înjunghiat↓ + împreună + cu + cei care îi reprezintă în partid. De aceea↓ un om care nu are cuVÂNT↑ + şi un om care îşi trădEAză↑ +

alianţele şi prieteniile↓ + nu poate să fie↓ + un conducător al acestei ţări. <R Şi mai ales pentru că nu s-a ridicat nici măcar o CLIpă↓ R> + deasupra interesului propriu de putere şi -asupra interesului unui singur partid. EviDENT că un preşedinte↑ + e promovat de un partid↓ şi are o relaţie specială cu acel partid. Dar nu aţi fost nici măcar o seCUNdă în cinci ani de zile↓ + preşedintele tuturor românilor↑ + să înţeLEgeţi↓ + că această funcţie suPREmă în statul român↓ + reprezintă o obligaţie de a vă respecta inclusiv↓ şi <MARC mai ales↑ MARC> adversarii politici. Nu mă duc la Cotroceni cu domnu' Iliescu. Vă luptaţi cu trecutul↓ + şi pentru că sânteţi cu privirea către trecut↓ + şi vă luptaţi cu striGOii trecutului↓ + nu + cred că românii vor acorda↑ + un nou mandat↓ + domnului Băsescu. Şi vă mai spun ceva. Pentru că nu este ţara în care vreau să trăim noi şi copiii noştri↓ + nu este ţara în care să domine <MARC frica↓ MARC> + nu este ţara în care să-ţi fie↑ + teamă să vorbeşti la telefon pentru că te interceptează nu ştiu ce serviciu sau nu ştiu ce↓ ++ control de la Cotroceni↓ + preFER să trăiesc într-o ţară↑ + în care Mircea Dinescu să <MARC nu MARC> fie izgonit în Bulgaria↑ + prefer să trăiesc într-o ţară lângă Neagu Djuvara↑ Crin Antonescu↑ + Ionescu Quintus↑ + şi oamenii de valoare ai acestei ţări↓ Andrei Pleşu↑ Gabriel Liiceanu↑ + cei care v-au fost consilieri↑ + şi care au plecat de lângă dumneavoastră. Ţara merită o soartă mai bună. La cinci ani↓ + după preluarea mandatului↓ + domnul Băsescu <MARC nu MARC> mai are ce să mai ofere acestei ţări↓ + şi se întoarce la retorică de Ură↑ se întoarce la atacuri personale↑ şi inventează↑ + FALse lupte + cu trecutul. Sânt Omul viitorului↓ + sânt un om politic modern↓ + nu am niMIC de ascuns↓ + şi voi face împreună cu echipa care este în spatele meu↓ + un lucru bun pentru această ţară↓ + în următorii cinci ani de zile.

RT: Mulţumesc. (*aplauze în sală*) Urmează domnul Traian Băsescu. Domnule Traian Băsescu↓ vă rog să ne spuneţi↓ şi dumneavoastră↑ de ce <MARC nu MARC> l-aţi vota pe domnul Mircea Geoană pentru a deveni preşedintele României. Aveţi la dispoziţie de asemenea↓ MAximum↓ trei minute. Vă ascultăm.

TB: Nu l-aş vota pe Mircea Geoană dintr-un motiv foarte simplu. Este un om slab↓ ++ un om care::↑ ++ are nevoie să:: + se:: + menţină↑ ++ în funcţia de preşedinte al partidului↓ de:↑ + Vanghelie↓ (Vanghele) de Hrebenciuc↓//

MG: <@ Nu candidează Vanghelie↓ domnu' @>//

RT: Linişte vă rog↓ domnule Geoană. (*aplauze în sală*)

TB: de::↑ + de baroni locali. Dacă mă uit în SPAtele dumneavoastră îl văd pe Vanghelie↓ deşi vă e ruŞIne să veniţi cu el aici. Aveţi nevoie de el numai la parTID.

MG: Dar văd că:↑ (*aplauze în sală*) văd că pe doamna Udrea aţi dus-o puţin mai în SPAte.

TB: Doamna Udrea este::↑ + un om politic care-şi asumă ce este. Domnul Vanghelie↑ domnul Iliescu↑ domnul Hrebenciuc↑ nu-i văd aici.

MG: Nu candidează niciunul. [<R Dacă vreţi să candidaţi în sectorul cinci↓ e foarte bine R>.

RT: Stimaţi domni↓ veţi avea la dispoziţie↑] o secţiune↑ specială↓ în care vă veţi putea contra↓ [INclusiv↑ pe aceste teme. Vă rog.

TB: Deci↓ Mircea Geoană] este un om slab↓ ++ un om care:↑ + este susţinut în partid de cei despre care vă spuneam mai înainte↓ + un om care-a fost susţinut în campanie de domni precum↓ + Patriciu↑ + Hrebenciuc↑ + Vanghelie↑ + /ă: Ion Iliescu↑ + Voiculescu↑ + de ce nu↑ + şi domnu' Sorin Ovidiu Vântu. Deci↓ un om care nu-i pe picioarele lui↑ nu poate fi parteNEru' poporului român. El va fi↑ + în funcţia de la Cotroceni↓ + parteneru' celor despre care v-am vorbit mai înainte. Este esenŢIal pentru români↑ + să aibe↑ (sic!) + un preşedinte↓ + care luptă <MARC pentru ei↑ MARC> + şi dacă este nevoie↑ + un preşedinte care să::↑ + înFRUNte rechinii din economia românească↑ + să înFRUNte majoriTĂŢI parlamentare↑ care nu lucrează pentru popor↓ ci lucrează pentru ele. Cred că domnul Mircea Geoană nu poate fi:↑ + preşedintele României↑ + şi din + alt motiv. Nu este un om sincer. Îşi aFIRmă↑ + principii↓ + dar le încalcă↑ + imediat ce are↑ + ocazia să le încarce (AK) să le încalce↓ şi o să vă dau un exemplu. A scris o carte↑ ++ acum + câteva + luni↓ + în care face <MARC praf MARC> cota unică la pagina şaizeci şi opt↓ + iar + zilele trecute a semnat cu:↑ + domnu' <@ Crin Antonescu un acord↑ + prin care menţine cota unică @>. Ce↑//

MG: [Şi când am semnat cu PD-L-ul şi am păstrat cota unică↓ nu era scrisă cartea↑ domnu' Băsescu?

RT: Domnule Geoană↓ vă rog. Vă rog să vă abţineţi.] Domnule Geoană↓ vă rog.

TB: ce din ceea ce + spune domnu' Mircea Geoană↑ + este real? Dânsu' este ca un ++ cameleon care se adapTEAză↑ (*MG râde*) + funcţie de::↑ (sic!) + cum bate vântul↓ + iar eu cred că un preşedinte trebuie să aibe (sic!) obiective clare↓ direcţii clare↓ şi FORţa + să şi le îndeplinească↑ + atât cât poate↑ chiar dacă are o majoritate parlamentară împotrivă.

RT: Vă mulţumesc. (*aplauze în sală*)

MG: Drept la replică?

RT: Deocamdată nu↓ domnule Geoană. Respectăm formatul.

MG: Pot să:: ?//

RT: Veţi avea ocazia aşa cum v-am spus↓ pe parcursul acestei dezbateri. Ştiţi foarte bine de altfel formatul emisiunii [şi: + dezbaterii.

MG: Nu↓ vroiam să văd dacă e] vreun sufleŢEL care poate să influenţeze vreo decizie. Asta.

RT: Veţi avea↑ ocazia↑ să vă adresaţi↑ ++ (*aplauze în sală*) inclusiv astfel de şarje. Domnule Băsescu↓ domnule Geoană↓ + în acest punct al dezbaterii↓ aveţi la dispoziţie CINsprezece minute pentru un dialog pe două teme de MAximă actualitate. (*TB tuşeşte*) Unu↓ relaţia dintre PREşedinte↑ şi Guvern↓ pe

de-o parte↓ doi↓ relaţia dintre preşedinte şi Parlament↓ pe de altă parte. Repet↓ întreaga secţiune↑ are dedicată un (AK) are dedicat un sfert de oră. Prin urmare vom împărţi↓ + acest timp între cele două↓ TEme. Începem cu relaţia dintre preşedinte şi guvern. Domnule Traian Băsescu↓ + cum interpretaţi dumneavoastră raporturile de colaboRAre↑ dar şi de autoriTAte↓ dintre aceste entităţi?

TB: Preşedintele şi:↑ + guvernul trebuie să fie parteneri. Parteneri pentru că::↑ + atât guvernu'↓ cât şi preşedintele↓ sunt parte a executivului↓ chiar dacă↑ + preşedintele↑ + <MARC are MARC> rolul de şef al statului. De regulă preşedintele aFIRmă nişte + principii↑ ++ pe care::↑ + le CEre↓ + la desemnarea premierului↓ + a deveni↓ + şi↑ ++ prinCIpii de activitate pentru premier. Preşedintele trebuie să vegheze la buna funcţionare a guvernului↓ + şi DAcă↑ + spre exemplu↓ + constată că: un guvern nu acţionează corespunzător la inunDAţii↓ + preşedintele trebuie să se maniFESte↓ + nu poate fi:↑ doar un observator↓ + ci trebuie să atenţioneze guvernu'↑ şi acest lucru nu este scandal. Preşedintele↑ + are rolul↑ + de a:: + aproba↑ + remanierea↑ + unor miniştri atunci când + prin remaniere nu se schimbă structura↑ + guVERnului. Preşedintele va avea GRIjă↓ + ca desemnarea ministrului să fie↑ + /ă: una corespunzăTOAre↑ + <MARC nivelului MARC>↓ cerut↓ ca un om să fie parte↓ + a guvernului. Preşedintele are↑ + rolul de + LIder al politicii exTERne↑ + a României. Deci va trebui să lucreze foarte bine↓ + cu: + ministrul de exTERne. Preşedintele este↑ + şeful CSAT↓ + şi comandantul arMAtei. Deci va trebui să lucreze foarte bine cu TOAte structurile de forţă. Iată câteva elemente care definesc↓ + relaţia↑ + preşedintelui↑ cu + guVERnul.

RT: Întrucât v-am propus un dialog↓ aveţi şi dumneavoastră la dispoziţie două minute domnule Geoană pentru început↓ apoi am să vă rog↑ (*aplauze în sală*) ++ pentru că e VORba de un dialog↑ + să încercaţi să ne explicaţi dacă există puncte de divergenţă↓ + în optica dumneavoastră în legătură cu această chestiune. Vă rog.

MG: Am o viziune↑ şi am şi un + comportament democratic↓ + toTAL diferit faţă de cel al domnului Băsescu. [Pentru că dacă ne uităm↑//

TB: Deocamdată n-aţi avut ocazia să-l aveţi.]

MG: dacă ne uităm↑ dacă ne uităm la ceea ce s-a întâmplat în ultimii cinci ani de mandat↓ pentru că despre ASta vorbim↓ + constatăm de fapt↓ + două situaţii↓ + exTREM de negative↑ + la adresa bunei funcţionări + a României. În PRImă etapă↓ + atunci când au fost inundaţii↑ în două mii cinci↓ + domnul Băsescu↑ + a considerat că soLUţia de luptă împotriva inundaţiilor↓ + o reprezintă alegerile anticipate. Deci tipul de conflict↑ + tipul de ură personală↑ + tipul de schimburi de bileŢEle cu primul ministru Tăriceanu↑ + reprezintă un model pe care nu am să-l încurajez↓ + şi reprezintă un eşec al primei coabitări↓ din experienţa democratică a ultimilor douăzeci de ani. În al doilea rând↓+ a doua experienţă cu un guvern↓ + a domnului Băsescu↑ + este o altă experienţă

extrem de negativă pe care NU am s-o încurajez <MARC niciodată MARC> în viaţa mea politică↓ + o relaţie de toTAlă subordonare↑ + a primului ministru Boc↓ + faţă de + dominaţia completă↓ + a preşedintelui↓ Băsescu. Pentru mine↑ + a avea o relaţie corectă↓ + cu primul ministru Klaus Johannis↓ + a avea o relaţie de parteneriat↓ + şi o relaţie în care diviziunea muncii nu înseamnă un concurs de frumuSEţe↓ cine este mai frumos↑ şi cine este mai puTERnic în această ţară↓ + reprezintă↓ un crez↓ + de bună funcţionare. Am amBIţia ca preşedinte al României↓ + ca în premieră în ultimii douăzeci de ani↓ + să pot să asigur o BUnă şi corectă funcţionare a unei coaliţii în această ţară. Vreau ca în prima oară în douăzeci de ani↑ să avem o guvernare care să fie o BUnă guvernare în interesul poporului↑ şi nu în interesul preşedintelui↓ al primului ministru↓ sau al partidelor care compun↓ respectiva↓ majoritate.

RT: Vă propun de acum să încercaţi să şi dialogaţi între voi domnilor.

MG: Şi vreau să mai spun în-‖ Pentru că am vorbit de domnul Johannis↑ + şi pentru că: domnul Băsescu vorbea de grupări de interese↑ şi tot soiu' de:↑ chestiuni malefice↓ + este că domnul prim-ministru JoHAnnis↑ + va avea ULtimul cuvânt↓ + şi este garanţia pe care eu↑ şi domnul Crin Antonescu i-am dat-o↓ + în selectarea↓ membrilor cabinetului Johannis↓ + care vor intra↓ în PÂIne cum se spune↓ + până de Crăciun↓ + cu un buget↑ + cu un program de guvernare↑ + şi cu relansarea economică şi salvarea locurilor de muncă.

TB: Pe Vanghelie l-aţi întrebat când i-aţi spus domnului Johannis că va avea ultimul cuvânt? (*aplauze în sală*) Domnu'::↑//

MG: Am impresia că vă place:↑ + [vă place tare mult↓ + domnul Vanghelie.

TB: domnu':↑ domnu' Geoană↑ /ă:]

MG: Exact acum cinci ani↓//

RT: Domnilor vă rog. Haideţi să dialogăm vă propun.

MG: Nu↓ dialog. <R E a treia oară când pomeneşte un nume↓ şi cred că e bine să-i dăm o mică replică domnului Băsescu R>. Exact acum cinci ani↓ + aproape zi cu zi↓ + la confruntarea de dinainte de turul doi cu domnul Adrian Năstase↓ + îi spuneaţi acestuia↑ + că Oprea↓ + de la PSD ILfov↑ + este hoţul HOţilor↓ + citez↓ + şi că fură voturi↑ nu papiote de mercerie. Acum dumneavoastră îl vedeţi pe acelaşi domn Oprea↑ + drept cel mai bun paznic la STÂnă↓ şi l-aţi propus drept ministru de Interne în Guvernul Negoiţă. (*aplauze în sală*) Păi în logica ASta de selecţie a cadrelor↑ + domnule Băsescu↓ + înseamnă că mâine poimâine Vanghelie↑ un gospoDAR↑ la Primăria sectorului cinci↓ îl propuneţi candidat de prim-ministru↓ + sau dacă sufleţelul doamnei Oprea vă spune ceva↑ o puneţi prim-ministru pe doamna Oprea↑ + pe doamna Udrea↑ pentru că↓ în în astfel de logică↓ nu puteţi să conduceţi o ţară↓ prin//

TB: <@ Domnu'::↑ @> //

MG: Dacă îl vreţi [pe Vanghelie prim-ministru↓

RT: Domnule Băsescu↓ vă rog].

MG: vi-l ofer cu mare plăcere.

TB: am la dumneavoastră rugămintea↑ dacă este posibil bineînţeles↓ ++ să respectăm femeile. Sunteţi de acord? (*rumoare în sală*)

MG: Da.

TB: <? Do it. ?> (du it)

MG: Sântem mai mulţi de acord cu dumneavoastră.

TB: /ă: E-n regulă. Vă asigur că eu voi continua să:: le respect↓ chiar dacă interesu'↑ electoral mi-ar mi-ar dicta altfel. Domnu': /ă Mircea Geoană↓ + relaţia:↑ + preşedinte guVERN↓ ++ este::↑ ++ aşezată şi pe alt palier↓ + nu numai pe: + palierul↑ + desemnării unui guvern care să facă fericită pe toată lumea. Preşedintele mai are un rol <MARC extrem↑ MARC> de important în funcţia sa↓ + şi anume↓ acela de a reprezenta interesele <MARC poporului↑ în raport cu instituţiile statului MARC>. Păi un preşedinte care vede că un ministru↑ + că un guvern↑ + nu reacţionează cum trebuie↑ + nu poate fi:↑ + decât un preşedinte care să atenţioneze <MARC direct↓ MARC> şi FĂră niciun fel de ezitare guvernul↓ + pentru că::↑ + preşedintele nu este nici rezultatu' înţelegerilor↑ + între:↑ + partidele politice↓ nu este nici unul care:↑ + la Cotroceni trebuie să: fie într-o lungă vacanţă. Preşedintele are obligaţia să reprezinte conTInuu↓ + interesele oamenilor↑ + în raport cu instituţiile şi în mod deosebit↓ cu guvernu' şi cu parlamentu'. Daţi-mi voie să vă spun↓ + că atunci când am intervenit la Guvern↓ că nu acţiona cum TREbuie↑ pentru: + inunDAţii↓ erau mii de oameni rămaşi fără CAse↓ + atunci când am intervenit la guvern↓ + să se dea subVENţiile pentru aniMAle↑ + erau dispeRAţi↑ + crescătorii de animale că n-aveau BAni↓ + cu ce să-şi cumpere↑ + furajele ca să treacă IARna. Atunci când am intervenit la guvern să se dea banii↓ mai REpede↑ pentru construcţia caselor distruse la: + inundaţii↓ erau oameni↓ am văzut feMEI↓ cu mulţi copii↑ + în drum↓ şi venea IARna. Păi↓ nu confunDAţi↓ + /ă: [scandalu'↑//

MG: Alegerile antici- anticipate] cu inundaţiile.

TB: cu obligaţia preşedintelui de-a reprezenta↑ + OAmenii.

RT: Vă rog [să încercaţi să:://

TB: Această] calitate este una PERmanentă pentru preşedinte↓ şi un preşedinte↑ + care:↑ + LAsă↓ ++ să fie (AK) se lasă să fie antrenat↓ + în jocu' + partidelor politice↓ + în detrimentu' oamenilor↑ îşi trădează propriu' popor.

RT: Suntem la finalul [acestei↑] (AK) aproape de finalul acestei↑//. (*aplauze în sală*)

MG: [Un:↑] domnu' Turcescu↓

RT: rubrici. Vă rog.

MG: un preşedinte↑ + are primul rol↓ ++ de a-i uni pe români. [Are obligaţia//

TB: I-aţi unit la Timişoara] FOARte bine↓ domnu' Geoană.

MG: are obligaţia↑ are obligaţia de a nu provoca tensiuni în societate. NU este un preşedinte jucător↑ conform Constituţiei↓ ci un mediator între puterile statului. Un preşedinte auTENtic↑ + trebe să-nţeleagă că nu are întotdeauna dreptate absolută şi că nu poa' să-şi imPUnă↑ voinţa şi puterea asupra celorlalţi. Iar faptul că în cinci ani↓ + am avut numai scandal↓ + numai criză politică↓ + şi lipsă de continuitate în proiecte↑ mă face să spun că principala mea obligaţie e să-i unesc pe români↓ + şi să aSIgur↑ + în conlucrarea↑ activă↓ cu DOuă guverne succesive↓ + pentru că mandatul de cinci ani înseamnă↓ + Guvern Johannis până în două mii doisprezece↓ + şi după alegerile parlamentare↓ încă un guvern↑ şi-ncă un parlament. Continuitate în proiecte şi nu scanDAL↓ domnule Băsescu↓ + aceasta este soluţia↑ + pentru o ţară care [vrea să iasă//

RT: O ultimă intervenţie↓ vă rog.]

MG: din criză economică↓ şi dintr-o criză morală. (*aplauze în sală*)

TB: Permiteţi-mi o: + ultimă observaţie↑ =

RT: = Vă rog.

TB: pe tema↑ + scandal↓ domnu' Geoană. Vreau să vă spun că această expresie↑ + mi-a rămas întipărită în minte↓ + de la::↑ + revoluţie. Atunci↑ la Televiziunea Română Liberă↑ + /ă autorităţile↑ + spuneau că la Timişoara este scanDAL. Vă aduceţi aminte? <CIT Nişte huligani fac scandal. CIT>

MG: Eram prea tânăr↓ nu-mi aduc aminte aşa bine.

TB: Acum câteva săptămâni↓ + la Chişinău↓ + TInerii ieşiţi în STRAdă împotriva unei puTEri care↑ + sufoCAse pur şi simplu↓ Republica Moldova↓ erau etichetaţi ca făcând scandal. Se pare că: + faceţi o confuzie↓//

MG: <R Se pare că [v-aţi contaminat de la revoluţie de scandal. R>

TB: între atitudinea↑] între atitudinea demoCRAtică↑ + în foLOsul oamenilor↑ a unui preşedinte↑ + şi noţiunea de scandal. Atenţie↓ + cei care etichetau + revoluţiile↑ + şi mişcările sociale↑ + şi lupta pentru democraţie↑ + drept scandal↓ + au pierdut puTErea↓ domnu' Geoană. Erau oameni care priveau↑ (*aplauze în sală*) + care priveau la interesele politicienilor↑ + şi nu la interesele oamenilor.

MG: <@ Dar dumneavoastră sânteţi la putere domnule Băsescu↓ nu eu. @> (*râsete şi aplauze în sală*)

TB: Nu.

MG: Asta-i mica diferenţă.

TB: Uitaţi↓ uitaţi că [sunteţi//

MG: Dumneavoastră] faceţi politică de CINsprezece ani↑//

TB: uitaţi//

MG: ca ministru al transporturilor↑ + [ba social-democrat↑ + ba popular.

TB: uitaţi că sunteţi la putere↑] + sunteţi al doilea om în stat↓ + şi văd că://

MG: Sânteţi la putere: cu primul-ministru al dumneavoastră↓ domnule Băsescu. (*aplauze în sală*)

RT: Stimaţi domni↓ vă propun în acest moment să trecem la următoarea↑//

TB: Şi şi:↑ nu. Daţi-mi voie să mai fac o observaţie↓ pentru că::↑ + trebuie să respectăm şi Constituţia.

MG: [Deci veţi continua cinci ani↑ ca să-nţeleg//

RT: <F Domnule Traian Băsescu↓ aveţi ocazia↑ aveţi ocazia↑‖] Vă rog↓ domnule Geoană↑ domnule Băsescu↑ F>//

MG: Domnu' Turcescu↓ ca să-nţeleg bine//

RT: [<F domnule Geoană↑ domnule Geoană↑ F>//

MG: vom avea încă cinci ani de scandal] în cazu' în care veţi câştiga↓ asta e ce oferiţi României în această seară. (*aplauze în sală*)

TB: Nu↓ veţi veţi avea↑ încă//

MG: <R Asta asta într-adevăr e o propunere de preşedinte. R>

TB: veţi avea încă cinci ani↓ + de luptă <MARC a mea↓ MARC> + cu clasa politică↓ dacă ea <MARC nu↑ MARC> se va pune↓ + în serviciu' românilor↑// (*rumoare în sală*)

MG: Şi din opoziţie o s-o [faceţi la fel de bine.

TB: şi veţi avea↑] + încă cinci ani↑ + în care nu voi pregeta nicio zi↓ + să vă aduc aminte↓ + că:↑ <MARC eu MARC> în calitate de preşedinte↓ + îi apăr pe români↓ şi nu pe politicieni.

RT: Domnilor↑//

TB: <F Nu privilegiile politicienilor sunt treaba preşedintelui↓ + ci neCAzurile oamenilor↑ domnu' Geoană. F> (*aplauze în sală*)

RT: Mulţumesc pen-‖. Vă rog să trecem la următoarea secţiune↓ pentru că şi aici aveţi ocazia să schimbaţi iDEI↑ [sau chiar argumente şi contraargumente.

MG: Vreau o singură↑ o singură observaţie] pe un ton↑ pe un ton liniştit.

RT: Dacă se întâmplă în câteva secunde↓ domnule Geoană.

MG: M-am uitat↑ m-am uitat‖ într-o singură într-o singură frază↓ m-am uitat în toată↑ + campania pe care aţi făcut-o domnule Băsescu↓ + această campanie pentru alegerile prezidenţiale. <MARC Niciodată↓ MARC> + în nicio confruntare↓ + sau într-un discurs public↓ sau la televiziune↑ nu aţi rostit cuvântul „locuri de muncă". Aţi vorbit de politică↑ de putere↑ de privilegii↑ de putere↑ de politică şi de scandal. (*TB râde*)

RT: Mulţumesc↓ domnule Geoană. (*aplauze în sală*)

MG: Asta este de fapt↓ ceea ce vreţi să oferiţi românilor.

TB: <@ Domnu'::↑ @>//

RT: [<F Îi privaţi în acest moment‖ F>//

MG: Au ALte probleme românii].

RT: <F Domnule Geoană↑ vă rog foarte mult. Domnule Băsescu. F>

MG: Au ALte probleme românii.

RT: îi privaţi în acest moment↓ pe [românii//

TB: Domnu' Turcescu↓] + totuşi//

RT: care şi-ar fi dorit să vadă de la dumneavoastră↓ că abordaţi şi [chestiunea legată de relaţia dintre preşedinte şi parlament//

TB: am vorbit↑ am vorbit foarte mult↑] despre necesitatea de a crea locuri de muncă în mediu' rural↑//

RT: Aveţi timp [pentru acest lucru în temele pe care le-am propus pentru discuţie.

TB: despre necesitatea de a crea] locuri de muncă prin investiţii.

RT: Continuăm cu relaţia [dintre preşedinte şi parlament.

TB: Ale bugetului statului.]

RT: Domnule Geoană↓ şi vedeţi că ne-au mai rămas FOARte puţine minute↓ pentru că aţi vrut să: + dialogaţi mai mult probabil pe relaţia dintre preşedinte şi guvern. Domnule Geoană↓ cum interpretaţi dumneaVOAStră↑ raporturile de colaborare dar şi de autoritate dintre aceste entităţi? E vorba de preşedinte şi parlament. Vă rog însă să încercaţi↓ + să echilibraţi sau şi să fiţi ceva mai concişi. Vă inVIT la un exerciţiu de concizie.

MG: Este: o relaţie de colaborare↑ + între instituţii fundamentale ale democraţiei noastre. Parlamentul nu este duşmanul poporului↓ + este o instituţie reprezentativă↑ + a democraţiei↑ + europene↑ şi de tip occidental. Am vorbit înaINtea domnului Băsescu de nevoia de a reduce numărul de parlamentari↓ încă din + luna IUlie↑ + două mii cinci. (*rumoare în sală*; *TB râde*) De aceea vreau să vă informez↓ + vreau să vă informez↓ + că decizia grupurilor↑ + parlamentare PSD şi PNL↓ + săptămâna viitoare↓ + e să convoCĂM Parlamentul↓ + pentru a debu- a (AK) pentru a DEmara↓ + <R reforma Constituţiei în urma referendumului care a fost aprobat de către popor↑ R> şi vom demara↑ + şi o AMplă reformă constituţională + în România. De asemenea↓ + cred cu tărie↓ + că un preşedinte trebe să dezvolte o relaţie de respect↑ + eviDENT cu majoritatea↑ + care susţine Guvernu' cu care colaborează↓ + dar mai ales cu <MARC opoziţia↓ MARC> + ceea ce domnul Băsescu nu a ştiut să facă↓ + şi nu poate să facă.

RT: Domnule Băsescu.

MG: Va fi pentru mine↓ + o obligaţie să tratez viitoarea opoziţie↓ cine va fi şef la PD-L după ce:↑ + se termină această competiţie nu ştiu↓ dar pot să vă spun↓ că îl voi invita pe viitorul lider de la PD-L↑ lunar la Cotroceni↓ pentru o conversaţie serioasă despre problemele României. OpoZIţia democratică din Parlament trebe respectată↑ (*aplauze în sală*) şi nu:↑ + considerată↓ ca o formă de venDEtă politică.

RT: Domnule Băsescu.

TB: Parlamentul nu trebuie să mai fie <MARC un loc MARC> al privilegiaţilor↑ ci un loc al celor care <MARC fac MARC> legi pentru români. Aplicarea rezultatelor referendumului trebuie făcută <MARC imediat↓ MARC> şi Parlamentu' trebuie să accepte↑ anularea tuturor imunităţilor↓ + pentru preşedinte↑ pentru miniştri↑ pentru parlamentari↑ pentru oricine. Ca să mă încadrez în timp↓ aş fi meritat cred↓ măcar un minut în plus.

RT: Mai aveţi la dispoziţie încă douăzeci de secunde↓ eu am aici un cronometru. Vă rog.

TB: Relaţia preşedintelui cu parlamentu' trebuie să fie cea descrisă de Constituţie. În Parlament↓ preşedintele↑ ++ preZINtă meSAje ale preşedintelui↑ + către parlament şi către naţiune. Mesajul meu <MARC constant↓ MARC> +++ atunci când am fost în Parlament a fost legat de: reFORma clasei politice↑ + şi de reforma↑ + instituţiilor STAtului. Este cred esenţiAL↓ + ca parlamentu'↑ + să devină↑ + o instituţie reformată↓ + aşa cum cer românii. Vă mulţumesc. (*aplauze în sală*)

RT: Sântem la cea de-a patra etapă a dezbaterii. Vă reamintesc↓ că spre deosebire de:↑ întâlnirea noastră precedentă în care era prezent atunci şi cel de-al treilea↑ + candidat↓ domnu' Crin Antonescu↓ v-am proPUS↑ + potrivit↓ + formatului din această seară↑ + mai mult un diaLOG↑ între dumneavoastră↓ pe un ton civilizat↓ + decât + monologuri. Cea de-a patra etapă a dezbaterii constă cum spuneam într-un dialog al celor doi candidaţi↓ pe primele <MARC cinci MARC> teme stabilite împreună cu staffurile de campanie. Potrivit formatului convenit↓ pentru această dezbatere↓ + pentru FIEcare dintre aceste teme↓ va exista↑ + un timp↓ rezervat↓ de MAximum↓ <MARC opt MARC> minute. Vă rog să încercăm să ne încadrăm în acest + /ă timp. Vă rog să încercaţi↑ potrivit regulilor dialogului↓ să oferiţi↓ + dreptul la replică↑ + să vă comportaţi aşa cum o ţară întreagă aşteaptă↑ + ca nişte + candidaţi↓ la Preşedinţia + României. Prima temă↑ + propusă spre dezbatere↑ + este↑ ++ legată de politica externă. Potrivit tragerii la sorţi↓ începe + domnul + Mircea + Geoană. Vă rog.

MG: Este un atribut important al preşedintelui României↓ şi: + într-adevăr↓ în colaborare cu guvernul↑ cu parlamentul↑ ++ cu cei care: reprezintă interesele inclusiv ecoNOmice ale României↓ preşedintele are un rol important↓ + în politica externă. Evident că în acest moment↓ + asistăm + la o perioadă + dificilă↓ în care prestigiul României↑ + a fost sever afectat↓ + de CRIza politică prelungită↓ + de faptul că nu a existat o colaborare coRECtă↑ + între preşedinte şi fostul prim-ministru Tăriceanu↓ + şi pentru că de multe ori↑ + temele interne↑ + au răbufnit↓ + şi în temele de politică externă românești. Din punctul meu de vedere↓ + România TREbuie să rămână↑ + o ţară care îşi construieşte un puternic profil european şi euro-atlantic. Fidelitatea noastră faţă de:↑ + comunităţile din care facem parte↓ de Europa↑ şi de Statele Unite↑ + vor trebui (sic!) să rămână↑ + piatra unghiulară a politicii noastre externe↓ <MARC dar↓ MARC> + în condiţiile în care lumea se schimbă↓ + în condiţiile în care în vecinătăţile noastre apar probleme↑ + multiple↓ în condiţiile în care apar puteri emergente↓ + cum sânt China↑ cum sânt India↑ Rusia↑ + cum apar evoluţii pe plan internaţional↑ + politica externă românească va trebui să fie o politică mult mai pragMAtică↓ + în care să fim fiDEli faţă de alianţele noastre occidentale↑ + dar să încercăm↓ să dezvoltăm relaţii comerciale↓ + economice↓ de investiţii↓ + cu cei care reprezintă pân' la urmă↓ puterile↑ + secolului douăzeci şi unu. Va

trebui să acordăm↑ + o atenţie specială Republicii Moldova↑ + care într-adevăr↓ + prin eroism şi sacrificiu↓ + a: dat jos ultimul regim comunist↓ + din Europa. Este un guvern proeuropean↓ prodemocratic↓ + şi spre: + MEritul noii conduceri de la Chişinău↑ de întâi decembrie↓ de Ziua Naţională a românilor↓ + au decis să abandoNEze↑ + sintagma stalinistă că există o limbă moldovenească↓ alta↑ decât limba română.

RT: Domnule Traian Băsescu.

MG: Pentru mine↓ o Românie puternică în Europa↑ o relaţie soLIdă cu Statele Unite↑ dar şi o relaţie pragMAtică cu vecinii↑ şi cu puterile care pot să aducă investiţii şi locuri de muncă↓ pentru cei care AU nevoie de astfel de investiţii↓ în ţara noastră.

RT: Vă rog. (*aplauze în sală*)

TB: În//

RT: Am să vă rog↓ să încercaţi aplauzele să fie ceva mai rezervate. Pierdem din timpul pe care l-am alocat acestei dezbateri. Vă mulţumesc.

TB: în politica externă:↑ + <MARC esenţa↓ MARC> ++ acţiunii este:↑ interesul naţional. Din acest motiv↓ + ÎN politica de securitate↓ + România↑ + DINcolo de a fi membru NATO↓ + consolidează conTInuu parteneriatu' strategic cu Statele Unite↓ şi rezulTAtul↑ + acestei consolidări sunt nu numai invesTIţiile↑ + economice↓ Ford↓ şi multe alte companii↓ dar şi↑ + existenţa militarilor americani în bazele↑ + americane româneşti↓ (AK) în bazele militare româneşti↓ de pe frontiera de est. În acelaşi timp↓ + în interiorul Uniunii Europene↑ este nevoie de o politică coreLAtă↑ + cu ţările cu care interesele noastre sunt de multe ori similare. Din acest motiv↓ + prin efort diplomatic am reuşit semnarea unui parteneriat cu Franţa↑ <MARC în interioru' Uniunii Europene↓ MARC> + pentru a ne putea susţine reciproc interesele. În ceea ce priveşte Republica Moldova↓ + imediAT↑ + după + schimbarea regimului + comunist de la Chişinău↑ + NOua putere↑ + a fost de acord↑ şi am semnat decretele de deschidere a consulatului↑ + de la Cahul↓ şi de la Bălţi. De asemeni↓ se va deschide un consuLAT al Republicii Moldova la Iaşi. Am semnat de asemenea acordu' de mic trafic de frontieră↑ pentru a uşura circulaţia↑ + /ă cetăţenilor Republicii Moldova↓ + în România. Dar eSENţial↑ + eSENţial↑ + este să dezvoltăm o politică de: + consolidare a păcii↓ + la <MARC sud MARC> de Dunăre↓ + în Balcani↓ esenţial este↑ + să dezvoltăm↓ + o politică de: + cuPLAre↑ a României↑ + la: + Asia Centrală↑ şi în mod deosebit la zona caspică↑ ceea ce + noi↑ + am materializat↓ şi vom continuA↑ să materializăm↓ prin parteneriate↓ + cu ţări + deţinătoare de energie.

RT: Există vreun punct de divergenţă↑ +++ (*aplauze în sală*) între viziUnea↑ dumneavoastră domnule Băsescu↓ şi viziunea domnului Geoană↑ a dumneavoastră domnule Geoană↑ şi a dumneavoastră domnule Băsescu↑ în legătură cu politica externă a României?

MG: Sânt absolut convins că Marea Neagră va continua să fie un punct strategic important + pentru România↑//

TB: Păi când o spuneam eu la-nceput de mandat↓ spuneaţi că:↑ [vorbesc de Marea Neagră pentru că-s comandant de navă.

MG: Da' de ce↑ de ce↑ de ce n-aveţi răbdare să ascultaţi până la sfârşit?] /ă: Dar în acelaşi timp trebuie să înţelegem↓ ++ că avem nevoie de parteneri şi aliaţi ca să putem într-adevăr↓ + să desCHIdem↑ şansele noastre↓ ca: + România↑ Portul Constanţa↑ coridoarele transeuropene↑ să devină coridoare care să LEge↑ + România de CElelalte continente↓ DINcolo de Marea Neagră. Deci din punctu' meu de vedere↓ + o simplă abordare de tip militar strategic la Marea Neagră nu este suficientă. Va trebui să deschidem relaţiile cu Ucraina↓ + va trebui să încercăm să colaborăm cu Ucraina↑ inclusiv în exploatarea în comun↑ cu o firmă occidentală eventual↓ a resurselor din platoul continental. Deci din punctul meu [de vedere↓ punctul //

TB: Păi le-am câştigat] în proces↓ acum să le dăm lor?

MG: punctul↑ punctul de diferenţă pe care îl am↑ + faţă de domnul Băsescu în politica externă↓ + cred că nu trebuie↑ + să + te prevalezi de faptul că eşti aliatul Americii↓ şi că ai baze militare americane↓ ca să <MARC nu MARC> ai relaţii bune cu vecinii de la Răsărit↓//

RT: Domnule Băsescu.

MG: Moldova↑ Ucraina↑ Rusia↑ Asia Centrală↑ Orientul Mijlociu. Şi cred că <R o colaborare corectă pe baze pragmatice şi comerciale reprezintă difeRENţa de abordare între noi doi. R>

RT: Vă rog↓ domnu' Băsescu.

TB: <MARC Platoul continental↑ al Mării NEgre↓ zona economică↓ a fost câştigată de România în proces↓ la Haga MARC>.

MG: Dar şi Ucraina are [resurse în aceeaşi zonă.

TB: opt mii] şapte sute de kilometri pătraţi se adaugă la ceea ce era deja recunoscut. Deci aici noi nu avem a face compromisuri cu NImeni. Este problema României↑ şi nu:↑ + exploatare împreună↓ problema României să valorifice SUtă la sută↓ resursa din + zona + economică. (*aplauze în sală*) În ceea ce priveşte↑//

RT: Vă rog.

MG: în ceea ce priveşte↑//

MG: Dar nu aţi stabilit o comisie prezidenţială cu Ucraina acum cinci ani↓ şi nu funcţionează? Asta încerc să vă spun.

TB: <F Da. F>

MG: Că nu trebuie↑ nu trebuie să ne prevalăm de faptu' că sântem membri ai NATO şi ai UE. Bush↑ când a fost la Bucureşti↓ a spus că România trebuie să devină o punte către Răsărit. O relaţie bună cu Ucraina↑ o ţară de şaizeci de milioane↑ e un lucru elementar.

TB: Atenţie↓ atenţie↓ că sunt suporteru' unei BUne relaţii cu Ucraina cu condiţia↑ + ca:↑ + această PUNte pe care o descrieţi↓ să nu fie una pe care calcă doar Ucraina şi România nu. (*aplauze în sală*)

MG: Sau pe un- pe unde calcă↑ pe unde calcă South Stream-u'. Unde s-a aprobat? Pe platoul continental românesc?

TB: Atenţie că::↑ n-a aprobat încă nimic (AK) nimeni nimic. [Se pare că dumneavoastră aţi făcut nişte//

MG: Domnu' Videanu↑ domnu' Videanu] e-adevărat ministru interimar.

TB: se pare că dumneavoastră aţi făcut nişte promisiuni↓ da' o să ne spuneţi↓ după ce pierdeţi alegerile. (*râsete şi aplauze în sală*)

MG: O să spuneţi//

TB: Aş vrea să avem totuşi un dialog↓ să pot să exprim//

RT: Vă rog.

TB: punctu' de vedere cu privire la relaţia cu Ucraina. România a fost la summitu' de la Bucureşti cel mai mare susţinător↑ + al ++ aTRAgerii Ucrainei↓ + în NATO. Deci din acest punct de vedere nu există DUbii. Interesele noastre de a avea o BUnă↑ relaţie cu Ucraina sunt + fundamentale↓ <MARC dar↓ Ucraina trebuie să resPECte↓ interesele↓ României↓ în↓ zonă MARC>. Noi nu am fost de acord cu exCEsele de pe platou' continental↓ am câştigat. Nu suntem de acord cu construcţia BÂStroe↑ şi ne apărăm interesele. DoRIM↑ ca roMÂnii↑ din Ucraina să-şi poată învăţa <MARC limba↓ MARC> (*aplauze în sală*) şi să poată primi↑ +++ cetăţenie↑ atunci când statul român le-o acordă.

RT: Vă rog↓ domnule Geoană↓ dacă mai aveţi în doar câteva secunde↓ vă rog↓ o precizare.

MG: Evident că apărarea interesului naţional românesc este PRIma obligaţie a preşedintelui României↓ + dar nu:↑ + prin confruntare şi prin tensiune↑ şi prin acest gen de cocoŞISM↑ pe graniţa Alianţei. Atunci//

TB: <F Dar nici să te calce cineva în picioare↓ DOMnu' Geoană. F>

MG: <F Dar dar nici să nu ai o relaţie comercială MInimă cu ţări care reprezintă şaizeci de milioane de consumatori↑ şi care reprezintă↑ ţări cu care Occidentul face relaţii în fiecare zi. F>

TB: Avem un export foarte bun în Ucraina↓ domnu' Geoană.

MG: Deci din punctul meu de vedere↓ relaţiile cu vecinii [<xxx>//

TB: Nu avem marfă↓] cât am putea exporta în Ucraina.

MG: relaţiile cu vecinii sânt importante. O şedinţă comună de Guvern↑ cu Guvernu' de la Budapesta↓ <R imediat după instalarea domnului Johannis este obligatorie↓ o şedinţă comună de Guvern↑ cu Guvernul Filat de la Chişinău↓ este obligatorie↓ o şedinţă gu- (AK) de guvern comună cu Guvernul Berlusconi↑ este obligatorie. Extinderea de parteneriate în aFAra razei euro-atlantice este obligatorie. R> Deci↓ am aTIns obiectivul să fim membri în UE şi în NATO↓ asta vreau să vă spun. Este momentul să fructificăm această poziţie↑ pentru a ne duce interesele ecoNOmice↑ (*aplauze în sală*) interesele pragMAtice↑ interesele

de exporturi↑ şi acest lucru TREbuie făcut↑ cu mai MULtă diplomaţie↑ şi cu mai puţin bătut cu pumnu'-n masă↓ asta încerc să vă spun. E diferenţă de stil şi de viziune. (*aplauze în sală*)

TB: Nu↓ nu. Nimeni↑ nimeni în politica:↑ + în politica externă↑ + nu + bate cu pumnu'-n masă↓ cel puţin din partea română↑ dar aş vrea să:↑ + văd dacă recunoaşteţi următorul citat. (*TB citeşte de pe o foaie*) Politica externă a unei ţări se face prin aprecierea raţioNAlă↑ + a punctului de vedere naţional↑ + prin ferma şi demna apărare a lui în cadrul internaţional↑ + iar nu prin iscălituri date din teama de a te DIferenţia↑ + iscălituri care pot să vrăjească azi↓ + dar care să oblige mâine. Sunteţi diplomat de carieră↓ eu nu sunt diplomat de carieră.

MG: Se vede. (*rumoare*; *aplauze în sală*)

TB: Ştiţi cine::↑ + a spus acest lucru?

MG: Nu ştiu↓ poate îmi spuneţi dumneavoastră↓ că îl aveţi scris pe hârtie.

TB: Titulescu↓ domnule.

MG: E important.

TB: Titulescu. (*aplauze în sală*) Dacă aţi fi ştiut acest lucru:↑ + nu mergeaţi pe furiş la Moscova. (*aplauze în sală*)

MG: Dacă aţi fi ştiut↑ ++ dac-aţi ştiut acest lucru↑ + în două mii opt↓ după războiul ruso-georgian↓ + aţi făcut o VIzită↑ + în câteva ţări din regiune↓ în Ucraina↑ în Azerbaidjan↑ [în Georgia↑ în Turcia↑ şi în Republica Moldova↓ cred.

TB: În toate ţările din regiune↓ într-o] într-o misiune↑ în care pe urmă↑ am transMIS TUturor aliaţilor noştri PUNCtu' de vedere românesc cu privire la riscurile↑ + generate de intervenţia:↑ + Federaţiei Ruse↑ + pe teritoriu' Georgiei. (*aplauze în sală*)

MG: Cine v-a trimis în această vizită domnule Băsescu?

TB: ++ A fost decizia <MARC mea MARC> să fac această vizită↑ şi să informez aliAţii↑ cu privire la punctu' de vedere românesc. Unde-i problema?

MG: Vedeţi? Vedeţi cum se practică? A fost decizia mea↓ să încerc să repar o (AK) relaţia cu o ţară↑ în care (AK) cu care plătim↑ facTUră la gaz↑ de patru ori mai mult decât alte ţări. (*aplauze în sală*; *TB râde*)

RT: Bun. [Stimaţi domni↓ suntem aproape de finalul acestei rubrici.

TB: Domnu':↑ domnu':↑ domnu':↑] gazele ruseşti↑ <MARC s-au ieftinit↑ MARC> cu aproape treizeci la sută anul aCESta↓ şi//

MG: <R Era o sută patruzeci [de dolari pe mia de metru cub↓ în două mii patru↓ cinci sute patruzeci. R>

TB: Domnu'↓ îmi permiteţi să vă pun o întrebare?] Ştiţi care este cel mai important contract↑ pentru că veniţi de la Moscova↓ de curând Guşă a fost şi el acolo↓ cel mai important contract↑ ++ /ă:: semnat↑ în ultimele treizeci de zile între: /ă: România şi Rusia?

MG: <R Ştiu că nu s-a semnat tratatul de colaborare comercială pentru că aţi blocat ministru' Niţă↑ de la PSD↓ să semneze un tratat comercial cu Rusia↓ R> asta ştiu↓ <F pentru că aşteptaţi vizita la Moscova care nu se mai întâmplă. ++ [Asta ştiu. F> (*aplauze în sală*)

TB: Deci↓ deci:] v-am pus această întrebare↓ şi dacă nu↓ vă dau răspunsul. Ca să vedeţi cât de rele sunt relaţiile româno-ruse. +++ Îmi permiteţi să vă spun?

MG: Sânteţi în faţa naţiunii.

TB: Nu↓ dacă vă interesează. [Că spuneaţi că e (AK) sunt îngheţate relaţiile//

MG: Mă interesează↓ mă interesează pentru că pentru că încă trei zile]//

TB: Domnu'::↑

MG: tre' să vă ascultăm↓ ca preşedinte al României.

TB: domnu' Mircea Geoană↓ va trebui să mă ascultaţi (*aplauze în sală*) cinci ani şi trei zile↓ da' ascultaţi aici.

MG: Vă ascult.

TB: /ă:: +++ Acum două săptămâni↓ + s-a semnat un contract de două sute cinzeci de <MARC milioane de dolari MARC>. ++ Pentru ce? (*râsete în sală*)

MG: Pentru domnu' Cocoş?

TB: Nu. (*rumoare*; *aplauze în sală*) ++ Mai încercaţi.

MG: În zona asta tre' să fie. Domnu' Videanu? Domnu' Manţog?

TB: Nu.

MG: Înseamnă că nu e energie. (*râsete*; *aplauze în sală*)

TB: Domnu':↑ domnu' Geoană↓ ++ domnu' Geoană↓ /ă: sigur că poţi să-ţi ascunzi↑ + incompetenţa şi sub GLUme↓ dar [eu vorbesc serios↓ ++ pentru că:↑//

MG: <R De competenţă în politică externă puteţi să îmi spuneţi] în alte zone↓ da' aicea daţi-mi voie să vă spun că e meseria mea↑ R> [şi mai aveţi↑ mai aveţi de buchiSIT↓] domnule Băsescu↓ la politica externă.

TB: [Am mai văzut unii care au spus că e meseria lor.]

RT: Vă rog↓ [domnilor. Vă rog↓ domnilor.

TB: Daţi-mi↑ daţi-mi voie să-l]//

RT: Îi rog ÎNcă o dată pe susţinători [să încercăm↓ să fim mai rezervaţi cu aplauzele. Zece secunde↓ vă rog.

TB: daţi-mi↑ daţi-mi voie să-l inforMEZ pe::↑] cel PROASpăt întors de la <@ Moscova din vizite↑ @>//

RT: Zece secunde.

TB: /ă:: /ă: subterane↑ dacă mi-e permis. Acum două săptămâni↓ trustul de//

MG: <F Înseamnă că s-a semnat un acord de metrou [de la Bucureşti la Moscova↓ dacă e subterană vizita. F>

RT: Vă rog. Domnule Geoană↓ domnule Traian Băsescu↓] voi întrerupe această rubrică.

TB: trustul de construcţii PEtroliere <MARC Constanţa↑ MARC> + a semNAT↑ + cu: + Gazprom↓ + construcţia:↑ + unui + /ă pipeline (paiplain) unei conducte submarine↑ între Novorossiysk şi Soci↓ + conductă de circa o sută cinzeci de kilometri pentru racordarea sistemului de gaze al Federaţiei Ruse↑ la Soci↓ unde se vor desfăşura jocurile olimpice. [Deci↓ ce://

MG: Da' e gaz cumva] pentru România domnu' Băsescu? Asta vă întreb eu.

RT: Vă rog.

TB: ce nu merge?

RT: [Domnule Băsescu↑ domnule Traian Băsescu↓ vă rog.

MG: E construit pentru România↑ sau e doar gaz pentru:: ?]

TB: Nu↓ nu. Este o firmă românească↑=

RT: =Am înţeles.

TB: ce execută această lucrare.

MG: <P Asta-i bine P>.

RT: Vă rog↓ o (AK) [aveţi un răspuns foarte scurt↓ domnu' Geoană.

TB: De unde până unde↑ invenTAţi] dumneavoastră că România nu are relaţii cu Rusia?

RT: Aveţi un răspuns foarte scurt vă rog↓ la dispoziţie.

MG: Am un singur răspuns.

TB: România↑//

MG: După ce//

TB: Domnu' Turcescu↓ România nu are relaţii de subordoNAre cu Rusia↓ dar are <MARC foarte MARC> bune relaţii. (*aplauze în sală*)

RT: Vă rog↓ domnule Geoană.

MG: Relaţia României nu-i de subordonare cu NImeni. România nu-i subordonată niciunui alt stat↓ suntem în relaţii de alianţă şi parteneriat cu marile puteri occidenTAle.

TB: Este exact ce vă spuneam mai înainte.

MG: Dar ceea ce↑ ceea ce înCERC să vă spun↓ + este că:↑ în acest moment↓//

TB: [Încercaţi fără succes.

RT: Vă rog domnule Băsescu.]

TB: Spuneţi-le românilor.

RT: Vă <MARC rog↓ MARC> domnule Băsescu.

MG: Obama↑ Obama încearcă să construiască o relaţie coRECtă↑ + cu zona răsăriteană↓ + Berlusconi//

TB: Şi noi facem acelaşi lucru.

MG: încearcă să găsească acest lucru. Şi vă spun că din acest (AK) de un an de zile de când aţi + convenit cu PUtin la Bucureşti↓ + că îi veţi face o VIzită pentru a DEbloca relaţia cu Rusia↑ + nu sânteţi primit↓ + pentru că aveţi un tip de politică externă care este <MARC atât de agresiv↑ MARC> încât//

TB: Domnu':↑//

MG: nu-l înţeleg nici măcar ali- aliaţii noştri occidentali. Asta este problema. (*aplauze în sală*)

TB: permiteţi-mi să-i:: [fac o:↑//

RT: Vă mulţumesc.] Vă mulţumesc.

TB: să fac o precizare.

RT: Vă mulţumesc.

TB: Eu prefer să nu fac eu vizita↓ dar firme româneşti să facă contracte de două sute cinzeci de [milioane↑ cu Federaţia Rusă. (*aplauze în sală*)

RT: <F Trecem la următoarea secţiune.] Domnule Geoană↑ vă rog. Domnule Traian Băsescu↑ vă rog. F>

MG: Şi eu prefer o factură la gaz mai ieftină pentru români.

RT: <F Urmă- următoarea secţiune este:↑ + [leGAtă↑ F>//

TB: Dacă nu veţi↑] + privatiza↑ + Romgazu'↑ va fi o factură mai ieftină.//

RT: Domnu' Traian Băsescu. Domnule [Traian Băsescu↓ domnule Mircea Geoană↓//

MG: Domnu'::↑ + domnu' Videanu↓ <? a mers la Moscova pe această chestie ?>]

TB: Dacă nu veţi face cum aţi făcut cu Petromu'.

RT: Nu câştigaţi nimic↓ nici dumneavoastră domnule Traian Băsescu↓ nici dumneavoastră domnule Mircea Geoană↓ vorbind unul peste celălalt. Cei de acasă nu vă vor înţelege↓ şi în niciun caz↑ + nu aici↑ ++ într-o [astfel de dezbatere.

TB: Vă propun să continuăm].

RT: Vă propun şi EU să continuăm↑//

MG: Să continuăm.

RT: cu o temă [pe care însă//

TB: Cu relaxare↓] domnu' Geoană. [Să fiţi relaxat.

MG: Fiţi relaxat] că nu mai nu mai aveţi mult↓ mai sânt trei zile.

RT: cu o temă pe care:↑ (*aplauze în sală*) de asemenea am agreat-o cu staffurile dumneavoastră de campanie. Vom limiTA↑ însă timpul. Vă rog să: afişaţi un cronometru de doar cinci minute încercând să recuperăm cumva↓ deşi e o temă foarte importantă de asemenea. E vorba de securitate naţională. Începeţi dumneavoastră domnule Traian Băsescu. Ceea ce am să vă rog este:↑ poate găsim în felul acesta o formulă cumva mai concisă↓ de a lega dialogul↓ să ne vorbiţi şi despre:↑ + AMbii candidaţi↓ şi despre alocarea↑ unui buget poate cresCUT pentru dotarea armatei şi salariilor militarilor. Avem↑ + (AK) vrem un punct de vedere şi pe această chestiune. Vă rog.

TB: Cine e primul?

RT: Dumneavoastră sunteţi↓ domnule Traian Băsescu.

TB: Vă mulţumesc. Securitatea::↑ + naţională a României este indistructibil legată↑ de apartenenţa noastră la NATO↓ + care:↑ + în articolul CINci al

Tratatului↑ + garanTEAză↓ + că niciun <MARC membru↓ MARC> + al organizaţiei↑ + nu poate fi lăsat <MARC singur↑ MARC> + dacă↑ + asupra sa se produce + o agresiune. Principiul↑ + muşchetarilor↓ Toţi pentru unu'↓ unu' pentru toţi↓ este principiu' articolului cinci din Tratatu': + Nord-Atlantic. DINcolo de asta însă securitatea naţională este::↑ un <MARC complex MARC>. Nu numai securitatea <MARC militară MARC> este parte a securităţii naţionale. Şi veţi vedea↑ că OAmenii↑ sunt parte a securităţii naţionale. Securitatea sanitară↑ + securitatea alimentară↑ + securitatea↑ din punct de vedere al aprovizionării cu enerGIe↑ + toate acestea sunt un complex↓ care viZEAză↑ până la urmă↓ viaţa de zi cu zi a OAmenilor. IncluSIV securitatea <MARC socială↑ MARC> reprezintă parte a conceptului de securitate naţională. Dacă:↑ o clipă↓ + am trata↑ + securitatea numai din punct de vedere al capacităţilor miliTAre↑ + ar însemna să::↑ + SCOAtem↓ + în afara conceptului de securitate↑ + exact elementele fundamentale care <MARC dau MARC> viaţa de zi cu zi↓ a oamenilor.

RT: Mulţumesc. Vă rog domnule Geoană. (*aplauze în sală*) Vă rog↓ cu aplauzele↑ poate reuşim să le facem spre fiNAlul rubricilor. Vă mulţumesc. Vă rog.

MG: Această: criză financiară mondială↑ + a condus la reaşezarea ordinii mondiale cu o viteză mai mare decât anticipa↑ + <L poate cel mai + bun specialist + în strategie + globală L>. De aceea într-adevăr↓ securitatea naţională a României este astăzi↑ + într-o etapă NOuă faţă de ceea ce credeam↑ + în urmă↓ + poate cu numai câţiva ani de zile când intrasem în NATO şi-n Uniunea Europeană. Într-adevăr în acest moment↓ + asistăm↓ + incluSIV↑ + la o problemă de securitate ecoNOmică naţională↓ + pentru că VULnerabilitatea pe care am demonstrat-o↑ în aceste condiţii de criză↓ + ne arată că <MARC avem nevoie↓ MARC> + şi nu este o chestiune de securitate naţională în sensul îngust↓ ci în sensul larg↓ + de a putea să ne întărim↑ + potenţa economică a acestei ţări↓ + că avem nevoie de un sistem <MARC energetic↓ MARC> + reformat şi eficient. Sântem ţara care consumă cel mai mult↑ (AK) cea mai multă energie pe unitate de PIB din Europa. Avem în acest moment↓ + e-exemplul cel mai↑ ++ <MARC dur↓ MARC> şi cel mai + delicat↓ + cu această pandeMIe. Deci este clar că apar riscuri globale↑ + de natură nouă. Statul român din păcate în acest moment↓ încă nu este echipat↑ + cu instrumentele↑ + aTÂT de moderne şi de avansate pentru a putea să ne apărăm↓ + de acest tip de riscuri. De aceea din punctul meu de vedere↓ + va trebui să regânDIM rolul CSAT-ului↑ să extindem într-adevăr↓ domnul Băsescu are dreptate↓ + la securitatea alimentară↓ securitatea energetică↑ + dar să încercăm să înţelegem↑ + că şi securitate din punct de vedere economic↓ + <MARC firme MARC> viguroase↓ + şi ceea ce reprezintă pân' la urmă↓ + <MARC combaterea MARC> unui risc pe care îl văd↓ + cresCÂND în fiecare zi↓ + ca MAfia şi crima organizată din Vest↓ + şi mafia şi crima organizată din Est↓ să-şi dea mâna pe deasupra

României. Deci↓ nu:↑ armată + în mod exclusiv↓ + ci şi poliţie↑ + şi trupe de frontieră↑ + şi ceea ce reprezintă pân' la urmă↓ România ca un spaţiu etanş↑ + la crima↑ + /î organizată mondială↓ care devine tot mai agreSIvă în ultima vreme.

RT: Domnule Băsescu?

TB: Sunt de acord. Domnu': Geoană a vorbit de: mafia din Vest↓ mafia din Est. Ce facem cu cea de la noi?

MG: <F Păi a crescut în timpu' [mandatului dumneavoastră F>. (*aplauze în sală*)

TB: <? E problema?>] pentru că:↑ ++ spre exemplu↓ + conglomerate↑ din (AK) de acest tip↓ + de putere politică↓ amestecată cu putere: economică↑ şi cu putere mediAtică↑ + înCEARcă să dobândească puTEre↑ + în + România. [Şi ce vedem?

MG: Deci foştii dumne- dumneavoastră parteneri↓] Patriciu↑ Vântu↑ şi Voiculescu sânt mafioţi?

RT: Vă rog să dialogaţi↓ e important.

TB: Toată↑ toată strucTUra↑ de susŢInere a domnului Geoană în această campanie↑ a fost legată de televiziunile domnului Voiculescu↑ de televiziunile domnului Vântu↑ de intervenţiile publice ale domnului PaTRIciu↓ (*aplauze în sală*) iar întrebarea mea↑ + întrebarea mea↑ + ESte↑ + după aceste aLEgeri↓ + dacă prin absurd↑ domnul Geoană ar deveni preşedinte↓ + pentru cine va fi preşedinte? Pentru cei care l-au sprijinit↑ sau pentru români? (*aplauze în sală*)

RT: Domnule Geoană↓ vă rog.

MG: Pentru români↑ domnule Băsescu. Şi::↑ ++ dacă tot vorbim de:↑ ++ cei care v-au sprijinit în două mii patru↓ + dacă îmi aduc bine aminte↑ + cei pe care i-aţi menţionat au fost aprigi susţinători ai dumneavoastră în două mii patru.

TB: <@ Nu-mi aduc aminte [de ei↓ da' mă rog. @> (*rumoare în sală*)

MG: Acuma acuma] nu v-adu-‖ Aveţi o amnezie↓ [aveţi o amnezie↓] aveţi o amnezie.

RT: [Vă rog↓ linişte] din sală.

MG: Dacă tot vorbim de VÂNtu↑ şi de momentul în care v-aţi striCAT relaţia cu el↑ + din CÂte ştiu eu↓ cearta a pornit↑ + într-adevăr de la Poştă. Domnul Vântu a vrut Poşta↓ + iar dumneavoastră aţi vrut să i-o daţi↑ + domnului Cocoş. (*TB râde zgomotos*) Dacă asta este informaţia cea mai bună↑ + cred că ăsta este probabil↓ + momentul în care v-aţi certat. Deci//

TB: <@ Îl vedeţi dumneavoastră pe Cocoş poştaş şef? @> (*TB râde; râsete şi aplauze în sală*)

MG: Îl văd↓ chiar că-l văd.

TB: Hai↓ domnu': Geoană↓//

MG: Deci↓ deci↓//

TB: /ă respectu' pentru cei douăjdouă de milioane CAre↑ + proBAbil privesc [la noi↓ este să nu le spunem↑//

MG: De cinci ani↑ de cinci ani de zile] aşteaptă ceva rezultate.

TB: să nu le spunem minciuni.

MG: Da' să nu spunem [că cei↑] da' să nu spunem că cei//

TB: [Sigur↓] este://

RT: Vă rog↓ pe rând.

MG: care v-au susţinut în campania de acuma↑ patru ani de zile↓ sau cinci ani de zile↓ sânt brusc mafiOţi. I-aţi făcut mafioţi pe aceşti oameni?

TB: Nu↓ eu consider că aceşti oameni↑ + <MARC înghit bani publici↑ MARC>//

MG: Şi de ce şi de ce nu i-aţi arestat pân-acuma? Dacă sânt atât de mafioţi şi de răi. (*aplauze în sală*)

TB: Deci↓ preşedintele nu arestează.

MG: Păi de ce nu i-aţi pus la punct până acuma?

TB: Domnu':↑ domnu' Geoană↓//

MG: [Nu este mandatul dumneavoastră?

TB: Daţi-mi voie să vă spun un lucru.] [Eu utilizez//

MG: De ce au proliferat] aceştia cinci ani de zile?

RT: Vă rog↑ vă rog pe rând↓ domnule Geoană. Vă rog.

TB: eu utilizez + aceste↑ + /ă: NUme↓ ++ ca::↑ + nume embleMAtice↓ dar mai sunt ca ei. Din păcate↓ această categorie de oameni de afaceri↑ eu sunt un susţinător fără rezerve al mediului de afaceri <MARC onest↓ MARC> dar această categorie de oameni de afaceri↑ alături de politiCIenii↑ + pe care chipurile îi susŢIN↓ dar le rămân foarte datori aceşti politicieni↓ de fapt↓//

MG: <F Nu am nicio [datorie] la NImeni↓ domnule Băsescu. F>

TB: <F [drenează↑] drenează resur- F>//

MG: <F <MARC Nu am o datorie la nimeni. N-am decât o datorie MARC>F>//

TB: <F dreNEAză↑ F>//

MG: <F<MARC la cei pe care îi servesc şi pe care îi reprezint. MARC>F>

TB: <F drenează↑ a- F>//

MG: <F Dacă aveţi [depenDENţe] faţă de aceşti oameni↓ dumneavoastră să le spuneţi. F>

RT: [Vă rog↓] pe rând. Vă rog domnule Geoană.

MG: <F Nu mai lansaţi acuzaţii fără acoperire. F>

TB: <F aceşti oameni↑ + <MARC drenează resursele publice↑ MARC> + care altfel ar trebui îndrepTAte către PENsii↓ + către educaţie↓ + către salariile foarte mici↓ + iar + politicienii↑ F>//

MG: Astăzi↓ în economia↑ domnule Băsescu↓//

TB: <F politicienii guverNEAză pentru ei pe urmă şi nu pentru oameni. F>

MG: <F domnule Băsescu↓ sânteţi de cinci ani preşedinte↑ parcă veniţi acuma să cereţi candidatura. F>

TB: Nu.

MG: Păi economia subterană↑ economia NEAgră din România este astăzi↑ la (AK) estimată la <MARC patruzeci şi trei de miliarde de euro↑ MARC> o treime din avuţia acestei ŢĂri↓ + <R<F în timpu' mandatului dumneavoastră. Păi ce-aţi păzit acolo? Aţi dormit la Cotroceni? F>R> (*aplauze în sală*) Păi n-a crescut de la şapteşpe la sută la douăzeci şi patru la sută? Ce-aţi păzit în structurile pe care le conduceţi?

TB: Eu↓ eu nu::↑ am văzut asemenea cifre. Ce://

MG: Păi puneţi↓ puneţi↓//

RT: Stimaţi candidaţi↓ vă propun aşa↑//

TB: ce vă pot spune//

RT: pentru că sântem↑ domnule Traian Băsescu↓ vă rog. Vreau să trecem la urmăTOArea↑ rubrică↓ este vorba de economie↓ finanţe şi criză economică. Aveţi ocazia prin urmare↑ în cadrul acestei rubrici↓ să continuaţi eventual dialogul↓ chiar de la acest punct. Eu vă propun↑ + să începem această rubrică. Vreau să încercăm să ţinem cât mai aproape de formatul pe care l-am convenit împreună. Prin urmare↓ + avem o rubrică↑ + a treia↑ + intitulată economie↓ finanţe↓ criză economică. Începeţi dumneavoastră domnule Mircea Geoană↓ avem <MARC opt MARC> minute rezervate pentru această↑ + /ă: + (AK) pentru acest episod. Nu uitaţi↓ e vorba de mesaje pe care↑ + oamenii de afaceri şi oamenii simpli le <MARC aşteaptă MARC> de la dumneavoastră. <MARC Pentru ei↑ MARC> vorbiţi în această seară↓ în special. Vă rog.

MG: +++ Ceea ce am spus în debutul dezbaterii noastre↑ + este un lucru pe care îl voi face↑ a doua zi după câştigarea alegerilor prezidenţiale. Vom instala un guvern↓ cu o majoriTAte↓ + cu premierul Klaus Johannis↓ şi cu un program care va avea↑ ca ax central↓ lupta împotriva crizei↓ + RElansarea crediTĂrii. Imediat ce Fondul Monetar şi Banca Mondială vor reveni↑ în perioada↑ + paisprezece cincisprezece decembrie la Bucureşti conform informaţiilor pe care le-am priMIT↓ + vom discuta cu aceştia↑ + în PRIma zi de guvernare Johannis↓ + eliminarea impozitului forfetar↓ + pentru că o sută douăzeci de mii de firme au dispărut↓ în anul două mii nouă din această ţară↓ + şi-avem obligaţia să salVĂM↑ sectorul privat↓ şi nu să-l îngropăm. În al doilea rând princiPAla↑ + obligaţie a viitoarei guvernări↓ + şi-am să fiu alături de această guvernare cu tot ceea ce pot↓ şi cu toate relaţiile în plan intern şi internaţional pe care le am↓ + este o LUPtă energică pentru salVArea locurilor de muncă. <MARC Nu putem MARC> să stăm impasibili↑ cum şomajul este astăzi la şase sute cincizeci de mii↓ şi dacă ar câştiga domnul Băsescu↑ cu douăzeci la sută din bugetari daţi afară↓ am avea <MARC fatidica MARC> cifră de un miliON de şomeri↓ acest lucru nu este de acceptat. <F Da↓ domnule Băsescu↓ F> aşa cum am acceptat↓ + într-un <MARC compromis rezonabil↑ MARC> + cu PD-ul pe care îl conduceţi↓ + am acceptat să păstrăm cota unică↑ pentru că în perioade de criză↓ + <MARC nu cresc taxele MARC>. De îndată ce vom scoate din economia subterană↑ cu care nu v-aţi luptat↓ resurse↑ + PRIma noastră preocupare va fi să

reducem taxele. PrefeRINţa mea↑ dar va trebui să decidă şi premierul↓ şi viitorul ministru de finanţe↓ + e să reducem contribuţiile de asigurări sociale↓ + cele mai înalte din Europa↓ şi care suFOcă astăzi şi angajatul şi angajatorul. Va trebui să regândim modelul economic românesc. Nu mai putem să dezvoltăm la întâmplare. Investiţia în agricultură şi dezvoltarea satului românesc↑ + secTOR energetic dinamic↑ + inDUStria nu este un morman de fiare vechi↑ ci trebuie ajuTAtă↓ + şi va trebui să facem în premieră↑ pentru că într-adevăr↓ vom avea în premieră↑ + o bugetare MULTIanuală↑ + vom face un buget pe MArile↑ axe de dezvoltare ale României↓ + pe doi sau trei ani de zile↓ + astfel încât să ştim cu precizie↑ că dăm şase la sută din PIB pentru educaţie trei ani de zile↓ cinci la sută pentru sănătate↓ şi că invesTIM↑ în programe guvernamentale pentru creere (sic!) şi salvare de locuri de muncă. Locuri de muncă↑ locuri de muncă↑ locuri de muncă↑//

RT: Domnule Traian Băsescu↓

MG: aceasta-i devizia (AK) deviza acestei perioade. (*aplauze în sală*)

RT: vă rog↓ da.

TB: Politica::↑ ++ economică trebuie să:: ++ INtre↑ ++ mult mai puternic şi + în mediu' rural. La ce mă refer? <R În momentul de faţă cea mai mare <MARC resursă↑ MARC> de creştere de productivitate o avem în mediu' rural R>. Avem <MARC opt MARC> miliarde de euro la dispoziţie de la Uniunea Europeană↑ + destinată (sic!) + dezvoltării rurale. În viziunea mea↓ + parte din aceşti bani trebuie să se îndrepte CĂtre crearea de locuri + de muncă în mediu' rural↑ prin înfiinţarea↑ + de + întreprinderi mici şi mijlocii↑ + în care să lucreze TInerii↑ + şi în care să lucreze feMEile. Vă pot spune dintr-un STUdiu↑ al unei comisii prezidenţiale pe problematică socială↓ + că femeile din mediu' rural↑ + sunt categoria socială <MARC cea mai oropsită↓ MARC> cea mai fără şanse. În acelaşi timp↓ + orienTArea noastră↑ + orientarea investiţiilor↑ de întreprinderi mici şi mijlocii către mediu' rural↑ + generează şi::↑ + veNIturi în mediu' rural. Cât timp↓ fermieru'↑ va merge cu laptele să-l vândă la oraş↓ va merge cu PORcu' să-l vândă la oraş↓ uite vine Crăciunu'↑ ++ el va rămâne săRAC. Numai atunci când în MEdiu' rural↑ vom crea întreprinderi mici şi mijlocii↓ care să proceseze <MARC laptele↓ MARC> şi la oraş să plece BRÂNză↑ + tot soiu' de produse din lapte↓ iaurturi şi-aşa mai departe↓ să proceseze CARnea↑ şi la oraş să plece mezeluri↓ salamuri↓ cârnaţi↓ tot ce se poate face din carne↓ numai atunci fermiEru'↑ va începe↑ să POAtă gândi↑ să: + aTINgă↑ + la un moment dat↓ + prosperitatea. Mai trebuie făcut pentru mediu' rural↑ dezvoltarea unei reţele de depozite regionale↑ pentru ca fermierii să-şi poată↑ + DUce în aceste depozite pepeni↓ roşii↓ ardei↓ castraveţi↓ tot ceea ce noi vedem pe marginea↑ DRUmului în momentul de faţă.

RT: Încerc să vă rog↑//

TB: Este singura formă ca aceste produse↑ să + ajungă + în + magaZIne↑ şi: + să FAcem ca cei din mediu' rural↑ să şi câştige bani.

RT: Domnilor candidaţi↓ încerc să vă rog↑ (*aplauze în sală*) ++ să le vorbiţi în↑ + cele câteva minute care ne-au mai rămas în această secţiune↓ roMÂnilor↑ ++ despre + <MARC criza economică↓ MARC> şi despre ieşirea din criză. Dacă se poate să şi dialogaţi pe această temă↓ ar fi perfect. Dacă nu↑ vă rog.

TB: Eu cred că::↑ + cei doi piloni↑ domnule Geoană↓ cu care:↑ + din câte ştiu↓ aţi fost şi dumneavoastră de acord↓ când s-a semnat acordu' cu Fondu' Monetar Internaţional↓ cei doi piloni↑ sunt <MARC baza↓ MARC> + programului anticriză românesc. <MARC Un pilon MARC> înseamnă finanţarea rezervei↑ + Băncii Naţionale↑ pentru a putea menŢIne↑ + RAta↑ + leu euro↓ la: + o rată CONvenabilă↑ pe de-o parte exportatorilor↓ pe de altă parte salariaţilor↓ iar al doilea pilon↑ a fost legat de + /ă: finanţarea deficitului bugetului de stat↑ pentru a se putea plăti salarii↓ pensii↓ investiţii. Între aCEStea↓ ++ măsurile luate de Guvern↑ au fost doar măsuri de ajutor↓ că a fost Prima Casă↑ că:: a fost /ă: programu': Primul siloz↑ care şi el funcţionează↓ că au fost subvenţiile pentru agricultură↓ toate acestea au fost + /ă: programe:↑ + sectoriale↓ dar MArele program este cel legat de acordu' cu Fondu'↑ şi cu Uniunea Europeană.

RT: Domnule Geoană↓ vă rog.

MG: Nu sânt de acord. Pentru că acordul cu Fondul şi cu:↑ + Comisia Europeană↓ reprezintă o precondiţie pentru asigurarea unui minim de finanţare a deficitului public românesc. Dar din punctul meu de vedere↓ adevărata CRItică la adresa Guvernului Boc↑ + este că avem cel mai prost program anticriză din Europa↓ + notat cu nota unu virgulă nouă. Deci este ceva:↑ în mod strategic greşit la abordarea [Guvernului României pe acest subiect.

TB: Cine a pus această] notă domnu':: Geoană?

MG: Vă dau să citiţi dacă vreţi//

TB: Nu↓ cine a pus această notă?

MG: Un institut↓ prestigios economic↓ de la Londra.

TB: Numele institutului vă rog.

MG: Deci↓ (*râsete*; *aplauze în sală*) din punctul meu de vedere↓ din punctul meu de vedere↓ ++ citiţi↓ll dacă citiţi cumva Ziarul Financiar↓ o să vă o să vă indic//

TB: <MARC Numele institutului MARC> vă rog.

MG: Din punctul meu de vedere↓ + ceea ce va trebui să facă în acest moment Guvernul Johannis↓ + este să aSIgure↑ repornirea creditării în economia reală. Voi relua persoNAL↓ cu băncile din România↓ + aşa cum am propus↓ + şi cu Banca Naţională↑ + ideea unui moratoriu de douăsprezece luni pentru plata princiPAlului↑ pentru întreprinderile mici şi mijlocii. Vom interveni aşa cum s-a intervenit în Grecia↓ + pentru cei care sânt supraîndatoraţi şi sânt oameni de bună-credinţă care au luat CREdite↑ + şi care au pierDUT locul de muncă↑ + să putem să încurajăm băncile pentru a putea să-i ajutăm. În al

TREIlea rând↓ lucru care nu s-a făcut↓ şi s-a făcut + într-un mod + samaVOLnic↑ în această perioadă↓ mai ales în camPAnie↓ + <MARC două miliarde + de euro↑ MARC> bani pe care statul îi datorează firmelor româneşti care au facTUri↑ NEîncasate în relaţia cu statul român↓ + TVA neplătit la timp↓ şi dacă nu este firmă care cotizează la puşculiţa portocalie a camPAniei↑ nu primeşte firma respectivă bani din partea bugetului de stat. (*aplauze în sală*) Acest lucru tre' să se termine. Şi mai avem un proiect de lege la care ţin foarte mult. Se numeşte Legea↑ actului <MARC unic MARC> de control. În România↑ pe care o voi conduce↓ + şi în Guvernul Johannis cu care o să conluCRĂM↓ + va fi <MARC un singur control pe an MARC> la firmele din România din partea statului. Nu mai poate să vină fiecare de la:↑ + de la Sanepid↑ de la Fisc↑ şi să meargă şi să bată la uşă↓ să-şi bată joc de firmele româneşti.

RT: Îi rog pe co-//

MG: Un singur control pe an↓ + dacă abuzezi↑ + ai daune↓ penalităţi↓ şi + plăteşti din buzunar↓ ca funcţionar de stat.

RT: Îi‡ Vă mulţumesc domnule Geoană. Îi rog pe colegii//

MG: Deci trebuie ajutat la modul seriOS sectorul privat.

RT: îi rog pe colegii din zona tehnică să REpornim cronometru'↓ pentru că în felul acesta aţi făcut dumneavoastră o trecere naturală către următoarea temă <F supusă dezBAterii↑ F>//

MG: /a:

RT: Vă rog domnule Geoană↓ [<F este VORba↑ domnule Geoană↑ F>//

MG: Că trebuie să avem tranşa a treia de la Fond↓ absolut de acord]. Este obligatoriu.

RT: domnule Geoană↓ vă rog. Domnule Geoană↓//

MG: dar din punct de vedere program anticriză↑//

RT: este vorba de MEdiul de afaceri↓ prin urmare↓ în acest moment avem <MARC opt MARC> minute rezervate unei discuţii↑ pe care: am să vă rog s-o concentraţi în această zonă. Sânt mesaje↓ ale dumneavoastră↓ către + MEdiul de afaceri. Vă rog.

TB: Am înţeles că:: domnul Geoană nu este de acord că proGRAmul <MARC fundamental MARC> anticriză al României este programu'↑ + susŢInut cu douăzeci de miliarde de euro de Fond şi de Uniunea Europeană.

MG: Spun că este o precondiţie şi [nu ţine] loc de bună guvernare în România↑ domnule Băsescu↓ asta vă spun. (*rumoare în sală*)

TB: [Aş vrea↑]//

RT: Vă rog pe rând.

MG: <F Nu ţine loc de bună guvernare în România. De-asta venim cu un guvern competent. F>

TB: aş vrea↑ + ca::↑ + măcar acum↓ pentru că-i important ca Mircea Geoană să-nţeLEAgă de ce s-a făcut acordu' cu Fondu'. [În lipsa acordului cu Fondu'↑//

MG: Am negociat cu Fondul Monetar] înaINtea dumneavoastră domnule Băsescu.

TB: în lipsa acordului cu Fondu' Monetar Internaţional↑ <MARC riscu'↑ MARC> de depreciere a monedei naţionale era uriAŞ↓ şi vă aduceţi aminte↓ în luna ianuarie↓ estimările că se va ajunge la patru optzeci↓ la cinci lei pe euro. Acest↑ (AK) o astfel de depreciere a monedei naţionale↑ ar fi + fost draMAtică pentru salariile↑ + OAmenilor din România↓ şi pentru pensiile lor. De aceea↓ <MARC pilonu' major↑ MARC> al programului antiCRIză↑ + a fost legat de suficienţi BAni de la Fond↑ pentru ca BANca Naţională să poată menţine cursu'. Un curs care să-i aJUte pe exportatori să exporte↓ + deci nu:↑ + foarte jos↓ dar în acelaşi timp un curs care să:: preZERve↓ veniturile populaţiei. Venind însă la ceea ce interesează pe cei din mediu' de aFAceri↓ cred că una din măsurile esenŢIale↑ care s-au luat <MARC de curând↓ MARC> şi eu am insistat FOARte mult pentru această măsură↓ a fost + legată de + <MARC ne-impozitarea profitului reinvestit MARC>. (*aplauze în sală*) ++ Acest↑ (AK) această măSUră↑ + creează o premiză (sic!) exTREM de bună↑ + pentru ca DUpă stabilizarea economică ce va avea loc + în două mii zece↓ când vom trece <MARC din nou↑ MARC> pe creştere economică↓ în două mii unsprezece să reducem cota unică de la şaisprezece↑ la PAISprezece. (*aplauze în sală*) Efectul↑ + efectul↑ + efectul va fi↑ + că::↑ + antrepreNOrii vor invesTI banii şi vor crea locuri de muncă suplimentare↑ pentru că acum↑ banii reinvestiţi↑ <MARC nu mai sunt impozitaţi MARC>.

RT: Mulţumesc. Domnule Geoană↓ vă rog. (*aplauze în sală*)

MG: Programul anticriză↑ al actualului Guvern este ineficient. O sută douăzeci de mii de firme şi-au închis activitatea. Opt mii de firme care făceau export↑ din cele douăzeci şi opt de mii↓ şi-au închis activitatea. EviDENT că trebuie să luăm↑//

TB: Ce exportau aceste firme domnu' Geoană?

MG: Aceste↑ (AK) aceşti bani de la Fondul Moneter (sic!) trebuia (AK) trebuiesc luaţi//

TB: Deci ce PIAţă↑ a căzut + la export? (*rumoare în sală*)

MG: Deci↓ + dac-aveţi↑ dac-aveţi↑ dac-aveţi↑//

TB: <F Ce piaţă a căzut la exPORT? F>

MG: dac-aveţi răbdarea să ascultaţi răspunsul↓ vi-l dau fără probleme.

RT: Domnule Traian Băsescu↓ domnule Mircea Geoană↓ //

TB: E interesant↑ e interesant de ştiut↓ + pentru că:://

RT: Am înţeles↓ aşteptaţi un răspuns de la domnul Mircea Geoană. E în regulă. Vă rog.

TB: eu//

MG: firme↑ firme↑//
TB: eu m-am documentat↑//
MG: Ascultaţi↓ ascultaţi↓//
TB: Nu↓ vă rog↓//
MG: Ascultaţi un pic.
TB: Eu m-am documentat pentru această↑ + /ă: emisiune↓ şi aş vrea să aflu de la domnu' Geoană↑ ce pieţe de export au căzut.
RT: Dacă domnul Geoană vă poate oferi un răspuns↓ sunt convins că o va face în următoarele minute. Vă rog.
MG: Firme în insolVENţă↑ datorită LIPsei↑ [creditării şi a blocajului financiar//
TB: Domnul Geoană↓ unde-au căzut exporturile] româneşti? Pe ce piaţă?
MG: Au căzut şi exporturi↓ dar//
TB: <R Unde? Unde? R> Pe ce piaţă?
MG: Pe pieţele occidentale.
TB: <R Care? Care? R> Că-s‖ Occidentu'-i mare.
MG: E mare? Cât de mare? (*aplauze şi râsete în sală*)
TB: Domnu' Geoană↓ luaţi↓ luaţi notă↓//
MG: Cât de mare este?
TB: luaţi notă↓//
MG: Cât de mare este?
TB: În această↑//
MG: Şi ce-am şi ce-am făcut pentru cele [douăzeci şi//
RT: Vă rog pe rând.]
TB: Domnu'↓ permiteţi-mi vă rog.
MG: două zeci şi trei de mii de firme care au (AK) sunt blocate din lipsă de creditare şi de insolvenţă în acest moment?
TB: Permiteţi-mi vă rog.
RT: Imediat↓ domnule Traian Băsescu.
TB: [În această perioadă de:↑//
MG: Şi spuneţi că firmele astea] nu s-au închis↓ nu? Asta susţineţi.
TB: în această perioadă de criză economică↑ România‖ Deci în <MARC două mii + nouă↓ MARC> exporturile româneşti au crescut <MARC în Germania↑ + în Olanda↑ MARC> (*aplauze în sală*) + exporturile româneşti <MARC au crescut + şi în + Italia↑ MARC>//
MG: Domnule Băsescu↓ când aţi descoperit că a venit criza în România?
TB: Nu↓ eu recunosc//
MG: Pe doişpe ianuarie două mii nouă? (*aplauze în sală*)
TB: recunosc↓ am recunoscut acest lucru. /ă:: +++ Am + fost convins că România↑//
MG: <R Păi dacă dumneavoastră aţi aflat aşa de târziu↓ [domnu' Boc] săracu' când o fi aflat? R>

BCU CLUJ UNIVERSITY LIBRARY

TB: [Daţi-mi voie↓] domnu'↑ domnu':: Geoană↓ eu sunt un politician care POAte să-şi recunoască eROrile↓ greşelile. Eu am fost conVINS↑ că România va intra în criză↓ abia↑ + la sfârşit↓ în ultimele zile ale lunii decembrie↓ începutu' lunii ianuarie. Din acest punct de vedere↑ recunosc↓ <MARC este↑ + o eroare + a mea↓ MARC> nu vreau să mă scuz şi cu declaraţia Idolului dumneavoastră↑ Obama↓ care-a spus↓ îi pare rău că n-a anticipat că va veni criza economică.

RT: Vă rog↓ să-l ascultăm pe domnul Mircea Geoană↓ că: + încerc [să:: facem o împărŢIre↑

TB: <P Dar eroarea mea↑] este a mea. P>

RT: Vă mulţumesc↓ domnule Băsescu. Încerc să facem o împărţire↑ + eGAlă a timpului.

MG: Nu. Ceea ce↑//

RT: Vă rog.

MG: ceea ce::↑ reproŞEAză Guvernului mediul de afaceri↓ şi este o chestiune pe care-o avem↓ şi-am făcut SUte şi SUte de întâlniri cu oameni de afaceri din toată România↓ întreprinderi mici sau întreprinderi mai mari↓ + în primu' rând↓ acuză lipsa unui program strategic + de luptă împotriva crizei↑ şi că lipseşte un program de investiţii GUvernamentale suficient de robust↑ care să tracTEze pe orizontală economia. De aceea am spus de la început↓ şi regret că domnul Boc a refuZAT propunerea noastră↓ + ca acel miliard de euro garanţie pentru programul Prima casă↑ + să fi fost folosit pentr-un program de construcţii de locuinţe <MARC de la zero↓ MARC> + pentru că sectorul de construcţii↑ + participă cu aproape o treIme↑ la creşterea de PIB↓ + astfel încât să putem să avem un fond naţional de locuinţe↑ cu + chiRIe↑ eventual subvenţionată pentru cei cu venituri modeste↓ (*TB râde*) şi să putem↑ să putem să antrenăm orizonatala economiei româneşti. În al DOIlea rând↓ + nu s-a-mbunătăţit capacitatea de administrare a statului român. În continuare Ministerul FiNANţelor↑ + discută arbiTRAR cu firmele↓ + dacă nu eşti prieten↑ + cu LIderul local↑ + de la PD-L↑ + nu primeşti banii de TVA↓ (*aplauze în sală*) + dacă nu eşti prieten↑ + cu + cineva de la Bucureşti↓ + nu primeşti înapoi factura pe care + o ai de încasat↓ şi FIRmele din România↑ + reproŞEAză↑ + o LIPsă de viziune strategică în lupta împotriva crizei. Asta are nevoie România. De un guvern competent↓ de un guvern solid↓ de un guvern care să se bată într-adevăr cu criza pentru locuri de muncă↑ şi pentru relansarea economică.

RT: Puteţi concentra↑ stimaţi candidaţi↓ într-o frază↓ două↓ v-aş ruga↓ e un exerciţiu de concizie↓ un mesaj↑//

MG: <? Astăzi am in- ?>‖ Din mediul//

RT: un mesaj↑‖ Vă rog domnul Geoană↓ lăsaţi-mă să-mi duc ideea până la capăt. [Vă rog.

MG: din me-] din mediul economic [dacă vreţi↓ câteva iniţiative.

RT: Vreau să vă rog] să încercaţi să concentraţi într-o frază↓ poate două↓ un mesaj imporTAnt pentru mediul de afaceri.

TB: Permiteţi-mi să-i:: spun domnului Geoană câteva lucruri pe care le-aşteaptă mediu' de afaceri. În primu' rând↓ mediu' de afaceri este mulţumit că s-a reuşit <MARC stabilitatea MARC> monedei naţionale↑ şi este mulţumit că s-au creat condiţii↓ să-şi ia bani din BĂNci↓ chiar cu dobândă mai mare↑ pentru a-şi plăti <MARC ratele↓ MARC> + marii investitori.

MG: La optişpe↑ la optişpe la sută rata dobânzii↑ cum poa' să fie un om de afaceri mulţumit că nu se închide pe bilanţul acelei FIRme? Este imposibil. (*aplauze în sală*)

TB: Îmi permiteţi să vă spun că↑//

MG: <Î Este imposibil. Î>

RT: Îi rog pe susţinătorii celor doi candidaţi//

TB: îmi permiteţi să vă spun că domnu' Geoană nu ştie /ă:: + dobânda la băncile din România? Căutaţi în jurul a zece↓ nouă↓ opt în momentu' de faţă↓ domnu' Geoană. (*râsete şi aplauze în sală*)

MG: <@ Da' de unde? @> +++ Poate pentru firmele PD-L.

TB: /ă:: Permiteţi-mi↓ permiteţi-mi↓//

RT: Stimaţi↑ stimaţi susţinători ai celor doi candidaţi↓ nu vă ajutaţi <MARC în niciun fel MARC> favoRItul↑ în momentul în care [interveniţi] zgomotos în această discuţie.

TB: [permiteţi-mi] să vă spun + ce aşteaptă mediu' de afaceri. Deci DINcolo de faptu' că: s-a rezolvat problema↑ care + îi + neliniştea pe toţi↓ a unei explozii a ratei de schimb↓ + mediu' de afaceri a fost mulţumit când s-au comasat cele peste-o sută de TAxe↓ <MARC dar↓ MARC> nu-i suficient. Mediu' de afaceri ne CEre↑ + să comaSĂM mai mult taxele↑ şi + să nu fie mai mult de douăzeci↓ treizeci de taxe de plătit. Mediu' de afaceri↑ + ne cere↑ + să:: + <MARC consolidăm↓ MARC> + taxa unică↓ şi să n-o punem în discuţii. Mediu' de afaceri ne cere să nu mărim TVA-u'. Mediu' de afaceri ne cere <MARC One Stop Shop↓ MARC> (oan stop şop) aDIcă↓ investitoru' străin↑ când a venit să se ducă la o SINgură instituţie↑ să primească toate informaţiile.

RT: Mulţumesc. Domnule Geoană↓ vă rog.

TB: Altfel spus↓ debirocratizare. (*aplauze în sală*)

RT: Domnule Geoană↓ vă rog.

MG: Cea mai importantă lege care sânt convins că va face mult mai multă ordine în modul în care se administrează↑ ++ bugetul public↓ şi reLAţia cu mediul privat↓ + este o lege la care-am lucrat cu toţii↓ + Legea responsabilităţii fiscale↓ + care-asigură în preMIEră↑ bugetare multianuală în România↓ (*TB râde*) deci va şti↑ + va şti o firmă privată↑ + că se poate baza↑ + pe contracte şi pe proiecte guvernamentale↓ pe o perioadă mai LUNgă de timp. Vor fi eliminate rectificările abuzive de buget↓ + care-au permis transFEruri de bani↓ + de exemplu de la agricultură pentru subvenţii şi sprijin pentru crescătorii de

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

animale↑ la Ministerul Transporturilor↓ această Lege a responsabilităţii fiscale↑ + va asigura <MARC în premieră↓ în premieră↓ MARC> atenţie↓// (*rumoare în sală*)

RT: Vă rog să faceţi linişte.

MG: atenţie foarte mare la ceea ce se va întâmpla în perioada următoare. Se va întâmpla faptul că în premieră în România↓ vom introDUce un mecanism periodic de verificare <MARC a eficacităţii↑ + şi transparenţei↑ + cheltuirii↑ banului public MARC>. Oamenii de afaceri↑ + vor să aibă↑ + în stat un partener. Actul unic de control↓ un singur control pe an. Legea HOLdingului↑ ca să nu mai plătească taxe intrafirme↓ şi a stimula întărirea capitalului autohton↓ şi-un mecanism mult mai sofisticat↑ de tip francez Coface↓ pentru stimularea exporturilor şi pentru exporturi complexe↓ pe pieţe terţe. [Acest lucru este important.

TB: EximBank-u' este echivalent] Coface.

MG: Nu este echivalent Coface.

RT: Vă mulţumesc↓ vă mulţumesc↓ pentru această:↑ + (AK) aceste precizări în această//

TB: Vă rog să//

RT: Domnule Traian Băsescu↓ vă propun să trecem la următoarea temă. Sântem deJA în întârziere.

MG: Şi sânt chestiuni care↑ [sânt chestiuni pe care le-am preluat din dezbaterea cu mediul economic.

RT: Următoarea↑ următoarea TEmă propusă↑] următoarea temă propusă spre discuţie↓ stimaţi domni↓//

TB: Aş vrea//

RT: vom mai avea ocazia↓ că veţi avea ocazia să mai dialogaţi inclusiv pe astfel de chestiuni. Următoarea temă propusă discuţiei↑ + opt minute avem rezervate↓ pen- (AK) este vorba de justiţie. Vă rog însă↑ ++ o scurtă precizare din partea fiecăruia dintre dumneavoastră↓ + pe parcursul + intervenţiilor pe care le veţi avea↓ + în legătură cu o chestiune pe care mi-au semnalat-o foarte mulţi magistraţi. Aşteaptă de la dumneavoastră o precizare <MARC clară MARC> în legătură cu următoarea chestiune. O veţi numi↑ + pe doamna Lidia Bărbulescu↑ + preşedintă a Înaltei Curţi de Casaţie şi Justiţie↑ + având în vedere că CSM a înainTAT deja această propunere? Începe domnul Mircea Geoană. Dacă vreţi să începeţi cu răspunsul la această întrebare.

MG: Nu:↑ + mă interesează nume şi prenume. Mă interesează↑ un tip↓ un tip de metodă. Voi fi preşedintele care va asigura independenţă reală justiţiei↓ + şi voi da↑ celor care sânt + magisTRAţii acestei ţări↓ + dreptul de a-şi decide↓ pe cinde doresc↓ să le fie reprezentanţi. De asemenea↓ am semnat↓ + împreună cu: + parteNErii liberali↑ şi cu alte partide↓ + Pactul Naţional pe Justiţie. Vom aloca justiţiei româneşti resursele necesare↑ + pentru a putea să facem din justiţie↑ un act public mai accesibil şi mai rapid pentru omul obişnuit. Avem

nevoie să investim în tribunale comerciale↓ vorbim de mediul economic↓ + pentru că AStăzi↑ dacă eşti o firmă care trebuie să recuperezi câteva mii de euro↑ de la cineva care trebuie să ţi-i dea↓ stai ani de zile în justiţie. Un amăRÂT↑ + de ţăran care trebuie să-şi facă dreptate pentru trei pogoane de pământ↓ n-are <MARC nicio şansă MARC> să aibă acces la justiţia din România. <F Deci justiţie independentă↓ FĂră interferenţă politică↓ FĂră doSAre politice domnule Băsescu↓ şi cu ceea ce înseamnă reSURse pentru o justiţie accesibilă pentru omul obişnuit din această ţară. F> Asta este justiţia de care avem nevoie↑ în România↑ secolului douăzeci şi unu.

RT: Vă rog domnule Băsescu. (*aplauze în sală*)

TB: Răspunsul meu este nu. ++ N-o voi numi pe doamna Bărbulescu↓ ++ la::↑ (AK) preşedinta Înaltei Curţi de Casaţie şi Justiţie. [În ceea ce priveşte::↑//

MG: Nu am ele- nu am elemente] ca să răspund↓ iertaţi-mă o secundă↓ domnule Băsescu.

TB: în ceea ce priveşte↑//

MG: Nu am elemente ca să răspund. Nu îi cunosc pe aceşti oameni. (*rumoare în sală*)

RT: Vă rog. Linişte↓ vă rog↓ în sală.

TB: în ceea ce priveşte::↑ ++ LEgile↓ + aş vrea să fac o precizare. Domnu':: Geoană a vorbit↑ chiar dacă-i la justiţie↓ discutăm de-o lege↓ + a vorbit despre::↑ + Legea răspunderii fiscale. Ştiţi la ce se referă ea? Care-i esenţa acestei legi?

MG: Disciplină în cheltuirea banului public şi predictibilitate în cheltuirea banului public. Asta are nevoie România↓ domnule Băsescu.

TB: /e:.

MG: Şi asta nu s-a întâmplat. (*TB râde*; *aplauze în sală*)

TB: Domnu' Geoană↓ + [Legea răspunderii fisCAle↑

MG: Am lucrat la această lege domnule Băsescu.]

TB: vizează două lucruri↓ + <MARC răsPUNderea agentului economic pentru plata MARC>//

MG: <F Domnu' Băsescu::↑ domnu' Băsescu:↑ F>

TB: [<MARC obligaţiilor la stat↓ şi răspunderea statului↑ MARC>

MG: <F Domnu' Boc↓ ajutaţi-l că↓ ajutaţi-l] că-i pe lângă. F>

RT: <F Nu↓ vă rog să nu încercaţi↑ F>// (*aplauze în sală*)

MG: responsabilităţile↑//

RT: să implicaţi în această dezbatere↑ ++ susţinătorii.

TB: răspunderea↑ ++ răspunderea statului↑ atunci când NU-şi face obligaţiile↑ faţă de agenţii economici↓ fie că-i vorba de + returnări de TVA↓ fie că-i vorba de PLAta↑ contractelor pe care statul le face. Nu putem vorbi de Legea răspunderii fiscale↑ ca despre ceva în care amestecăm tot ce ne dă prin cap. LEgea răspunderii fiscale↑//

MG: Da' aţi citit proiectul de lege?

TB: pune + REgulă↑ + în obligaţiile unora↓ faţă de ceilalţi. (*aplauze în sală*)

RT: Aveţi ceva să le spuneţi totuşi celor care ne privesc↑ în această seară↓ în legătură cu [lupta împotriva corupţiei?

TB: Dar atenţie↓] cel mai MAre↑//

RT: Domnule Traian Băsescu↓ domnule Mircea Geoană.

TB: cel mai mare câştigăTOR↑ + al acestei LEgi↓ ++ sunt agenţii economici↓ pentru că în momentu' de faţă↓ + legea permite STAtului↓ + să-i exeCUte pe agenţii economici care nu-şi plătesc obligaţiile la stat↑ + în timp CE + statului nu i se întâmplă niMIC↓ + când nu plăteşte la vreme contractele↑ + care i s-au livrat↓ + când nu returnează la timp TVA-u'. (*aplauze în sală*) Permiteţi-mi să vă spun că lupta împotriva corupţiei↑ <MARC îşi găseşte↓ MARC> un răspuns şi-n această LEge. Dacă vorbim însă de lupta împotriva corupţiei↑ + aş face următoarea precizare. A fost una↑ + din TEmele campaniei mele↓ + din două mii patru. Este adevărat↓ statistic↓ se poate spune↑ + sunt DOuăzeci de dosare de foşti + /ă:: miniştri şi parlamentari care sunt↑ nu la Parchet↓ în inSTANţă deja. Au primit toate aprobările Parlamentului şi-aşa mai departe//

RT: Vă rog să concentraţi răsp-//

TB: dar↓ dar↓ ++ vicTOria↑ + în lupta împotriva corupţiei↓ DINcolo de faptu' că s-a::↑ + făcut ANI↓ şi eu am avut un imporTANT + /ă:: rol↓ în a se realiza această lege↓ DINcolo de asta↑ +++ dragi români↓ + în acest mandat n-aţi mai auzit de <MARC nicio privatizare frauduloasă↓ MARC> şi pentru acest lucru↑ (*aplauze în sală*) sunt mulţumit.

RT: Domnule Geoană↓ vă rog.

TB: N-aţi mai auzit nici de Petrom↑ nici de Alro Slatina↑ nici de Rodipet↑ privatizate↑ de nu ştia nimeni când şi cum.

RT: Domnule Geoană.

MG: Răspunsul este unul singur. România este cea mai coruptă ţară ca percepţie din întreaga Europă↓ după cinci ani de mandat Traian Băsescu. Punct↓ punct. În rest↑‖ (*rumoare, aplauze în sală*) /a: Şi dacă vorbim de:↑ de ceea ce este într-adevăr//

RT: Vă rog↓ linişte↓ susţinătorii. Vă rog foarte mult.

MG: Îmi pare rău↓ este este un raport‖ Dacă nici Transparency International nu vă spune nu vă spune nimic↓ avem o problemă. (*rumoare în sală*)

RT: Doamna MacoVEI↑ vă rog foarte mult. Nu sânteţi în dezbaterea prezidenţială

TB: Nu↓ da↓ vă rog mult. (*rumoare în sală*)

RT: Vă rog↓ domnule Geoană. Vă rog foarte mult.

TB: Vă rog mult.

RT: Vă ascultăm.

TB [*către Monica Macovei*]: Veniţi aici. (*râsete şi aplauze în sală*)

RT: Vă rog domnule Geoană.

MG: Este evident că avem o problemă cu acest fenomen. Trebuie să-l recunoaştem. Întrebarea este de ce + eşuăm + de fiecare dată? Şi răspunsul meu este↓ ++ pentru că încercăm de fiecare dată să politiZĂM actul justiţiei↑ + şi coRUPţii↑ celor care-au fost înainte↑ sânt duşmanii poporului↓ iar corupţii din jurul + omului puterii zilei↑ sânt protejaţi de către sistemul statului român. De asta↑ l-am adus pe domnul Johannis↓ de asta împreună cu domnu' Crin Antonescu↑ reprezentăm o altă generaţie de politicieni. Sântem educaţi în Occident↓ credem în alte valori↓ şi nu mai sânt dispus să accept acest tip de MLAŞtină↑ + în care corupţi sânt doar ăilalţi care-au fost înainte↓ iar gaşca care proliferează↑ + în jurul celor care sânt astăzi la putere↓ au + IMpunitate↓ şi sânt deasupra legii. Ăsta este adevărul adevărat. <MARC Cea mai coruptă ţară din Europa↑ la cinci ani de mandat↓ al domnului Băsescu MARC>. Ăsta este tristul adevăr. (*aplauze în sală*) Trebuie să facem ceva.

TB: Eu::↑ ++ eu n-aş vorbi↑ + atât de urât despre ţara mea↓ + în condiţiile în care::↑ + sunt ţări în care s-au prăbuŞIT sisteme bancare din cauza coRUPţiei. N-aş vorbi atât de urât despre ţara mea↓ dar recunosc că există fenoMEnul↓ + dar am precizat. N-a mai existat↑ + la nivelul la care:↑ + să dăm pe nimic şi clientelei politice↑ + mari societăţi comerciale. Dar pentru că::://

MG: Acuma dăm <? mari contracte ?>.

TB: Eu spre exemplu n-am mai avut nicio eziTAre↓ + să spun da↑ + orice ministru↑ + care trebuie să meargă în faţa procurorului şi începe urmărirea penală↓ + să plece din guvern.

MG: Nu. N-am spus aşa↓ [domnule↓ domnule Băsescu.

TB: Fie c-a fost↑ fie c-a fost] guvernul anterior↑//

MG: În două mii patru↑ iertaţi-mă↓ am spus orice suspiciune despre un ministru↑ pleacă din guvern.

TB: Da↓ corect.

MG: Şi doamna Ridzi↑ şi doamna Udrea↑ sânt în continuare bine mersi↓ + în acest loc. (*aplauze în sală*)

TB: Doamna Ridzi este deja afară din guvern cu aviz de începere a urmării penale. Dar v-aş întreba. Ce faceţi cu Adrian Năstase? că-l apăraţi de doi ani. (*aplauze în sală*) <MARC Nu daţi lecţii domnule Geoană↓ ++ românilor↑ MARC>//

MG: Este-n justiţie domnul Năstase↓ ++ domnule Băsescu.

TB: despre:↑ + cum luptaţi împotriva corupţiei↓ când + de doi ani↓ votaţi împotriva↑ + avizului ca Adrian Năstase să meargă [în faţa legii.

RT: Vă rog domnule Geoană.]

TB: Dar↓ dar↓//

MG: Domnule Băsescu.

TB: dar↓ dar↓ marea problemă pe care o avem cu jusTIția↑ este că::↑ + mii de români↓ + nu-și găsesc dreptatea în justiție↓ + chit că vorbim de corupția la nivel înalt. Eu primesc SUte de scrisori↓ + și + uitați-vă↓ sute de scrisori în care oamenii reclamă ori lentoarea actului de justiție↑ ori nedreptatea. Aduceți-vă aminte cum sunt condamNAȚI bătrânii↑ + care mută un gard doi metri mai încolo↑ iar un dosar ca al domnului PaTRIciu↑ ca al domnului VÂNtu↑ ca al domnului Voiculescu↑ <MARC stau (sic!) neclintite în instanțe MARC>.

RT: Domnule Mircea Geoană↓ [vă rog. Mulțumesc↓ domnule Traian Băsescu.

TB: <F Adrian Năstase stă fără grijă] în Parlament↓ prin votu'↑ + domnului + Geoană. F>.

RT: Sântem‖ Prelungim (*aplauze în sală*) pentru un răspuns al domnului Mircea Geoană. Vă rog.

MG: E o diferență fundamentală între mine și domnul Băsescu. ++ Eu candidez la Președinția României fără să nu am niciun dosar penal↑ + așa cum ați avut dumneavoastră înainte să candidați↓ și care este suspendat datorită imunității prezidențiale. Asta-i diferența între noi doi. (*aplauze în sală*) Diferența este↑ + că nu am <MARC niciun fel MARC> + de dependență față de nimeni↓ domnule Băsescu. Am o singură dependență↓ față de oamenii care m-au votat↓ de aceea↓ în anii de politică pe care i-am făcut↓ nu a apărut niciun fel de element↓ cu privire la integritatea și cinstea mea. Și voi veghea ca să rămână așa↑ și după ce ajung la Cotroceni↓ și-împreună cu domnul Johannis și cu NOul guvern↓ să-ncercăm să facem mai mult↑ pentru justiția românească. Degeaba ne lamentăm la cinci ani de mandat↓ mai sânt trei zile de mandat↓ și plângem pe umăru' moșneagului care-și mută gardul. Nu este serios↓ și nu este pân' la urmă//

TB: Moșneagu' acela este un român nedreptĂȚIT↓ domnu' Geoană. (*aplauze în sală*)

MG: Și cinci ani de zile ce-ați făcut? Și cinci ani de zile ce-ați făcut?

RT: Vă mulțumesc. Sântem la:: finalul↑ + acestei↑ /î:: (AK) acestui caPItol. În câteva minute după cum știți↓ va urma și o scurtă pauză. Noi estimăm că ea va fi de opt zece minute↓ ÎNsă↓ + până atunci↓ fiecare dintre dumneavoastră↓ + domnilor↓ + are ocazia să-i adreseze contracandidatului său↓ + DOuă↑ + întrebări↓ temele fiind la libera alegere↓ + potrivit formatului convenit. Răspunsurile însă↑ + v-aș ruga să fie DAte↑ subliniez↓ în <MARC maximum MARC> + două minute↓ pentru fiecare întrebare. Așadar↓ + domnule Traian Băsescu↓ întrebarea dumneavoastră pentru domnul Mircea Geoană. Prima întrebare. Vă rog.

TB: Domnule Mircea Geoană↓ la:: + confruntarea trecută↓ la care participa și domnu' Crin Antonescu↓ ++ una din întrebările mele a fost↑ + legată de faptul că:↑ + nu vă: găSEAM când aveam nevoie de dumneavoastră la un moment dat↓

+ pe urmă↓ ++ /ă: am aflat că eraţi la domnu' Vântu şi n-aţi putut să răspundeţi. Răspunsu' dumneavoastră a fost//

MG: De unde aţi aflat?

TB: răspunsu' dumneavoastră a fost + că::↑ ++ <MARC nu aţi fost la domnul Vântu↑ MARC> + /ă: în acea perioadă↑ + /ă:: de când vă ştiţi↓ şi-aşa mai departe. La CÂteva zile↑ + domnu' Vântu a ieşit PE televiziunea PROprie↓ + şi-a spus că + v-a chemat de câteva ori + în Deltă. Eu cred că:↑ + şi aici nu aştept un răspuns↓//

RT: Da'↓ e o-ntrebare↑ domnule Traian Băsescu.

MG: Păi atuncea urmează o întrebare.

TB: ci: aştept↓ + <MARC scuzele dumneavoastră↓ MARC> că într-o confrunTAre↑ + prezidenţiAlă↑ + aţi minţit↓ da' nu către mine scuzele↓ + ci către români. (*aplauze în sală*)

RT: Un răspuns din partea domnului Geoană↓ în limita a două minute. Vă rog↓ domnule Geoană.

MG: Nici mie nu-mi place domnul Vântu↓ aşa cum se pare că nu vă mai place nici dumneavoastră.

TB: Nici aznoapte nu v-a mai plăcut? (*rumoare în sală*)

MG: Şi::↑ ++ în condiţiile în care:↑//

TB: Domnu' Geoană↓//

RT: Vă rog↓ vă rog.

MG: [dar în↑ dar în↑//

TB: nici azNOAPte] nu v-a plăcut întâlnirea cu domnu' VÂNtu?

MG: [dar în condiţiile acestea//

TB: <F Aznoapte↑ când a aflat] că <MARC e arestat domnu' Popa Nicolae↓ MARC> cel cu FNI-u'↓ nu v-a plăcut? F>

MG: Nu ştiu ce se întâmplă [cu domnul Popa Nicolae.

TB: <F V-a chemat în urgenţă? F>] (*aplauze în sală*)

MG: Domnu' Băsescu↓

TB: <F V-a chemat în urgenţă? F>

MG: el a‖ [Pe dumneavoa- pe dum- pe//

TB: Domnu' Geoană↓] [<MARC atenţie↓ MARC>

RT: Un răsp-‖ Domnule Traian Băsescu↓ vă rog.] Este este o rubrică cu întrebare şi răspuns.

TB: OK.

RT: Cred că domnul Mircea Geoană a înţeles întrebarea. Vă rog domnule Geoană↓ răspunsul.

TB: Deci↓ aznoapte v-a plăcut întâlnirea?

MG: Am avut//

RT: Vă rog↓ domnule Geoană.

MG: am avut↑ am avut aSEAră o întâlnire cu domnul Vântu↓//

TB: Aznoapte da? (*rumoare, aplauze în sală*)

RT: Vă rog↓ vă rog liniște.

MG: așa cum ați avut dumnea-//

TB: Eu am văzut-o [pe HotNews.

RT: <F Vă rog↓ domnule] Traian Băsescu. F>

MG: așa cum ați avut dumneavoastră ZEci de întâlniri cu acest domn↓ în anii în care erați + apropiați↓ și//

TB: Domnu' Geoană↓ ++ hai să::↑//

MG: și haideți s-o lăsăm puțin.

TB: <xxx> rezonabil.

RT: Domnule Traian Băsescu↑ veți avea↑ la dispoziție de asemenea timp.

MG: Și cred c-a fost//

RT: Vă rog.

MG: și cred c-a fost un lucru decent↓ pentru că [m-a sunat↑ m-a sunat//

TB: Da' aznoapte care-a fost problema?]

MG: m-a sunat după ce într-un interviu↑ într-un (AK) într-o gazetă de sport↓ + i-am spus că este maLEfic și ușor turbulent.

TB: <F Și v-ați dus la dânsu' [acasă să-i explicați că ați greșit F>.

MG: Și am avut↑ și am avut o discuție↑//]

RT: Vă rog domnule Băsescu.

MG: despre ceea ce reprezintă o relație coRECtă între doi oameni.

TB: La DÂNsu' acasă?

MG: La dumneavoastră↑ + aCAsă↓ și la dânsul acasă↓ de câte ori ați băut whisky cu domnul Vântu↓ în anii precedenți? (*aplauze în sală*)

TB: Niciodată.

MG: Cu cu cuburi sau fără cuburi?

TB: Niciodată↓ niciodată.

MG: <R Vreți să-l sunăm pe domnu' Vântu de câte ori v-ați întâlnit cu Domnia Sa? R>

TB: Vă rog.

MG: <R Haideți să facem o legătură cu Domnia Sa. R>

TB: Da↓ vă rog.

MG: <MARC Atunci↓ nu am NIciun fel de relație↑ cu NIciun om↓ mogul sau nemogul din țara asta↓ MARC> care să fie în afara principiilor și-a lucrurilor cinstite din această țară↓ domnu' Băsescu. Deci//

TB: Domnu': Geoană↓ eu vă-ntreb un lucru. Ieri↓ s-a întâmplat un lucru difiCIL. Popa Nicolae↑ cel care a [frauDAT Gelsor] și FNI-u'↑//

RT: [Domnule Traian Băsescu.]

MG: Dar cine este Popa Nicolae domnu' Băsescu?

TB: Vă spun eu. Popa Nicolae↑ cel care a gestionat GELsor și FNI↓//

RT: Domnule Traian Băsescu.

TB: condamnat CINsprezece ani↑//

RT: veți avea ocazia dacă vreți să faceți aceste [precizări↑ + însă vă rog//

BCU CLUJ / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

TB: condamnat cinsprezece] ani în România↑‖ Vă rog mult↓ nu întrerupeți această//

RT: Nu vă întrerup↓ dar vreau să respectați formatul pe care l-am [convenit împreună.

TB: Îl respect↓] da' trebuie lămurit.

RT: O veți lămuRI: imediat↓ pentru că veți primi o întrebare de la domnul Mircea Geoană. Aveți la dispoziție DOuă minute. Dacă le gestionați cum trebuie↓ veți putea INclusiv să dați această informație.

TB: Da↓ hai să <xxx>.

RT: Vă rog foarte mult↓ vă mulțumesc.

TB: Da.

RT: Domnule Geoană↓ întrebarea.

MG: Eu am eu am o întrebare care este mult mai relevantă pentru dezbaterea din seara aceasta. Ce-ați făcut↑ + în cinci ani de mandat↓ + domnule Băsescu?

RT: Răspunsul.

TB: Foarte multe. (*aplauze în sală*)

RT: Vă rog.

TB: /ă:: Se află pe site (sait). Pot să vă spun că în timpu' meu a inTRAT România în Uniunea Europeană↓ în timpu' meu↓ + <MARC s-a respectat↓ MARC> + angajamentu' de a se introduce COta de șaisprezece la sută↓ în timpu' meu↓ și vă aminTESC↓ că m-am dus la GuVERN↑ + pentru ca educația să primească cinci și pe urmă șase la sută↓ în timpul meu s-a dezvoltat un sistem + <MARC de protecție↑ MARC> împotriva inunDAțiilor↓ în TIMpul meu↓ + s-au condamnat CRImele comunismului↓ (*aplauze în sală*) ++ în timpul meu↓ DOuă milioane de dosare [ale fostei securități↑//

MG: Dacă se apli- dacă se aplica] Proclamația de la Timișoara↑ astăzi nu erați aicea↓ pentru că erați pe [Legea lustrației↓ domnu' Băsescu.

TB: ale‖ Eram aici↓] și eram de DOuă ori mai aici decât credeți↓ ++ dacă: era Legea lustrației↑ pe care [ați blocat-o în Parlament dumneavoastră.

MG: Cabinetul doi↓ cabinetul doi.]

TB: Dar revin la: + întrebarea mea. Domnu' Geoană↓ + ieri a fost arestat Popa Nicolae↑ cel care <MARC a devalizat↑ MARC> în NUmele domnului Vântu↓ + GELsor și FNI↓ alături de doamna Vlas↓ + cel care îi căra banii cu sacoșa. Domnu': Vântu are o mare problemă. <MARC Unu' din martori↑ a fost arestat↓ la Jakarta MARC>. Îmi este cunoscută↑ + PAnica↑ în care: + un om care se teme↓ și care + proBAbil↑ proBAbil↑ + l-a sprijinit să dispară din țară↓ + deci panica în care [un astfel de om INtră când MARtoru' principal↑

MG: Da' când s-a↑ când s-a întâmplat? Când s-a întâmplat asta?] Domnu' Băsescu.

RT: Vă rog să concentrați↓ domnule Traian Băsescu.

TB: când când martoru' principal↑ + aPAre↓ şi autorităţile româneşti↑ + îl prind.

MG: [Când s-a întâmplat asta domnu' Băsescu?

TB: Este în legătură↑]‖ Ieri. Este în legătură cheMArea pe care v-a făcut-o domnu' Vântu aznoapte↑//

RT: Aceasta este [a doua întrebare.

TB: cu arestarea] lu' POpa Nicolae?

MG: Domnule Băsescu↓//

RT: Considerăm o a doua întrebare↓ vă rog. (*aplauze în sală*)

MG: domnule Băsescu↓ est-//

RT: Domnule Traian Băsescu↓ o considerăm//

TB: Aceasta este [a doua întrebare.

MG: este↑] este↑//

RT: Aceasta este a doua întrebare. [Vă rog domnu' Geoană.

TB: A doua întrebare↓ da.]

MG: este <MARC o uriaşă minciună↓ MARC> + [şi este↑ şi este↑

TB: Aţi fost sau nu aznoapte la?]

MG: <MARC penibil↑ MARC> din partea unui candidat la Preşedinţia României să facă astfel de aluzii.

TB: Domnu'↓ domnu' Geoană↓//

MG: [Sânteţi dispeRAT↑

RT: Domnule Traian Băsescu↓] vă răspunde acum domnul Geoană.

MG: şi veniţi cu minciuni sfrunTAte↓ domnule Băsescu.

TB: <F Nu↓ domnu' Geoană↓ [nu mi-aţi răspuns. F>

MG: <F Nu ştiu cine este Popa.] Nu ştiu ce se întâmplă cu oamenii ăştia. Nu mai inventaţi şi nu mai creaţi↓ false discuţii. F>

TB: <F Nu mi-aţi răspuns la întrebare. Aţi fost azNOAPte↑ + la: [Sorin Ovidiu Vântu? F>

MG: <F Şi v-am răspuns că] da::. Nu e nicio discuţie↓ nu cunosc niciun Popa↓ dumneavoastră îi cunoaşteţi↓ F> [pe toţi cei care au probleme cu aceste chestiuni.

TB: <F Domnule↓ + în MIEzul nopţii vă cheamă] şi vă duceţi? Domnu' Geoană↓ F>//

MG: Domnu' Băsescu↓//

TB: mă îndrept către concluzia↑//

MG: eu mă îndrept către [concluzia că sânteţi dispeRAT] în această campanie.

TB: [pe care vroiam s-o spun de la început.] Nu↓ fiţi liniştit. Nu eu sunt cel disperat. (*aplauze în sală*)

RT: Urmează întrebarea domnului Geoană. Veţi avea la dispoziţie domnule Traian Băsescu de asemenea două minute↓ vă rog↓ domn-. Dacă mai aveţi com-//

BCU CLUJ UNIVERSITY LIBRARY

MG: Domnu' Băsescu↓ după:: aceşti cinci ani de măREţe realizări pe care le-aţi descris↓ relativ succint↓//

TB: Nu mari↓ mi-am recunoscut greşelile.

MG stau şi vă întreb↓//

TB: Sunt un om care a recunoscut că a făcut şi greşeli. Nu sunt perfect.

RT: Domnule Traian Băsescu↓ [ascultaţi întrebarea vă rog.

MG: de ce de ce] optzeci la sută dintre români consideră↑ + că ţara merge într-o direcţie greŞItă↓ + şi cei mai mulţi consideră că sânteţi princiPAlu' vinovat↓ + de faptu' că nu trăim bine şi ţara este cea mai coruptă din Europa? <F Cum puteţi să apăraţi? Poate apăraţi pentru cei din anturaju' dumneavoastră↓ F> dar ţara o duce ţara o duce rău la cinci ani de mandat al dumneavoastră↓ + iar în clipa în care veniţi cu astfel de insinuări↓ + la adresa unui om care poate să aibă un dialog civilizat + şi cu Vântu↑ şi cu un om obişnuit din această ţară↓ + <MARC nu înseamnă↑ MARC> + că am o relaţie↑ + neprincipială cu cineva din această ţară.//

RT: Întrebarea domnule Geoană↓ vă rog.

MG: iar faptul că încerCAŢI să combinaţi o chestiune de FNI şi de Popa↓ cine (AK) nu ştiu cine este Popa ăsta↓ (*TB râde*) + şi încercaţi să spuneţi să-l [aduceţi la mine în ogradă↓

TB: <@ O să vă cam] popească Popa ăsta. @>

MG: o să‡ Înseamnă că sânteţi un om <MARC nedemn MARC> de a participa într-o confruntare↑//

RT: Întrebarea↑//

MG: pentru a conduce populaţia României încă + cinci ani de zile.

RT: întrebarea dumneavoastră.

MG: Este neprincipial şi este o minciună <MARC sfruntată↓ MARC> [domnule Băsescu.

RT: <F Domnule Geoană↓] [întreBArea dumneavoastră. F> (*aplauze în sală*)

MG: Este o minciună sfruntată.]

RT: <F Domnule Geoană↓ întreBArea dumneavoastră↑ dacă există. F>

TB: Este în regulă.

MG: Am o întrebare.

RT: Vă rog.

TB: Am înţeles-o. (*TB râde*)

RT: Vă rog. Care este întrebarea?

MG: Pentru că::↑ ++ întrebarea pe care voiam să i-o pun domnului Băsescu↓//

RT: Vă rog↓ rostiţi-o.

MG: este dacă este de acord cu: ++ următoarea:↑ ++ afirmaţie. (*MG citeşte de pe o foaie*) Strategia câştigătoare↓ + în interesul românilor şi al României↓ +

poartă un SINgur nume↓ + România puternică↓ + România↑ + social + democrată. Vi se pare cunoscut?

TB: Mi se pare cunoscut.

MG: De unde?

TB: A fost o afirmaţie pe care:↑ + în timpul↑ + preşedinţiei domnului + Petre Roman↓ şi pe urmă preluată de mine↓ a f- (AK) s-a aFLAT în programu' politic al Partidului Democrat↓ Partid Democrat se numea atunci↓ şi se numea România puternică↓ România social-democrată. Deci↓ [îmi recunosc (*aplauze în sală*)

MG: Şi-acuma↑ acuma↑]//

TB: am capacitatea↑ + să recunosc ++ tot ce:↑ + este ALTfel în trecutul meu politic↓ [şi-n toată viaţa mea.

MG: Înseamnă↑ înseamnă] că sprijiniţi programu' meu politic?

TB: Nu::.

MG: O Românie social-democrată şi puternică? [<@Vă mulţumesc foarte mult. Ăsta-i un lucru deosebit de generos. @> (*aplauze în sală*)

TB: Nu↓ domnu'::↑ + domnu':↑ domnu' Geoană↓] nu vă pripiţi↓ nu vă pripiţi.

RT: Domnilor↓ vă mulţumesc pentru:: această PRImă↑ + parte a dezbaterii din această seară. (*aplauze puternice în sală*; *candidaţii îşi strâng mâna*) <F Vă reamintesc că avem la dispoziţie o pauză de maximum <MARC opt minute MARC>F>. Ne vom revedea în curând.

[...]

RT: Vă mulţumesc. (*aplauze în sală*) Domnule Traian Băsescu↓ domnule Mircea Geoană↓ + am ajuns la momentul în care:↑ + potrivit desfăşuratorului + agreAT↓ împreună cu staffurile dumneavoastră de campanie↓ ++ am să vă rog↓ să-i oferiţi <MARC un cadou↓ MARC> + contracandidatului dumneavoastră↓ + şi <MARC să explicaţi MARC> care este↑ + semnificaţia acestui cadou. Domnule Traian Băsescu↓ dumneavoastră oferiţi primul//

TB: Eu sunt primu'?

RT: cadoul domnului Mircea Geoană. (*TB oferă flori doamnelor Geoană şi Copos, iar domnului Mircea Geoană îi oferă un coş cu produse româneşti*)

TB: În primu' rând↓ doamnei. Sărut mâna↓ doamnă. Mai aveţi vreo doamnă aici? Doamna Copos↓ vă rog. Sărut mâna. (*aplauze în sală*)

MG: Ve- vedeţi să nu fie prea greu.

TB: Mircea:↓ e cu produse româneşti.

MG: Să fie într-un ceas bun. (*aplauze în sală*)

TB: Şi::↑//

MG: <@ Am să le mănânc la Cotroceni de de Crăciun. @>

TB: Nu. Păi↓ tu de ce crezi că eu îţi dau să ai mâncare? (*TB râde; râsete şi aplauze în sală*)

MG: Mai bine↑ mai bine↑ mai bine dădeai poporului român mâncare↓ că era mult mai bine.

TB: [Îţi dau c-o să fii departe de Cotroceni.

MG: Poţi să↑ poţi să↑] poţi să-l pui mai aproape?

TB: În orice caz↓ vreau să-ţi spun + mesaju'. Mesaju' este că: din SUflet mi-aş dori↓ + şi-ar trebui să ne dorim amândoi↓ + ca ce este în acest coş↓ + să se poată găsi↓ + în CÂT mai puţini ani↓ + şi pe masa românilor.

MG: Să dea Dumnezeu. ++ <P Bravo. P> (*aplauze în sală*)

RT: Vă rog să-l ajutaţi pe domnul Mircea Geoană să:↑ (*MG se îndepărtează de platoul dezbaterii pentru a-şi duce coşul la cei din echipa de campanie; aplauze în sală*) Domnule Mircea Geoană↓ este rândul dumneavoastră să-i oferiţi un caDOU↓ domnului Traian Băsescu.

MG: N-a fost un gest de nepolitețe↓ am vrut doar ca poporul român↑ să nu se gândească că a avut cinci ani de mandat atât de îmbelşugaţi cum încercaţi [să prezentaţi <? aici?>.

TB: Nu↓ eu am spus] că mi-aş dori să::↑ (*aplauze în sală*)

MG: Eu am să: vă fac↑ un cadou ceva mai cultural. +++ O carte a Aureliei Marinescu↓ Codul↓ + BUnelor maniere astăzi↓ (*aplauze în sală*) +++ însoţit de un citat↓ din GANdhi↓ + care spune că un conducător adevărat↓ ++ nu doar îşi conduce poporul↓ + ci îl ridică şi îl civilizează. (*aplauze în sală*) Sper să fie o lectură plăcută. (*MG se îndreaptă spre TB pentru a-i oferi cadoul*)

TB: [Cu siguranţă↓ cu siguranţă.

MG: De asemenea şi de asemenea] pentru că:↑ + sânt un om care:↑ + niciodată nu port ranchiună↓ am o fire bună↓ + vreau să vă ofer o carte pe care am scris-o recent. Sânteţi şi dumneavoastră↑ + în condiţii destul de pozitive reprezentat↓ se numeşte Încredere↓ + şi cu înCREderea că România↑ + va alege↓ + BIne şi corect↓ pe şase decembrie↓ e o lectură interesantă↓ v-o fac cadou cu toată plăcerea.

TB: Vă mulţumesc mult. (*Cei doi dau noroc; aplauze în sală*)

RT: Stimaţi candidaţi↓//

TB: <@ Domnu' Geoană↓ pot să le pun şi eu acolo? @> (*TB indică spre locul unde şi-a dus cadoul MG; aplauze în sală*)

MG: Nu că:::↑

TB: Eu sunt politicos totuşi.

MG: Nu dar↑ ++ nu↓ da' mi-e mi-e teamă↑ mi-e teamă ca nu cumva să ajungă în BulGAria↓ dacă i-l daţi domnului Dinescu.

TB: <@ Mircea Dinescu poa' s-ajungă oriunde. E liber. @>

RT: Domnule Traian Băsescu↓ domnule Mircea Geoană↓ + ne apropiem de fiNAlul acestei dezbateri. Potrivit formatului agreat împreună cu staffurile dumneavoastră de campanie↑ + vă pot adresa şi eu↑ + o întrebare. <R Dar înainte de a vă adresa întrebarea↑ R> +++ aş vrea să vă ofer şi eu câte un cadou↓ + rugămintea cea mare fiind↑ + să nu îl deschideţi↓ + decât la momentul în care

am să vă rog să faceţi acest lucru. (*RT le oferă celor doi câte o cutie*) Vă rog să-l puneţi chiar aici domnule Geoană↓ ca să nu existe↑ interpretări. Domnule Traian Băsescu↓ acesta este cadoul. Vă rog să-l puneţi de asemenea aici↓ pe măsuţă↓ ca să↑ +++ desCHIdeţi împreună↓ <MARC în acelaşi timp↓ MARC> + acest cadou. Voi începe cu domnul Mircea Geoană. Domnule Mircea Geoană↓ + <MARC acum↓ aici↓ MARC> în faţa acestei audienţe↓ + şi-a miliOAnelor de telespectatori care ne privesc↓ ++ <MARC aţi fi dispus↑ ++ să juRAŢI↑ + că n-aţi promis numiţilor↓ + Sorin Ovidiu Vântu↓ + Dan Voiculescu↓ + şi Dinu Patriciu↓ + niciun avantaj↓ + şi niciun FAvor care să implice bani publici↓ + ori bunuri publice↓ + în cazul în care veţi ajunge↓ + preşedintele României? MARC> Sânteţi dispus să juraţi?

MG: Da.

RT: Domnule Traian Băsescu↓ (*aplauze în sală*) +++ <MARC acum↓ aici↓ MARC> + în faţa acestei audienţe↓ şi-a milioanelor de telespectatori↑ care ne privesc↓ + <MARC aţi fi dispus să juraţi↑ + că la mitingul electoral↓ + la care aţi participat în anul două mii patru↓ + nu l-aţi lovit pe minorul Bogdan Istrăţoiu? MARC>

TB: Nu l-am lovit nici în plex↓ nici cu pumnul în faţă. (*rumoare; aplauze în sală*)

RT: Stimaţi participanţi la această dezBAtere↓ + vă rog să desCHIdeţi în acest moment↓ + caDOurile↓ + pe care vi le-am făcut↓ + şi să luaţi (AK) să arătaţi şi: + celor ce ne privesc↓ despre ce este vorba. (*Contracandidaţii scot din cutii câte o Biblie*)

MG: O Biblie.

RT: Aţi fost dispus să juraţi mai devreme domnule Mircea Geoană. Vă rog s-o faceţi↓ + în acest moment↓ ++ cu mâna pe Biblie.

MG: Jur cu mâna pe Biblie↑ ++ că nu↑ + am promis niciun fel + de avantaj material↓ + sau de influenţă↓ + celor menţionaţi de dumneavoastră↓//

RT: Vă rog să-i şi rostiţi.

MG: Vântu↓ Patriciu↓ sau Voiculescu↓ + aşa cum nu am promis niciun avantaj material sau de influenţă↓ + niciunui ol (AK) alt om politic. Acest lucru↓ este jurământul meu↓ cu mâna pe Biblie↓ + faţă de eduCAţia↑ părinţilor care (AK) părinţilor care mi-au dat-o↓ + şi de aSEmenea↑ pot să mai spun↓ + că <MARC jur MARC> pe această Biblie↓ + că am să fac tot ce depinde de mine↓ să nu-i dezamăgesc după cinci ani de mandat pe români↓ şi să rămân acelaşi om corect şi cinstit↓ atâta vreme cât voi fi preşedintele României. Aşa să-mi ajute Dumnezeu (*MG îşi face cruce; aplauze în sală*)

RT: Domnule Traian Băsescu↓ vă rog.

TB: Jur că nu am lovit copilul↑ + nici în plex cu pumnul↓ nici în faţă cu pumnul. (*rumoare; aplauze în sală*)

RT: Vă mulţumesc. <L Doamnelor şi domnilor↓ domnilor candidaţi↓ sântem la: ultimul epiSOD al dezbaterii de astăzi. Fiecare dintre candidaţi va

avea la dispoziţie <MARC trei minute MARC> pentru un discurs fiNAL L>. Potrivit regulilor stabilite împreună cu staffurile de campanie↓ PRImul va vorbi↑ domnul Traian Băsescu. Domnule Băsescu↓ aveţi cuvântul.

TB: Se:: + termină o campanie + electorală dificilă↓ + o campanie în care:↑ + <MARC singuru' lucru↓ MARC> + pe care am vrut să-l tranSMIT↓ + roMÂnilor↓ + a fost↓ + acela că:↑ + i-am servit + timp de cinci ani↓ cu RESponsabilitate↓ + chiar dacă↓ + de multe ori↓ + am fost în situaţia↑ + de a:: mă confrunTA↓ + cu clasa politică↓ + pentru a-mi respecta↓ angajamentele faţă de români. În manDAtul următor↓ + obiectivul meu↓ + este ca::↑ + România să se modernizeze↓ + fie că vorbim de modernizarea <MARC statului↓ MARC> + fie că vorbim de modernizarea clasei politice. Obiectivul meu este ca:↑ + reSURsele financiare uRIAşe↓ + care se cheltuiesc cu funcţionarea statului↓ + să fie uilizate↓ + acolo unde↑ în mod real este neVOie↓ + adică↓ pentru pensii↓ pentru educaţie↓ pentru sănătate↓ pentru dezvoltarea infrastructurii. În acelaşi timp↓ + vă aSIgur↓ + că voi răMÂne↓ <MARC un duşman↓ fără niciun fel de compromisuri↓ MARC> + faţă de aceia↑ + ca:: Vântu↑ Voiculescu↑ Patriciu↑ (*rumoare în sală*) care cred↓ care cred↓ că subordoNÂNdu-şi oameni politici↓ + pot să-şi conTInue↑ + accesul↓ + aproape nelimitat↓ + către: resursele STAtului↑ resurse care de fapt↓ + sunt + ale cetăţenilor României. În ceea ce:↑ + priveşte viiTOrul↓ + am conVINgerea↓ că împreună↓ + preşedinte şi poPOR↑ + vom reuşi↓ + să modernizăm STAtul român↓ + vom reuşi ca an de an↓ + să facem ca românii să trăiască↑ mai BIne decât cu un an în urmă↓ + şi mai ales↑ + vom reuşi:↑ + să stoPĂM↓ + riscul↑ + de reînTOARcere la putere↓ + a unui PSD↑ + care + are + în urma sa↓ + marca↑ + privatizărilor frauduloase. Ce s-a întâmplat până în două mii PAtru↓ + cu Petromu'↓ cu Alro Slatina↓ cu MULte alte companii↑ nu trebuie să se mai întâmple↓ + în continuare. În cei cinci ani ai mandatului meu↓ n-a existat <MARC nicio MARC> privatizare frauduloasă↓ în următorii cinci ani↓ voi veghea↓ + ca <MARC averea + statului↑ MARC> să rămână la dispoziţia↑ + roMÂnilor↓ + şi nu a clientelei + politice↓ + a:: PSD-ului. Este + un obiectiv↓ + pentru care↑ + le garantez românilor↓ + că: îmi voi depune↓ + TOAtă + energia.

RT: Vă mulţumesc. (*aplauze în sală*) Domnule Mircea Geoană↓ aveţi la dispoziţie de asemenea trei minute pentru:↑ ++ discursul final.

MG: +++ (*TB râde*) Am avut privilegiul↓ ++ să fiu în această campanie↑ şi-n aceşti ultimi ani de zile↓ ++ cunoscându-i pe: români. Am fost↓ + şi în ferme↑ + în agricultură↓ am fost şi în + FAbrici↓ + am vorbit şi cu tineri s-studenţi↓ sau cu tineri + cercetători↓ am fost şi am văzut România↑ + aşa cum este ea astăzi↓ + la cinci ani de mandat↓ + al celui care este în competiţie în această seară↓ + şi duminică↓ cu mine. A fost un privilegiu↑ + să vă cunosc. A fost un privilegiu↑ să vă ascult atât speranţele↑ + cât şi dezamăgirile↓ + şi VIsele frumoase↑ + dar şi necazurile. Am avut ocazia să reconfirm↓ + afecţiunea şi resPECtul meu pentru bătrânii României. Am avut ocazia↑ să spun TInerilor din

România↓ + că voi încerca↓ + să scot↓ + din gânDIrea voastră↓ + ceea ce:↑ un tânăr român care a emigrat↓ + şi spunea↓ + <CIT Plec din România↑ + <MARC nu MARC> din cauza României↓ + ci a răUlui care-l scoate din mine CIT>. Voi încerca să dau o şansă tinerilor acestei ţări↓ + voi încerca să fac un lucru bun pentru această ţară. Am avut de asemenea privilegiul în aceste:↑ + două săptămâni↓ după turul întâi↓ + să fac campanie cu domnul Crin Antonescu↓ + şi să-l am↓ + în echipa↑ + pe care↑ + sânt conVINS că o vom + aDUce la putere în România↓ + pe domnul Klaus Jonannis. Vreau să mulţumesc modului <MARC ireproşabil MARC> în care domnul Crin Antonescu↑ + şi LIderii liberali↓ + s-au comportat şi au acţionat în această perioadă. Am reuŞIT să adun în jurul meu↑ în CÂteva zile numai↓ + formaţiuni şi LIderi↓ + personalităţi care până↑ + nu de curând↓ + vedeau în PSD↓ şi poate şi în mine↓ + un fel de adversari iREconciliabili. Am demonstrat că pot să-i unesc pe români. Am demonstrat că pot să aduc↑ + oameni care să mă susŢInă↑ + de la UDMR↓ la PRM↓ la PNG↓ + la PIN↓ la tot ce înseamnă↑‖ la PNŢCD. <MARC Doina Cornia↓ MARC> o figură emblematică a luptei împotriva comunismului↑ + a spus↓ + că mă susŢIne în această campanie↓ + pentru că domnul Băsescu <MARC nu reprezintă↓ MARC> + tipul de reformist care înCEARcă↑ să se prezinte că ar fi. Am de asemenea↑ + un cuvânt↓ + de speranţă şi de încredere. Vom reuŞI↑ într-adevăr↓ să aducem o nouă guvernare↓ + înainte de Crăciun. Voi fi garantul unui alt mod de a face politică. Aţi văzut şi în această SEAră↑ + că ceea ce v-am spus↓ în deBUtul + acestei întâlniri↑ este că domnul Băsescu↑ + ca să-şi ascundă eŞEcul mandatului său↓ + a lovit + <MARC tot MARC> sub centură↑ + <MARC tot MARC> cu cuvinte meşteşugite↑ + şi nu reprezintă o soluţie pentru viitor. În încheIEre↓ + vreau să spun↓ + ceea ce mi-a spus părintele Galeriu↓ + duHOVnicul meu↓ când am plecat în America ca ambasaDOR↑ + <CIT Slujeşte-ţi ţara↑ aşa cum îţi iubeşti faMIlia. CIT>

TB: Da' [să nu furi ţi-a spus Mircea?

MG: Îmi iubesc↑ îmi iubesc familia↑] + şi voi sluji ţara↑ + cu toată energia↑ + fibra↑ talentul meu↓ şi pentru că <MARC nu sânt singur MARC> în această bătălie↑ daţi-mi voie să vă arăt↓ <MARC echipa mea↑ MARC> şi <MARC echipa MARC> cu care vom conDUce România↑ începând cu şase decembrie↑ (*MG indică spre susţinătorii din spatele său; aplauze în sală*) şi vreau să vă mulţumesc tuturor↓ + familiei↑ şi prietenilor pentru că sunteţi aici. (*aplauze*)

RT: Mulţumim. <F Doamnelor şi domnilor↓ + aţi urmărit confruntarea electorală↑ + a candidaţilor la preşedinţie↑ domnii Traian Băsescu şi Mircea Geoană↓ + organizată de [Institutul pentru↑] + Politici Publice. F> (*aplauze în sală*)

MG: [Ca să nu rămân dator↓ doamna Băsescu.] (*MG oferă un buchet de trandafiri roşii soţiei lui TB, sărutând mâna acesteia*) Îmi cer scuze↓ dac-a fost

vreun <? bufeu↓ ?> să ştiţi că n-a fost NIciun fel de: [încercare de-a mea↓ de: + de a încerca să: <xxx>.

RT: <F Permiteţi-mi să le urez succes ambilor candidaţi. F>]

MG: Asta vreau să vă asigur din toată inima. (*aplauze în sală; MG dă noroc cu TB*) Succes.

TB: Numai bine.

RT: În final↓ + victoria electorală nu poate fi decât a unuia SINgur↓ dar România↑ aRE nevoie de cât mai mulţi oameni politici în stare să contribuie↑ + la schimbarea în bine a acestei ţări (*aplauze în sală; în acest timp MG oferă un buchet de trandafiri roşii şi soţiei sale*)

MG: Mulţumesc tuturor.

TB: Dragilor↑ şi acu' la vot. (*TB râde; aplauze în sală*)

RT: O seară bună tuturor. La revedere.

V.4.4. Realitatea TV, emisiunea *Ora de foc*

Situaţia de comunicare
Autorul înregistrării: Pintilii Marius-Claudiu.
Data înregistrării: 29 iunie 2009.
Sursa: Realitatea TV, emisiunea *Ora de foc*.
Durata totală a înregistrării: 33'13".
Participanţii: 4 participanţi (moderator: Adrian Ursu – AU; politicianul Crin Antonescu, preşedintele PNL – CA; jurnalişti invitaţi: Corina Drăgotescu – CD, Cătălin Tolontan – CT)
Autorul transcrierii: Pintilii Marius-Claudiu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 21' (03'30"; 17'30").

CA: eu nu am drept criteriu să ies mai repede cu ceva <MARC eu↑ MARC> [sau cineva din Partidul↑ + Naţional Liberal↓] + decât domnu' Geoană sau altcineVA.

CD: [păi aţi trecut un test electoral↓ care v-a arăTAT↑ + deJA] + că aveţi nişte + proBLEme.

CA: Noi nu:: avem:↑ repet↓ /î inTENţii↑ şi interese <MARC strict MARC> + şi excluSIV electorale. ++ Avem↑ în opinia mea şi a colegilor mei↓ ALtă datorie↓ <R mai ales într-o situaţie ca aceea pe care ne-o relevă↑ R> + caliTAtea↑ + presTAţia↑ [şi interesele actualei↑ actualei↑ + actualei puteri↓] actualei puteri.

CD: Bine↓ o să vă rog să vorbim şi despre strategia pentru prezidenţiale↓ + mai încolo puţin↓] să vedem.

CA: Acum↓ dacă facem bilanţu'↑ Partidului Naţional ca partid: + de opoZIţie↑ înc-o dată vă spun că din PUNCtul meu de vedere↓ bilanţul nu se face pe câte ştiri a făcut↓ pentru că iată↓ domu' Tolontan spunea↑ trei sute patru ştiri↓ în două zile↓ Monica Ridzi (Riţi). Nu putem rivaliza cu aşa ceva. =

CD: = <R Dar nu e vorba de numărul de [ştiri↓ R> e vorba de meSAju'↑ care trece dincolo de ecran.

CT: <R Nu nu nu R>↓ nici= Potrivit lu' Răzvan] Popescu↓ preşedintele CNA↓ n-a (AK) n-au putut rivaliza nici ameriCAnii↑ când au invadat IRAcu'. =

CA: = Probabil.

CT: Da? Este o afirmaţie făcută într-o şedinţă PUblică. =

CA: = Şi: şi probabil că nu e o figură de <MARC stil↓ MARC> [ci e-o afirmaţie la propriu.

CT: Nu↓ nu este o figură de stil.] Este-o figu-(AK) [este-o] afirmaţie la PROpriu.

CA: [Cantitativ.] Corect. =

CT: = Sunt trei sute patru ştiri↑ <MARC în două zile↓ pe două televiziuni MARC>.

CA: <L Eu↑ eu↑: eu: spun↑ ştiţi că n-am:↑ + mari↑ + pretenţii L> totdeauna↑ că parTIdu' face perfect↑ sau că eu fac perfect lucrurile↓ dar am + cumVA pretenţia↑ dacă vreţi↓ sau speranţa↑ + că pe momentele importante↑ privitoare la politicile economice↑ la politicile sociale↑ la atiTUdinea↑ + politică <MARC în general↓ MARC> pentru că noi am ajuns totuşi într-o situaţie pe care văd că n-o discuTĂM. Discutăm cine iese mai repede cu ştiri↓ Geoană sau Antonescu↓ da' nu discuTĂM de faptu'↑ + că s-a depăşit un prag de <MARC cinism↑ MARC> dincolo de realitatea politică↓ nemaiîntâlnit. Doamna Drago-↓ vă dau două eXEMple. Când preşeDINtele Camerei↑ doamna Roberta Anastase↓ iese şi vă SPUne↑ cu naturaleţe↓ cred chiar într-o emisiune↑ + găzduită cu nobleţe de dumneavoastră↓ domnu' Ursu↓ =

AU: = Vă mulţumesc.

CA: vă spune:↑ ++ <CIT Am primit↑ + sesizarea sau cererea procurorului general↓ în urmă cu DOuă luni↓ dar noi la consiliul alianţei am hotăRÂT↑ ++ să-i dăm curs peste două luni CIT>. Asta ne arată că aceşti oameni↑ consideră că deja negociază LEgea↓ negociază procedurile↓ negociază instiTUţiile. =

AU: = Şi că Parlamentu-i al lor↓ de unde dumneavostră [sunteţi] excluşi↓ + ca partid de opoziţie.

CA: [când:↑] când domnul↑ când domnu' BerCEAnu↑ mi se pare azi sau ieri↓ + dă un răspuns aşa şmecheRESC prin excelenţă↓ ++ /ă <CIT Domnu' Dragnea care m-a făcut tâmPIT↑ vrea să i-l pun pe:↑ nu ştiu care↓ domn Duică↑ aşa::↑ acolo. /a:::↑ Păi dacă nu mai sunt tâmpit↓ i-l pun↓ nu i-l pun CIT>. Dom'le↓ acea companie↑ nu ştiu↓ de drumuri↓ sau unde trebuia pus domnu respectiv↓//

AU: <R Nu nu. R> Era chiar areo- (AK) [chiar aeroportul] Henri Coandă.

CA: [nu este↑]

CD: <Î Domnu' Antonescu↓ şi noi sântem [la fel de revoltaţi ca dumneavoastră. Î>

CA: nu este a domnului Berceanu.] Bun.

CD: <Î Să nu înţelegeţi că noi îi admiRĂM. Î>

CT: Şi cân'↑ cân' când premieru' vine şi spune↑ singura variantă în care un miNIStru↑ CAre↑ este dovedit incompentent (sic!) prin declaraţii şi prin poLItica publică pe care NU o aplică↓ este ca el să fie↑ ++ /i: trimis în în instanţă de către procuratură. Cu alte cuvinte↓ + /ă avem nevoie de un↑ pân' la urmă [avem nevoie de un guVERN] condus de un procuROR↓

AU: [Dacă nu eşti hoţ↓ poţi să fii prost.]

CA: Dă::

CT: în aceste condiţii↓ nu? <R Şi toţi oamenii care n-au probleme cu legea în România pot fi compatibili cu funcţia de miNIStru înţelegem din ceea ce spune::↑ R> + premierul. =

CA: Când în FIne în acelaşi caz Ridzi↓ în care MIe cel puţin↓ CEL mai scandalos mi se pare↑ ++ TEXtu'↑ + emis de doamna ministru↓ nu mă interesează câţi bani s-au cheltuit. Asta e cel mai//

AU: Textul care?

CA: <Î Textul acesta↓ Î> <CIT Nu mă interesează câţi bani a costat↓ pe mine mă interesează [să <xxx>. CIT>

CT: Sau↑ dacă nu făceam] evenimentu'↓ banii se pierdeau. Ca şi cum [banii] întorşi la buget↑ ca şi [cum costurile] tăiate↑ sânt PIERderi.

CA: [Bun.] [Deci↓ + în raport↑]

CT: Asta este mentalitatea↑ + <P acestui Guvern P>.

CA: Exact. <Î Şi ca să închei↓ Î> în raport deci cu TOAte aceste lucruri↓ inclusiv această atitudine↑ <MARC nouă MARC> cumva↓ + prin prin intensitatea ei↑ acest ciNISM↑ repet↓ în raport cu toate aceste lucruri↓ Partidul Naţional Liberal a făcut opoZIţie. Nu ştiu câte ştiri a făcut↓ dar a făCUT opoziţie.

[...]

CA: Dar în situaţia în care suntem↑//

AU: Ce rezolvă Crin Antonescu↓ + ales preşedinte?

CA: un om↑ un om↑ poate să înceapă să rezolve aceste lucruri.

AU: Cum?

CA: /ă Crin Antonescu preşedinte↑ sau ++ cine:↑ + doriţi dumneavoastră↓ ca să discutăm situaţia ipotetic↓ perfect ipotetic↓ ++ poate să beneficieze↑ ++ NU de pârghii constituţionale↑ care-s destul de restrânse↓ ci aşa cum am avut cinstea să vă spun şi data trecută↓ + şi am să repet chiar dacă asta nu v-a dat satisfacţie↓ are <MARC două lucruri MARC> de care poate↑ + /ă:: să se folosească↓ în momentul în care <MARC câştigă MARC> această//

CD: Mie îmi place cum centraţi şi daţi cu capu' de fiecare dată. Mereu faceţi o afirmaţie şi spuneţi↓ <CIT Chiar dacă asta nu vă satisface↑ chiar dacă asta nu vă place↑ chiar [dacă] asta vă supără CIT>. (*CD râde*).

AU: [Bun.]

CA: Chiar dacă mă [întrerupeţi e↑ e foarte bine.

AU: Să lăsăm centrarea să meargă] până la capăt.

CA: E-n regulă. /ă ++ N-am voie să fac paranteze dacă nu pierd șiru'?

CD: <Î Ba da↓ dar le faceți Î>//

CA: Vă obosesc pe dumneavoastră? Nu cred.

CD: <Î<R Nu nu nu. R> Nu mă obosiți. [Nu↓ da':↑] Î> doar constat că aveți un discurs foarte bun↓ politic.

CA: [E-n regulă.] Deci↓ există↑‖ Mulțumesc. eXIStă↑ + un + avanTAJ și o forță↑ + psihoLOgică↑ + la nivelul clasei politice↓ și există o autoriTAte↑ + vorbeam despre asta↓ o autoritate cu care:↑ ++ mai ales când votul este foarte proaspăt↓ omul respectiv este investit. Dumneavoastră doriți să vă spun acuma ce prim-ministru pun↓ + <R și SIgur că asta mă face să vă povestesc din nou Constituția României în care vă arăt că <MARC nu eu↑ MARC> deMIT un prim-ministru și pun un prim-ministru↓ R> și nu am decât să vă spun în acest moment↓ că <MARC da↓ MARC> nu↑ + dacă eu sunt președinte↓ NU mai rămâne acest guvern↓ + FĂră să se încalce Constituția.

AU: Prin ce mijloace?

CA: O să veDEȚI prin ce mijloace. Atât pot să [vă spun acum↓ în momentu'//

AU: Aia-i arma secretă a lui Crin] Antonescu?

CA: [<R Nu nu nu↓ R> nu. Nu e↑ nu e↑ nu e arma↑ + nu e arma secretă.

CD: Domnule Antonescu↓ da' care va fi guvernul? Că noi ne-am săturat să votăm] un lucru și să iasă alt LUcru. [Nu credeți că ar fi transparent]//

CA: Guvernul [va fi↑ guvernul va fi] un guvern despre <MARC eu↑ MARC> + (AK) despre care eu voi puTEA crede↑ că e un guvern care guvernează NU așa ca acesta↓ că e un guvern care guvernează cu măSURI într-adevăr↓ + norMAle↑ ++ PENtru economia românească↓ PENtru + dezvoltarea [politică fiREAScă//

AU: Ce cuLOAre] va avea el?

CA: Nu are importanță↓ domnule Ursu.

CD: N-are importanță↓ dar important e al-//

CA: Nu↓ deci eu [NU↑ deci nu↓ de ce nu:↑ de ce nu vă dau↑ de ce nu vă dau un răspuns coloRAT?

CD: Indiferent de culoarea lui↓ tot va fi format + din-tr-un partid care este în momentul de față] la putere↓ domnu' Antonescu.

CA: Pentru că eu NU doresc să devin președinte pentru a avea un guvern PNL↑ sau un guvern↑ ++ al cutărui prim-ministru↑ + sau un guvern al cutărei coaliții. Eu AM nevoie și vreau↓ și consider că pot să impun↓ și că preșeDINtele↑ + ar puTEA impune↑ un guVERN↑ + care să facă față provocărilor la care România↑ (AK) [sau în fața cărora se află↓ și se va aFLA.

CD: Dar între PSD și PDL pe CIne alegeți?]

CA: Poftiți?

CD: că oricum o întoarceţi↓ [tot trebuie să va aliaţi în ParlaMENT↑ + în Parlament tot trebuie să fie o alianţă din două partide.

CA: Nu eu↑ nu eu aleg. Doamna Dragotescu↓ ++ nu eu↑ nu eu aleg. Majorităţile↑] majorităţile parlamenTAre↑//

CD: De asta vorbim.

CA: se fac↓ se desfac↓ şi se verifică↓ în Parlament↓ dar în JUrul sau în raport cu o voinţă pe care preşedintele↑//

CD: Aşa.

CA: în parametrii [constituţionali↓] o poate↑ o poate↑ exprima.

AU: [Păi voinţa asta.] Că altfel↓ întrebarea firească e DE ce mai candidaţi? Dacă↑ + [toate aceste lucruri sânt impoSIbile↑//

CA: Păi eu↑ eu eu v-am= Nu.] Eu n-am spus că sunt imposibile. Eu v-am spus chiar <MARC cum MARC> le văd↓ şi cum sunt ele poSIbile.

AU: Bun. Întrebarea [Corinei Drăgotescu] era în legătură de (sic!) <MARC afinităţile MARC> [dumneavoastră].

CA: [Dumneavostră doriţi un NUme↑] ++ dumneavoastră↑ ++ [dumneavoastră] doriţi un NUme↑ de prim-ministru↓ şi eu [nu vi-l pot da acum↑

CD: Nu dorim nume.] Dorim o co- compoziţie politică.

CA: DEşi am câteva idei.

CD: [Numele↑ de prim-ministru se mai↑//

CA: Compoziţia↑ compoziţia] politică↓= Doamna Dragotescu↓ nu pornesc cu ideea de a face [un guVERN↑ + PNL↑ sau un guvern PNL PSD↑] sau PNL PD↑ sau un guvern de uniune naţională.

CD: [Că dacă a fost Tăriceanu↑ a fost Boc↑ <? nu mai am treabă ?>.]

CA: Pornesc cu ideea că România are nevoie de un guVERN↓ care să guverNEze bine↓//

CD: De dreapta sau de stânga? =

CA: = Pentru români↓ nici măcar asta nu are importanţă. Din [punctul] meu de vedere↓ [din punctul meu de vedere↓ eXIStă↑]//

CD: [Atuncea:↑] ++ [faceţi la fel ca PSD-ul şi PDL-u'].

CA: doamna Dragotescu↓//

CD: Spuneţi că nu contează că faceţi↓ şi când ajungeţi la putere::↑//

CA: din din punctul↑ din punctul meu de vedere↓ <MARC există MARC> câteva măsuri de dreapta↑ + şi-n plan economic↓ + şi-n plan public↓ care trebuie luAte.

AU: Domnu' Antonescu↓ [veţi cere VOtu'] oamenilor.

CA: [Dar aCEle măsuri↑] + acele măsuri pot fi luate şi de-un guvern de tehnocraţi↑ şi de un guvern de uniune naţională↑ şi de un guvern la care să participe şi oameni de principiu de stânga.

AU: [Veţi cere votul oamenilor spunându-le↑ ++ că veţi schimBA.

CT: Bun. În cazul în care câştigaţi alegerile↑ + domnule Antonescu↓] după opinia dumneavoastră↓ când îşi revine:↑ + PIB-ul României la nivelul din două

mii opt? ++ Anu' ăsta scade deja cu: nouă la sută↓ sânt prognoze din ce în ce mai:://

CA: E- este e-= Să ve- să veDEM cu cât scade↓ că din păcate::↑ + tot prognozăm şi ne revizuim prognozele.

CT: Bun. Când? [Când îşi revine la nivelu' din două mii opt?

CA: Este↑ este:↑ este foarte greu] de spus. Nu ţine doar↑ + de BUna guvernare a României↓ ţine şi de-un context economic mai geneRAL. Da' prima condiţie este ca la CRIza generală şi care nu-i generată de noi↑ şi nu e↑ ++ /ă: <MARC vina MARC> noastră↓ să avem un guvern care să nu= şi-o: + funcţionare politică a instituţiilor care să nu adauge propria noastră criză. Nu ştiu. Eu cred că↑ + [eu cred că diNAmica↑]//

CT: Da' ++ [românii↑ ce orizont de] timp să-şi↑ să-şi//

CA: Poftiţi?

CT: RoMÂnii↑ ce orizont de timp să-şi prognozeze pentru această criză↓ după părerea dumneavoastră?

CA: /ă: Nu pot spune decât că roMÂnii↑ pot să: înceapă să conteze de a DOua ZI↑ dacă eu sunt preşedinte↑ + pe construirea unui guvern↑ a unei majoriTĂŢI↑ care să funcţioneze <MARC normal↓ MARC> adică în slujba↑ şi în folosu' cetăţeanului↑ ŞI contribuabilului. Insist pe această a doua dimensiune↓ + pentru că <R mă rog↓ R> + cetăţeni:↑ [înseamnă ceva mai vag] decât contribuabili.

CD: [Adică aţi fi gata să:↑] să faceţi o [majoritate cu PD-L-u'?

CA: Iar mai departe↓] în cât timp↑ ++ se: + /ă: depăşeşte criza↓ în cât timp reveNIM↑ la cutare sau cutare cifră de PIB↓ în cât ajungem la nu ştiu care salariu MEdiu↑ e o chestiune pe care evident nu o pot estima eu acum↑ şi mă tem că NImeni.

AU: Haideţi să facem o paranteză↓ [să să vă arătăm↑= Cătălin Tolontan↓ numai o secundă.

CT: Da' întrebarea Corinei a fost↓ pentru acest scop] economic↑ vă puteţi alia şi cu PD-L-ul?

CA: Pentru:: acest scop economic evident că ne putem= Nu <MARC eu↓ MARC> pentru că vorbiţi acuma de↑ /ă://

CD: De partid.

CT: [De un partid.

CA: De un guvern.] Da. E un guvern din care poate să facă parte şi PD-L-u'. ++ [Deci nu există parTIde↑ pentru MIne↑ pentru MIne↑ ++ nu eXIStă↑//

CT: Păi↓ asta era întrebarea. Că sântem în situaţia marilor opţiuni] sociale↓ ca să zicem aşa↓ nu?

CA: pentru mine nu există <MARC partide↑ MARC> sau persoane proscrise↓ ++ după cum nu există partide sau persoane privilegiAte. Am mai spus înc-o dată. Sunt candiDAtu'↑ PROpus şi susţinut de Partidu' Naţional

Liberal↓ nu voi fi↑ şi n-am cum să fiu↓ preşeDINtele ParTIdului Naţional Liberal↑ sau//

AU: Veţi accepta un sprijin de pildă↓ din partea PRM↑ PNG?

CA: Sprijin pentru ce?

AU: Pentru candidatura dumneavoastră↓ dacă să zicem [ajungeţi în turu' doi.

CA: Pentru candidatură] este mai puţin important↓ şi <MARC vreau MARC> să vă spun de pe-acum↑ ceva ce s-a mai [spus şi s-a dovedit adevăRAT↑ ++ că nu↑ că nu par-↑ că nu:↑ că nu//

AU: Nu-mi spuneţi. Eu v-am pus o întreBAre. La întreBArea asta↑ răspunsul este da↓ sau nu↓ că nu prea are cum să fie altfel.

CA: /ă: Mă bucur de votu' fiecărui român.

AU: Deci veţi accepta acest sprijin.

CA: Voi accepta aceste <MARC voturi↓ MARC> pentru că nu preşeDINţii [partidelor care nu intră în turu' doi↑ şi nu candidaţii care nu in- (*CA face un gest de negare cu arătătorul*)//

AU: Nu e vorba= Este vorba de un protocol↓ + de sprijin.] Un protocol de sprijin↓ aţi accepta?

CA: Nu. Nu. Candidaţii care intră în turu' doi îşi înCHIpuie doar că duc sau dau [voturile lor↑ că le concesionează↑] sau le tranzacţionează.

AU: [Bun. Asta e:= o ştim↓ e veche.] Repet.

CA: <Î E veche da' e-ade- Î> e veche↓ da' e-adevărată.

AU: Semnarea unui docuMENT↑ în relaţia + cu: PRM PNG↓ este acceptabilă sau nu pentru dumneavoastră?

CA: /ă::: Este acceptabilă sau neacceptabilă în măsura în care este şi cu alte partide ca PD-L sau PSD. <MARC Nu văd↑ MARC> în privinţa aceasta↑ + o diferenţă fundamentală↓ şi de altfel↓ în NIcio altă privinţă domnule Ursu↓ între PRM↓ PNG↓ şi PD-L↓ şi PSD. Nu văd. Sânt:↑ + tot de-acolo.

AU: Haideţi să vedem cum arată↑ cel puţin după ce-am descoperit [noi planurile de::↑//

CA: Eu nu mai pot spune↑ iertaţi-mă↓] despre PD-L şi PSD că ar fi nişte partide demoCRAtice↓ în vreme ce acelea sunt extreMIste↑ după ce-am auZIT la Turnu Măgurele↑ după ce-am văZUT în cazu' Ridzi↑ după ce văd↑ + la primu'-ministru şi la preşedintele Băsescu. Nu↓ sunt la fel. Aş SPUne paradoxal↑ ++ că dincolo de::↑ mă rog↓ limBAju' adeseori impardonabil↑ de LUNgu' şir de calomnii↑ de atitudini necivilizate politic↑ + ale + unuia sau altuia↑ aş spune chiar↑ + că DEOcamdată↑ + au lovit mai tare în democraţia românească cei care au avut prilejul s-o facă↓ adică cei din PD-L şi PSD. Mai mult decât PRM şi PNG↑ care au fost mai degrabă decorativi↓ ++ <P în povestea asta P>.

AU: Cine vor fi premiErii↑ pe + care + gânDESC↑ fiecare (sic!) dintre:↑ dintre candidaţii la preşedenţie (sic!) să-i instaleze în Palatul Victoria↑ cel puţin

după + ce-au reuşit↑ + /ă: colegii de la Cotidianu' să:: adune în aceste ZIle↓ din interioru' fiecărui partid.

[*Urmează un scurt reportaj cu tema* Premierii de vară.]

[...]

AU: [Un guvern tare la Nati Meir↓ deci acolo e:↑ (*AU zâmbeşte*)//

CD: Mi-a plăcut↑ mi-a plăcut guvernul Nati Meir] FOArte tare↓ cu [Monica Columbeanu↑ şi:: ++ <P şi Irinel Columbeanu P>.

CA: Domnu' Ursu↓ n-am↑ n-am afirmat niciodată] inTENţia de a-l numi pe Călin Popescu Tăriceanu↑ sau pe un alt coleg din Partidu' Naţional Liberal↑ sau pe un alt cetăţean al României↑ prim-ministru.

AU: Nu?

CA: Am răspuns la Oradea↑ ÎNcă o dată vă spun↓ unei întrebări↑ ++ care era contextualizată↓ şi o redau exact cum a fost. <CIT DAcă dumneavoastră aţi fi preşedinte↓ şi dacă în Parlamentul României o majoriTAte↓ (*gest de indicare a unui cerc cu mâna stângă*) ar veni↑ + v-ar anunţa că e majoritate↑ şi v-ar cere să puneţi un prim-ministru din PNL↓ şi dacă Partidu' Naţional Liberal ar spune că acel minis- (AK) prim-ministru↑ + pe care-l doreşte partidu' şi această majoritate↓ e Tăriceanu↑ aţi accepta să-l puneţi? CIT> şi atunci am răspuns da. Cred că e o contextualizare necesară↓ care înseamnă ALTceva decât↑ + că [Antonescu intenţioNEAză↑ odată preşedinte↑//

CD: <xxx>]

AU: Vă e ruşine↑ vă e ruşine cu Călin Popescu Tăriceanu? Altfel↓ de ce-aţi simţit [nevoia să luaţi TOAte aceste] rezerve?

CA: Nu↓ nu↓ [absolut↑ abSOlut deloc]. Mie↑ /ă:: îmi provoacă neplăcere↓ + faptu' că anumite declaraţii sunt SCOAse din context↓ şi nu e vina dumneavoastră↓ pentru că aşa a veNIT↓ ştiu de unde s-a întâmplat asta↓ aşa a venit de la: ++ reporteru'↑ nu ştiu cărei agenţii↓ sau chiar al dumneavoastră de-acolo. E o e o diferenţă de nuanţă↑ cred importantă↓ + [ÎNtre↑ între această//

AU: Repet. De ce trebuie] să vă justificaţi atât de://

CA: Pentru că:↑ pentru că:↑//

AU: inTENS în legătură cu un [coleg de partid↓] care <MARC culmea↑ MARC> s-a mai [şi alăturat] dumneavoastră.

CA: [pentru că::↑] [domnu' Ursu↓] pentru că aşa cum am spus↑//

AU: Ce să vezi? Deşi a fost contracandidat.

CA: pentru că↑ pentru că aşa cum‖ Da. Asta este:: logica unităţii unui partid.=

AU: = Exact.

CA: Pentru că aşa cum am mai spus↓ + şi aşa cum NU mi-am schimbat părerea↓ + <MARC nu merg↑ MARC> sau nu ÎNcerc să merg în funcţia de preşedinte al României↑ pentru a pune un prim-ministru liberal↓ + acum. Nu intenţioNEZ↑ nici pe domnu' Tăriceanu↓ nici pe altcineva↓//

AU: Nici nu aveţi cum↓ [aşa cum bine aţi] recunoscut.

CA: [să-i numesc odată↑]⫫ Exact↓ tocmai de aceea. Deci pentru a NU lăsa TOnul acestei ştiri↑ care SCOAsă din context înseamnă altceva↓ şi ştiţi bine↓ am făcut cu voia dumneavoastră această precizare. [Sper că asta nu vă deranjează.

AU: Dar pe domnu' Boc] dacă veţi fi obligat să-l păstraţi↓ îl păstraţi?

CA: Ce înseamnă să fiu obliGAT să-l păstrez?

AU: Vin PSD şi PDL de mână şi spun <CIT Noi ne simtem [*greşeală intenţionată a vorbitorului*] BIne↑ <@ rămânem împreună @>CIT>.

CA: Domnu:↑ domnu' Ursu↓ nici nu tre- să vină de MÂnă. În momentu' în care:↑ [la (AK) în decembrie↑

AU: fiindcă altă cale] constituţională n-aveţi. Ştiţi bine.

CA: vom cuNOAŞte noul preşedinte al României↑ noi avem atunci un guvern în funcţiune. =

AU: = Exact. [Care este Guvernul Boc↓ probabil.

CA: Guvernul ală poate↑ cel puţin] teoretic↓ să fie actualul guvern↓ da? Guvernul Emil Boc.=

AU: = Bun.

CA: Evident că preşedintele n-are constituţional posibilitatea↑ şi nu angajez în niciun fel violarea Constituţiei↑ + <MARC să destituie↑ să demită↑ MARC> să răstoarne acel guvern. Eu vă spun doar↑ că în momentul în care preşedintele României↑ + prin voinţa electoratului↓ se va schimBA:↑ acest guVERN↑ + în termenii cei mai constituţionali va căDEA↓ şi se va forma un altu'.

CD: Dar dacă pierdeţi prezidenţialele? Care este viitorul dumneavoastră în partid ca preşedinte al PNL-ului? Adică:↓ credeţi că sânt colegi care ar putea să vă PUnă::↑ + sub semnu' întrebării↑ prezenţa în fruntea partidului?

CA: Doamna Dragotescu↓ într-un partid demoCRAtic măCAR în interioru' său↓ + dacă nu în raporturile cu::↑ ++ cetăţenii↓ + într-un partid democratic în permaNENţă↑ locul liderului↑ ESte pus↑ nu neapărat sub semnu' întreBĂrii↓ da' este într-un challenge (celăngi). =

CD: = Este vânNAT.

CA: <Î Este într-un challenge. Î> Să-i zicem „vâNAT"↓ poate că e-un termen mai:↑//

CD: Da. Mai publicistic↓ da.

CA: mai sincer↑ mai↑ mai puţin⫫ Eu folosesc pe: pe: acesta.

AU: Vorbeaţi mai//

CA: În FUNCţie:↑ în FUNCţie de rezulTAtul acestor alegeri prezidenţiale↑//

CD: Adică aveţi [un prag de atins↑ sau trebuie să câştigaţi? Care-i mandatul↑ ++ ferm?

BCU CLUJ / UNIVERSITY LIBRARY

CA: voi↑ voi lua↑ voi lua↑ voi lua↑ voi lua SINgur] deciziile↑ pe care↑ sau PRIN care↑ îm- voi estima oportunitatea rămânerii în fruntea partidului↑ în cazul în care nu devin preşedinte al României. =

CD: = Şi care este::↑ /ă: pragul ruşinos? ++ Adică pragul la care spuneţi <CIT Dom'le↓ mi-e ruşine că [n-am făcut mai mult↓ sau: CIT>

AU: Neintrarea în turul doi] de pildă↓ e-o condiţie obligatorie?

CD: nu ruşine. <CIT Îmi pare rău că n-am putut↑ să: CIT>//

CA: Doamna Dragotescu↓ în politică↓ o ruŞIne↑ + este să furi↓ + să minţi↓//

CD: <R Nu nu nu↓ R> pragul ruşinos. [Nu::↑ + în sensul de:↑ ++ de scor slab.

CA: <Î Doamna Dragotescu m-aţi întrebat? Îmi daţi voie?] Sau spuneţi dumneavoastră atunci↓ [că eu v-ascult. Î>

CD: Păi asta încerc] să vă spun. Care este scorul cel mai slab [pe care-l luaţi în:?

CA: Deci↓ ++ deci↓ scorul↑] scorul cel mai <MARC slab↑ MARC> este altceva decât un lucru ruşinos. Un lucru ruşinos în politică aşa cum vă spun↓ este [să minţi↑ să furi↑ să-ţi baţi joc de oamenii care au încredere în tine.

CD: JurnaLIStic v-am spus↓ de-aia îi spun „pragul ruşinos".] Care este scorul cel mai slab care v-ar determina să vă faceţi acea:↑ + anaLIză↑ să spuneţi [<CIT Dom'le↓ n-am reuşit. Poate↑ e bine să: CIT>//

CA: Nu am:↑ Da. Nu am↑ nu am↑]⇊ Este↑ este [<MARC evident MARC> obiecTIvu' pe care-l am//

CD: Cât credeţi. Daţi un procent↓ nu ştiu↓] zece:↑ cinşpe:↑ paişpe↑ douăZECI.

CA: Este⇓ Doamnă↓ da' nu se calculează-aşa. N-am calculat eu↑ cel puţin. Dacă doriţi să calculaţi dumneavoastră↓ puteţi [calcuLA↑ şi puteţi pune o ştachetă.

CT: Dar credeţi că↑⇊ Citesc în întrebările cu]//

CD: Partidele [aşa calculează↓ că după aia] dizolvă organiZAţiile↑ dau preşedinţii afară↑ fac//

CA: [Obiectivu'↑ obiectivul↑] + doamna: Dragotescu↓ obiectivul <MARC meu↓ MARC> ++ şi mă rog↓ implicit [al partidului↓ dar <MARC al meu↓ MARC>//

AU: Şi <xxx> de organizaţii↑] le-aţi stabiLIT astăzi.

CA: este de a deveNI preşedintele României.

CD: Am înţeles.

CA: Orice rezulTAT sub această ştachetă este un eşec.

AU: Bun. Răspunsu' e [clar acum↓ + în sfârşit.

CT: Da' spuneţi-mi↓] citesc în întrebările colegilor mei↑ care VIN dinspre PUblic cumVA↑ următorul↑ următorul aspect. Credeţi că veţi fi dezavantajat de faptu' că: românii pot gândi în termenii unei stabilităţi croMAtice↑ în sensul în

care↑ dacă tot există un tip de majoritate acum↓ de ce să punem un preşedinte care să ne mai înCURce jocurile↑ şi să destabilizeze un pic prin [formarea unui alt guvern?

AU: Mai ales că niciodată] coabiTArea în aceşti ani n-a funcţionat.

CT: Credeţi că va acţiona ca un handicap acest lucru?

CA: Nu. Nu↓ sincer nu. Există ALte dificultăţi care vor trebui depăşite↑ da' asta nu↓ pentru că eu cred că la ceea ce s-a acumuLAT↑ în ++ societatea românească↑ în electoratu' românesc↑ (AK) român↓ de când el nu prea mai voTEAză↑ şi să ne amintim că: gradu' de prezenţă nici la parlamenTArele din toamna anului treCUT↑ n-a fost unu:: + semnificativ sau serios↓ eu cred că-n aceste alegeri↑ se va pune o MIză mare↑ + şi că oamenii vor lega tocmai de speranţa schimBĂrii acest vot↓ schimbării cu TOtu'. Şi în sensu' ăsta NU cred că e-un handiCAP↓ +++ faptu' că://

CT: Chiar dacă dându-vă vot ei sânt conştienţi că nu SCHIMbă sistemul↑ cel puţin în Parlament↓ nu?

CA: Nu:↑ dar pot fi conştienţi că: alegerea unui alt preşedinte↑ şi a unui preşedinte nimeRIT şi cu voINţă în acest sens↑ şi desigur↓ şi cu capacitate↑ ++ poate să însemne:↑ schimbarea în bine↑ <MARC începerea↑ MARC> schimbării în bine↓ a unui sistem care e clar că e falimentar în acest moment.

AU: Bun. Spuneaţi mai devreme că limBAju' lui: Corneliu Vadim Tudor↑ chiar dacă: [a fost exagerat↑//

CA: N-am pomenit niciun] nume. ++ Nu-i vorba doar de//

AU: Al liderilor partidului România Mare↑ partidului Noua Generaţie↑ îi menţionasem eu↓ şi dumneavoastră aţi răspuns↓ chiar dacă au fost mai agresivi↑ nu egalează cu: /ă::: DAunele democratice↑ (AK) produse democraţiei de către partidele aflate la putere. Haideţi să mai vedem o mostră de limbaj↓ să ne spuneţi cum calificaţi + această declaraţie făcută chiar astăzi↑ într-un interviu care:↑ /ă: există deja pe cotidianul punct ro↓ interviu dat de preşedintele fondator al Partidului Conservator↑ domnu' Dan Voiculescu↓ ++ în legătură cu: domnul Traian Băsescu.

[*Urmează interviul cu Dan Voiculescu.*]

[...]

AU: Bun. Eu vroiam să întreb↓ dacă aceste calificative↑ ++ enumerate mai devreme de:↑ de către domnu' Dan Voiculescu↑ preşedinte de partid↓ altfel↓ partener + /ă: la guverNAre↑ /ă:: sânt↑ de natură să:↑ să contribuie la ++ decredibilizarea limbajului politic↓ câtă vreme iată↓ un personaj↑ ++ cu ++ anverGUra lui Dan Voiculescu↓ da? vine şi face astfel de eNUNţuri în legătură cu preşedintele Traian Băsescu punând diagnostice + pseudo-medicale până la urmă.

CA: Domnu' Ursu↓ /ă + fiecare↑ se exprimă cum doreşte. Eu cred că acest paSAJ↑ ++ /ă:: mai scriitoriCESC aşa↓ mai de observaţie a micilor gesturi↓ (*CA zâmbeşte*) din partea domnului Voi-//

AU: <? Probabil ?> de la reCEPţie↓ bănuiesc.

CA: domnului Voiculescu↑ a fost un pasaj↑ pe măSUra↑ a ceea ce adeseori FAce↑ domnu' Traian Băsescu însuşi↓ care are astfel de:↑ de mă rog↓ pasaje. Da': vreau să vă spun că:↑ deşi sunt un om care:↑ <MARC ţin la cuvinte↓ MARC> ale mele şi ale altora↓ ţin la::↑= Preţuiesc <MARC cuvântu'↓ MARC> ++ în în viaţa publică↑ în viaţa politică↑ preţuiesc <MARC discursu' MARC> în toate sensurile↑ am ajuns↑ + să nu mai fiu aşa de sensibil la prejudiciile↑ de discurs↑ ci= Şi să spun în sensul acesta nu pentru a-l↑ (AK) + a-i face vreun (AK) vreo reverenţă sau vreo (AK) vreun semn de simpatie lui Corneliu Vadim Tudor sau lui Gigi BeCAli↓ să spun că <Î oamenii ăştia↑ Î> fie şi pentru că n-au apucat măCAR↑ încă nu mi-au mâncat BAnii↓ n-au mâncat banii publici. Şi LUcru' ăsta↑ + e mai grav↓ că în vreme ce eu mă ocup de limbaju'↑ sau de atitudinile↑ sau de extravaganţele [lui Becali sau Vadim↑//

AU: Am înţeles. Ceilalţi] guvernează↓ [ei n-au fost la//

CA: ei sunt nişte oameni] care de douăzeci de ani↑ + ne TOAcă din punctu' ăsta de vedere. <Î Şi întâmplător↓ cei doi↑ Î> ++ [poate pentru că n-au apucat↓ nu-s acolo.

AU: Bun. Nu mai avem din păcate decât] câteva secunde↑ doar ca să vă ofer↑ ++ în + cinstea↑ ++ /ă sloganului Partidului Naţional Liberal Prin noi înşine↓ noi.

CA: Zamiatin↓ frumos↓ mulţumesc.

AU: cartea lui Zamiatin. Desigur↓ Femeia nisipurilor↓ + fiindcă ştim unde a fost amplaşa- (AK) amplasată scena↑ + /ă de pe plaja (*CA râde*; *CD şi AU zâmbesc*) doamnei Ridzi↓ pentru Cătălin Tolontan↓ şi Thomas Hardy↓ Tess↓ pentru Corina Drăgotescu. Mulţumesc tuturor c-aţi fost alături de noi la: Ora de foc.

V.4.5. Realitatea TV, emisiunea *Ora de foc*

Situaţia de comunicare
Autorul înregistrării: Pintilii Marius-Claudiu.
Data înregistrării: 23 iulie 2009.
Sursa: Realitatea TV, emisiunea *Ora de foc*.
Durata totală a înregistrării: 18'30".
Participanţii: 5 participanţi (jurnaliştii: Adrian Ursu, moderator – AU, Liliana Ruse – LR; politicienii: Ludovic Orban, prim-vicepreşedinte al PNL – LO; Roberta Anastase, preşedintele Camerei Deputaţilor / PD-L – RA; Miron Mitrea, senator PSD – MM).
Autorul transcrierii: Pintilii Marius-Claudiu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 8'43" (7'48" – 16'31").

LO: Doamna Anastase↓ dar dacă sânteţi aşa mare luptătoare antiNăsTAse↑ şi [pentru:: + MERsul↑

RA: Da' nu sânt o luptătoare] antiNăstase↓ domnu' Orban.

LO: pentru mersul înainte al justiţiei↑ de ce-aţi ţinut aproape două luni de zile dosaru' în sertar?

RA: Domnu': Orban↓ v-am mai expliCAT↑//

LO: Aţi recunoscut [public lucrul ăsta.

RA: am explicat public↓] sigur↓ am explicat public.

LO: <Î Păi cum adica? Î> Aţi ţinut două luni de zile aproape în dosarul domnului Năstase în dosar↓ când (AK) în serTAR↓ când veNEA↑ <R [raportul pă justiţie] al Comisiei Europene↑ [care proBAbil↓ elaborarea lui a început chiar în perioada respectivă? R>]

RA: [Domnule Orban↓] [domnule Orban↓ raportul Comisiei pe jusTIţie↑] viza↑ + şi:↑ + COdurile.

LO: Şi veniţi şi aruncaţi aşa↑ (*gest cu mâna dreaptă ilustrând aruncarea*) în Partidul Naţional Liberal şi în PSD?

RA: Acuma↑ acum eu sper sincer că nu mă suspectaţi că sânt o: + apărătoare a domnului Adrian Năstase. [A existat↑//

LO: Cum <? să nu fii ?>?] dacă fiind în coaliţie de guvernare cu PSD-u':↑ + sunteţi capabili de orice.

RA: Domnule Or-↓ ştiţi cum e? [Noi ne-am asumat↑//

LO: Pentru a aVEA] linişte în coaliţie.

RA: Domnu' Orban↓ noi ne-am asumat un parteneriat la guvernare↓ treburile murdare le faceţi dumneavoastră în Camera Deputaţilor↓ PSD şi PNL. În ceea ce priveşte↑ [/ă:: COdurile↑ + a fost o prioriTAte↑//

LO: [Doamna Anastase↓ ce treburi murdare] facem noi? Spuneţi-mi.

RA: Păi↓ de exemplu↓ acest vot pe Adrian Năstase.

LO: Adică dumneavoastră ţineţi DOuă luni ca preşedinte al Camerei <MARC un dosar↑ MARC>//

RA: Domnu' Orban↓ am//

LO: o solicitare din partea procuROrului geneRAL↑ [<Î şi ne-acuzaţi pă noi↑] de obstrucţionarea [mersului] jusTIţiei? Î>

RA: [a existat o asuMAre↑] [a existat↑]‖ [Păi domnu' Orban↓ dumneavoastră aţi voTAT.

LO: <Î Păi dumneavoastră sânteţi vinoVAtă.] [Dumneavoastră sânteţi la FEL de vinovată Î> RA: domnu' Orban↓ dumneavoastră aţi votat.]

LO: ca domnu' Băsescu↑ şi ca domnu' Năstase↑//

RA: Sigur↓ sigur↓//

LO: pentru că [monitorizarea pe justiţie nu s-a ridicat↓ da?

RA: domnu' Băsescu e de vină şi pentru că] plouă afară. Eu <MARC ştiu MARC>.

LO: Şi-am să vă spun de ce-i [de vină domnu': Băsescu.

RA: Şi călDUra e prea] puternică↑ tot din cauza domnului Băsescu.

AU: Domnu' Orban↓ doamna Anastase↓ <F rugămintea e să vorbim pe rând F>.

LO: <xxx> ori nu prea stă la masa Guvernului. /ă:: <R Justiția este în starea în care este↓ pentru faptu' că a pus-o pe Monica Macovei care a umplut de noroi România↑ principala ei treabă a fost să + invenTEze corupția în România↑ chiar și acolo unde n-a existat. DNA-u'↑ pentru că până în momentu' de față↑ uitați↓ e cazu' domnului MItrea↓ care a renunȚAT la mandatu' de deputat↓ și nici până AStăzi↑ nu s-a realizat un probatoriu prin care să demonstreze ceVA. R> În TOAte celelalte cazuri de dosare care-au fost↓ cu miniștrii libeRALI↑ care și-au pierdut manDAtu'↑ din cauza↑ + faptului că noi am fost de acord ca justiția să-și urmeze cursu' înainte↓ niciun dosar de mare corupție nu este finalizat prin hotărâre judecătoREAScă↑ + definiTIvă↑ + și irevocabilă. Hai să nu ne facem că: + scrie frumos în raportul↑ + Comisiei Europene. DeaSUpra raportului Comisiei Europene↑ + pentru că nici exPERții Comisiei Europene nu sânt↑ /ă nișteː:↑ ++ /ă cum să spun↓ nișteoameni atotcunoscători↓ care știu totu'↓ știm adevărurile din România.

AU: Bun. Domnu' Orban↓ [da' în schimb↓ despre dumneaVOAStră↑//

RA: Domnu' Orban↓ să înțeleg] că-i suspecTAȚI pe cei de la Bruxelles (brusel) că au fost cumva↑ + /ă cumpărați poLItic↑ să facă raportu' [împotriva cuiva sau altcuiva?

LO: Nu. Am spus↑ am spus căː:↑] [nu dețin↑ nu sânt stăpânii adevărului absolut.

RA: Nu↓ expliCAți-mi și mie lucru' ăsta.] Domnu' Orban↓//

LO: Și după:↑ după părerea mea↑ acest <MARC mecanism↑ MARC> de monitorizare și verificare//

RA: eu pot să iau↑ acel↑//

MM: Eu pot să vă spun în mod cert↑//

RA: [eu pot să iau acel raport↑ ca un punct de anaLIză.

LO: acest mecanism de monitorizare și verificare] este <MARC o umilință MARC> pentru România↑ [și domnu' Băsescu nu trebuia să laude↑//

AU: Bun. Domnu' Orban↓ am reținut teza asta↓] ați formulat-o și mai devreme.

RA: Domnu' Orban↓ erați la guvernare când l-ați accepTAT.

LO: Păi nu↓ da' am formulat-o.

AU: Doamna Anastase↓//

RA: erați la guvernare cu PRImu'-ministru↑ [când l-ați accepTAT.

LO: Și ce-ați fi vrut să:↑] [și să nu acce- (AK) să nu intre România în Uniunea EuroPEAnă?

RA: Nu↓ da' l-ați accepTAT acest mecanism.] Vedeți? [Deci a fost o înțeLEgere.

LO: Voiați să nu intre România] în Uniunea Europeană?

AU: Cred că publicu' așteaptă↑ + [cu totul alte răspunsuri↓ doamna Anastase↓] domnu' Orban.

RA: [Sânteți de acord↑ sânteți de acord↑]//

LO: Doamna Anastase↓ domnu' Băsescu şi cu Partidu' Democrat şi-a asumat obiectivu' de a ridica monitorizarea de pe jusTIţie↓ da?

RA: Domnu' Orban↓ sânteţi de acord↑ că + un//

LO: Dumneavoastră. Mecanismu' de cooperare şi verificare↓//

RA: un angajaMENT [trebuie respecTAT?

LO: e un obiectiv pe care] vi l-aţi asumat↑//

AU: Domnu' Orban↑//

LO: şi pe care nu l-aţi îndeplinit.

RA: Domnu' Orban↓ [lăsaţi-mă să-mi duc o FRAză până la capăt.

AU: fiţi politicos↓ cum vă ştim de obiCEI] în relaţia cu doamnele.

LO: Gata↓ am revenit. (*RA râde*)

MM: Cel mai politicos sânt eu↓ şi cu doamna Anastase↑ şi cu domnu' Orban.

RA: Domnu'↑//

MM: că-i las să vorbească [fără să mă bag peste ei.

RA: doar o singură idee.] Domnu' Orban↓ eu cred↓ şi cred că şi dumneavoastră sânteţi de acord↓ [că un angajament↑//

LO: După principiul] când doi se bat↓ al treilea câştigă↓ nu? (*LO zâmbeşte*)

RA: un angajaMENT asuMAT↑ + trebuie dus↑ + până la capăt. Din acest punct de vedere↑ eraţi la guvernare↓ aţi acceptat acest mecanism. <L HAIdeţi să ne-ndeplinim obiectivele asumate. L>

LO: Doamna Anastase↓ vă informăm că [<F nu mai sântem de <MARC şapte luni↑ MARC> la guvernare F>.

AU: Un apel frumos↓ doamna Anastase↓ daţi-i VOie] domnului Mitrea↑//

MM: [Vă mulţumesc↓ vă mulţumesc.

AU: să intervină în acest] dialog↓ inuTIL. Vă rog↓ domnu' Mitrea.

LO: Să-i mai spun o dată↓ că nu mai sânt de <MARC şapte luni↑ MARC> la guverNAre. Vă readuc aminte ca să ştiţi BIne.

MM: De ŞAPte luni nu mai este domnu' Orban la guvernare (*RA râde*). [Am repetat şi eu.

RA: Ceea ce↑ mă rog↓] e:↑ cred că-i [foarte bine pentru România.

MM: Dar atunci când se lucrează↑] dar atunci când se lucrează la Bruxelles un raPORT sau un punct de veDEre↑ PUNCtul↑ pe care-l reprezintă GuVERnul României↑ sau reprezenTANţii românilor acolo↑ este FOARte important. Capacitatea lor de <MARC a explica↑ MARC> care (AK) cum stau lucrurile în România↑ este foarte importantă. Am negociat capitolu' pe transporturi↓ şi ştiu FOARte bine acest lucru. Este exact↓//

AU: Şi-adică aici a fost incapaciTAte de negociere↑ sau cum + spunea domnu' Orban↓ cineva a turNAT↑ dimpotrivă↓ [nişte GAZ↓ + peste raport.

MM: Deci↓ eu↑ eu ştiu SIgur↓] şi:↑ ++ nu vorbesc de acest caz↓ dar ştiu CAzuri care (sic!) le pot doveDI↑ în care politicieni români care erau la Bruxelles↓ introduCEAU↑ în tot felu' de + /ă: raPOARte↑ pe care le puNEAU

BCU CLUJ / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

pe masa experţilor↓ care NU sunt cumpăraţi politic↓ da' care citesc rapoarte care vin din România↓ puncte de vedere↑ care (sic!) după aceea le găseam în diferite rapoarte↓ + unele mai bune↑ sau mai puţin bune. Nu cred că e politiciAN↑ serios în ţara asta↓ care poate să mă contrazică↓ care a vorbit cu Bruxelles-u'. Ştim↑ ++ că este//

RA: <R Nu. E chiar un mecanism transparent [ăsta pe care-l spuneţi dumneavoastră↑

MM: Bine'nţeles↓ bine'nţeles.]

RA: în sensul în care sânt↑ R> sânt↑ + echipe de [monitorizare] care vin în ţară.

MM: [Bine'nţeles.]

RA: <R Puncte de vedere↑ venite de la societatea civilă↓ ŞI din zona executivului↓ şi toate astea [sânt analizate↑ şi făcut raport R>.

MM: Şi dacă::↑ dacă cei din zona] executivului↑ ++ reuşesc să-şi creeze anumite:↑ ++ /ă nu↓ n-aş spune reLAţii↓ anumite↑ + <MARC intrări↓ MARC> + punctul lor de vedere poate fi mai ++ apăSAT↓ sau mai puţin apăsat. Am negociat un capitol↓ <R şi nu-i un capitol uşor R>. Capitolu' transporturi pe agricultură şi mediu↑ este CEL mai greu↑ în în negociere↓ şi ştiu cum merg lucrurile↓ + în sens pozitiv. Şi ştiu↑ c-au existat şi există↑ şi aicea-s de acord cu ce-a spus↑ + colegul↑ + meu Ludovic Orban↓ au existat şi eXIStă politicieni care la Bruxelles au făcut deservicii maJOre României↑ iar în ceea ce-o priveşte pe doamna pe care-am menţionat-o↓ <MARC si-gur↓ MARC> aşa este. Şi astăzi↑ pe justiţie avem probleme şi [datorită modului] în care dânsa a lucrat acolo.

AU: [Domnu' Mitrea.]

MM: Referitor la:↑ la întrebarea cu:↑ + <? politica dementă?>. În acest sfârşit de an↓ vom vedea <MARC o ploaie↑ MARC> de cereri de + ridiCAre a imunităţii parlamentare la↑ la: Parlament↓ + Cameră şi SeNAT. A deveNIT un instrument de luptă politică în România. Spuneam cu câţiva ani în urmă↓ în momentu' în care↑ jusTIţia↑ nu va mai fi foloSItă de politicieni↓ ca instrument de luptă politică↓ şi vom + discuTA problemele seriOAse↑ care <MARC sunt MARC>. Cum funcţioNEAză programu' de + /ă economic în România în acest an de ajungem la zece la sută↑ sau la nouă la sută deficit bugetar? Cu CE vom acoperi acest deficit bugetar? Cum vom reuşi anu' viiTOR↑ să DUcem mai departe economia românească↑ dacă în acest an↑ stăm concentraţi [doar pe această luptă?

AU: Mai multe dosare↑] mai multe şanse de câştig↓ + probabil.

MM: Mai multe dosare? /ă [SubordoNĂM întreaga activitate↑ ++ politică la această <xxx>.

AU: <F Domnu' Orban↑ de pildă↓ s-ar putea să fie subiectul unui viitor dosar↓ F>] fiindcă astăzi↑ + şeful statului vorbea↑ aLĂturi de dispariţia celor

trei virgulă două miliarde din Fondul de Dezvoltare↑ şi de <MARC extinderea↑ MARC> Aeroportului Băneasa. Ăsta e-al dumneavoastră domnu' Orban?

LO: E aicea domnu' MItrea.

AU: /a: E al dumnealui?

LO: Contractul↑ privind↑ reabiliTArea↑//

AU: Nu↓ eu vă întreb dacă:↑ extinderea asta [a fost în mandatu' dumneavoastră sau nu.

LO: contractu'↑ contractu' privind] rea- reabilitarea Aeroportului Băneasa↑ este semNAT↓ în mandatu' domnului Mitrea↓ =

AU: = continuat de domnu' DObre.

LO: bătând pasu' pe loc în stilu' caracteristic în timpu'::↑ domnului↑ + Dobre↓=

AU: = reluat de domnu' Berceanu.

LO: continuAT↑ de domnu' Berceanu↓ + şi:: finalizat↑ e-adevărat↓ am avut↑ ++ într-un fel şansa să::↑//

AU: tăiaţi panglica.

LO: finalizez↑ să finalizez + contractu' în perioada manDAtului meu. Da' chiar şi atuncea am spus că nu este↑ + NUmai meritu' meu↓ ci: [este meritu' domnului Mitrea↑ că l-a semnat↓ al domnului Berceanu↑ că l-a debloCAT↓

AU: Deci↓ dacă va fi un dosar↑ un dosar pe această temă↓ ++ putem ghiCI↑] pe numele cui va fi?

LO: şi este într-adeVĂR↓ vina↑ ++ EXclusiv a domnului ministru Dobre↓ pentru că l-a: bloCAT. Asta a fost↓ [s-a întâmplat în perioada↑//

MM: Când era Dobre↓ a blocat tot.]

LO: A blocat tot↓ în general.

MM: Tot. Tot.

AU: [Liliana RUse↑//

LO: /ă Da' să ştiţi↓] pe de ALtă parte↓ ştiu să citesc FOARte bine printre rânduri↓ + şi sânt ABsolut convins domnu' Ursu↓ + că:: ceea ce a spus domnu' Băsescu↑ + aşa::↑ în stilul lui caracteristic↓ fără NIciun fel de fundamentare↓ fără niciun fel de explicaţie↓ + /ă de fapt↓ repreZINtă deJA↑ probabil↓ nişte teme care-au fost date:↑ către anumiţi domni↓ ca să FAbrice↓ dosare peNAle↓ n-am absolut niciun fel de îndoială. [Pe de altă parte↑//

AU: Poate că există] şi adeVĂruri acolo↓ fiindcă [dacă veţi citi] Cotidianu' de mâine↑

RA: [/e:::↑ Da.]

AU: veţi afla că şi dumneavoastră↑ şi domnu' Dobre↑ şi domnu' Berceanu↑ + sânteţi vinovaţi↑ de faptu' că: am pierDUT↑ cinci centuri↓ + de mari + oraşe↓ + şi cinci sute de↑ + <R kilometri de drumuri naţionale care puteau fi reabilitate cu banii de la Banca MondiALă↑ R> care ce să vezi? se pierd↓ acum↓ pe treizeci şi unu iulie↓ [fiindcă noi n-am fost↑ + în stare să-i tragem↓ da? Aşa că poate există şi nişte răspunderi↑ şi nişte vinovaţi↓ domnu' Orban.

LO: Nu↓ nu. Este vorba de cinci centuri↑ + cinci centuri↑‖ Ascultaţi-mă↓ că ştiu foarte bine] subiectu'. Este vorba de finanţarea a cinci centuri↑//

AU: Da. [Braşov↑ Bacău↑ ++ Târgu Mureş↑ Reghin↑ + Mediaş.

LO: de către Banca Mondială↑ + pentru cinci oraşe transilVAne] medievale↑//

AU: S-au pierdut banii↓ [s-au tras PAtruzeci de milioane doar.

LO: care sânt Braşov↑] Târgu Mureş↑ Reghin↑//

AU: Mediaş.

LO: <F şi Bacău'↓ F> în mod evident↓ că şi Bacău e oraş transilvan↓ /ă /ă://

AU: Sigur↓ prin aDOPţie↓ fiind domnu' Hrebenciuc de-acolo.

LO: în care:↑ ++ ceea ce s-a făcut↑‖//

AU: Vă recomand să citiţi Cotidianu' de mâine↓ [şi discutăm într-o ALtă emisiune despre acest subiect.

LO: Domnu' Ursu↓ îl citesc↓ pentru că eu ştiu] foarte bine ce s-a făcut.

AU: [Liliana Ruse↓ mai avem doar treizeci de secunde.

LO: Toate progresele care s-au făcut în] aceste proIECte↑ au fost făcute în mandatu' meu↓ domnu' Ursu.

AU: Felicitări↓ şi + pentru:↑ + ceea ce + spuneaţi că s-ar putea <@ să vi se-ntâmple @> de-aici încolo↓ vă dorim succes.

V.4.6. Antena 3, emisiunea *Q&A*

Situaţia de comunicare
Autorul înregistrării: Pintilii Marius-Claudiu.
Data înregistrării: 10 octombrie 2009.
Sursa: Antena 3, emisiunea *Q&A*.
Durata totală a înregistrării: 42'40".
Participanţii: 4 participanţi (moderator: Alessandra Stoicescu – AS; invitat permanent: jurnalista Floriana Jucan, director „Q-Magazine" – FJ; politicienii: Vadim Tudor, europarlamentar/PRM – VT; prin telefon, Cristian Preda, europarlamentar/PD-L – CP) .
Autorul transcrierii: Pintilii Marius-Claudiu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 18'01" .

VT: (*scoate dintr-o pungă două cutii muzicale şi le oferă doamnelor; pe fundal se aud melodiile cutiilor muzicale*) O să râdeţi↓ nu pentru voi↑ ci pentru iuBItele voastre mame.

AS: Da. Mulţumim [mult de tot. O o să-l oPRIM↓ până la urmă.

VT: Şi pentru mama ta↑ + Sanda↓] şi pentru mama↑//

FJ: Iată o introducere a:↑//

VT: Florianei.

FJ: a domnului Corneliu Vadim Tudor PROprie [şi personală.

VT: În STIlu' meu.]

FJ: Originală↓ + într-adevăr.

VT: Cel mai bine la: femei să te duci cu daruri.

AS: <@ Mulţumim. Aşa e. @>

FJ: Şi bine că nu sânteţi grec. Mulţumesc↓ domnule preşedinte↓ în numele [MAmei mele.

VT: <MARC Timeo↑] timeo danaos↑ et dona ferentes. MARC>

AS: Nu este://

VT: Asta-i din↑ + Eneida lui + Vergiliu. Mă tem de [greci↓ chiar când aduc

FJ: <P greci chiar când aduc P>] daruri.

VT: daruri. E vorba de [calul↑ + de calul troIAN.

AS: Şi ca nişte femei↑ ce suntem↓] să facem şi puţină ordine aici.

VT: Da.

AS: (*pune cutiile cadourilor sub masă*) Să scoatem cutiile↓ să rămână doar DArurile pe masă. Nu? [Le mai învârtim↓ dacă e cazu'. (*învârte o cutie muzicală*)

VT: Da vă rog. Nu sânt frumoase↑] şi de bun gust?

AS: Sânt frumoase. Nu sânt mită↓ nu? pentru ziarişti.

FJ: Mai ales c-aţi adus↑//

VT: Nu↓ cadouri de Crăciun↑ nu.

FJ: [le-aţi adus de la Bruxelles.

VT: N-am ajuns] aTÂT de rău↑ să ne suspectăm↑ ++ de sărbători↑ de: + de mită.

AS: Cum↑ cum credeţi? Vă aduce renu'↑ de Crăciun↓ v-aduce un loc la CotroCENI? De ce v-a apucat să vorbiţi//

VT: Păi↓ haideţi să vă spun.

AS: în Parlamentul EuroPEAN de FRAudă electorală? [La CE vă referiţi? La CIne?

VT: În timp ce:↑] în timp ce veneam spre: + Antena↑ + trei↓ ++ /ă: chiar vorbeam cu doi dintre colaboratorii mei↓ adjuncţii mei↓ erau cu mine în maşină↓ domnii:↑ Codrin Ştefănescu şi MArius Marinescu↓ doi eROI↑ care s-au bătut↑ cu banDIţii ăia de-acolo de la: primărie↑ + şi//

AS: I-am văzut↓ dar şi ei au înjurat.

VT: Nu↓ n-au înjurat.

AS: Păi↓//

VT: Au spus‖ I-au făcut mafioţi.

AS: Păi↓//

VT: Păi da' nu sânt.

AS: Nu-i↑ asta nu-i un cuvint (AK) cuvânt de DULce. Nu-i↓ adică e//

VT: Da' ce-au făcut ei din capiTAlă şi ce vor să FAcă↑ + puTEM tolera? Da'//

AS: Haideţi să revenim la frauda electorală.

BCU "ION CREANGĂ" UNIVERSITY LIBRARY

VT: tu cum ajungi la postu' de televiziune Antena unu↓ şi la celălalt post↓ care sânt↑ în aceeaşi clădire↓ Antena trei? Ajungi greu?

AS: Da.

VT: Da? E vorba de: lucrările de la BăNEAsa. Păi acolo e munca celor trei priMARI↓ ultimii trei primari↑ ai capitalei↓ Băsescu↓ Videanu↓ şi Sorin Oprescu. Mă uit↓ şase ani NImeni n-a făcut nimic.

AS: [ContracandiDAtul dumneavoastră↑//

VT: Noi am ocoLIT↓] am ieŞIT↓ [am ieŞIT din Bucureşti.

AS: Sunt contracandiDAţii] dumneavoastră↓ unii dintre ei.

VT: Care? <@ Videanu nu candidează. @>

AS: Păi↓ nu Videanu. Băsescu şi Oprescu.

VT: Nu. Videanu <MARC mă vizitează MARC>.

AS: /a↓ Da::?

VT: Da:. Şi dă telefoane la PREsă înainte↓ <CIT Vedeţi că merg la Vadim. Staţi acolo↓ şi luaţi o poză să mă vadă Băsescu↑ c-am îndeplinit misiunea. CIT>

AS: Aha.

VT: Păi cum a apărut în Click poza↑ [când ieşea el↑ din sediu?

AS: Dar ce misiUni îi dă] Traian Băsescu lui Adriean Videanu?

VT: Dialoguri cu mine. Eu dialoghez cu toată lumea↓ mai puţin cu MORţii↑ pentru că Biblia îmi interzice.

AS: Altfel↑ + nu v-aţi opune?

VT: A- altfel vorbesc [cu toată LUmea↓] ascult ce <MARC vor↑ MARC>//

AS: [<@ Altfel nu v-aţi opune. @>] Haideţi să revenim.

VT: dar fac TOT cum ştiu eu↑//

AS: Ce//

VT: şi cum CEre interesul naţional. Stai puţin. [Eram în maşină↑

AS: ce + mesaj] + v-a trimis [Adriean (AK) Traian Băsescu] prin Adriean Videanu ultima dată?

VT: [eram în maşină↑] eram//

AS: Haideţi↓ răspundeţi-mi şi MIe↓ că-s curiOAsă↓ + ca o femeie.

VT: Imediat îţi voi‖ Dar nu suporţi zece secunde să auzi un ultim sonDAJ? (*VT arată spre cameră ziarul „Tricolorul"*)

AS: [Hai↓ daţi-mi sondaju'.

VT: E noTAT pe manŞEta] ziarului „TricoLOru"↓ + de Codrin Ştefănescu↓ la telefon↓ da? L-am primit de la oameni din + Palatul Cotroceni. E termiNAT aznoapte. Date metodologice↓ două mii cinci sute de:↑ + intervieVAŢI↓ marjă de eroare↓ plus minus doi la sută↓ în perioada luni↓ vineri. O iau în ordine crescătoare. Sorin Oprescu↓ <MARC trei MARC> la sută↓ Crin Antonescu↓ <MARC paisprezece MARC> la sută↓ Traian Băsescu↓ <MARC optsprezece MARC> la sută↓ Mircea Geoană↓ DOuăşitrei la sută↓ Vadim Tudor↓ <MARC douăjnouă MARC> la sută.

FJ: E:: ?

VT: Ăsta-i sonDAju'↑ + reAL. Aşa că posturile de//
AS: Staţi. Cine l-a comandat?
VT: posturile de televiziune↑//
AS: Cine l-a comandat?
VT: Cotroceni↓ Palatul Cotroceni.
AS: Păi [Cine l-a↑ CIne l-a făcut?
FJ: Erau două mii] cinci sute de↑//
VT: L-au făcut sociologi↓ la comanda//
AS: De la ce institut?
FJ: Domnule preşedinte↓//
VT: Asta nu ştiu↓ institutu'//
AS: Păi încercăm să-l verifiCĂM↓ [dacă este adevărat↑ să şi suNĂM pe cineva.
VT: Păi se fac prin cei de la↑ păi se fac] prin cei de la serviciile seCREte↓ dom'le.
AS: Ei.
FJ: [Erau DOuă mii de↑ două mii cinci sute de//
VT: <F Păi ăsta este↑ <MARC e păstrat] secretMARC>.F>
AS: Atunci nu ne putem baza pe el.
VT: <F /a::↑ Şi pă ce să ne bazăm? Pă minCIUnile lor? F>
AS: Nu↓ nu ne putem baza pe↑ poate pe niciun sondaj. Nu ştim [care-i mincinos↓ şi care-i reAL.
VT: Da' cine-a stabiLIT↑] că BANda celor patru↑ cum era pe timpu' lui Mao Ţe Dun↓ ++ când era VĂduva lui↑ + iMEdiat cum a murit el↓ văduva lui↓ Jiang Qing o chema↓ a făcut o BANdă↑ să-i dea pe toţi la o parte şi să vină ei la putere.
AS: Domnu' Vadim Tudor↓
VT: <F Şi-acuma↑ sânt PAtru candidaţi mari şi laţi. Băsescu↓ Geoană↓ Crin Antonescu↓ Sorin Oprescu. Eu unde sânt domnilor? care n-am fost la puTEre↑ F>//
AS: V-aţi lansat.
VT: <F N-AM corupt↑ nu↓ nu SÂNT corupt↑ n-am semnat tratate înrobitoare pentru ŢAră↑ n-am jefuit ţara asta↑ F>//
AS: Campania n-a început încă↓ [domnule Vadim Tudor.
VT: <F Păi iată manipuLArea] electoRAlă↑ pe care o fac aproape toate posturile de televiziune. F>
AS: Domnule Vadim Tudor↓ aţi vorbit de: fraudă electorală care se pune la cale↓ aţi făcut-o în Parlamentul European. A- aţi venit cu dovezi? Aveţi dovezi în momentu' ăsta? [CIne-o pregăteşte?
VT: Da' nu sânt atâtea dovezi?] Dar am vorbit eu?
AS: Păi cine?

BCU CLUJ CENTRALA UNIVERSITY LIBRARY

VT: A vorbit în primu' rând ministru' de inTERne în exerciţiu↓ <F Dan Nica↓ F> şi drept urmare l-au dat afară cu partid cu tot.

AS: Bun. Că n-a adus dovezi.

VT: Cum n-a adus dovezi?

AS: Păi↓ n-a adus dovezi. [Dumneavoastră aveţi dovezi?

VT: <F Stă pă munţi de dovezi↓ F>] da' orici-⫫ Dar LIStele suplimentare↑ la europarlamenTAre↑ + în IUnie↑ + /ă: anul acesta↓ acu' câteva luni↓ <L au fost↑ peste::↑ şase sute de mii de buletine↑ <MARC nule MARC> L>. Alea e (AK) ale cui erau? Ale lui Vadim Tudor în special↓ ale PRM-ului.

AS: Aveţi dovezi?

VT: Păi da' au început să le: decripTEze↓ să le desigileze↓ şi scria↑ PRM↓ PRM↓ şi când au văzut că sânt ale noastre↑ le-au aruncat.

AS: Şi reprezenTANţii dumneavoastră↑ ÎN TOAte secţiile de votare↑ ce-au făcut?

VT: Au protesTAT tot TIMpu'. CIne-i ia în SEAmă↑ când sânt aŞA o încrengătură? <F De-aia spun eu că RomâNIa↑ + DAcă nu + aDUce la putere↓ un om care N-A fost la guvernare↓ şi nu e corupt↓ şi deocamdată sânt SINguru'↑ în ecuaţia asta↓ <MARC e pierdută MARC>. Să nu SPUneţi că nu v-am spus. Eu mi-am făcut datoRIa. ORIcare alt candidat↑ va desăvârşi↑ dezastru'. Ce dovezi? Dovezile sânt ce au făcut primarii capitalei↑ de nu mai puteţi circula în zona asta. F>

AS: Bun. Haideţi să revenim [la aceste doVEzi.

VT: <F Păi da' nu poa' să↑ F>]//

AS: [Dacă eu vă acuz pe dumneavoastră de ceVA↑//

VT: <F da' ei nu poa' să ducă↑ da' n-au dus] niMIC la bun sfârşit. F>

AS: Bun↓ da' asta nu-i o dovadă că pun la cale fraude electoRAle.

VT: Dovadă că↑ da' doVAda că pun la cale↑ operaţiunea autoBUzu'. Operaţiunea MItă electo-//

AS: De care vorbea Dan Nica.

VT: Păi da' n-aţi dat↑ da' n-aţi dat voi↑ pe Antena::↑ ++ trei ↓ înainte de emisiune↓ pe la ŞAse↓ că eram aCAsă↓ <F cum s-au dus din uşă-n uşă cei de la PD↑ cu MItă electorală? Păi înTÂI înfomeTEzi un popor↓ îl aduci în SApă de lemn↓ şi pă urmă↑ le dai ca la milogi. F> <CIT Votaţi-ne pă noi↓ că noi sântem băieţi buni CIT>. [<F Asta e <MARC fraudă MARC>. E↑ F>

AS: Nu↓ deci nu↓ deci nu aduceţi dovezi.]

VT: Cum? Ce dovezi dom'le? Cum adi-? [Să-i prind cu mâna aCOlo?

AS: Păi nu ştiu↓ poate că ştiţi] dumneaVOAStră↑ cine pune la cale↑ poate aveţi informaţii de la serVIcii↑ poate ştiţi ci- cine-a dat ordin↑ cum.

VT: Da bineînţeles.

AS: De-asta vă rog. Spuneţi-le aCUM↓ PUblic. [Aşa-i uşor.

VT: Uite↓ o mare] fraudă electorală e anunţu' lu' Băsescu cu referendumu'↑ în ziua alegerilor↓ douăzeci şi două noiembrie. Aia este o MAre

fraudă electorală↓ pentru că deturNEAză atenţia oamenilor↑ <F şi la grăMAdă↑ + prezentând Parlamentu'↑ ca pe-o <MARC pârghie↑ a mafiei↑ a fraudei↑ MARC> hai să-l desfiinŢĂM. Păi atunci hai să desfiinţăm şi GuVERnu'↓ că e scump↓ să desfiinţăm şi preşedenŢIa↓ că e scumpă↓ da? F>

AS: Bun. CIne↑ pune la cale frauda electorală?

VT: În primu' rând Băsescu şi echipa lui.

AS: Cum?

VT: Păi↓ pân pârghiile pe care le-au↑ + tot o roDAT.

AS: Cum? Cum se va desfăşura această fraudă? Spun↑ + unii domni↑ + că va fi↑//

VT: <F Prin turismu' electoRAL↑ [e principala PÂRghie. F>

AS: prin turismu' electoral.]

VT: <F Păi↓ vrei să-ţi spun o chestiune? La alegerile pentru Parlamentu' României↑ din noiembrie↑ anu' trecut↓ când PRM↑ a fost elimiNAT↓ că-i deranjam foarte TAre. Nu i-am lăsat să ia auru' + şi argintu' de la Roşia MonTAna↓ nu i-am lăsat să ia fabrica de antibiotice IAşi↓ nu i-am lăsat să ia Spitalu' FunDEni↓ nu i-am lăsat să dea pă mâna maFÍei↑ + se pare că din + UnGAria↑ /ă:: CEC-u'↓ singura bancă populară↓ şi atunci norMAL↑ că eu↑ cu Gheorghe Funar şi cu ceilalţi i-am deranjat↓ şi ne-au scos din /ă Parlament. Păi au fost CAzuri↑ de oameni care au voTAT↑ unii F>//

AS: Bun.

VT: <F şi de ŞAPte ori↓ şi unu-a votat de treijDOuă de ori↓ + dacă te interesează. F>

AS: Dovedit?

VT: <F Păi doveDIT↓ ce mi-au zis ăia↑ de la PD-L↑ dintre ei. F>

AS: Da↓ domnu' Vadim Tudor↓ da' aşa şi eu pot să vă spun//

VT: [/a: Bine. A fost dovedit.

AS: c-am văzut unu care] vota aici în faţă:↑ + voTA.

VT: Ăia de şa-↑ ăia de şapte ori au fost dovediţi.

AS: Dacă n-am dovadă↑//

VT: Au fost dovediţi↓ da' am o rugăminte.

AS: Da.

VT: Eu nu eram în oficiali↓ eu eram numai vicepreşedintele↑ /ă Senatului. /ă: Şi după alegerile din douăşidouă noiembrie↑ nu mai eram↓ am devenit europarlamentar↓ <F însă Dan NIca↑ a fost ZEce luni ministru de Interne↓ F> şi va:↑ va veni↓ va veni cu dovezi. Eu am vorbit cu Mircea Geoană. Şi ieri↑ m-a sunat ieri. [I-am zis lu' GEOAnă↑//

AS: Păi şi lui Adrian ViDEAnu↑] când v-aţi întâlnit cu Adrian Videanu↓ i-aţi spus? Că aţi zis că v-aţi întâlnit cu [Adrian Videanu↓] trimis de Traian Băsescu.

VT: [Eu i-am zis↑]

AS: [I-aţi spus <CIT Ce faceţi FRAţilor? CIT>

VT: I-am zis ceVA↑ care l-a înghețAT↓] i-am zis ceva care l-a înghețat↓ + pe el.

AS: Ce anume?

VT: Și i-am zis <CIT Domnu' Videanu↓ voi luați în calcul că Băsescu↑ poate să piardă alegerile? CIT> A rămas ca la dentist. El nu-i băiat prost↓ /ă: Videanu. A greșit partidu'. <CIT Cum a-↑ cum așa? CIT>. Zic <CIT Da↓ dom'le CIT> zic↓ <CIT el va PIERde alegerile↓ pentru că-n orice variantă↑ + noi ne coaliZĂM↓ + și el va fi termiNAT↓ el iese din joc. CIT> Zice <CIT Da↓ ne-am gândit CIT>. Zic <CIT Nu te-ai gândit. CIT> Zic <CIT Spune-i din partea mea că el va pierde alegerile CIT>. A doua zi↑ nu știu dacă el a avut curaju'↑ să-i: spună↓ da' era printre (AK) pentru prima oară când auzea↑ un alt gen de limbaj.

AS: Da'↓ eu sânt curioasă ce-a veNIT să vă spună Adriean Videanu dumneavoastră.

VT: Nu pot să spun. E secret.

AS: E legat de alegeri?

VT: Mai bine dă drumu' la muzică↓ <@ să nu ne-audă toată lumea @>.

AS: Păi↓ e legat de alegeri?

VT: Mai multe. Nu↓ nu↓ n-am n-am//

AS: Vă-nfrățiți pentru alegeri?

VT: Domnule↓ ai să râzi. /ă:: Onoarea-i ultimu' lucru care rămâne unui bărbat↓ și chiar cred și unei↑ + /ă:: femei↓ deși în unele cazuri↓ e primu' lucru pă care-l PIERde o femeie↓//

AS: Sunteți misogin.

VT: onoarea (*VT râde*). Vorbim în PILde↓ în maxime↓ însă↑ eu sânt un om de caracter↓ și nu am dezlegare de la el să spun↓ cu ce mesaje a venit.

AS: POT să spun↑ că intrați în în toată această nebuNIe electorală↑ în lupta pentru președinție↑ fiind înțeLES cu Traian Băsescu?

VT: /o:: Nu. Sânt înțeles să plece Băsescu. Da' eu i-am mai spus-o↓ și cred că el nu pricepe↓ băiatu' ăsta. TraIAne↓ tu pleci de la Cotroceni băiete. Sânt SINguru' care-ar putea↑ + să-ți dau o condamnare cu suspendare.

AS: /o:::↑

VT: Restu'↑ ăștia te bagă la pușcărie. [<@ Sânt răi↑ sânt răi↑ sânt răi. @>.

AS: Iarăși vă cer dovezi↓ iarăși vă cer↓] dar dumneavoastră acuma↑ un pamflet. Știu↓ sânteți//

VT: Păi nu↓ dosaru' FLOta. Păi↓ i se va‖ Orice regim politic îi va deschide dosaru' lu' Băsescu.

AS: Păi ultima dată dosaru' flota n-avea prejudiciu↓ deci↓ [despre ce vorbim?

VT: Cum n-avea prejudiciu?] Păi știi care-i prejuDIciu'? Ai auzit de Triunghiu' Bermudelor? A dispărut flota↑ (*VT bate din palme*) [<F trei sute de NAve↑ <MARC Vanish MARC>F>.

AS: Nu::↓ <F eu vorbesc leGAL↓ n-avea prejuDIciu ultima dată F>.]

VT: You know english.

AS: /ă: Cristian Preda↑//

VT: You know what means↑ Vanish.

AS: Înţeleg↓ [şi înţeleg şi telespectatorii.

VT: Au dispăRUT↓ s-au volatiliZAT.]

AS: Crsitian Preda↑ europarlamentar↓ a fost cel care v-a: răspuns. Bună seara↓ domnule Preda.

CP: Bună seara↓ doamnă.

AS: Bun. Înţeleg că în Parlamentul European↑ şi dumneavoastră aţi avut o↑ o reACţie↑ şi-apoi pe blogul dumneavoastră↓ aţi avut o reacţie legată de:↑ + acuzaţiile de:↑ + pregăTIre a unei fraude electorale din partea lui Corneliu Vadim Tudor. [*Pe fundal se aude un zgomot deranjant*] /ă Vă rog mult de tot↓ să daţi televizorul mai înCET↓ pentru c-o să ne auzim la telefon↓ dar în momentu' ăsta e supărăTOR sunetu'. Ne auzim?

CP: Da↓ eu vă aud.

AS: Este perfect. /ă Cum îi răsPUNdeţi domnului Corneliu Vadim Tudor la aceste acuzaţii de fraudă electorală?

CP: Da↓ e ceva↓ e//

AS: În calitate în primu' rând de ca- (AK) de coLEG europarlamentar.

CP: Da. /î: Eu am scris pe:: Cristian Preda punct ro↓ pe blogu' meu↓ am scris că:↑ e vorba de: + ceva elementar↓ şi anume↓ de faptu' că:↑ + domnu' Vadim Tudor↑ a încurcat PUNCte la ordinea de zi↓ adică era vorba despre referendumu' din Irlanda↑ şi despre consecinţele lui↑ şi dânsu' a intervenit cu acest disCURS↓ care de altfel nu-i un discurs nou. Dânsu' din două mii încoace susţine:↑ că alegerile sunt fraudate. Asta e tot↓ altceva n-am + ce să spun. +++ <xxx> nu::↑//

AS: V-a răspuns domnu' Corneliu Vadim Tudor↓ la momentu' respectiv. A spus că dumneaVOAStră↑ de fapt n-aţi înţeles care-i ordinea de zi↓ da' eu vreau să vorbesc despre România acum↓//

CP: Mă rog↓ asta trebuie↑ [se poate verifica↓ dar//

VT: Păi da↓ da': uite↓] vreau să-l întreb şi eu pă domnu' Preda. Domnu' Preda.

AS: Vă rog.

CP: domnu' Băse- (AK) domnu':::↑//

VT: Pot vorbi? Pot vorbi?

AS: Puteţi vorbi↓ vă şi auziţi↓ domnu' Cristian Preda v-aude.

VT: Domnu' Preda.

CP: Vă rog↓ domnule Vadim Tudor.

VT: Iartă-mă că te: întrerup↓ eşti mai tânăr decât mine probabil cu vreo douăzeci şi cinci de ani↓ şi nu sânt tătucu' naţiunii↓ nu sânt părintele vostru↓ însă sânt ceva mai vechi în + politică. Şi vreau să-ţi spun aşa. De ce NUmai↑ +

reprezentanţii <MARC PD-L↑ MARC> + în speţă↓ domnu' Adriean Videanu↓ + şi dumneata↓ + v-aţi pus mâna-n cap↑ la acuZAţii de fraudă? Acu' trei săptămâni↓ ministru' de Interne în exerciţiu↓ Dan Nica↓ a adus acuzaţii GRAve↓ + cu exemple concrete↓ nu se mai găseau de închiriat↑ autocarele↑ în România↑ sute sau mii de autocare↑ + şi imeDIat↓ domnu' Adriean Videanu↑ + l-a conTRAT↓ după aia a venit domnu' Emil Boc↓ şi a scos PSD-u' cu TOtu' de la guvernare↑ de- desăvârŞIND criza↑ poLItică↓ şi aşa foarte gravă. În Parlamentu' European↑‖ IerTAţi-mă↓ dar sânt mai vechi în politica europeană↓ decât + cei mai mulţi dintre voi. Pe (AK) prin FORţa lucrurilor↓ în două mii unu↓ am devenit MEMbru↓ al adunării parlamenTAre↑ a Consiliului Europei↑ + împreună cu Ilie Ilaşcu. Am stat până în două mii doi↓ când am plecat prin demisie↓ pentru că Guvernu' Adrian Năstase↓ închiSEse abuziv↓ postu' de televiziune↓ OTV. Acuma am intrat↓ PE picioare proprii acolo↓ NU la grămadă↓ pe mine↑ pă Gigi Becali↑ şi pe Ciprian↑ + Tănăsescu↓ un tânăr medic + de vaLOAre↓ ne-au votat aproape jumătate de milion de OAmeni. PAtru ore s-a vorbit↓ MIERcuri↑ <MARC despre Irlanda MARC>. Eu eram + înscris pe listă↑ + la <MARC one minute speech↓ MARC> cuvânt de un minut. Eram înscris de DOuă ZIle↓ prin consilierii mei. Vorbisem cu domnu' Jerzy Buzek↓ preşedintele Parlamentului European. Zic <CIT Domnu' Buzek ↓vedeţi că sânt şi eu pă listă. Da↓ domnu' Vadim↓ nicio problemă. CIT> A venit în locu' lui↓ să: (AK) la conducerea lucrărilor↑ un vicepreşeDINte↑ Miguel Angel Martinez↓ pe care-l ştiu din nouăşicinci↑ şi i-am zis <CIT Domnu' Martinez↓ dom'le↓ vedeţi↑ şi dumneavoastră că sânt pă listă. Da↓ dom'le. CIT> zice <CIT NIcio problemă CIT>. <F Am vorbit cu BaRROso↓ era şi preşedintele [Comisiei Europene↓ F>//

AS: Da↓ dar nu::↑]//

VT: <F Stai puţin. F>

AS: nu-i asta problema.

VT: <F Bun. Şedinţa↑ problema e că se termiNAse. Despre Irlanda s-a vorBIT <MARC patru ore MARC>F>.

AS: Bun.

VT: <F A venit↑ (AK) au venit majorDOmii ăia↑ capelani↑ ce sânt↓ cu fireturi↑ ştii cum sânt↓ şi mi-a zis unu'↓ <CIT Domnu' Vadim↓ urmaţi + la cuVÂNT CIT>. Am martori colegii mei. /e: Şi:↑ + /ă:: când UNgurii au început să vorbească de minorităţi↑ de limbi↑ de regionalizare↑ mi s-a atras atenţia↑ că <MARC s-a terminat↓ MARC> + discuţia despre IrLANda. În definiTIV↓ eu am fost trimis de români acolo să vorbesc de ŢAra mea↓ nu de Irlanda. Era prea mult. S-a vorbit PAtru ore despre IrLANda. F>

AS: Bun↓ haideţi să punem într-un fel punct [acestei dispute↓ dacă se discuta despre Irlanda sau România.]

VT: <F Deci eram la ordinea de zi↓ eram la ordinea de zi. F>]

AS: În Parlamentul European s-a vorbit despre FRAudă electorală în România↑ la alegerile prezidenţiale. Care-au fost reacţiile coLEgilor? Domnu' Preda↓ cum le-aţi văzut? Domnule Vadim Tudor↓ cum//

VT: Păi numai do-↑ păi numai domnu' Preda a reacţionat. Erau în sală reprezentanţi de la PSD↑ + PNL↑ + UDMR. NImeni n-a zis nimic↓ şi de regulă la aşa ceva↑ nu se prea dau /ă: reacţii. Vreau să vă spun că miercuri↓ Tony Blair a fost făcut albie de porci↓ chiar de parlamentarii briTAnici.

AS: Domnule Preda.

VT: A fost făcut crimiNAL de război. Nu şi-au scos ochii ca↑//

AS: Am înţeles. Domnule Preda↓ aţi reacţionat aCOlo↑ probabil nu numai pentru că a vorbit↑ când se:↑ spuneţi dumneavoastră↓ se vorbea despre Irlanda. Haideţi să vorbim de problema de fond↓ din România↑ că pentru români e mai important + FONdul↓ decât forma.

CP: Da↓ e importantă:↑ şi forma↓ şi sigur↓ procesul-verbal al şedinţei poate demonstra faptu' că::↑ EU am dreptate↓ şi nu domnu' Vadim Tudor↓ care↑ deşi invocă o lungă experienţă↓ nu se descurcă acolo↓ adică::↑ + e ca nuca-n perete↓ [vorbeşte despre: alegeri fraudate↑

AS: Am înţeles↓ dar mi se pare o polemică] FALsă până la urmă. Tema este alta.

VT: [Domnu':↑ domnu' Preda↓ domnu' Preda↓//

CP: Nu e o polemică falsă↓ pentru că:] + o să conteze.

VT: nu trece la jigniri↓ că//

CP: În al doilea rând↓ dacă îmi daţi voie↑ dacă//

AS: Vă rog. Să-l ascultăm.

VT: domnu'↓ nu trece la jigniri↓ îţi fac eu un pam-//

CP: dacă-mi daţi voie↑ dacă-mi daţi//

VT: <F îţi fac eu un pamflet↓ de nu mai ştii cum te cheamă. Cum sânt eu ca nuca-n perete dom'le? Eu sânt [membru al Academiei paPAle din ROma. F> (*VT arată la cameră carnetul de membru*)

CP: Dar nu ştiu de ce:↑ nu ştiu de ce] vă-ngăduiţi să mă jigNIŢI.

VT: <F Nu↓ da' uite↓ uite ce înSEAMnă EuROpa. F>

AS: Domnule Vadim Tudor.

CP: [Nu ştiu cine vă dreptu' să mă jigNIŢI.

VT: <F Pe mine mă ştie toată Europa.] Cum eu sânt ca nuca-n perete dom'le? De ce dintre toţi OAmenii↑ deşi eu n-am pronunţat nume de parTIde↓ şi nume de perSOAne↓ numai dumneaTA de la PD-L↓ ţi-ai pus mâna-n <MARC cap MARC>? F>

AS: Hai s-auzim şi răs-↑ hai s-auzim şi răspunsu'. Domnule Preda↓ v-ascult.

VT: Păi răspunsu' e:↑ [răspunsu' de la CotroCENI.

AS: Nu↓ haideţi să-i ascultăm↑] [să ascultăm răsPUNsul de la Cotroceni.

VT: <F Păi domnu' Preda a fost consiliER↓] a fost consiliER a lu' Băsescu↓ doamnă. Ce poa' să spună? F>

AS: Dacă eu vorbesc în şoaptă↑ <@ poate că ne-auziţi @>.

VT: <F Cu-o SINgură rugăminte. <MARC Niciodată MARC> să nu mai îndrăznească să mă jignească. Eu nu sânt ca nuca-n perete. F>

AS: Bun.

VT: <F Eu mi-am câştiGAT numele meu↑ pe MUNca mea de scriiTOR↑ şi de isTOric. Voi aţi fost [trepăduşii lui BăSEScu↓ şi veţi pleCA. F>

AS: Am înţeles. Nimeni nu jigneşte pe nimeni în] această emisiune::↑//

VT: <F Păi veţi pleCA odată cu Băsescu↓ domnule. F>

AS: Domnule Vadim Tudor↓ haideţi să-l ascultăm şi pe domnu' Preda. [Vă ascult.

VT: <F Păi asta-i culmea.] Îmi spune un om↑ F>//

AS: <MARC Vă rog frumos↑ MARC>//

VT: <F un om cu douăşicinci de ani mai tânăr↓ că eu sânt ca nuca-n perete doamnă? F>

AS: Am înţeles. Aţi spus punctul de vedere↓ haideţi să-l ascultăm.

VT: <F ALTceva↑ ştie el ceva cu nuca. Eu sânt o nucă prea TAre↑ pentru DINţii lu' Băsescu. F>

AS: Da' pentru dinţii mei nu. Vă rog frumos să-l ascultăm pe domnu' Preda↓ vă rog mult de tot. (*AS zâmbeşte*)

VT: Ai o dantură FOARte drăguţă. (*VT râde*)

AS: Mulţumesc frumos. Haideţi domnu' Preda↓ vă ascult.

CP: Nu↓ întrucât văd că domnu'::↑ Vadim Tudor este iriTAT dacă:↑ altcineva discută↓ am să pun punct conversaţiei aicea↓ pentru că: am grijă de sănătatea Domniei Sale. La revedere. [*ton de ocupat pe fundal*]

AS: Bun. Domnu' Preda n-a avut cu ce să: ne dea↑ până la urmă în diRECT cu arguMENtele↑ legate de asta↓//

VT: Să ai grijă↓ auzi:↑ auzi domnu'::↑//

AS: Lăsaţi-mă şi pe mine să vorbesc↓ vă rog frumos.

VT: domnu' Preda↓ eu am mai cunoscut un Preda în ţara asta↓ da' era Marin Preda↓ era un MAre scriitor. Dumneata eşti NEIca nimeni domnule↓ dumneata eşti un ţucăLAR al lu' [Băsescu↓ şi eu te rog↑ eu te rog↑//

AS: N-are niciun rost domnule Vadim Tudor să vorbiţi] cu domnul Preda↓ în condiţiile în care a întreRUPT această convorbire↑//

VT: Auzi. Nu nu↓ stai puţin↓ [stai puţin↓ stai puţin.

AS: în primu' rând↓ a fost lipsă de resPECT] faţă de emisiune.

VT: Nu↓ stai puţin.

AS: Haideţi să continuăm cu TEma noastră↓ vă rog.

VT: Nu↓ da' vorbea de sănăTAtea mea. Ai grijă de Băsescu↓ că după ora nouă↑ dă drumu' gărzilor de la SPP↑ şi i se fac transFUzii de sânge. La ce i se fac lui transfuzii? Că-i <MARC foarte bolnav MARC> Băsescu.

AS: Domnule Vadim Tudor.

VT: <F Să-şi vadă de sănăTAte dom'le↓ să nu mai încurce LOcu' băiatu' ăsta. F>

AS: Îmi permiteţi↑ îmi permiteţi să vă spun ceva?

VT: Da.

AS: Nu cred că pe telespectatori şi pe alegători↑ îi interesează această luptă↑ continuă↑ politică//

VT: <F Îi interesează:↑ sănăTAtea ŞEfului STAtului↓ F>//

AS: Nu. [Îi interesează ALTceva. Ascultaţi-mă puţin.

VT: <F care vrea să-i mai păcălească pe români cinci ani↑] îi interesează pe toţi. F>

AS: Ascultaţi-mă.

VT: Da' nu-mi spune mie ce-i interesează pe români doamnă.

AS: Nu.

VT: Că eu ştiu mai bine.

AS: Dar credeţi că asta-i interesează? O luptă↑//

VT: Da' pe electoratu' meu da.

AS: un circ politic↑ încontinuu?

VT: Nu↓ circu' e.

AS: O ceartă politică↑ încontinuu?

VT: <F Circu' e↓ c-au făcut praf ţara asta cinci ani↓ şi vor să mai stea cinci ani. <MARC Şi eu nu-i las. Deci regimu' Băsescu este terminat. MARC>F>

V.4.7. Realitatea TV, emisiunea *Realitatea zilei*

Situaţia de comunicare
Autorul înregistrării: Pintilii Marius-Claudiu.
Data înregistrării: 5 noiembrie 2009.
Sursa: Realitatea TV, emisiunea *Realitatea zilei.*
Durata totală a înregistrării: 30'55".
Participanţii: 2 participanţi (moderatorul Răzvan Dumitrescu – RD; politicianul Corneliu Vadim Tudor, preşedintele PRM – VT).
Autorul transcrierii: Pintilii Marius-Claudiu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 30'50".

RD: Da' cum aţi proceda:↑ să presupunem↓ pentru că dumneavoastră candidaţi pentru funcţia de preşedinte↓ cum aţi proceda în măsura în care am avea o criză politică de acest gen↓ şi ar veni o majoritate şi să zică <CIT Domnule preşedinte↓ am venit cu Klaus Johannis CIT>. [L-aţi nominaliza sau nu?

VT: Domnule Răzvan Dumitrescu↓] + dacă ar fi vorba numai de criză politică↑ încă ar fi BIne. Ca istoric eu vă spun că <MARC niciodată↓ MARC> în istoria modernă a României cel puŢIN↓ ++ de când funcţionează România ca stat↓ de la Alexandru <MARC Ioan Cuza↓ MARC> noi nu am avut↑ + o

asemenea↑ + criză↓ nici mătin (AK) nici măcar pe timpul↑ celui de-al doilea↑ război mondial. <R Cu câteva luni înainte R> de a intra↑ + România↓ <R în iunie o mie nouă sute patruşiunu↓ R> în ianuArie patruşiunu↓ mareşalu' Antonescu↓ i-a dat afară pe legionari de la guverNAre↓ dar GuVERnul↑ a funcţioNAT↓ pentru că i-a adus↓ pe alţii în loc. Era vicepremier mi se pare↓ Horia Sima↓ ++ s-au umPLUT aceste goluri. Acuma ŢAra n-are <MARC guvern↓ MARC> + de nu ştiu câte săptămâni↓ dar are oare ţara Parlament? În afară de talk-show-uri↑ (tocşouri) parlamentarii noştri mai fac ceva? În afară de crampoNArea↑ de această soluţie↑ + nereaLIStă↓ ba chiar aş spune suprarealistă↓ + cu priMArul↑ ++ Sibiului↓ Klaus Johannis↓ mai ştiu să facă ++ /ă: parlamentarii noştri altceva? Cine-i Klaus Johannis (claus iohanis) domnu' Răzvan↑ + Dumitrescu? <F E Konrad Adenauer↑ (conrad adenaor) în Germania postBElică? E Willy Brandt (vili bran)? E <MARC zero barat MARC> dom'le. Are el soluţii↑ miraculoase? Are-un panaceu↑ universal (sic!)? Da nu problema e Klaus Johannis↓ <MARC el↑ MARC> ca şi Crin Antonescu↓ ca şi alţii↓ deodată↑ se: lasă pătruns↓ /ă de o importanţă marţiAlă. F>

RD: [Daţi-le soluţia dumneavostră.

VT: <F Aţi văzut cum vorbesc ei cu] isTOria? Domnu'::↑ cine scoate ţara din criză? Cine preTINde că o scoate? Nu cumva↑ ++ pretind <MARC cei care-au băgat-o în criză MARC>? Deci care-i soluţia mea? Să-i dau afară pă toţi↓ şi să-i bag şi-n tribunal↑ pe cei <MARC vinovaţi MARC> pentru dezastru' ţării. F>

RT: Păi haideţi s-o luăm metodic atunci.

VT: Da.

RT: S-o luăm metodic. Sântem în faţa↑ acestei situaţii cu România [fără guvern↑//

VT: Cine-a provocat-o?] Cine-a provocat-o?

RT: Staţi puţin. Haideţi să vedem cum o rezolvaţi. Să presupunem că aţi fi acum <MARC azi↓ MARC> preşedintele României↓ şi ei s-ar consulta cu a- cu preşedintele↑ Corneliu Vadim Tudor↓ nu cu [preşedintele:↑ + Traian Băsescu.

VT: A trecut timpul consultărilor.]

RT: Ce-aţi face?

VT: <F A trecut timpul <MARC consultărilor MARC>F>.

RT: Care-ar fi soluţia?

VT: A venit timpul STRĂzii. +++ Cel mai teribil agent electoral e <MARC foamea↓ MARC> domnule. I-au adus pă români↑ în situaţia↑ de <MARC sărăcie extremă MARC>. <F Ce zic ei acuma? Le sună bine lor? Ei între ei↓ <CIT Ce vedete sântem. CIT>. Da' fondu' problemei↑ este acesta↓ România e-o ţară cu bulină <MARC roşie MARC>. Mai are puŢIN↓ la primu' viscol CAde↓ clădirea statului român. Cine e de vină? Aceleaşi feţe care se plimbă↑ de douăzeci de ani↓ şi mă-mpiedică pe MIne↓ să viu la putere↓ şi [dau sondaje] minciNOAse F>.

RT: [Daţi-mi o soluţie↑] daţi-mi o soluţie acum↓ să spunem. Dom'le↓ + dacă aţi fi preşedinte pe cine aţi nominaliza?

VT: Acum?

RT: Că e:↑= Trebuie nominalizat un premier↓ asta e evident. Care-i [soluţia dumneavoastră?

VT: Haideţi să accept] supoZIţia↑//

RT: Da.

VT: dumneavoastră. <F Ad absurdum↓ la absurd↓ sau prin absurd↓ pentru că <MARC nu sânt↑ MARC> în situaţia asta↓ pentru că împotriva maFÍei numai eu mai am dreptu' moral↑ să deschid gura↓ în ţara asta↓ restu' <MARC toţi MARC> sunt vinovaţi↓ pentru dezastrul /ă ţării. Dar haideţi să zicem↓ că măCAR de ochii străinăTĂţii↓ măCAR pentru starea de SPIrit↓ a: ++ naturilor mai sensibile↑ trebuie să venim /ă: cu o soluţie. De ce ar fi↑ primarul + unui + oraş + mai mic şi mai puţin dificil↓ /ă cum e Sibiu'↓ în raport + cu municipiul Cluj-Napoca↑ ++ primar care nici măcar nu e economist de profesie↑ + e profesor de: fizică↓ primar care nici nu e un campion al integrităţii morale↑ are cel puţin↓ ŞAse case declarate↑ pe care le-a luat ca priMAR. Aveţi şi dumneavoastră şase case↓ nu?

RT: Vreo cinci. (*VT râde*)

VT: Aşa. Deci↓ de ce [ar fi Klaus Johannis] mai bun decât Gheorghe FuNAR?

RT: [Pe care nu le-am luat ca primar.]

VT: care-a fost doisprezece ani↓ primar↓ la Cluj↑ şi care este conferenţiar universitar doctor în <MARC economie MARC>.

RT: Bun. Deci soluţia dumneavoastră ar fi Gheorghe Funar. Şi dacă↑//

VT: <F În situaţia asta F>.

RT: Cu cine aţi= cu cine treceţi prin Parlament soluţia Gheorghe Funar? C-aţi văzut ce majoritate aveţi. Ce faceţi dacă: nu [vă acceptă] Parlamentu' această soluţie? Ba mai mult decât atât↓ [PRM-u' n-are măcar parlamenTARI acolo.]

VT: [Păi staţi puţin.] Păi domnule↓ da' noi↑ [ştiţi ce e↑ ştiţi ce e↑ ştiţi ce e↑]= /ă Mai bine m-aţi întreba aşa. Cum daţi drumu' la o maşină care e cu toate frânele /ă: puse? Are toate FRÂnele↓ nu mai are nici bateRIe↓ nu mai are nici benZInă. <F Nu pot. Îi schimb. Schimb maşina↓ sau o bag în reVIzie↓ <MARC capitală MARC>F>.

RT: Cum îi schimbaţi?

VT: Să plece toţi↓ domnule↓ nu s-a înţeles? Să vie alegeri anticipate. <F În situaţia că mă ajută bunul Dumnezeu↓ şi <MARC înving MARC> această coaliţie de tip mafiOT↑ + căreia îi stric toate socotelile şi aJUNG la Palatul Cotroceni↓ se va crea un pol de putere <MARC nou↓ MARC> foarte puternic↓ şi să vedeţi cum vor ieşi↑ la iveală energiile naţionale↑ cum zicea + marele↑ + istoric şi scriitor francez↓ Maurice /ă /ă: Barrès↓ (moris bares) ++ preluat de Vasile Pârvan. <MARC Energiile↑ MARC> naţionale. Ce? N-are România

capacităţi? Asta-i tot ce poate clasa po-li-ti-că DOMnule↑ + Răzvan + Dumitrescu. Asta-i soluţia↑ lui: + Crin Antonescu↓ a lui Mircea Geoană↓ a celorlalţi↓ Klaus Johannis? E Superman (supermen)? Cine-i Johannis domnule? E RÂsul lumii domnule. F>

RD: Domnu'::↑ domnule Corneliu Vadim Tudor↓ aceşti oameni din Parlament↓ care (AK) cu care se consultă acum//

VT: Nu mai reprezintă pe nimeni. [Nu mai reprezintă pă nimeni.

RD: preşedintele Traian Băsescu] repreZINtă pe cineva↓ au fost aleşi↑ într-un fel uninominal↓ ++ <MARC direct MARC>.

VT: De cei pe care i-au cumpăRAT cu măLAI↓ cu chifTEle↓ cu faSOle↓ cu cârNAŢI. Aicea se dovedeşte înc-o dată că <MARC noi MARC> am avut dreptate. De ani de zile am spus că e-o soluţie otrăVItă↓ TOxică↓ minciNOAsă. Păi unde-s personalităţile adevărate↑ ale politicii româneşti domnule?

RD: Da' eu vă-ntreb aşa↓ dacă dumneavoastră↓ susţineţi↓ că aceşti oameni↓ au ajuns acolo↓ pentru că au cumpărat VOturile//

VT: În mare parte prin FRAudă.

RD: cu cârnaţi↓ cu fasole↓ cu făină↓ şi cu alte lucruri de genu' ăsta↓ vă//

VT: Păi aşa s-au întâmplat↓ şi cu bani. <F Şi-acuma să pune la cale↑ o nouă fraudă F>. Da.

RD: Domnule Corneliu Vadim Tudor↓ =

VT: = Da.

RD: pentru CIne doriţi dumneavoastră să fiţi preşedinte? Pentru nişte oameni care se lasă cumpăraţi cu fasole↓ cu cârnaţi şi cu făină?

VT: Da' în poporu' român e altceva↓ domnule. Decât nişte oameni amăRÂŢI↑ pe care-i înţeleg↓ da' aduşi în sapă de lemn↑ <MARC exact MARC> + <L de cei↑ + care↑ + îi cumpără + acum↓ L> şi-i amăgesc că le va fi bine. Le va fi din ce în ce mai <MARC rău MARC>. Ţara a ajuns la o sută douăzeci de miliarde de euro↓ datorie publică externă↑ <MARC bani MARC> pe care trebuie să-i plă-╧ [Atâta↓ atâta.

RD: Vreo↑ vreo] optzeci de miliarde doar.

VT: <Î Cât? Î>

RD: Optzeci.

VT: Mai mult.

RD: Optzeci.

VT: Eu ştiu↓ eu am alte date↓ + de la economiştii din juru' meu. Hai să zicem şi optzeci.

RD: Da' să ştiţi că [în situaţia României↑ într-adevăr↓ optzeci sau o sută douăzeci↑//

VT: <F Păi pă Ceauşescu l-au împuşcat acu' <R douăj de ani↑ R> că a plătit datoria] exTERnă. Da' ăştia ce merită dom'le↓ că ne-au înfeudat pă o sută de ani? F>

RD: Haideţi să ne-ntoarcem puţin. Într-adevăr↓ probabil că între optzeci şi o sută douăzeci în situaţia României nu mai contează.

VT: Ce mai contează?

RD: Dar /ă revenim la chestiunea asta de rezolvare.

VT: Da.

RD: Aveţi un parlament↑ + al cărui mandat expiră↑ + peste trei ani. [Să presupunem↑

VT: <@ Mai repede @>]. Sânteţi optiMIST domnule.

R. D: <@ Domnu':: Corneliu Vadim Tudor↓ @> [sânt↑ sânt un om trecut//

VT: Credeţi că /ă:] ++ tovarăşu' CoTOI↑ şi madam CoCOŞ↑ mai fac mulţi [purici p-acolo?

RD: Nu↓ haideţi↓] vă rog. Să revenim.

VT: Ăştia-s reprezentativi pentru poporu' român?

RD: Vă vă re=‗ Sânt voTAŢI↑ <Î uninominal în circumscripţiile lor Î>.

VT: Păi na- unde-n Europa se mai practică modu' ăsta?

RD: Domnule nu ştiu↓ [da' se practică la noi.

VT: Unde în Europa?]

RD: Se practică la noi. Este un vot//

VT: /a: Păi de-aia am ajuns şi oaia neagră a Europei↓ domnule.

RD: E leGAL până la urmă.

VT: E ileGAL dom'le↓ s-a făcut [prin mare fraudă.

RD: Atâta vreme↑] atâta vreme cât e-o lege-n spate↓ + e legal. O schimbăm dacă e↑ şi formăm alt sistem de vot↓ [da' pân-atunci↓

VT: Se vor schimba] multe↓ domnu:: Răzvan Dumitrescu.

RD: vă vă-ntreb înc-o dată. Ajungeţi preşe[dinte pe şapte decembrie↓

VT: Acuma e-o stare de spirit] <F mai rea↓ F> decât în noiembrie optzeci şi nouă. Eraţi FOARte tânăr probabil↓//

RD: Douăşipatru de ani.

VT: Tânăr↓ + şi nu eraţi ++ în↑ (AK) pe scena publică↓ a ţării. Eu eram ziarist la Agerpres↓ şi eu ştiu despre ce este vorba. Şi re- reamintesc că sânt sociolog↓ şi ştiu ce înseamnă măsurarea↑ stării de spirit a populaţiei. Acuma e mai rău↓ e o stare prerevoluţionară↑ mai devastatoare decât era în optzeci şi nouă.

RD: Perfect. Datele problemei sânt aşa. Pe şapte decembrie vom şti cine a ajuns preşedintele României↓ sau + pă opt↓ depinde cât de bine <@ se numără↓ şi cât de repede voturile @>.

VT: Da. Da' pot să vă pun şi eu o întrebare?

RD: Vă rog.

VT: Cât rezistă↑ un alt preşedinte în afară de Vadim Tudor↓ + acolo? Îl apucă Paştele anului viitor?

RD: Da' să ştiţi că [problema se pune altfel.

VT: Rezolvă el problemele?]

BCU CLUJ UNIVERSITY LIBRARY

RD: Problema se pune cât rezistă poPOru'↑ cu oamenii care-l conduc↓ <@ nu cât rezistă preşedintele acolo @>.

VT: Păi aţi văzut↑ aţi văzut mitingul↑ + FOARte violent↑ de-acum o săptămână↑ al aşa-zişilor↑ ++ fermieri↓ cioBAnii noştri↓ ţăRAnii noştri. Mie mi se pare că acolo s-a scandat <CIT Vadim↓ Vadim↓ CIT> şi a fost [huiduit Băsescu.

RD: Noi am auzit↑] noi am auzit zgomote de talăngi↓ <@ n-am auzit ce se scanda @>.

VT: Cum domnule? Hai dom'le↓ că toată lumea auzea că//

RD: Da. Revin. Nu↓ haideţi.

VT: /a::↑ Voi la Realitatea↑ probabil aţi închis sonoru'↓ + să nu se-audă Vadim↓ Vadim.

RD: Nu:↓ am auzit foarte multe talăngi↓ n-am auzit Vadim↓ Vadim. Da' nu conTEAză↓ poate că au strigat.

VT: Ba da. La Antena trei s-a auzit.

RD: Domnule↓ or avea alte microfoane.

VT: <@ Deschideţi microfoanele↓ ++ mai bine @>.

RD: Vă rog↓ dar acuma revenim↓ revenim foarte corect.

VT: Da.

RD: Pe şapte să spunem că ajungeţi preşedintele României.

VT: Da.

RD: Şapte decembrie↓ şi//

VT: În mod normal= Ştiţi sondajele reale dom'le?

RD.: Domnu'::↑//

VT: Eu am în jur de douăşiopt la sută↓ şi Băsescu-i pă locu' PAtru↑ între treişpe şi PAIşpe la sută. <F Cât mai ţin ei sonDAjele astea↑ sub preş? F>

RD: Da' cine↑ cine le-a făcut?

VT: La Palatu' Cotroceni.

RD: Sondajele astea.

VT: Sebastian Lăzăroiu şi Vasile BLAga le coordonează.

RD: Domnu'::↑//

VT: Zi de zi↓ sânt barometre. Zi de zi↓ +++ se fac.

RD: Domnu':: senator↓ eu↑//

VT: Da' de ce nu crezi în sociolog domnule? Da' [de ce nu crezi? Că sociologia e-o ştiinţă↑

RD: Domnu' senator↓ pentru că toţi ceilalţi] care le fac↑ sânt şi ei sociologi↓ <@ şi sânt mulţi @>.

VT: Dă-mi un argument domnu': Răzvan Dumitrescu↓ <MARC să te cred↑ MARC> că cei care-au fost la guvernare↑ cei care sânt corupţi↑ cei care sânt înconjuraţi de tot felu' de gangsteri↑ ++ <F au motive↑ să crească↑ F>//

RD: Nu. Nu ştim asta.

VT: <F să crească↑ + precum + planta din apă. F>

BCU CENTRALA UNIVERSITARA LIBRARY

RD: Domnu':↑ domnu' preşedinte↓

VT: Iar un om care n-a fost la puTEre↑ e ţinut între cinci şi şapte la sută.

RD: Nu:.

VT: <F E împotriva legităţii sociologiei↑ domnule F>.

RZ: /ă: <Î Nu neapărat. Î> Ar putea fi un argument↓ dar nu poate fi singuru' argument. Acuma eu revin şi vă întreb aşa. =

VT: = Da.

RZ: Apropo de gangsteri şi de chestia asta↓ ei fiind în libertate şi necondamnaţi↑ n-avem niciun motiv şi o [probă juridică↑//

VT: O altă problemă↓] a justiţiei roMÂne.

RD: n-avem o probă juridică să afirmăm despre ei că sânt gangsteri. Aşa şi eu aud multe.

VT: N-am dat nume↓ n-am dat nume.

RD: Ca jurnalist↓ aud foarte multe↓ dar atâta vreme cât n-am <MARC o probă MARC> materială↑ [nici măcar nu-mi pot permite să scriu aşa ceva↓ darămite să spun.

VT: Ştii care-i proba materială? Hai să-ţi dau o probă↓ ascultă-mă.] Mă laşi să vorbesc şi eu un minut?

RD: Vă rog.

VT: Când vrei să mă-ntrerupi↓ <@ să ridici două degete @>.

RD: Nu pot. Pot să fac aşa↓ (*RD zâmbeşte şi ridică ambele mâini*) ca să mă luaţi în seamă.

VT: Să te predai↓ da să te predai.

RD: Da.

VT: Ştii BIne că eu te simpatizez şi de-aia am şi acceptat↑ + să vin la concurenţă↑ cu nişte meciuri de + fotbal.

RD: Nu sânt la ora asta↓ <P domnu' Vadim P>.

VT: Spui că↑ spui că n-avem probe.

RD: Da.

VT: Iată proba veritătii cum se zice↑ + în instanţă↓ <MARC dispaRIţia↑ flotei României MARC>. <F Nu a intrat pe mâna lu' Albert Einstein↑ în experimentu'↑ Philadelphia↓ + da? Nu-i în Triunghiu' Bermudelor. Vanish (veniş). A dispăRUT. S-a evaporat↓ flota României. NorMAL↑ că jusTIţia↑ a muşamalizat (*VT bate din palme*) + dovezile F>. Dispariţia↑ celei mai mari părţi a economiei româneşti↑ ++ bogăţiilor ţării. De-aia ne-au scos din Parlament anu' trecut↓ pe MIne↓ pe FUnar↓ şi pe ceilalţi↓ + pentru că i-am împiedicat să desăvârşească dezastru'.

RD: A fost un vot popular.

VT: <F<MARC Vot fra-u-du-los MARC>F>. Da' ce nu se fură-n ţara asta domnu' Răzvan Dumitrescu? Noi i-am împiedicat să fure↑ zăcămintele de aur şi argint↓ de la Roşia Montana↓ + şi pentru că le-am stricat socotelile↑ (*VT bate din palme*) şi nu i-am lăsat să mărite nici C.E.C.-u'↑ (*VT numără pe degete*) nici

Antibiotice Iaşi↑ nici Spitalu' Fundeni↑ nici ++ alte active ale economiei naţionale↑ ne-au scos prin fraudă din Parlament.

RD: Bun. Eu vă întreb altceva. Foarte mulţi acuză fraude electorale↓ unii după alegeri↓ alţii chiar înainte de alegeri.

VT: Da.

RD: <R Din acest punct de vedere↓ nu vă fac un proces de intenţie că nu sânteţi singurul care spune treaba asta↓ R> da' de ce nicioDAtă↑ cei care acuză↑//

VT: Ba s-a dovedit.

RD: nu vin şi spun <CIT Uite↓ dom'le↓ /ă x-ulescu a furat↑ + /î Popescu a furat↑//

VT: Vrei să-ţi dau eu numele celor <xxx>?

RD: iată dosarele penale↑ penale şi duse în justiţie CIT>. De ce nu sânt chestiile astea?

VT: Pot să vorbesc?

RD: Vă rog.

VT: Trebuie să-i cer VOie acestui tânăr. /ă:: +++ Alegerile pentru Parlamentu' European din iunie două mii nouă↓ +++ în care până şi (AK) la care până şi adversarii noştri recunosc↑ că noi am făcut o mişcare↑ + străluCItă↓ unii zic chiar genială. Nu sânt genu' de om↓ să: + se: laude↑ cu astfel de cuvinte↓ dar văZÂND cum mint ei în sondaje↑ şi văzând în ce situaţie↑ + deliCAtă↓ de fapt↓ catastrofală↓ era mai tânărul nostru confrate↑ ++ /ă:: Gigi Becali↓ băGAT + la puşcărie pe nedrept↓ am zis să uNIM electoratele↑ să le iau jucăria↓ <R să nu mai spună că PRM are patru la sută şi PNG trei↓ R> şi deoDAtă↓ mateMAtic↓ aritmetic↓ şi mai simplu↓ patru şi cu trei însemnau şapte↓ şi-am avut în final↓ aproape + nouă. La alegerile din IUnie + două mii nouă↑ s-au făcut= poliţia↑ a făcut peste <MARC trei mii de dosare↓ MARC> pe care le-a înaintat↑ autorităţii electorale permanente↑ pentru + a veNI cu documentaţia necesară↑ şi a intra în instanţă ca dosare penale. <MARC S-au muşamalizat MARC> domnule↓ deci peste trei mii de cazuri de <MARC fraudă↓ MARC> au fost. Mi se spune că nu venim cu dovezi. Iată dovada↓ pe care i-am dat-o ieri↑ + ŞEfului misiunii <MARC OSCE MARC> în România↑ întâmplător <MARC un tiz MARC> al meu↓ un diplomat rus foarte cunoscut în Europa↓ ++ /ă Vadim Jdanovici↓ care-a venit împreună cu un diplomat armean↓ + <R bine↓ delegaţia OSCE pentru observarea↑ alegerilor prezidenţiale din România↑ R> era mai mare. Ei mi-au scris înainte↓ m-au rugat + să îi primesc↓ i-am primit ieri↑ + şi le-am dat în limba engleză↓ acest document. Ţi-l dau şi dumitale. Şi aicea am scris printre altele↑ <F că + s-au tipărit↓ + pân' la ora actuală↓ + aproape un milion două sute de mii de buletine de vot↓ <MARC în plus↑ MARC> + s-au înfiinţat /ă: + trei mii trei sute şaizeci + de + secţii + de votare <MARC în plus↑ MARC> da' nu peste tot↓ deci prin hotărâre de guvern↓ Guvernu' Boc↓ în două mii două sute de

sate↓ şi în cinci sute de oraşe unde sânt primari PD-L. F> Astea-s dovezi palpabile domnule.

RD: Bun.

VT: <F Iată turismul electoral. F> Păi nu uitaţi că această criză politică↑ şi guvernamentală↑ e provocată de afirmaţiile↑ ministrului de interne <MARC în exerciţiu↑ MARC> <F Dan Nica↓ pe tema asta. Exact acum o lună↓ în Parlamentul European↓ eu am rostit un disCURS↑ F>//

RD: Păi aici↓ +++ vorbea de autocare↓ da.

VT: <F trăgând un semnal de alarmă↓ împotriva fraudei. Da' nu se mai termină cu fraudele în România domnule? F>.

RD: vorbea de-autocare domnu' Nica↓ da' repet↓ haideţi să vedem şi persoane condamnate că atunci ştim clar că au fost <xxx>. Apropo de Gigi Becali↓//

VT: Păi dacă sânt mână-n mână↓ domnule.

RD: apropo de Gigi Becali↓ dumneavoastră aţi intrat împreună↓ cu domnu' Becali la Parlamentu' European.

VT: Da.

RD: Acum domnul Becali↑ candidează şi DÂNsul la [Preşedinţia României.

VT: E liber.] E un drept constituţional↓ + dreptu' de a alege şi de a fi ales.

RD: Ce faceţi? V-aţi certat?

VT: Nu. <@ Nu @>. De ce să ne certăm?

RD: Vă canibalizaţi electoratu'?

VT: Nu↓ nu. Nu↓ el va lua din <@ electoratul @> lui Băsescu. Aici nu pricepe↑ (*VT râde*)//

RD: Şi dumneavoastră din ce electorat luaţi?

VT: Naţionalist. E un nucleu↑ de cel puţin cinşpe la sută indestrucTIbil↓ şi este al meu în totalitate.

RD: Bun↓ da' cu cinsprezece la sută↑ nu câştigaţi alegerile.

VT: Da↓ şi mai iau şi de la ceilalţi care i-au dezamăgit pă români. Da' în douăze- (AK) în anul două mii↓ ++ /ă: dă- a greşit aci Iliescu mi se pare↓ la voi↓ în direct↓ în seara asta↓ în loc de <@ anu' două mii patru↓ a zis o mie nouă sute optzeci şi patru @>. Da' el se gândea la cartea lui George Orwel.

RD: E un film făcut după cartea lui Orwel.

VT: Bine↑ celebra capoDOperă a lui Orwel.

RD: Da↓ ne-ntoarcem.

VT: Deci în anul două mii↓ am avut aproape <R douăşinouă la sută↓ R> în turul întâi. De unde-am luat oamenii ăştia domnu'?

RD: Bun. Aţi avut atunci douăzeci şi nouă la sută↓ da'//

VT: Şi de ce n-aş avea acum?

RD: dar în două mii patru aţi avut doişpe virgulă cinci la sută.

VT: Păi da'↑ atâta trebuia să mă fure domnule↓ ca să aJUNgă↑ NăsTAse↑ şi cu BăSEScu↑ în finală. Şi-a fost mai BIne României?

RD: Domnu':: Corneliu Vadim Tudor↓ haideţi să vedem. Să zicem că sânt două variante↓ fie intraţi↑ că vorbim de turu' întâi↓ nu există turu' doi↓ fără să trecem de turu' întâi↓ fie intraţi în turu doi↑ şi atunci vom vedea o finală cu cineva↓ =

VT: = Da.

RD: fie nu intraţi în turu' doi↓ şi atunci o să vă-ntreb unde se duc voturile dumneavoastră↓ că parcă s-au dus la Traian Băsescu rându' trecut.

VT: Nu:.

RD: Aşa arătau analizele.

VT: Nu domnule↓ da' voi aveţi arhive:↑ + bune↓ de ani de zile. Luaţi declaraţiile mele de presă la o conferinţă↑ + /ă între cele două tururi↑ când am /ă: ceRUT electoratului PRM <MARC să boicoteze MARC> turu' doi↑ care e rezulTAtul unei mari fraude electorale. Şi cei mai mulţi oameni ai mei↑ nu s-au dus. O să râdeţi↓ atunci a câştigat Adrian NăsTAse↓ dar a fost o scenă noaptea↑ la:↑ ++ nu ştiu dacă la reşedinţa↑ sau la sediul↑ ambasadei americane↑ + sau la reşedinţa ambasadorului J. Dyer Crouch↓ care era un super + agent CIA↓ că după aia↑ după ce au consid-//

RD: Aveţi↑ avem probe pentru treburile astea?

VT: Păi domnule↓ el a fost paraşutat aici cu o sarcină↓ să facă să triumfe revoluţiile portocalii în Ucraina↑ în România↑ şi în GEORgia.

RD: <R Păi din nou vă-ntreb [dacă avem probe pentru toate astea R>.

VT: Păi şi proba e că l-au retras] după aia şi l-au avanSAT. L-au făcut adJUNCT↑ al + asistentului secretarului de stat. Deci stai//

RD: Nu e-o probă concretă.

VT: Domnule↓ acuma:↑ eu nu sânt spion↓ nu sânt serviciu secret. Eu spun un lucru↓ + şi eu ştiu de la serviciile noastre seCREte. I-a chemat↓ la orele douăzeci şi două↓ în noaptea (AK) în seara celui de-al doilea tur↓ când cele trei institute de sondare a opiniei publice↓ încremeniseră TOAte↓ o simetrie perFECtă↓ ++ cinzeci la sută↓ cinzeci la sută↓ ceea ce în sociologie↑ e FOARte puţin probabil.

RD: Păi↑ da' să vă spun şi de ce.

VT: Păi i-a chemat pă Ion Iliescu↓ pe Adrian Năstase şi pe Traian Băsescu↓ şi i-a ridicat mâna↑(*ridică mâna stângă*) ca la box↓ simbolic firește↓ lu' Băsescu↓ şi i-a zis↓ învingător la puncte.

RD: Domnu' preşedinte↓ (*RD zâmbeşte*)

VT: <F De ce bloCAseră Piaţa Universităţii? Puteau↑ + fi convulsii sociale. Trei mii de adepţi <MARC MISA↑ MARC> erau în Piaţa Universităţii↑ în favoarea↑ lui + /ă: Băsescu↓ şi atunci americanii↑ l-au desemnat pe el victorios F>.

RD: Ştiţi care e problema cu:: ce spuneţi dumneavoastră? Că orice variantă ar putea fi adevărată↓ dac-ar exista şi nişte probe. Deocamdată↓ o iau cu titlu' de o poveste de verificat.

VT: Da' vi se pare normal domnule↓ [ca un marinar pensioNAR↓ fără ştiinţă de carte↓

RD: Nu mi se par multe <@ lucruri normale @>↓ domnule] Corneliu Vadim Tudor.

VT: care n-a citit decât etichete de whiscky şi de rom Jamaica↓//

RD: Nu ştiu asta.

VT: să ajungă↑ urMAşul↑ lui Mihai Viteazu'↑ + [şi regelui Ferdinand?

RD: Da' eu văd aşa↓] că dumneavoastră↑//

VT: Păi se răsucesc înaintaşii în [morMÂNT↓ dom'le.

RD: Păi să ştiţi că] şi Ceauşescu a ajuns urmaşu'↑ regelui Ferdinand.

VT: /o::↑ E-o diferenţă MAre↓ + între Ceauşescu şi Băsescu↓ să ştiţi. În primu' rând că Ceauşescu↑ + /ă: nu a://

RD: Parcă n-aş//

VT: vândut flota↓ a construit-o↓ da?

RD: Parcă n-aş dori să aud continuarea.

VT: De ce?

RD: Vremurile alea erau destul de gri↓ pen- pentru [mine au fost gri.

VT: Dar acuma cum] sânt domnule?

RD: Au fost foarte gri [pentru MIne↑ şi pentru] familia mea↑ şi pentru multe familii.

VT: [Bine. Vouă↑ vouă↑]= Crezi că pentru mine a fost mai bine?

RD: Nu: ştiu.

VT: Da' hai să întrebăm românii simpli↓//

RD: Da' măCAR [putem să vorbim acum despre asta.

VT: românii simpli acuma care nu mai au] de nici unele↓ + şi-i sfidează↑ toţi marţaFOii↑ toţi nenorociţii↑ cu boLIZI↑ cu maşini decapotabile↑ cu: bani gârlă. Acu e BIne pentru românu' simplu? Ştii câţi asistaţi social sânt în România? <MARC Zece milioane MARC> domnule. Nu regret timpurile alea↓ + <MARC dar↓ MARC> bine↓ românii au o slabă memorie a răului↓ ++ /ă istoriceşte vorbind. Încet încet se estomPEAză↑ necazurile de-atunci↓ se uită că ne spălam cu apă rece↓ şi că eram în beznă. <F Dac-ar fi mai bine-acum↑ F> da' e mai <MARC rău MARC> acum↓ domnule.

RD: Domnu': Corneliu Vadim Tudor↓ multe afirmaţii pe care le-aţi făcut↓ mi-aţi indicat şi sursa↓ de la: serviciile noastre secrete.

VT: Da.

RD: Dacă dumneavoastră aveţi aceste informaţii de la serviciile secrete↓ cineVA ar trebui să păţească↑ cel puţin cum a păţit Dan Nica↑ bănuIT doar că nişte subalTERNI au scos nişte informaţii de acolo.

VT: Hai să-i văd eu că s-apropie de mine (*VT zâmbeşte*).

RD: Dacă nu de dumneavoastră↓ de cei care vi le-au <MARC dat MARC> ar trebui să se apropie.

VT: Da' nu puteţi face:↑ + ceva mai /ă: răcoare aicea în studio↓ pentru că:↑//

RD: Domnu'::↑

VT: e cald↓ pă cuvântu' meu.

RD: domnu' preşedinte↓ cuvântu' ăsta cu „răcoarea"↑ mai ales în plină criză acum↓ parcă nu dă bine.

VT: De ce? Le adie↑ + /ă [răcoarea↑ + pe la nas↓ + celor care-au↑] + /ă: au furat ţara asta?

RD: [Da' dacă doriţi↓ + putem să facem răcoare.] Dumneavoastră↑ ++ dumneavoastră vreţi să faceţi//

VT: <F Păi voi băga o mie de gangsteri în puşcărie↓ Răzvan Dumitrescu. F> Eşti mulţumit că=

RD: Domnu':↑ domnu':↑ + <@ domnu' Corneliu Vadim Tudor↓ @> n-aveţi cum.

VT: <F Mă-ntrebi ce să fac. Umplu puşcăRIile cu ei. F>

RD: [Da' de ce vreţi să faceţi răcoare aici?

VT: N-am cum? Am să-ţi spun după aia] (*VT duce mâna dreaptă la gură ca şi cum ar spune un secret şi zâmbeşte*).

RD: Faceţi răcoare în altă parte.

VT: N-am cum?

RD: Dacă tot doriţi//

VT: <F Da' ei ţi-au zis cum au jefuit ŢAra? /e:↑ Le voi spune şi eu după aia. F>

RD: Am dat drumu' la aer. Haideţi să ne-ntoarcem↓ la criza asta politică↑ suprapusă peste o criză [economică urâtă.

VT: Da. (K) Nu mai zi] „suprapusă peste". E [un pleonasm.

RD: „SupraPUsă".]

VT: „Suprapusă CRIzei".

RD: cu + criza + asta.

VT: Nu te supăra că://

RD: Nu mă supăr.

VT: te: <MARC ajut↓ + să fii↓ MARC> un viitor academician (*VT zâmbeşte*).

RD: Vă mulţumesc foarte mult. Nu am astfel de pretenţii. Revin. Soluţie↓ daţi-mi o soluţie↓ pentru că tabloul arată în felul următor.

VT: Haide să-ţi spun. Uite mi-am făcut//

RD: Domnu'::↑//

VT: mi-am făcut şapte propuneri aici↓ da? (*VT îi arată moderatorului nişte foi*)

RD: Staţi puţin să vă fac tablou'.

VT: Da.

RD: UGIR o mie nouă sute trei îmi spunea↑ (AK) ne spunea astăzi că:↑ vom avea peste o sută de mii de şoMERI↑ în (AK) doar în următoarele două luni↓ [că cinzeci de mii de firme vor] da faliment↑//

VT: [Da' acuma care-i ci-↑ care-i cifra exactă?] Da' UGIRu' spune câţi şomeri avem acum?

RD: Vreo opt sute de mii.

VT: Avem mai mult↓ avem peste un milion.

RD: că cinzeci de mii de firme vor da faliment PÂnă la jumătatea lui MARtie două mii zece.

VT: Da' câte-au dat pân-acuma?

RD: [Greu de spus.

VT: Cam o sută] treij de mii.

RD: /ă: <L de asemenea↓ mai avem↓ faptul + că: L> luNAR↓ <R fiecare salariat↓ dacă se aplică prevederile din legea salarizării şi a restructurării va pierde patruzeci şi şase la sută↑ R> din salariu↓ + [ne spunea↑ domnu' Marica.

VT: Curtea Constituţională i-a întins] o capCAnă lu' Băsescu. A decreTAT constituţionalitatea acestei legi↓ + <F ca să-i sară-n cap↓ F> + /ă: şomerii din următoarele↑ /ă săptămâni. +++ Păi ZEce + zile↑ vor fi în concedii + fără plată↓ da? Ei au decretat legea perfect /ă: constituţională↓ şi Băsescu nu pricepe↑ în ce cursă↓ + va cădea. ++ Ăia vor manifesta împotriva lui↑ şi-a lu' Boc↑ şi-a PD-L-ului.

RD: Da' eu vă-ntreb↓ că astea sânt zile care o să se tot aPLIce fără plată↓ de-aici încolo cât e legea în vigoare↓ [dacă ajungeţi dumneavoastră↑//

VT: Păi cât mai poate dura] situaţia asta dom-? Trebuie o si-= Dom'le↓ la situaţii excepţionale//

RD: Până se termină.

VT: păi trebuie măsuri excepţioNAle↓ la situaţii excepţionale↓ dom'.

RD: Deci eu vă spun= Domnu' Corneliu Vadim Tudor↓ daţi-ne propunerile de măsuri excepţionale. Haideţi să le ascultăm.

VT: Iată câteva măsuri urgente. ŞAPte↓ ce-am//

RD: [Da. Vă rog.

VT: înainte de] emisiune le-am pus pă hârtie↓ m-am consultat şi eu cu mai mulţi economişti↓ din preajma noastră. Într-adevăr↓ aveţi dreptate când ziceţi că:↑ + situaţia↑ politică trebuie normaliZAtă↓ + în (AK) pe un (AK) + într-un <MARC climat↓ MARC> de genu' ăsta↓ de MAre instabilitate↑ şi cu o ţară fără= <F Nu numai că nu e guvernată↓ n-are <MARC guvern MARC>F>. Una e să fie↑ neguvernată↓ şi alta-i neguverNAbilă. Noi sântem şi şi neguvernabili. (*VT începe să citească de pe o foaie*) Deci↓ + instabilitatea politică obligă instituţiile internaţionale↑ să dea↑ un rating↑ (reting) din ce în ce mai scăzut + /ă:: României↓ ceea ce înseamnă↑ automat şi dobânzi↑ + mai mari + la banii care↑ + vor veNI↑ sau poate nu vor veni. Şi se= De ce nu spun ei? Boc↑ Pogea↑

Videanu↑ ceilalţi↑ + că dobânzile↑ sânt între zece şi UNsprezece la sută? S-a minţit că aproape nu percep dobânzi. Anu' ăsta↑ a plătit uite↓ mi-am notat aici↓ Guvernul Boc↓ a plătit anu' ăsta↑ opt sute de milioane de <MARC euro↓ MARC> la băncile din România↓ cu capital străin↓ şi anume↓ valoarea dobânzilor↑//

RD: Da↓ doar dobânzile↓ aşa e.

VT: la NOuă luni↑ la nouă lu- opt [sute de milioane? Foarte mult.

RD: Noi↑ noi în fiecare parte a] doua a emisiunii am vorbit de chestia asta↓ da' eu vă întrebam de soluţii.

VT: <F Doi↓ doi↓ F>//

RD: Astea sânt deja [FAPtele lor.

VT: normalizarea] situaţiei↑ prin <MARC alegeri anticipate MARC>. Domnule↓ ei vor acuma să vindece un organism în comă↑ de o durere de măsea. <F Ţara-i în COmă domnule. Nu pricep asta? O să mai facă JOcu' ăsta↑ mascarada↑ aşa-zis democratică↓ vreo câteva zile sau săptămâni↓ şi după + ce trec sărbătorile↓ şi alegerile implicit↓ şi vin marile scumpiri de preţuri↓ F> ce vor mai inventa domnule? Ce? <F Doi F>.

RD: (K) Trei.

VT: Nu↓ doi. N-am zis doi. (*VT începe să citească de pe foaie*) Program naţional de valorificare maximă a potenţialului agricol al RomâNIei. Aicea trebuie reparate + MArile↑ greşeli↓ + GAfe monumentale↓ făcute de lungul (sic!) a douăzeci de ani. Aduceţi-vă aminte ce spunea↑ un exPERT american↓ celebrul David <MARC Garst↓ MARC> în nouăzeci↓ <R nouăşiunu↓ R> se miRA↑ că am distrus marile exploataţii↓ + agricole↓ pentru că alea dădeau randamentu'↑ cel mai bun. S-au distrus /ă: irigaţiile↑ pe trei milioane de: hectare. Am aicea↓//

RD: Bun↓ da' ştiţi că↓ mie bunicu'↑//

VT: program↓ am program antiCRIză. Am de toate↓ da' n-am timp să-l + dezvolt acum.

RD: Nu↓ o clipă. Staţi să rămânem puţin la chestia asta cu agricultura aia distrusă↓ că: şi de asta ne ocupăm p-aici [pe la Realitatea zilei.

VT: Şi necesarul de hrană.]

RD: Da. Tocmai de aia↓ [vreau să să rămânem puţin.

VT: Păi ştiţi câţi bani dăm noi pă hrană] pă an?

RD: Bunicu-mi povestea↑//

VT: <MARC Trei miliarde de euro. MARC>

RD: bunicu-mi zicea povestea aia cu meşteru' strică şi drege de frică. Şi-mi spunea că în general e mult mai simplu să strici decât să repari. Păi dumneavoastră spuneţi că tre' să reparăm agricultura care (sic!) au distrus-o în nouăşpe ani.

VT: Dom'le↓ pământul rămâne pământ.

RD: Reuşiţi în următoarea sută?

VT: Poftim?

RD: Reuşiţi în următoarea sută de ani?

VT: Îţi spun eu că în următoarele şase luni↑ /ă: se va repara cea mai mare parte↓ a acestor + daune. Ce e greu de proDUS în ţara asta? când un studiu FAO↓ al Organizaţiei Naţiunilor Unite↓ spune <R încă de-acu' treij de ani↓ R> că păMÂNtu' României↑ + cu regimu' hidrografic foarte bogat↓ şi cu Delta Dunării↓ <F pot hrăni↑ peste optzejdouă de milioane de locuitori. Cum Doamne iartă-mă nu putem să dăm mâncare↑ la douăzeci de milioane? F> şi imporTĂM peste şaptezeci la sută↑ din necesarul de hrană. Hai să-ţi spun eu ce-aş rezolva↓ în primă fază. <F<MARC Prioritate totală MARC> produselor româneşti↓ dom'le. De ce luăm noi sare din UnGAria? când avem rezerve de sare↑ pe două sute de ani pentru toată planeta. Luăm ustuROI↓ şi prune şi mere din Turcia↓ da? Şi cu merele româneşti↓ şi cu LAPtele românesc↓ F>//

RD: /ă Sânt deja într-o confuzie.

VT: <F le dăm la la porci? F>

RD: Sânt deja într-o confuzie. Înţeleg că dumneavoastră candidaţi la preşedenţie (sic!) şi nu doriţi să deveniţi primu'-ministru al României.

VT: Da' voi avea o echipă↑ care va face ce-i spun eu↓ domnule. <F Dacă nu proclamăm stare de urgenţă↓ în economie↓ vom muri de foame. F>

RD: Păi nu vedeţi că//

VT: <F Vom muRI cu democraţia-n braţe. F> Ştii ce zicea Lech Valesa↑ (Lec Valesa) laureat al premiului Nobel pentru pace? Un om important care a contribuit la:↑ şi el la căderea zidului↑ Berlinului↑ pe care /ă= Aniversăm acum evenimentul.

RD: Pot să vă corectez şi eu? E „Vauesa".

VT: Nu. „Valesa"-l pronunţ.

RD: „Vauesa" se:↑ + [în poloneză.

VT: LAsă-l domnule]. ++ Nu mai îmi vorbi mie de polonezi.

RD: OK.

VT: Te bag acum în cultura poloneză şi N-AI să ştii. Ai citit *Ţăranii* lu' Raymond (raimond)?

RD: Nu↓ [da' „Vauesa" se spune.

VT: Ai citit *Quo vadis*] a lui Sienkiewicz?

RD: Nu.

VT: Ai citit poemele lui Adam Mickiewicz?

RD: Nu.

VT: Asculţi zi de zi Chopin cum ascult eu?

RD: Ascult zi de zi↓ da' nu neapărăt numai Chopin.

VT: <@ Chopin cântat de:: Vali Vijelie? @>

RD: <@ Nu↓ mulţumesc. @>

VT: Eu glumesc.

RD: Cu manelele n-am treabă.

VT: Ascultă-mă puţin↓ Răzvan.

RD: Haideţi să revenim puţin.

VT: <F Ascultă-mă puŢIN. F>

RD: Dumneavostră spuneţi [<CIT Fac astea. CIT>

VT: <R<F Păi da' ală] nu faci↓ ală nu faci↓ ăla nu faci. F>R>

RD: Păi da::↑ eu pot să vă întreb [cu ce (AK) + cu cine faceţi.

VT: <F Dom'le↓ trebuie o echipă multi]discipliNAră↓ să salveze ce se mai poate salva↓ domnule. F> E dificil de înţeles că trebuie să dăm prioriTAte↑ [produselor româneşti?

RD: Nu e dificil] de înţeles↓ da'↑ da' n-a fost dificil de înţeles nici până acuma. Eu de pildă am înţele-//

VT: <F Da' de ce n-au făcut-o? F>

RD: Asta vreau să întreb.

VT: <F Pentru că au câştigat bani↑ la ambele CApete ale tunelului↓ şi la imPORT şi la exPORT. F>

RD: Dumneavoastră sânteţi o persoană. Ajungeţi preşedintele României.

VT: O:↑ chiar o personalitate↓ zic unii.

RD: O personalitate↓ da' sânteţi <MARC singur MARC>.

VT: Nu sânt deloc singur. Se MINte că: PRM n-are echipă↓ avem o echipă mult mai bună. =

RD: = Da' nu e-n Parlament.

VT: <F Pentru că ne-au scos banDIţii ăştia↓ da' vom intra noi↑ F>//

RD: A fost un vot.

VT: <F şi le vom demonstra↓ că nu mai intră ei. F>

RD: Şi dacă nu intraţi? [Cu cine faceţi↑ cu cine faceţi?

VT: <? Pot să facem ?> pariu↑] că se vor schimba toTAL↓ regulile jocului.

RD: Păi↓ cu cine faceţi echipa asta? Că repet↓ Parlamentu' actual mai are trei ani de mandat.

VT: Nu are domnule.

RD: Are.

VT: Nu apucă.PAŞtele domnule.

RD: Pe ce criteriu?

VT: Pă ce facem pariu?

RD: Păi pe ce vreţi să facem?

VT: IEse lumea-n stradă domnule↓ îi MĂtură.

RD: Pe ce vreţi să facem pariu domnule?

VT: Domnule↓ era un dramaturg al Greciei antice↓ EsCHIL↓ care [are o frază genială↓//

RD: Am o propunere] să vă fac.

VT: ASpru e poporul↑ când scapă de nenorocire.

BCU CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

RD: Am o propunere să vă fac. E o chestiune pe care aici noi am iniţiat-o în urmă cu câteva luni. Oamenilor politici↑ mai ales miniştrilor care treceau pe aici↓ le-am pus în braţe↓ un dosar cu promisiuni↓ şi ori de câte ori//

VT: <F Eu nu proMIT↓ domnule. F>

RD: ziceau ceva↓ [i-am rugat să scrie şi să semneze.

VT: Da' eu ce-am↑ eu ce-am zis] am făcut. Domnu' Răzvan↓ =

RD: = Da.

VT: am promis că-l scot pe Ilie Ilaşcu din puşcărie↑ şi-l fac parlamentar euroPEAN? Toţi se pozau în CUŞcă↓ chipurile la Tiraspol↑ NUmai eu l-a ajutat↓ şi l-am făcut parlamentar european. Am zis că-l scot pă Gigi Becali din puşcărie↑ şi-l fac parlamentar euroPEAN? Zis şi făcut. Am zis că mă duc acu' doi ani în noiembrie două mii şapte↓ la papa↑//

RD: Dumneavoastră l-aţi scos pe Becali din puşcărie?

VT: Păi nu l-am scos eu? Cine l-[a scos?

RD: Păi nu↑] nu l-au scos avocaţii?

VT: <L Iartă-mă. Eu i-am schimbat statutu' social şi politic. L>

RD: /a::↑ Faptu' că a mers şi aţi intrat acolo cu DÂNsu' la Parlamentu' European↓ da↓ i-aţi schimbat statutul↓ într-adevăr↓ dar din puşcărie a ieşit↑ pentru că l-au scos avocaţii.

VT: <L Era membru↑ + al PRM↑ + şi candidat↑ + pentru alegerile europarlamentare. L> Şi-au zis hai să nu ne legăm la:: cap. Nu l-oi fi scos eu sută la sută↓ dar ideea a fost a mea↑ şi am contribuit deciSIV↓ <F da' de altceva vroiam să spun↓ F>//

RD: Bun. /e Da- dacă mai negociem↓ sântem de-acord. Vedeţi?

VT: <F că eu ce zic↓ eu ce zic fac↓ dom'le. F>

RD: Domnu'↑

VT: <F Eu când zic că-i bag la puşcărie şi le confisc aVErile↑ + nu vor mai găsi bilete de avion↓ să fugă din ţară. F>

RD: Păi n-aveţi atribuţii↓ să-i [băgaţi la puşcărie.

VT: Mi le fac singur.]

RD: La? /o:::↑

VT: Domnule↓ o revoluţie îşi creează propriile legităţi.

RD: Deci dumneavoastră propuneţi o revoluţie↓ [nu propuneţi] o candidatură la preşedenţie (AK) ++ la preşedinţie .

VT: [Da↓ dom'le.] Ce covânt↑ (AK) ce cuvânt magic ai pronunţat.

RD: Asta propuneţi.

VT: O revoluţie dom'le.

RD: O revoluţie.

VT: <F Veniţi fraţilor alături F>//

RD: Nu.

VT: <F de MIne↑ cu rău să-i pierdem pe cei răi↑ F> zicea↑ Tudor Vladimirescu.

RD: Păi zicea Tudor Vladimirescu↓ da' asta a fost demult.

V.4.8. TVR1, emisiunea „Arena publică"

Situaţia de comunicare
Autorul înregistrării: Pintilii Marius-Claudiu.
Data înregistrării: 18 martie 2010.
Sursa: TVR1, emisiunea „Arena publică".
Durata totală a înregistrării: 51'15".
Participanţii: 6 participanţi (moderatorii: Oana Popescu – OP, Luca Niculescu – LN; politicienii: Crin Antonescu, preşedintele PNL – CA; Emil Boc, premierul României şi preşedintele PD-L – EB; Victor Ponta, preşedintele PSD – VP; Marko Bela, preşedintele UDMR – MB).
Autorul transcrierii: Pintilii Marius-Claudiu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 50'42".

OP: Am înţeles. Să TREcem [mai departe.

CA: Cu asta↑] cu asta absolut de acord şi eu↓ iertaţi-mă.

MB: Deci↓ deci↓//

CA: [<R<P Nu-i vorba de bicameralismu' actual. P>R>

M.B: deci concluzia ar fi că] <L actualul Parlament↑ nu:: funcţionează↑//

LN: Dar ce vreau să vă↑//

MB: aşa cum ar trebui↑ L> deci↓ TREbuie să avem un alt Parlament↑ şi trebuie [să avem] o dezbatere↑ + privind acel viitor Parlament↓ <P care într-adevăr să funcţioneze. P>

LN: [Am înţeles.]

OP: Asta încercăm şi noi.

LN: Ce↑ ce vreţi? CUM vreţi să păstraţi↑ + /ă: un Parlament + BIcameral↑ indiferent de cum se va numi↓ Camera::↑ + superioară↓ FĂră↑ + să fiţi acuzaţi la un moment dat↓ <CIT Nu au respecTAT↑ voinţa poporului. CIT>? A existat acel referendum↓ chiar dacă era consultativ. Domnule Ponta.

VP: Păi eu vreau să vă spun următoru' lucru↓ fiind ceva mai SINcer cu poporu' de care vorbim foarte des↓ şi:: îl respectăm foarte rar↓ + spunându-le↑ + că de fapt↓ problema:↑ ++ cel puţin în ultimu' an↓ nu a fost în Parlament. Domnu' Emil Boc conduce Guvernu' care a adoptat↑ + cele mai multe ordonanţe şi az- (AK) angajări de răsPUNdere. S-a trecut de//

EB: <R Unde ministru pentru relaţia cu Parlamentu' era domnu' PONta↓ care le-a avizat. R>

VP: S-a= Sigur↓ s-//

MB: Nu era Guvernul↑ (AK) şi Guvernul dumneavoastră? Haideţi. (*MB râde*).

VP: SIgur↓ tocmai de-aia am avut acea luptă împreUnă↑ de a-i convinge pă miniştri să nu mai promoveze ordonanţe de urgenţă. Dumneavoastră aţi pierdut-o ca prim-ministru şi aţi promovat. /ă:

EB: De ce le-aţi aviZAT atunci?

VP: În al doilea rând↓ în al doilea rând↓//

EB: <R Că fără avizu' dumneavoastră [nu puteau fi promovate. R>

VP: vorbea domnul] Marko Bella:↑ (marco belo) de: [resPECtu' pentru Parlament.

CA: <P E clar că aţi fost complici. P>]

VP: Eu cred că PRImul lucru pe care tre' să-l facem cu toţii↑ şi: am fost mulţuMIT de răspunsu' preşedintelui Traian Băsescu↓ ca să recâştigăm înCREderea şi respectu' oamenilor faţă de Parlament↑ este să pedepsim↑ traseismu' politic↑ şi <MARC trădarea↓ MARC> + cea care astăzi↑ duce pân' la urmă la existenţa Guvernului actual↑ şi denaturează voinţa oamenilor. [Dacă oamenii↑

OP: Şi prin Consti]tuţie se poate↑ [pedepsi aşa ceva?

VP: ⊥Numai prin Constituţie] se poate face. La + primari şi aleşi locali↓ LEgea a aplicat acest lucru↓ şi toţi primarii şi aleşii locali↑ care îşi <MARC înşeală MARC> electorii↑ spun că sânt PD-L↑ sau PSD↑ sau PNL↑ şi trec dupa aceea↑ pentru diverse interese personale <R la alt partid↓ R> îşi pierd mandatu'. Parlamentaru' care face lucru ăsta este chiar promovat↑ ajunge în Guvernu' Emil Boc↑ şi în alte funcţii.

LN: Cineva ar putea spune↑ [e pentru că:↑] vă afectează pe dumneavoastră în clipa de faţă↓ fiind de la PSD.

VP: [Pentru respect]⊥ Nu::↑ da' da' luăm decizii↑ încă o dată spun↓ noi luăm decizii pentru viiTOru' acestei ţări. Pe mine nu mă afectează↑ deCÂT faptul↑ + <L că în România↑ + ţara în care↑ + ar trebui↑ + să pedepSIM↑ + lipsa de onoare şi de moralitate↑ + noi o ridicăm↑ + şi-o o răsplătim↓ L> şi asta se-ntâmplă <Î nu numai în Parlament↓ Î> se-ntâmplă peste tot. În al treilea rând↓ şi vă spun lucru' ăsta↑ şi-l su- (AK) îl voi sus- (AK) îl vom susţine ca partid↓ VIAţa românilor↑ este mult mai legată decât de Bucureşti↑ şi de GuVERN până la urmă↓ de autoritatea locală. Oamenii au mai mare încredere şi mai mare nevoie de priMAru' lor↑ de consiliEru' lor↑ de preşedintele de consiliu judeţean↑ de regiUnile pe care TREbuie să le facem↑ ca să accesăm fonduri europene. Dacă noi lăsăm comunităţile locale↑ în aFAra actului de legiferare↓ şi domnu' Boc↑ sau domnu' Ponta↑ sau domnu' Antonescu de la Bucureşti legiferează↑ pentru cel de la Botoşani sau pentru cel de la Caraş-Severin sau pentru cel de la Constanţa FĂră să-l am reprezentat să-l întreb↓ <MARC mi se pare↑ o cale↑ total greşită MARC>.

LN: Nu sânteţi de acord domnule Boc?

EB: Acum↑ +++ am văzut ce spun politicienii. Preşedintele↑ + PSD Victor Ponta↑ am văzut ce spune + preşedintele↑ + PNL Crin Antonescu↑//

LN: <xxx>//

EB: eu v-am adus↑//

OP: Şi dumneaVOAStră sunteţi politician.

EB: să vedeţi ce spun <MARC românii MARC>. (*Le arată invitaţilor o foaie cu rezultatele referendumului*) Eu cred că la un moment dat este important să vedem ce spun roMÂnii↑//

CA: Domnu' prim-ministru↓ [nici eu nu sunt] <MARC turc↓ MARC>

EB: [şi să-i ascultăm.]

CA: deşi n-ar fi nicio nenorocire.

EB: [După cum văd↑ după cum văd că-nţelegeţi↑

CA: Dom'le↓ spuneţi măcar „ceiLALŢI români"↓]

EB: după cum văd [că-nţelegeţi voinţa] roMÂnilor↑ ++ am o-ndoială cu privire la ceea ce-nţelegeţi. (*EB zâmbeşte ironic*)

CA: [pentru că români↑]≟ Nu. RoMÂNI↑ dom'le↓ roMÂNI↑//

VP: Să ştiţi că românii astăzi dac-ar fi-ntrebaţi dacă tre' să vă dea jos din funcţie↓ ar vota toţi să vă dea jos din funcţie.

CA: români suntem toţi↓ domnule.

EB: Nu-mi amintesc dacă v-am întrerupt. Nu-mi amintesc dacă [v-am întrerupt.

CA: Nu↓ iertaţi-mă↓] m-aţi [întrerupt. Dac-aţi uitat↑] m-aţi întrerupt↓ da' nu asta-i problema.

VP: [<Î Asta e↑ Î> cu voinţa românilor.]

EB: Cred că: ++ sântem oameni responsabili [în această ţară↑

OP: Vă rugăm domnule] prim-ministru.

EB: şi putem s-avem dreptu la exprimare.

VP: <P Să facem un referendum. P>

EB: <R Aşa cum am respectat şi eu cuvântu' dumneavoastră fără să vă-ntrerup R>.

CA: Am şi eu dreptu' la cetăţeNIe↓ nu mi-o puteţi lua. Sunt şi eu român.

LN: <L A fost↑ ++ o adevărată↑ + dezbatere↑ atunci? L>

EB: Deci↓ îmi daţi voie să-mi duc ideea până la capăt? Sper că trăie- trăiesc într-o societate democratică↑ şi pot [să-mi spun] un punct de vedere.

CA: [Vă înşelaţi.]

LN: În această emisiune cu siguranţă.

EB: Deci↓ am văzut ce spun politicienii. Eu vă spun ce spun roMÂnii. Şaptezeci şi şapte virgulă şaptezeci şi opt la SUtă↑ + dintre români↑ la un referendum↑ repet↓ <MARC validat↓ MARC>≟ Adică ce înseamnă asta? <R Mai mult de jumătate plus unu din cetăţenii cu drept de vot s-au prezentat↓ R> au spus că vor Parlament UNIcameral. Douăzeci şi doi virgulă douăjdoi la sută↑ au spus că nu vor Parlament unicameral. CREdeţi că-n cei şapteşişapte la sută

sunt toţi pedelişti? Vă spun domnule Ponta↓ sânt pesedişti↑ sânt penelişti↑ sânt udemeriști (*Indică aleatoriu cu degetul diferite persoane din platou*) [Şi-atunci noi ce facem? Venim aici la Televiziunea Română↑

VP: Nu mai vorbiţi de pedelişti↓ vorbiţi de roMÂni↑] domnu': Boc.

CA: Independenţi nu sunt?

EB: sântem↑ + /î noi <MARC experţi↓ MARC> + în ce trebuie să se facă în această ţară↓ iar roMÂnii↑ ++ care ne dau nouă bani să trăim în funcţiile astea publice↑ nu conTEAză. Eu nu vreau să fac PARte la [un asemenea joc↑

LN: Şi majorităţile] se pot înşela.

EB: la un asemenea joc↑ democratic↓ eu nu cred că pot lua PARte. <R Avem toată disponibiltatea să discutăm prin dialog↓ R> şi-o invitaţie PUblică deschisă↑ pentru Victor Ponta↑ pentru Crin Antonescu↑ ++ să discutăm porNIND de la ce s-a votat la referendum↑ să dicutăm celelalte aspecte de fond care vizează refu- (AK) revizuirea Constituţiei↓//

OP: Şi să [încercăm să le discutăm.

EB: găsind un parteneriat↑] + şi să le facem.

OP: Una↑//

EB: Da' <MARC nu putem↑ MARC> + să facem abstracţie de ceea ce românii au votat. Daţi-mi voie↓ + s-a spus aici că:↑ ++ <L NUmai unele state↑ din Europa↑ au parlamente↑ unicameRAle L>.

OP: S-a spus că cele mai MARI [state din Europa au parlamente.

EB: Sunt <MARC treizeci MARC> de state din] Europa <R care au parlamente unicamerale din↑ R> ++ patruzeci şi cinci. Şi uitaţi↓ uitaţi.

LN: Până unde merge Europa asta?

OP: Dar cele mai mari state au [parlamente bicamerale.

EB: Suedia↑ Slovacia↑] Portugalia↑ Norvegia↑ Letonia↑ Ungaria↑ Grecia↑ Finlanda↑ Estonia↑ Bulgaria↑ Danemarca↑ ca să dau câteva exemple. Vreau să vă mai dau exemple de ţări care în decursu' timpului <MARC au trecut↑ MARC> + de la bicameralism↑ la: + [monocameralism↓ + cu alte cuvinte↑

LN: N-o să↑ n-o să facem toată dezbaterea] numai pe asta.

EB: cu alte cuvinte↑ şi-au dat seama că:↑ la un moment dat↓ un alt sistem este mai bun. Şi-atunci eu pun pe bună dreptate↓ următoarea întrebare.

LN: <R Deci înseamnă că bicameralismul e rău pentru cele care-l au? R>

EB: Eu spun că AStăzi↑ + PENtru România↑ + dacă respectăm această Constituţie↑ (*ridică de pe masă o cărticică*) care spune că suveranitatea↑ + aparţine poporului român↓ nu lu' Victor Ponta↑ nu lu' Crin Antonescu. N-avem dreptu'↑ să ne: (AK) + să înloCUim voinţa poporului↓ dacă vrem să trăim în democraţie↓ + dacă vrem dictatură↑ atunci nu mai ţinem niMIC↓ nu mai ţinem cont de ce au votat românii↓ şi atunci spunem noi↑ că suntem mai înţelepţi decât poporu'↑ şi votăm altceva. Referendumul este↑//

OP: Domnule//

EB: forma supremă a democraţiei în ultimă instanţă↓ şi vine din AntichiTAte↓ + când era democraţia diRECtă↓ şi oamenii participau la:↑ exercitarea [mecanismului.

LN: Între timp] [s-a: inventat şi democraţia reprezentativă.] Domnule Marko Bela.

EB: [dar acum doar din când în când vine poporu'↑] şi-şi manifestă↑ punctu' de vedere.

MB: Deci↓ ce vreau să spun? Că /ă: /ă ceea ce↑ + am subliniat adineauri↓ că putem să facem un parlament unicameral sau putem să facem un parlament bicameral. La urma urmei↑ este adevărat↓ în diferite ţări↑ funcţionează↑ diferite parlamente↓ unicamerale sau + bicamerale. Nici eu nu cred că aceasta este↑ + CHEia democraţiei↓ că o ţară cu sistem bicameral↑ e democratică↑ şi o ţară cu sistem unicameral↑ e nedemocratică. Nu e↑ nu este adevărat↓ pur şi simplu↓ aici discutăm care ar fi↑ eventual↓ care sistem ar fi mai util↓ şi repet↓ după părerea noastră↓ România fiind o ţară cu mai multe zone↑ regiuni aparte↑ comunităţi↑ /ă un sistem [bicameral eventual ar fi mai= Dar↓ dar↓

OP: Da. Vedem că opiniile↑ +++ clar nu conVERG] în această privinţă.

MB: dacă nu discutăm↑ întregul nostru sisTEM↓ deci dacă nu ne referim la o reformă constituţională↑ atunci ORIce FAcem numai cu Parlamentul în sine↑//

LN: Da' asta vrem să facem în [această emisiune↓ am înţeles. <P Oana P>.

MB: nu vom avea un ++ rezultat.]

OP: Să încercăm să discutăm despre acest sistem. Domnule Crin Antonescu↓ încercăm să depăşim momentul parlamentului bi- sau unicameral↓ pentru că este destul de [limpede că NU ne putem înţelege↓ ++ <MARC acum MARC>.

CA: Da↓ da':↑ n-aş vrea să-l depăşim cu voia dumneavoastră] pe ăsta cu „roMÂnii".

LN: [Pe ăsta cu românii <xxx>.

OP: Chestiunea cu românii este permanentă↓] şi vroiam să vă întrebăm↑ şi /ă sigur↓ şi intervenţia dumneavoastră (sic!).

CA: Vă rog. Întrebaţi.

OP: /ă: CRIzele din ultimii ani↑ spuneam la început↓ au fost anumite crize politice generate de + tensiUni↑ chiar rivalităţi↑ chiar diferende↑ /ă: <R între autorităţile statului↑ între premier şi preşedintele ŢĂrii↑ între preşedintele ţării↑ majoritatea parlamentară↑ între GuVERN şi majoritatea parlamentară R>. Este nevoie de o modificare în acest sens a Constituţiei? S-a spus că avem nevoie de-o republică:↑ semiprezidenţială↓ avem nevoie de-o republică↑ parlamenTAră poate.

CA: Da. Punctu' nostru de vedere îl ştiţi. /ă:: ++ Daţi-mi voie şi mie să fac nişte precizări ca să nu fiu nevoit să-l întrerup pe domnu' prim-ministru↓ că nici nu vreau să fiu nepoliticos↓ şi oricum îi sunt recunoscător↑ şi salut faptul că:↑ participă la o astfel de emisiune. Cred că din două mii nu s-a mai întâmplat↓ şi

vă felicit↓ <R mai ales că n-aţi chemat şi independenţii ceea ce ar trebui să fie un exemplu pentru preşedintele României R>. <Î Domnu' prim-ministru↑ Î> trece din aventura:↑ + de drept↓ în cea de isTOrie acuma. /ă: <L Eu nu am spus↑ nicio secundă↓ că ţările care au parlament unicameral↑ sunt prin aceasta mai puţin democratice L>. Am spus doar că în cazul României↑ <Î noi liberalii↑ Î> pledăm↓ şi pledăm de douăzeci de ani↓ v-am mai spus-o↓=. Nu ştiu↓ în paranteză fie spus↓ ce se întâmplă domnule prim-ministru cu dumneavoastră dacă CIne ştie cum domnu' Băsescu mâine↑ cade la o înţelegere pentru bicameral. Cred că veţi pleda pentru bicameral↓ cu resursele teoretice de care dispuneţi.

EB: Voi pleda pentru ceea ce au votat roMÂnii.

CA: Veţi pleda= Are= [Schimbaţi culorile.

EB: Asta vreau] să fie foarte clar.

LN: Oricum va mai exista un referendum.

CA: Dar↓ dar↓ dar↓ + nu aş vrea↑ pentru că SUNteţi <MARC primu'-ministru↑ al ţării noastre↓ MARC> să cădem în situaţia HIlară în care dumneavoastră să sugeraţi aici↓ + că monocameralismu'↑ e un soi de MARcă a progresului↓ + şi că unele ţări↑ + absolut respectabile pe care le-aţi citat↓ + au făcut pasu' ăsta înainte↓ iar alţii mai înapoiaţi↑ cum ar fi francezii↑ englezii↑ germanii↑ italienii↑ şi cei pe care i-a mai amintit domnu' preşedinte Marko Bela↓ n-au ajuns încă la stadiul ăla de evoluţie.

EB: Nici poveste↓ nu am spus acest lucru.

CA: Bun.

LN: [V-a pus o întrebare Oana. Hai să↑ + depăşim momentul bi-↑ uni-.

CA: În al doilea↑ în al doilea rând↓ haideţi s-o clarificăm odată↓ s-o clarificăm] odată↓ pe asta cu roMÂnii. Asta este chiar o chestiune foarte importantă. ++ /ă: De la domnu' preşedinte↑ aţi luat-o pă asta. Sigur↓ de la dumneavoastră poa' s-o ia doamna Udrea↑ domnu' Berceanu↑ domnu' Hoară. Dom'le↓ /ă: vă rog frumos↓ lăsaţi /ă: acest concept↓ la locul lui. Toţi sunTEM români în ţara asta↓//

OP: [cetăţeni români.

CA: chiar dacă părerile] noastre diferă. Dumneavoastră↑ ca prim-ministru↓ domnu' Băsescu azi↑ domnu' Iliescu ieri↑ cine-o mai fi↑ ++ /ă vorbeşte ca preşedintele în numele românilor↑ dar confuzia pe care dumnevoastră o semăNAŢI↑ şi anume↓ că numai cei care sunt de acord cu dumneavoastră↑ ++ ar fi <MARC români↓ MARC> sau că la un moment dat o majoritate exprimată într-un fel sau altu' la vot↑ acoperă plaja de opţiuni a românilor↓ e o chestiune proFUND nedemocratică. [Mai e ceva foarte periculos ce sugeraţi↑

LN: Ne răspundeţi↑ ne răspundeţi şi la întrebare] domnule Antonescu? Vă rog.

CA: şi asta este↑ asta este↑ [ca să spun aşa:↑

LN: Domnule Antonescu↓] vă rog să ne răspundeţi şi la întreBAre.

CA: secretul lui Polishinel al demagogiei dumneavoastră proverbiale↓ şi aNUme că există în ţara asta↑ + <MARC politicieni↑ MARC> + care-s ai dracului↓ răi↓ incompetenţi↓ şi <MARC români MARC>. <F Dumneavoastră domnule prim-ministru↓ vreau să ştiu↓ + ce sunteţi? Politician sau român F> în ţara asta?

OP: Domnule↓ [domnule Antonescu↓ încercăm↑

LN: V-am înţeles argumentaţia↓] vă rog↓ haideţi să respectăm [această↑ + discuţie.

EB: Dacă-mi permiteţi] un scurt [drept la replică↓ fiind o întrebare] adresată direct↓ cred că//

OP: [Şi pentru <MARC românii↑ MARC> care se uită la noi.]

CA: Eu doresc să-mi fie respectată şi <MARC mie↑ MARC>//

EB: cred că//

CA: şi celor care gândesc ca MIne şi care votează↑ cu ideile noastre↑ calitatea de <MARC români MARC>. Atâta vreau.

EB: Îmi permiteţi?

LN: Sigur↓ <P pe scurt P>.

EB: Eu am spus↑ c-am văzut vocea↑ politicienilor. Şi-a exprimat-o înc-o dată domnu' Crin Antonescu↓ şi-are dreptu' să şi-o manifeste. Eu am în faţă↑ ++ <L rezultatele↑ la referendum↓ unde au votat şi penelişti↑ şi alte formaţiuni politice. Şase milioane↑ şapte sute patruzeci de mii două sute treisprezece români↑ + au spus L> <R da pentru parlamentu' unicameral R>. Dacă dumneavoastră vreţi să-i ignoraţi↑ + e treaba dumneavoastră. Eu↑ + nu pot + să ignor + acest vot + al românilor.

CA: <Î Asta este cu totul altceva↓ da' nu înseamnă că Î>//

OP: Domnule Crin Antonescu.

LN: N-o să transformăm emisiunea într-o discuţie [între dumeavoastră↑

EB: şi atunci↓] domnu' Antonescu↓//

CA: Păi staţi puţin↓ că [dacă tot ne-am întâlnit.

EB: e cazul ca în ţara] aceasta↑ =

CA: = Aşa::↑

EB: totuşi VOcea oamenilor↑ + exprimată printr-o instituţie CONstituţională↑//

CA: Domnu':: Boc↓ nu doriţi [să luaţi act] că sunt român.

EB: [s-o respectăm.]

CA: [Dacă sunt şi eu om↑<xxx>

OP: Domnule Antonescu↓ dar dacă] [tot ne-am întâlnit aşa cum spuneţi↑//

EB: Deci eu de-aici îmi iau datele↑] nu din altă parte.

LN: Haideţi să discutăm cu [toţii dacă tot ne-am întâlnit.

CA: <F<Î Respectuos vă rog↓] încetaţi cu aceste concepte↓ „români" şi „oameni". Sântem şi noi roMÂNI şi OAmeni chiar. Î>F> Chiar ne contestaţi şi calitatea de om acuma.

EB: Deci↓ vă deranjează faptul↑ că la referendum↑ [s-a votat în felul acesta?]

CA: Mă deranjează [faptul că sunteţi↑] că <MARC sunteţi demagogi MARC>. <F Deci după ce c-aţi F>//

EB: Adică ŞAse milioane de [români sânt demagogi?

CA: <F căpuŞAT toată ŢAra asta↑ F>]

EB: Spune Crin Antonescu în această seară. OK.

CA: <F cu cu toată clienTEla↑ cea mai neruşinată [pe care-am cunoscut-o în douăzeci de ani↓ acuma nu mai suntem nici români nici oameni? F>

LN: <P Domnule Crin Antonescu↓ poate ne ajutaţi cu un răspuns la o întrebare↑ pe care i-am pus-o╧] Domnule Antonescu. P>

OP: Domnule Antonescu↓ încercând//

EB: Deci pentru cei şase milioane↑ [şapte sute patruzeci] de mii↑//

OP: [Domnule prim-ministru.]

CA: Aşa.

EB: două sute treişpe români↑ + Crin Antonescu le spune că sânt demagogi.

OP: [Noi tot încercăm să╨ pentru REStul de români↑ să aflăm↑ să aflăm↑

CA: <Î Nu↓ domnu' Boc. Nu↓ domnu' Boc↓ dumneavoastră] personal sunteţi demagog. Î>

EB: Eu nu pot să comentez↓ decât să las↑ + [pe cei care se uită la noi↑] să facă această apreciere.

OP: [Domnule Antonescu↓ vă rog foarte mult.]

CA: Dar restu' de PAIsprezece milioane sunt români şi sunt oameni?

OP: Domnule Ponta↓//

CA: Asta vreau să ştiu.

EB: Eu spun doar↑//

CA: Atât. [Sunt români] şi ăia şi oameni?

EB: [acest lucru.]

OP: Mai SUNtem încă câţiVA oameni în acest platou. Domnule Ponta↓ vă rog frumos↓ încercăm de la dumneavoastră să aflăm răspunsul la întrebare↓ pentru că reforma constituţională nu presupune↑ <MARC doar MARC> parlament MONOcameral sau bicameral. Noi vrem să aflăm↑ şi aminteam mai devreme de CRIzele politice din trecut↓ dacă acestea au fost determinate↑ de anumite laCUne↑ în Constituţia actuală care POT fi îmbunătăţite printr-o reformă constituţională↓ care să reaŞEze legăturile dintre puterile statului↓ poate să le clarifice.

VP: Da↓ doamnă.

OP: Şi în acest sens↓ ne trebuie un regim semiprezidenţial↑ parlamentar? Vă rog un răspuns la întrebare.

BCU CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

VP: <P Da doamnă. P> /ă::: CRIzele de care vorbiţi şi care au apărut↑ în special în ultimii↑ + şase ani↓ au fost şi în perioada nouăzeci şi şapte două mii↓ n-au fost crize între cele două Camere ale Parlamentului↓ niciodată↓ să ştiţi.

OP: Tocmai//

VP: au fost între preşedinte↑ şi Guvern↓ între Guvern↑ şi Parlament↓ între Parlament şi preşedinte. Şi asta pentru că:↑ o gândire personală↑ care bineînţeles se extinde la discipoli↓ + spune că:↑ doar cei şase milioane de români au dreptate↓ <R cei paisprezece milioane pot să plece din România dacă nu sânt de acord să facă R> cum dictează preşedintele şi cu primu'-ministru. Ori eu vreau↑ + să cred↑ + că pot să trăiesc într-o ţară↑ + în care am dreptu' să nu fiu de acord↓ + cu preşedintele şi cu primul-ministru al ţării↓ + şi o ţară în care↑ + /ă:: <L CRIzele politice↑ + să nu apară↑ + de câte ori↑ + nu avem nicio soluţie↑ + la problemele sociale↑ + şi economice L>. Şi dacă mă supără ceva la primu'-ministru nu este faptu' că îşi susţine punctu' de vedere↓ ci faptu' că zâmBEŞte cu atâta linişte↑ ++ în timp ce în această ţară↑ sânt milioane de oameni↑ ALţii decât ăia şase milioane de care vorbiţi dumneavoastră↓ care s-ar aştepta să zâmbiţi mai puţin şi să faceţi mai multă treabă. Iar aroGANţa asta↑ pe care-o afişaţi↓ noi sântem la putere↓ tre' să faceţi ca noi↓ este un lucru↑ care pentru mine un om încă tânăr↑ şi dumneavoastră sunteţi un om tânăr↑//

OP: Domnule Ponta↓ dar eu insist↓//

VP: <MARC mă sperie MARC>. Iar eu vin şi vă spun↓ că putem să//

OP: insist în legătură cu reGImul politic.

VP: <Î Puteţi să insistaţi. Î>

OP: <Î Vă rog↓ Î> [este o dezbatere despre Constituţie. Pentru asta suntem aici.

VP: Dacă vi se pare↑ dacă vi se pare↑ dacă] vi se pare că ceea ce se întâmplă în România şi cu românii nu-i important↓ deCÂT ce vă spune primu'-ministru↑ puteţi să insistaţi cât vreţi. Eu vin şi vă explic↓ că o constituţie↑ în mod sigur↓ ORIce constituţie↓ ++ /ă poate să prevadă nişte mecanisme↑ prin care un preşedinte <MARC mult MARC> prea dornic de putere↑ indiferent că-l cheamă Traian Băsescu↓ sau l-a chemat în alt fel↓ să nu vină înconTInuu↑ şi să spună↓ <CIT GuVERnu' nu e bun. ++ Nu↓ tre' să schimbăm Constituţia. CIT> După aia şi-a pus guvernu' pe care l-a vrut↓ <CIT ParlaMENtu' nu e bun. Tre' să schimbăm Parlamentu'. JusTIţia nu e bună. Dăm afară justiţia CIT>. SINguru' punct este preşedintele ţării.

LN: <R Asta înseamnă că [trebuie] să schimbăm preşedintele? R>

VP: [Iertaţi-mă↓] asta e↑ asta înseamnă↑ ++ un regim autoritar↓ pe care cred că l-am cunoscut cu toţii↓ mai mult sau mai puţin↓ înainte de optzeci şi nouă. Eu eram minor atunci↓ nu eram nici măcar la OASCR (oasecere) ca domnu' Boc↓ dar am puTUT să văd la părinţii mei↑ ce a însemnat un regim în care un om↑ decide tot↓ şi în care Constituţia trebuie să fie făcută <MARC doar MARC> pentru acel om.

OP: Dac-aţi fi la putere↓ pentru ce regim aţi opta?

VP: CateGOric consider că românii trebuie să-şi aleagă preşedintele↓ prin vot direct. Nu: + cred că este↑ + un sisTEM bun pentru români↓ să IEI dreptu' de a-şi alege preşedintele↓ de a-l da Parlamentului↓ în acelaşi timp însă↑ un prim-ministru↑ şi un guvern care să răspundă în faţa Parlamentului↑ şi nu în faţa ŞEfului de la Cotroceni↑ şi care după aceea să vină şi să râdă aroGANT în faţa Parlamentului↑ asta↑ + categoric tre' să punem în viitoarea Constituţie.

LN: Domnule Marko Bela↓ pentru ce↑ /ă: soluţie optaţi? Un preşedinte ales de Parlament↑ sau un preşedinte ales↑ direct de popor?

MB: Deci↓ eu aş opta pentru un preşedinte ales de: + /î Parlament. SINcer↓ dar sânt şi realist↓ şi ştiu foarte bine↓ că deGEAba↑ avem astfel de deziderate sau obiective când <F într-adevăr F> în acest (AK) în această privinţă există o voinţă unanimă↑ de a alege preşedentele (sic!) în mod direct de către: electorat. De aceea nici nu propunem o astfel de + schimBAre↑ [<F în legătură F>

LN: Dar eXIStă] preşedinţi aleşi de electorat cu cu funcţie reprezentativă↓ în ţări europene↑ [în Austria↑ în//

MB: Da. Da' de]= În cazu' nostru eu cred că nu e posibilă o astfel de schimbare. În schimb↓ în (AK) ceea ce ce aş face <F într-adevăr↑ F> /ă + aş clarifica anumite atribuţii ale + preşedintelui↑ legate de numirea Guvernului (sic!) şi tot ceea ce s-a spus. <MARC Dar↓ MARC> nu numai↓ şi iarăşi↑ n-aş vorbi numai de preşedenţie (sic!)↓ aş vorbi de reLAţii între instituţii↑ aş vorbi de data aceasta şi despre GuVERN↓ şi în calitate de membru al Guvernului actualmente↑ aş zice↑ că şi în legătură cu atribuţiile Guvernului ar trebui să avem nişte schimbări esenţiale. Noi nu sântem de acord cu ordonanţele de urgenţă de exemplu↓ pur şi simplu↓ eu aş scoate din /ă /ă Constituţie↑ ORIce posibilitate a Guvernului de <MARC a legifera↓ MARC> /ă de a legi-//

OP: Este o practică de care s-a abuZAT. [Era prevăzută pentru situaţii excepţionale.

MB: Nu↓ să ştiţi că este una dintre problemele] cele mai serioase↓ şi are un impact absolut negativ asupra Parlamentului↓ fiindcă un parlament↑ care nu e SINgurul for legislativ↓ şi în orice moment↓ Guvernu'↑ nu actualul Guvern↓ /ă: + toate guVERnele↑ au posibilitatea să adopte o ordonanţă de urgenţă↓ <MARC să schimbe↑ MARC> imediat după ce a intrat în vigoare o anumită lie- (AK) lege↓ să şi vină cu anumite schimbări prin ordonanţe de urgenţă. /ă /ă [Aproape în fiecare săptămână să adopte nişte acte//

LN: Da' de ce nu s-a întâmplat asta până acum? Că de=] Se adoptă ordonanţe de urgenţă de↑//

MB: Poftiţi.

LN: douăzeci de ani. De ce nu s-a re-//

MB: Păi noi am propus de foarte multe ori↓ şi aici nu e vorba de de PD-L↑ de PNL↑ PSD↑ şi aşa mai departe↓ am propus în două mii trei↑ când a fost la guvern PSD↑ o astfel de schimbare↓ şi anume↓ să scoatem atât asumarea

răspunderii de către guvern privind anumite legi şi să rămână numai declaRAţii sau programe↑ cu asumarea răspunderii↑ şi scoaterea ordonanţelor de urgenţă↓ fiindcă /ă /ă Constituţia= /î Dom- domnu' Ponta s-a referit la moralitate. Sânt de acord↓ dar nu↓ să ştiţi că Constituţia nu ţine loc de codul↑ eticii şi echităţii socialiste. Nu ştiu dacă ştiţi că [cândva a existat un astfel] de↑ astfel de↑ astfel de document.

OP: [Poate un cod deontologic.]

VP: Cred că domnu' Boc ştia↓ că DÂNsu' lucra cu codul ăla:↑ ++ echitatea socialistă.

MB: Ştiu şi eu↓ că sânt mai în↑ mai în + vârstă. Deci Constituţia nu ne va rezo-//

VP: <xxx>. Era activ.

MB: rezolva problemele de↑ /ă: problemele de moralitate. Problemele de moralitate va trebui să: le:: rezolvăm↑ /ă le rezolvăm noi.

VP: Prin REguli↓ prin reguli foarte clare.

MB: Da. Constituţia să ne de- să ne dea nişte nişte reguli clare↓ privind funcţionarea guvernului↓ parlamentul să fie SINgurul for legislaTIV↓ fiindcă ASTfel↑ vom responsabiliza parlamentul. Dacă în parlament adopţi o lege↑ ştii foarte bine că↑ dom'le↓ dacă n-ai reuşit ceva sau ai stricat ceva↓ vine↑ vine mâine guvernul şi într-o zi↑ reuşeşte să adopte o ordonanţă de urgenţă. Aşa nu merge. Nimeni nu e responsabil↑ responabil de exemplu pentru legile adoptate.

OP: [Domnule Crin Antonescu↓

MB: După aceea↑ administraţia] loCAlă↓//

EB: Dacă-mi permiteţi totuşi să:↑ =

OP: = Vă rog.

EB: Cred că aveam↑//

OP: Aceeaşi întrebare atunci.

EB: Încerc//

LN: Să-i punem întrebarea domnului Antonescu↓ pentru că SIgur↓ (*EB ridică mâinile în semn de înţelegere*) veţi avea să-i răspundeţi şi lui ceva.

EB: OK.

CA: În legătură cu republica parlamentară↓ <F noi↑ F> suţinem cu consecvenţă de douăzeci de ani ideea republicii parlamentare↓ <F dar↓ F> asta nu înseamnă↓ + că:: ++ ne opunem alegerii↑ ++ diRECte↓ da?

OP: [A preşedintelui României.

CA: de către TOŢI cetăţenii↓] a preşedintelui României.

OP: Dar cum vedeţi atriBUţiile acestuia în această situaţie?

CA: Atribuţiile↑ haideţi să vă spun cum le văd. Eu cred că atribuţiile preşedintelui României↑ aşa cum sunt în Constituţia actuală↓ în constituţiile de după nouăzeci↓ + cu condiţia anumitor clarifiCĂRI↓ +++ a mecanismelor şi a raporturilor↓ în anumite situaţii↓ între preşedinte şi PRImu'-ministru în principal↑ ++ este numai bună. Noi avem↑ în acest moment în forMUla

B.C.U. „M. EMINESCU" IAŞI

prezidenţială↓ nu nu ce se întâmplă de facto în RomâNIa↑ unde s-a prezidenţializat totu'. Noi vorbim de Constiuţie aşa cum e spiritu' ei↓ şi cum am înţeles-o↑ + dimpreUnă cu: + domnu' deputat Boc de pildă când eram în opoziţie↓ ++ /ă: pân'a fi domnu' Băsescu preşedinte. /ă Preşedintele nu e lipsit↑ + de puteri↓ de maSIve puteri de reprezenTAre↓ de: anumite atribuţii foarte CLAre↓ certe↓ eficiENte↓ în materie de securiTAte naţională↑ şi-aşa mai departe↓ are:↑ + o dimensiune execuTIvă a puterii sale↓ într-o formulă de conlucrare cu guvernu'↓ în acelaşi timp însă↑ republica răMÂne↑ + parlamenTAră↓ pentru că în mod fundamenTAL↑ ++ guVERnul conduce investit↑ destituit↑ şi controLAT de către parlament.

OP: Da' pentru//

CA: Şi în sensul acesta↓ esenţial e ca centru' de greutate să rămână acolo. Nu:↑//

OP: Şi cum vedeţi reglajele dintre instituţii?

CA: Reglajele↑//

OP: Clarificările acestea de care vorbeaţi?

CA: Da' se pot face foarte limpede. <R De pildă↓ vestita chestiune a desemNĂrii primului-ministru↑ R>//

OP: Primului-ministru de exemplu.

CA: <R şi a raportului cu majoritatea care a dat naştere la aTÂtea interpretări↑ contrainterpretări↑ şi ipocrizii↑ R> cred că: + putea fi clarificată↑ + şi de Curtea Constituţională↑ care-a evitat sau a dat răspunsuri↑ ++ mă rog↓ <MARC ezitante MARC> ca să nu zic altfel↓ dar ar putea fi expliCIT precizat acolo. CineVA↑ trebuie să desemneze↓ dar este foarte clar că sediu'↑ + puTErii în această materie↑ e în parlament↓ respectiv la o majoritate parlamentară. <R Asta înţelegem prin republică parlamentară şi să mai precizez↓ R> că aşa cum şi domnu' preşedinte Marko Bela spunea↓ atunci când susŢInem↑ şi susŢInem înainte↓ /ă:: <@ cu toate riscurile pe care ni le evocă prietenește domnu' prim-ministru↓ @> riscurile electorale↓ BIcameralismu'↑ sunt perFECT de acord făcând asta↑ că nu în forma actuală↓ unde asistăm la o reduplicare↑ + la o redundanţă↑//

OP: Atribu-//

CA: la o întârziere în timp↑ a actului legislativ. Cu dedicarea↑ unei Camere↓ a Camerei deputaţilor//

LN: <P Ne-aţi mai spus asta. P>

CA: actului legislativ↓ şi cu Senatu'↑ fie în variantă regională↑ fie cu + alte prerogative↑ de tipu' controlului asupra guvernului↑ de tipu' comisiilor speciale↑ [de tipu' politicii externe↑ sau ceva de genul acesta.

OP: <R Atribuţii diferite faţă de prima Cameră. R>]

LN: Cu o serie de răspunsuri↓ domnule Boc.

EB: S-au adunat atât de multe încât trebuie să fac /î: puţină ordine. Am văzut câtă alergie↑ ++ ale (sic!) preşedintele PSD domnu' Ponta↑ domnu'

Antonescu↑ + la votu' românilor. Aici dânşii ar trebui să precizeze foarte clar şi PUblic↑ răsPIcat↑//

CA: <? Mă gândeam? > la modul cum vă bateţi joc de banu' public↓ + al [românilor↓//

EB: răspicat]//

CA: al tuturor românilor↓ apropo.

EB: Discutăm↑ despre ce-a făcut PNL-ul↑ la guvernare↓ şi despre ce facem noi↑ când doriţi dumneavoastră.

CA: <MARC Acum. MARC>

EB: dar//

LN: Nu. <R Nu nu nu R>.

VP: Şi alergia la zâm[betele arogante↓ când↑] când oamenii au probleme.

EB: [când ne invită↑ când ne invită pe noi]= Cre- cred că în materie de aroganţă domnu' Ponta↑ [sunteţi în clasamentul Guiness Book↓ da?

VP: Nu↓ da' aţi depăşit ca şi în] materie (sic!) de ordonanţe de urgenţă↓ aţi depăşit toţi FOŞtii prim-miniştri.

EB: Domnu' Ponta↓ [aţi avizat//

VP: <F Sânteţi SIN]guru' care aţi dat [ordonanţe de urgenţă↑

OP: <F Domnule Ponta↓ F>] vă rog să-l↑//

VP: cu aCElaşi conţinut cu cea declarată neconstituţională. F>

EB: La capitolu' aroganţă↑ + v-aş invita să vă uitaţi în oglindă↑//

OP: să-l ascultăm pe domnul Boc.

VP: [Aţi↑ aţi depăşit ca şi la ordonanţe de urgenţă.

OP: <F Nu v-a întrerupt. Nu v-a întrerupt. F>] [Domnule Boc↓ vă rog.

EB: Sunteţi sigură că] dumneavoastră puteţi modera? Să invităm chestorii să conducă emisiunea. (*EB zâmbeşte*)

OP: [Domnule Boc↓ tocmai ce vă dădeam cuvântu'.

EB: <R Eu n-am întrerupt pe nimeni↓ după cum aţi putut observa. R>]

OP: Vă rog.

VP: Chemaţi janDARmii↑ [<P poate↓ domnu': prim-ministru P>.

EB: <R După cum aţi putut observa↓ n-am întrerupt] pe nimeni. R>

LN: Dar este o discuţie liberă↓ este foarte plăcut să auzi↑ + un dialog.

VP: [Daţi-ne afară din] România pă toţi.

EB: [Da↓ dar fără să:] te întrerupi în momentul în care [totuşi↓ încerci să duci o idee.

LN: <P Vă rog↓ domnule prim-ministru. P>]

EB: Îi spuneam domnului Ponta↑ dacă doreşte să vorbească despre aroganţă↑ să se uite puŢIN în oglindă şi va afla răspunsu' cu privire la aroganţă. În al doilea rând↑ cred că:↑++ dacă este să vedem ce se întâmplă în PSD↓ ar trebui făcut ++ un referendum inTERN în PSD↑ ++ să vedem↓ ++ ce republică susţin. Domnu' Geoană↑ ++ îi atrăgea atenţia noului preşedinte↑ + <MARC c-a renunţat↑ MARC> la ce susţinuse PSD-u' până ieri↓ + la republica

parlamentară↑ şi peste noapte↑ + au optat [pentru republica↑ + semiprezidenţială.

VP: Domnu' Boc↓ dincolo de relaţiile] dumneavoastră excelente cu domnu' Geoană↓ eu sânt preşedintele [partidului.

EB: Eu spun↑] +++ probabil↑//

VP: Ştiu că-l admiraţi pe domnul Geoană. De-aia vreţi să-l schimbaţi de la Senat↓ [aşa încât//

EB: probabil că::↑] un referendum [intern în PSD↑ ar fi benefic.

OP: Domnule Boc↓ dar cum vedeţi dumneavoastră?] [Pe- pentru a eviTA asemnea dialoguri directe.]

VP: Eu vă spun (AK) eu vă exprim poziţia↑≟ [<F Să ştiţi eu sunt preşeDINte la mine la partid↓] eu nu tre' să mă duc la Cotroceni ca să aflu ce să spun↓ + [ca preşedinte de partid↓ da? F>

EB: ProBAbil că un referendum] intern ar stabili aceste lucruri.

OP: Dar cum vedeţi dumneavoastră↑ ++ această?

EB: Imediat doamnă↓ v-aş ruga să nu vă grăbiţi. Sunt ardelean şi aş vrea să le iau aşezat pe fiecare să le răspund.

OP: Pe puncte↓ vă rog↓ aşteptăm.

EB: Doi. Am văzut alergia domnului Ponta la:: independenţi. ++ <R Îi reamintesc faptu' că în Constituţie avem acest articol care spune că în exercitarea manDAtului↑ deputaţii şi senatorii sunt în servicu' poporului R>. Şi-l întreb pe domnu' Ponta. Nu are alergie↑ + la domnu' DRAGnea↑ + care a trecut de la PD la PSD? Nu are alergie↑ la primaru' Nechita de la Iaşi?

OP: <P Nu ştiu. Are? P>

EB: la primaru' PenTIUC↑ de la//

VP: Au candiDAT [de la PSD şi au fost aleşi.

EB: Argeş↓ de la Piteşti↓] care-a trecut de la: PD? Nu are alergie la dânşii?

LN: Nu↓ dar propune↑ propune <xxx>

VP: [Dar legea↑ legea interZIce migraţia.

EB: Adică până unde merge↑ până unde] merge demagogia↑ dacă-mi permiteţi? Adică DAcă susţii un lucru↓ atunci↑ ++ nu sta alături de cei care↑ + au făcut eXACT ceea ce critică domnu' Ponta. Asta pentru:↑ + a înţelege lucrurile.

VP: Domnu' Boc↓ da' îmi pare rău↓ da' chiar îi păcăliţi pă oameni. Chiar credeţi că oamenii din Piteşti↑ sau din Iaşi sânt <MARC proşti MARC>? Nu ştiu că oamenii ăştia au candidat de la PSD?

EB: Aceşti deputaţi şi senatori↑//

VP: <F Faptu' că dumneavoastră vă construiţi guvernu' cu nişte trădăTORI↑≟ De ce mai zâmBIŢI cu aroganţa asta? F>

EB: <Î Dar dumneavoastră de ce staţi lângă trădători? Î>

VP: <Î Da' oamenii ăştia au candidat la <MARC PSD↑ MARC> [au fost votaţi de Î>//

EB: Da' şi oamenii care] AStăzi sânt în [Parlamentul României↑//
VP: Au candidat la] <MARC PSD↑ MARC> au candidat.
EB: Domnu' Ponta↓ [oamenii aceştia] au fost votaţi de roMÂni↑//
VP: [Sau la PNL.]
LN: <P Dar nu credeţi că ar trebui P>//
VP: [<F La PSD şi la PNL. F> De ce-i apăraţi pe trădători?
EB: şi sunt în serviciu' poporului↑ <F nu în serviciu'] lui Victor Ponta F>.
OP: Da'↑//
VP: <F Îi apăsaţi (AK) îi apăraţi pe migratori? Spuneţi. F>
LN: Nu credeţi că ar trebui totuşi făcută o schimbare? pentru că://
EB: Eu sânt [ABsolut de acord.
LN: este un fenomen] maSIV. Nu cred că în Franţa↑ în Marea Britanie↑ [vedem astfel de//
EB: Staţi că acuma] îmi duc ideea până la capăt.
LN: defecţiuni.
EB: Eu spun un lucru. Eu sânt ABsolut de acord↑ + [ca pornind↑ ca pornind↑ ca pornind de la: + aceste↑///
VP: Mă rog↓ cine se aseamănă se-adună. E normal↓ ++ să <xxx>]
OP: <@ Domnule Ponta↓ @> vă rugăm.
EB: Se poate?
OP: Vă rog.
LN: <P Sigur. P>
EB: Sânt de acord ca porNIND de la ceea ce↑ românii au voTAT↓ + reDUcerea numărului de parlamentari la trei sute↓ e cazu' ca şi clasa politică↑ să facă↑ ++ o anumită <R restrângere a cheltuielilor în ultimă instanţă R>. Dacă le cerem la toţi↑ românii↑ în perioada aceasta dificilă↑ să facă eforturi↓ <R cred că şi parlamentarii ar trebui să facă aceste eforturi R>.
OP: Da' aţi spus că o luăm pe puncte.
EB: În al doilea rând↑ în al doilea rând↑ sânt <MARC de acord ↑MARC> să reglementăm în Constituţie într-o altă maniEră↑ şi să discutăm la masă↑ statutu' deputaţilor şi senatorilor. Eu condamn doar ipocriZIa şi duplicitatea astăzi↑ când una spui↑ şi alta faci la masă.
LN: Da' haideţi să încercăm să şi construim.
EB: În al treilea rând↑ eu le propun colegilor mei următoru' lucru↓ construcTIV↓ le propun partenerilor de astăzi. Haideţi să începem procesu' de revizuire a Constituţiei↑ <F pornind F> de la ceea ce au votat românii↑ după care să discutăm fieCAre capitol↓ fiecare componentă din Constituţie↓ + şi pentru a elimiNA↑ ++ prezenţa↑ + preşedintelui BăSEScu din discuţia despre revizuirea Constituţiei↑ le-aş propune colegilor mei↑ ca toate arTIcolele care vizează preşedintele↑ + sau drepturile acestuia↑ + să intre↑ + în vigoare↑ + DUpă expirarea mandatului actualului preşedinte↓ adică să facem o Constituţie↑

făcând abstracţie că ea s-ar putea aplica↑ actualului preşedinte↓ sau ar doRI să facă nu ştiu ce↑ în ţara aceasta.

OP: Şi făcând//

EB: La asta↑ repet↓ am elimina orice context politic actual spunând↓ prevederile care vizează drepturile preşedintelui↑ <R pe care le vom discuta împreună↓ R> + şi vom găsi (sic!) la un acord↓ <R pentru că trebuie să găsim două treIMI↓ R> + majoritate. De aceea noi nu putem↑ + reduce număru' de parlamentari sau trece la unicameralism↓ că fără <MARC votul↑ MARC> PSD şi PNL <MARC nu putem↓ MARC> cei de la PD-L.

VP: Nu↓ domnu' prim-ministru↓ reducerea numărului de parlamentari se face prin LEge↓ dumneavoastră fiind profesor de drept constituţional nu ştiţi chestia asta.

EB: [Aşteptaţi să vă termin ideea↑//

VP: Reduc- numărul de parla]mentari se face prin lege.

EB: aşteptaţi să-mi termin ideea↑ şi vă voi preciza. Şi vă provoc↑ vă provoc↑//

OP: <F Domnule Ponta↓ domnul Boc [a spus că o ia pe puncte F>. Vă rog↓ ++ să nu ne întrerupem.

VP: <F Nu↑ da' încerc să-l fac pe domnu' Boc un profesor mai bun↓ că dacă le spune] profe- (AK) elevilor↑ + studenţilor↑ că trebuie modificarea Constituţiei pentru numărul de parlamentari↑ îi învaţă <MARC prost MARC>F>.

EB: Românii↑ înc-o dată vă amintesc↓//

VP: Sper↓ eu sp-//

OP: Dar n-a terminat domnul Boc↓ [poate vom afla mai imediat (sic!).

EB: înc-o dată vă amintesc domnule] Ponta↓//

VP: Da. Da' faptu' că dumneavoastră [nu ştiţi nu mă MIră↓//

EB: că noi cerem↑] [noi cerem ca//

VP: dar vreau pentru] studenţii dumneavoastră să fie bine.

EB: Domnu' Ponta↓ pentru înţelegerea↑ corectă de [către dumneavoastră↓//

VP: A studenţilor] dumneavoastră↓ spuneţi-le că-i LEge.

EB: Eu vreau să foac (sic!) următoru' lucru↓ să respect ceea ce s-a votat la referendum↑ şi să trecem în <F<MARC Constituţie MARC>F>. Asta nu vrea domnu' Ponta să priceapă. Să trecem în <MARC Constituţie↑ MARC>//

VP: <P Ce să trecem? P>

EB: <F că numărul maxim de parlamentari este trei sute↓ pentru că dacă lăSĂM la nivelul legii organice↑ din nou↑ domnu' Ponta cu domnu' Antonescu↑ F>//

LN: Dar şi//

EB: <F în mandatu' viitor vor face <MARC cinci sute MARC> de parlamentari↓ nu patru sute şapteşiunu F>.

LN: traseismul trebuie trecut în//

EB: <F Asta nu-nţelege domnu' Ponta F>.

LN: în Constituţie↓ traseismul despre care//

EB: Eu sunt ABsolut de acord să discutăm o altă formulă↓ să ne uităm în alte ţări europene cum este↓ am toată disponibilitatea↓ să discutăm [fieCAre↑ articol din Constituţie//

VP: Domnu' Boc↓ cum e cu traseismu'?]

EB: inclusiv acest aspect↓ dar cu menţiunea↑ că trebuie să-l discutăm şi să-l facem. Dar acum↑ trebuie să ne uităm fiecare ce a făcut↓ şi haideţi↑ + să nu mai facem o constituţie aşa cum a fost. Prima pentru:↑ + Iliescu↓ a doua pentru Năstase↓ a treia să spunem că vrem s-o facem pentru preşedintele Băsescu. UiTĂM de acest capitol.

OP: Prima a fost o rupere de trecutul comunist↓ [a doua a fost pentru integrarea europeană.

EB: Haideţi acum să facem o constituţie↓] dacă doriţi s-o modificăm↓//

OP: [Pentru ce a treia?

EB: s-o îmbunătăţim↑] pornind de la ce au votat românii↑ şi↓ să nu facem niciun fel de referire la mandatu' în exerciţiu al preşedintelui. Acest mandat se duce pe actuala Constituţie.

OP: [Domnule Crin Antonescu↓//

LN: Era cineva care voia] să facă referire la mandatu' în curs preşedintelui?

EB: Păi n-aţi văzut că TOAte intervenţiile colegilor mei au fost↑ + că prin revizuirea Constituţiei [s-ar urmăRI↑] ++ impunerea puterilor altora?

VP: Cred că [sunteţi singuru'] care a înţeles chestia asta.

CA: <Î Dacă:↑ ++ dacă-mi permiteţi↓ Î> ++ dumneavoastră::↑//

EB: Facem această abstracţie şi [putem sta la masă↑ şi închei ideea↓ închei ideea.

LN: <P Să-l lăsăm pe domnu' Marko Bela <xxx> P>]

EB: Dacă-mi permiteţi să închei propunerea.

LN: Da↓ sigur.

EB: Deci↓ două mii ZEce↓ (sic!) ++ discutăm în Parlament↓ şi facem propunerea <R de revizuire a Constituţiei R>. În două mii unsprezece↓ facem referndumul↓ şi cu <MARC an MARC> înainte de alegerile parlamentare în douămii doişpe↓ avem Constituţia revi- revizuită↑ cu Parlament unicameRAL↑ şi-i respectăm şi pe români↑ TIMpul lor↑ şi faptul că:↑ au venit să ne dea un vot.

CA: Domnu' ministru↓ v-am v-am v-am ascultat cu cu respect şi cu răbdare.

LN: Să-l lăsăm întâi pe domnul Marko Bela.

CA: <Î N-aş vrea să sărim de la asta↓ pentru că dumneavoastră↑ Î>≠ Iertaţi-mă domnu' preşedinte↓ şi nici nu mai intervin. Vreau să:: ne lămurim asupra unui lucru. Gazdele noastre↑ + sigur↓ fac o emisiune de ţinută↑ centrată pe tema Constituţiei↓ şi e foarte frumos.

EB: Eu n-am vorbit decât DESpre Constituţie.

CA: Eu nu vreau↑ eu nu vreau să le încalc această doRINţă↓ pe care o înţeleg↓ =

LN: = Şi vă rugăm.

CA: da' nici nu vreau să cad în situaţia↑ de a juca într-o operetă împreUnă cu dumneavoastră în care nu vreau <MARC să joc MARC>. Adică noi↑ care vorbim despre roMÂNI↓ despre drepturi↓ despre constituţii↓ şi dumneavoastră ne invitaţi aşa::↑ + foarte frumos↑ tovărăşeşte↑ <CIT Dom'le↓ să stăm↓ să facem o constituţie împreună. CIT> <F Stăm↓ F> domnule prim-ministru↓ da' până să stăm↑ + dumneavoastră sunteţi de acord↑ + că e normal ca să avem cât de cât încredere unii în alţii? Că ar trebui să înceTAŢI↓ + să vă bateţi joc de români//

EB: Dar n-ar trebui să aveţi încredere în voinţa românilor↑ domnu' Antonescu?

CA: Da' nu v-am întrerupt. [Voinţa poPOrului.] Domnu' Boc↓ ce e poporu' pentru dumneavoastră?

EB: [N-aţi n-aţi dori↑] să aveţi încredere şi-n români?

CA: <F Sunt acei oameni↑ sunt acei oameni de care vă bateţi F>//

EB: Cei ŞAse milioane de//

CA: Îmi permiteţi? Da↓ cei şase milioane.

EB: oameni↑ care au mers la referendum. [De ce n-aveţi încredere în ei?

CA: Domnu':↑ <? domnu' profesor↓?>] permiteţi-mi să vă răspund.

LN: Acum suntem la negocierile între partide. [Dacă nu rezolvaţi în Parlament↓ degeaba.

CA: Dumneavoastră înţelegeţi prin popor] şi prin români↑ doar cei care în anumite momente voTEAză↑ pentru ce doriţi dumneavoastră sau domnu' Băsescu.

LN: Cum faceţi domnule Antonescu↓ să creaţi din nou încredere?

CA: Nu. Păi daţi-mi vo-//

LN: [Că: nu pare în seara asta.

CA: daţi-mi voie şi MIe↑] să duc o propoziţie până la capăt↓ c-am asculTAT. Vreau să vă spun că din punctul meu de vedere↓ <MARC tot MARC> români↓ şi tot popor↓ sunt acei oameni de care vă bateţi <MARC zilnic MARC> ++ dumneavoastră joc↓ + cu un ZÂMbet↑ deja deplaSAT↓ (*EB nu mai schiţează niciun zâmbet*) ++ deplasat ca o pensie mare↓ ca să nu zic altfel↓ + în care:↑//

EB: Domnu' Antonescu↓ nu vă perMIT↓ ++ să//

CA: în care↑≟ <R<Î Păi da' nu vă↑ da' nu vă permit nici eu↓ nici dumneavoastră Î>R>.

EB: vorbiţi în acest fel↓//

CA: care + vă//

EB: pentru că eu ştiu ce povară duc în fiecare zi↑ în timp ce dumneavoastră↑//

CA: care care vă= Zău? Ce faceţi dumneavoastră în fiecare zi?
EB: vă plimbaţi prin Parlament↑//
LN: [<R Vă rog vă rog vă rog R>.
CA: <F Ce faceţi? Daţi la rindea? F>]
EB: Da. Asta faceţi dumneavoastră.
OP: <F Domnule Antonescu. F>
CA: <F Daţi la rindea? Tăiaţi lemne? F>
OP: <F Domnule Antonescu↓ vă rog F>. Este//
CA:[<F Vă îngrăşaţi clientela cu PRIme? F>
EB: Deci aici v-aş ruga↑ v-aş ruga să::↑] ++ păstraţi
LN: <R Nu nu nu nu R>.
OP: Este//
CA: <F Câte prime în vreme ce le cereţi cumpătare românilor? [Câte prime↑ F>//
OP: Domnule Antonescu↓]//
LN: Exerciţiile retorice [sunt FOARte bune↓ dar vă rog.
CA: <F au oamenii dumneavoastră] din Guvern↑ F>//
OP: Domnule Antonescu↓ e [o emisiune de televiziune↓] nu un discurs în Parlament.
CA: <F din [agenţiile date clienţilor?] F> [Mai vreţi să vorbim despre aceste lucruri?
EB: <F Acelea-s pe care eu le-am] desfiinţat pentru că le-a făcut Tăriceanu. Acele↑ + lucruri le fac eu în momentul de faţă↑ F>//
LN: Despre <MARC ce MARC> discutăm?
EB: <F repar greşelile↑ lui Tăriceanu↑ F>//
CA: <F În PRImu' rând↓ F>//
EB: [<F a (sic!) lui Năstase↑ F>
CA: <F în PRImu' rând↓] în PRImu' rând↓ F>//
EB: <F când au dat PENsii de lux↑ [şi astăzi avem o problemă. F>
CA: deci domnule↓ domnu'::] prim-ministru↓ ++ [dumneavoastră↑
EB: <F Au dat] agenţii guvernamentale cu SUtele↑ şi eu le-am tăiat. Asta fac eu. F>
CA: <F dumneavoastră vorbiţi acum↓ vorbiţi acum <MARC cu mine MARC>F>.
LN: Ştiţi↓ campania electorală <MARC s-a încheiat↓ MARC>//
EB: Nu.
CA: <F şi eu vă întreb F>//
LN: [şi nu va mai fi una] prea curând.
CA: [<F eu vă întreb câte PRIme↑] câte prime [sunt <MARC acum↓ MARC> + în Guvernu' dumneavoastră? F>
EB: Dumneavoastră credeţi că eu nu pot să: vorbesc] peste adversar. <xxx> vă înşelaţi.

CA: Câte prime? Vă bateţi joc de profesori şi de ceilalţi roMÂNI↑ cum le spuneţi↓//

OP: Domnule Antonescu↓ domnule Boc↓ ++ domnu' Marko Bela↓ cu toţii aţi fost sau + [SUNteţi la guvernare↓

CA: dar să discutăm constituţie.]

OP: Domnule Antonescu.

MB: [Ştiţi ce voiam?

CA: <Î Păi nu avem cum] să discutăm constituţie. Î>

OP: fiecare la rândul său a fost acuZAT de toate aceste lucruri.

MB: Nu. Aveam o↑ avea-//

OP: Vă rog↓ domnule.

MB: Am o propunere. /ă:

CA: <R<Î Păi staţi doamnă↓ cum să fim la fiecare la Î>R>=? <F Dau eu prime clienţilor mei? Le spun eu cu zâmbetu' pe buze românilor să fie cumpătaţi? F>

LN: Dar nu [vorbeam despre asta↓ domnule Antonescu.

OP: Încercăm să vorbim de constituţie↑] de guvernare↑//

CA: <F Îmi bat eu joc de bătRÂne↑ zicându-le <CIT Da da da↓ o să facem pentru voi CIT> F> ?

LN: Nu vorbeam despre asta. Cu tot respectu'//

OP: Aţi spus că NU a fost o dezbatere:↑ atunci când s-a adoptat referendumu'↓ iată că încercăm s-o facem acum↓ măcar pentru <MARC viziune↑ MARC> pentru România. Domnule Bela↓ vă rog.

MB: Da↓ eu voiam să fac o propunere↓ să mai ascultaţi şi un maghiar între români↓ <@ că am înţeles că↑= Un maghiar cetăŢEAN român. @>

OP: Încercăm. + Cetăţean român↓ am [precizat atunci când

VP: Da' dacă vorbiţi] şi dacă scrieţi în roMÂnă↓ domnu' [Marko Bela.

MB: Cetăţean] român↓ cetăţean român.

VP: În limba oficială a ţării.

MB: Poftiţi? [Aşa e.

VP: Vă ascul]tăm.

MB: Aşa e.

VP: Vă mulţumim.

MB: Mai scriu câteodată şi în maghiară.

VP: Da↓ da' nu:↑ nu adrese oficiale↓ [că nu-i limba oficială.

MB: inclusiv literatură↓] să ştiţi↓ literatură să ştiţi.

VP: [Aia e altceva.

CA: Da↓ da' nu cu] antetu' Guvernului.

MB: Nu:↓ invitaţie în limba maghiară maghiarilor nu e nicio problemă şi e-//

VP: Da↓ da' limba oficială totuşi e română.

MB: eu⊥= După părerea mea↓ e un semnal de normalitate↓ trebuie să ştiţi acest lucru↓ şi + în România sânt foarte mulţi care apreciază acest lucru. Da' nu voIAM să mă refer la calitatea [mea↑ sau de (AK) la identitatea mea

VP: Noi vrem. Noi vrem↓ + să vă referiţi.]

MB: de maghiar↑ ++ în această privinţă↓ şi pur şi simplu că: mai eXIST şi eu↓ +++ /ă /ă în această emisiune. /ă Ce voIAM să spun? Apropo de ordonanţe de urgenţă↓ /ă totuşi↓ pentru echitate↓ trebuie să vă spun↑ + după cum vedeţi cu domnu' prim-ministru↑ + într-o serie↑ serie de chestiuni nu sânt de acord↓ nici în ceea ce priveşte unicameralismu'↓ da' trebuie să recunosc că de când sânt eu în Guvern↑ /ă /ă ++ domnu' preşedinte Boc a încerCAT↑ să cam (AK) [să mai diminueze ordonanţele de urgenţă.

VP: Asta făcea şi anu' trecut↓ când eram şi eu↓] da' nu reuŞEA niciodată.

MB: SINcer. Dumneavoastră↑//

LN: Dar UNde-i problema?

MB: dumneavoastră aţi aţi//

VP: Nu reuşea.

MB: aprobat mult mai multe ordonanţe de urgenţă↓//

LN: Un- unde-i proBLEma? SINcer.

MB: şi recuNOSC că <MARC noi↑ MARC> când am fost într-un alt guvern↓ tot aşa am cam [abuzat de: posibilitatea ordonanţelor de urgenţă.

OP: Da' domnule Bela↓ vă rugăm să↑ + să-ncercăm] să ne menţinem totuşi↓ la nivelul unor prinCIpii↓ măcar din când în când.

MB: La tra- /ă: ⊥= Voiam să vorbesc despre traseism. Iarăşi↓ /ă /ă:: noi am încercat ceva în consiliile judeţene şi cele locale↑ cu o anumită interdicţie↑ dacă ieşi din//

VP: Şi primarii.

M. B.: partid↓ îţi pier⊥= Nu. /î: Un consilier dacă e exclus sau iese din partid îţi (AK) îşi pierde calitatea.

OP: Şi primarii <P într-adevăr. P>

VP: Şi primarii la fel.

MB: PuTEM↑⊥= Calitatea de consilier. /ă PuTEM să schimbăm↑ /ă:: + acest lucru şi în legătură cu Parlamentul↓ <R cu toate că într-adevăr↓ avem nevoie de schimbarea Constituţiei↑ R>//

VP: Constituţiei↓ sigur că da.

MB: fiindcă Constituţia interzice mandatul imperativ. Da' IArăşi↓ eu nu cred că NUmai printr-o astfel de interdicţie rezolvăm proBLEma.

VP: <P Corect. P>

MB: fiindcă↑ + haideţi să fim sin- SINceri↓ traseismul e problema parTIdelor. E <MARC inclusiv MARC> problema partidelor de la care:↑ + pleacă↑ /ă//

VP: Nu e-adevărat↓ domnu' Bela.

MB: parlamentarii. Şi anume↓ cât sânt (AK) când sânt în opoziţie pleacă↑ când sânt la guvern↓ <Î vin Î>. [Ştiu şi eu foarte↑ foarte bine acest lucru.

OP: Şi sunt primiţi↓ asta spuneţi că este CULpa] partidelor.

MB: Ceea ce înseamnă↑ că ne aLEgem↑ sau nu vă supăraţi↓ vă aLEgeţi↑ cu toţii↑ OAmenii↑ în aşa fel că că după aceea îi faceţi trădători. Da' sânt//

VP: Nu↓ da' n-aveţi dreptate.

MB: sânt cam mulţi↑ sânt cam mulţi care pleacă.

VP: N-aveţi dreptate.

MB: După părerea mea↓ nu e vorba de trădare în primu' rând↓ <Î puTEM vorbi de moralitate↓ Î> e e vorba de lipsă de programe. Dom'le↓ poţi pleca dintr-un parTID↓ şi poţi trece într-un alt partid↓ fără să te lezezi în ceea ce priveşte <MARC crezul MARC> tău politic↑ fiindcă în acest moment↓ NU prea avem↑ programe politice↑ foarte bine↑ foarte bine definite↑//

OP: Să-i dăm o replică domnului Ponta.

MB: sau <F cel puţin↓ F> aceşti politicieni↑ parlamentari↑ senatori↑ şi deputaţi <Î nu reuşesc să-şi asume↑ Î>//

OP: Domnule Marko Bela↓//

MB: astfel de↑ [astfel de programe.

VP: Domnu' Marko Bela↓]//

OP: aţi spus că nu e de-acord cu= Vă rog.

VP: vreau să vă spun un lucru↓ ++ şi vreau să le spunem oamenilor. Cei care pleacă↑ sânt cei care au fost <MARC miniştri↑ MARC> cât i-a pus PSD-u'↑ au fost parlamenTARI↑ cât i-a pus PSD-u' sau PNL-u'. Pleacă ca să-i pună miniştri domnu' Boc. Asta-i lipsa de programe? Dacă programul lor este↑= [Sânt alţii care pleacă↑= Iertaţi-mă.

MB: Da' alta e problema. Ei au venit] în partide ca să [devină miniştri?

VP: sânt alţii↑] sânt alţii care pleacă↑ pentru că li se fac dosare penale şi li se promite că li se rezolvă. Sânt alţii care pleacă pentru contracte cu agenţiile pe care↑ + domnu' Boc nu prea le ştie↓ da' domnu' Videanu le ştie perFECT↓ şi domnu' Berceanu.

EB: [V-aş ruga să probaţi tot] ce afirmaţi↓ pentru că altfel↑ repet//

VP: [Sânt oameni↑ sânt↑ sânt]//

LN: Exact. De unde ştiţi asta?

VP: Probez absolut tot↓ şi dacă vreţi↓ o să vă probez [chiar absolut tot din ceea ce vă spun.

EB: Chiar vă rog↓ chiar vă rog↓] pentru că: + altfel↑//

LN: Chestiunea cu dosarele penale?

VP: iar chestia cu ordonanţele de urgenţă↓//

EB: intraţi într-un teren pe care iarăşi↓//

VP: iar chestia cu [ordonanţele de ur-//

EB: îl duceţi în terenu'] demagogiei. V-aş ruga mult să probaţi tot ceea ce spuneţi.

VP: Domnu' Boc↓ + sânteţi↑ + <MARC cel mai bun MARC> profesor de demagogie. Ascultaţi-i [şi pă alţii.

OP: Domnule Ponta↓] vă rugăm frumos. [Să ne menŢInem în limitele unor principii↓] v-am ruGAT.

EB: [Domnule Ponta↓ la aroganţă↑ nu vă bate nimeni.]

VP: Vreau să vă spun următoru' lucru. Niciodată în douăzeci de ani↑ niciodată în douăzeci de ani↑ un prim-ministru↓ +++ chiar şi dacă ar fi avut studii MEdii↑ + sau n-ar fi fost la şcoală niciodată↓ + n-ar fi adoptat o NOuă ordonanţă↓ ordonanţa o sută cinci↓ sper că nu greşesc număru'↓ cu un conţinut <F<MARC identic↑ MARC>F> cu ordonanţa treizeci şi şapte declarată de Curtea Constituţională ca fiind neconstituţională. Domnu' prim-ministru Boc va rămâne în isTOria constituţională a României↑ prin faptu' că un profesor i-a dat peste mâini↓ i-a zis <CIT Domnu' Boc↓ du-te şi fă-ţi temele din nou. CIT> şi a venit cu tema făcută la fel.

LN: Dar//

VP: <F Asta n-avem [cum să trecem în Constituţie↓ chestia asta. F>

OP: <F Vă rog↓ o replică de la domnul Emil Boc. F>]

EB: [Domnu' Ponta↑//

VP: Era cu ordonanţa↑]//

OP: Domnule Ponta↓ aţi făcut o acuzaţie↑//

VP: Nu. Staţi un pic. Era ordonanţa↑ [care privea↑

OP: Este normal] să vi se răspundă.

VP: funcţiile în deconcentrate <xxx>.

LN: [Şi-acum este o LEge. Acum este o lege.

OP: Este clar. Am avut o emisiune acum două] săptămâni. Vă rog↓ domnule Boc.

VP: Nu nu↓ da' s-a dat o a DOua ordonanţă.

EB: Vreau să ştie <MARC toţi↑ MARC> ++ românii↓ + că <MARC domnu' MARC> Ponta↑ + a fost în <MARC Guvern↑ MARC>//

VP: Da domnu' Boc↓ şi//

EB: a fost acolo când am adoptat ordonanţa <MARC treizeci şi şapte↑ MARC>//

VP: [şi o sută cinci nu eram (sic!).

EB: cu privire la serviciile] deconcentrate. A fost acolo↑ + a susţinut-o↑//

VP: Nu.

EB: atât în coaliţie↑ + cât şi în Parlament↑//

VP: Domnu' Boc↓ de ce aţi dat [o sută cinciu' cu acelaşi↑ cu acelaşi?

EB: a votat pentru lege↑ + după care↑] ca o dema-//

LN: Da' asta este discuţia din această seară?

EB: după care↑≟ Repet↓ [<MARC domnul Ponta↓ MARC> preşedintele PSD↑

VP: Nu răspundeţi la întrebare totuşi.]

EB: a fost acela↑ care + atât în GuVERN↑ cât şi în Parlament cu mâna pe sus↓ că eu nu sânt parlamentar↓ a votat legea de aprobare [a ordonanţei treizeci şi şapte.

VP: Şi de ce-aţi dat o nouă] ordonanţă la fel↓<MARC identică MARC>?

EB: În ordonanţa cealaltă↑ am reDUS↑ dac-aţi putut să citiţi cu MAre atenţie↑//

VP: Nu. Curtea Constituţională v-a declarat-[o şi pe aceea neconstituţională.

EB: număru' şi personalului] din cabinetu' demniTArului↓ + acela pe care l-aţi umFLAT dumneavoastră↑//

VP: Sânteţi ridicol↓ iertaţi-mă.

EB: cabinetu' demnitarului. Uitaţi-vă↓//

OP: [Domnu' Ponta↓ vă rugăm frumos. Trebuie să vă atragem atenţia↑//

VP: <F Curtea Constituţională v-a dat (AK) v-a declarat-o] neconstituţională. F>

OP: asupra cuVINtelor pe care le folosiţi.

EB: Tot ce-aţi umflat voi de la PNL şi PSD↑//

VP: Nu↓ e clar↓ [e clar că nu ştiţi despre ce vorbesc.

EB: ca personal al demnitarilor↑] ca agenţii guvernamentale↑ + [am venit şi le-am tăiat.

VP: Eu↑ eu vă cred↑] eu vă cred [că nu ştiţi ce ordonanţă aţi adoptat. Aia vă cred.

EB: Acest lucru v-a deranJAT↑ pe dumneavoastră↓] <R pentru că n-aţi avut curaju' să faceţi când aţi fost la putere↓ R> iar noi ne-am [asumat lucruri↑//

VP: Nu. E clar că:↑] e clar că nu ştiţi despre ce vorbesc.

EB: pe care alţii nu le-au asumat în ultimii douăzeci de ani.

OP: Domnule Ponta↓ subiectul acestor decocentrate↑//

EB: Aşa să ştiţi.

OP: a fost aici în Arena publică↓ cam acum două săptămâni. Noi încercăm să: [lansăm ALte teme de discuţie.

VP: Să-i explicaţi şi domnului] Boc ce scrie acolo (*VP zâmbeşte*).

OP: Sigur↓ nu în configuraţia asta↓//

EB: Domnu' Ponta↑//

OP: dar cu reprezen[TANŢI ai↑ + ai dumneavoastră.

EB: de ce când aţi fost în Guvern↑] + la aceeaşi masă cu mine aţi spus↑ (AK) aţi spu- (AK) de ce n-aţi spus?

VP: La ordonanţa [treizeci şi şapte↑//

LN: Mai putem vorbi puţin] despre Constituţie sau:: ++ subiectu' nu interesează?

EB: De ce n-aţi spus <MARC nu MARC>?

VP: a fost declarată neconstituţională [şi am respectat lucru' ăsta.

EB: Domnu' Ponta↓ de ce n-aţi spus NU?]

OP: Domnule Ponta↓ vă rog.

EB: Domnu' Ponta↓ de ce n-aţi spus nu în Guvern?

VP: Domnu':↑ domnu' Boc↓ dacă spun în public tot ce v-am spus atunci↑//

EB: Domnu' Ponta↓ n-aţi spus nimic.

VP: şi vă spun că ORIce spuneţi dumneavoastră↓ vine domnu' Videanu↑ domnu' Berceanu↑ domnu' Blaga şi întoarce↑//

OP: Nu sunt <MARC de faţă MARC> [aCESte persoane.

VP: vă fac de râs] în faţa oamenilor.

EB: Domnu' Ponta↓ de ce în Guvern↑//

OP: Domnule Ponta↓ nu sunt de faţă.

EB: sau în Parlament↑//

VP: Eu vreau să existe un resPECT totuşi chiar şi pentru cine nu merită respect.

EB: Domnu' Ponta↓//

OP: Şi aici vă rugăm să existe un respect↓ domnule Ponta.

EB: de ce în Guvern↑ + sau în Parlament↑ + aţi//

VP: Da. Eu păstrez acest lucru faţă de funcţie.

EB: susţinut acea ordonanţă de care acum vă deziceţi? <R Spuneţi-mi↓ de ce vă deziceţi [<MARC acum MARC> de ordonanţa treişşapte? R>

VP: Încă o dată vă spun↓] ordonanţa o sută cinci a fost [iDENtică cu cea treizeci şi şapte.

EB: <F De ce n-are ursu' coadă domnu' Ponta? F>]

LN: Acum↓ emisiunea mai are vreo cinsprezece minute. Putem continua tot aşa↓ sau putem să încercăm să avansăm. Domnule Antonescu.

CA: Da. N-aş putea decât să constat următoru' lucru'↓ ca să ne mai descreţim frunţile↓ + în caz că erau încreŢIte.

EB: Vă rog să nu jigniţi românii.

CA: Domnul prim-ministru nu NEAgă fapta↓ da'-l toarnă şi pe domnu' Ponta. <Î Dincolo de treburile ăstea↑ rămâne o realiTAte↓ Î> şi anume că RomâNIa↑ în acest moment↓ + <Î cu aceste ordonanţe↑ o sută treişişapte↑ o sută-↑ Î> a atins un grad de politiZAre↑ + maxim↓ ceea ce e trist↓ + având în vedere că la începutul↑ + lui DOuă mii cinci↑ + prin acţiune comună şi cu Partidu' Democrat↑ cu:: ministru' de interne Blaga din epocă↑ se mersese măCAR↑ din punct de vedere legislativ↓ către o DEpolitizare↑ + care iată că e esenţială. [Pentru că noi vorbim de//

EB: Domnu' Antonescu↓ tot vorbiţi] de depolitizare↑//

OP: Dar iar? Staţi puţin. Vorbim despre//

EB: Domnu' Ponta↓ staţi un pic. [În secunda doi când ne-au dat de la guvernare↑

LN: Noi ne străduim să vorbim despre reforma asta.]

EB: au schimbat toţi prefecţii. Staţi un pic (*EB zâmbeşte*).

BCU "LUCIAN BLAGA" UNIVERSITY LIBRARY

VP: Staţi că ne confundaţi între noi↓ domnu' Boc. Sânteţi↑ /î: sânteţi confuz.

LN: Vă permit↓ <R da' mai avem zece minute şi-aş vrea să vorbim despre Constituţie. R>

CA: Eu am vrut să spun o o o iDEe.

VP: <P Nu ştiţi cum ne cheamă? P>

LN: E foarte⊥ Da.

CA: Nu: mai spun nimic de domnu' prim-ministru↓ care o să-mi povestească de domnu' TăriCEAnu↓ + aventuri din//

EB: Adică nu face parte din PNL domnu' Tăriceanu? Nu vi-l asumaţi?

CA: aventuri din tinereţele⊥ Ba SIgur că face parte↓ da' noi vorbim↑//

EB: Atunci asumaţi-l↓ cu ce-a făcut.

CA: noi vorbim despre exerCIţiul dumneavoastră↑ acum↓ al puterii actuAle.

OP: [Noi încercăm să vorbim despre reforma constituţiei↓ domnilor.

CA: Vreau să spun următoru' lucru. Orice fel de constituţie] am FAce↓ şi îmi pare un bun exemplu pentru↑ + tot FONdu' discuţiei din seara asta↓ + [şi discuţiei publice care urmează↓

LN: Nu prea atingem fondu'.] Asta e problema↓ domnule Antonescu.

CA: orice fel de constituţie am FAce↓ dacă nu vom <MARC depolitiza↑ MARC> rezoNAbil↑ structurile↑ ++ <Î administrative ale statului↓ Î> degeaba o facem. Această depolitizare↑ despre care am vorbit toţi↓ pe care o admitem toţi↓ + adică ce înseamnă asta domnu' prim-ministru? Ştiţi. <Î Să nu mai puneţi STRIpperi (stripări) directori la cultură↑ să nu mai puneţi textilişti directori la aeroportu' Timişoara↑ să nu mai puneţi tot felu' de↑ Î>//

LN: Înţelegem că subiectele de actualitate vă//

OP: Domnule Antonescu↓//

CA: domnişoare de palmaRES↑ mari directoare în România↑ cam asta înseamnă depolitiZAre.

LN: Credeţi că↑//

EB: <xxx>

LN: Nu nu.

CA: AdMIT că au făcut şi libeRAlii politizare↑ au făcut şi peseDIŞtii slavă Domnului↑ da' problema e să mergem înaINte.

EB: V-am propus↑ un pact↑ [<R pentru stabilitatea funcţiei publice. Nu mi-aţi dat niciun răspuns. R>

CA: Aşa că: + să discutăm↑ să discutăm] <MARC asta MARC>.

EB: V-am propus să stăm la masă↑//

CA: Pentru că altfel dacă discutăm↑//

EB: şi să stabilim [care e nivelul↑ până la care se schimbă toate <R după plecarea unui guvern R>.

CA: modele constituţionale↑+ dacă să fie ca-n Slovenia] sau ca-n Spania↑//

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

OP: Domnilor↓//

EB: V-am propus asta?

CA: discutăm degeaba. Asta vreau să spun. [Vă mulţumesc pentru îngăduinţă.

OP: Apropo de acest stat la masă↓] noi încercăm astăzi să aflăm [viziUnea partidelor↑

EB: Numai ca să-nchei] această idee.

OP: Vă rog.

EB: Am propus şi propun în continuAre partenerilor↑ + să stăm la masă↑ + şi să semNĂM împreună <MARC un pact MARC> de stabilitate al (sic!) funcţiei publice în România↑ + unde să stabilim↓ indiferent cine va veni la putere în România↑ până la ce palier↑ se schimbă↑ + [şefii de agenţii↑ sau şefii de servicii deconcentrate..

LN: Sânteţi de acord cu această propunere↑ domnule Ponta?]

OP: Domnule Ponta↓//

EB: Îl semnăm↓ şi cine nu-l respectă↑//

VP: Cu-o singură//

CA: Îl semnăm↓ da' [înainte de asta↓ <xxx>

OP: Să vedem cum se răspunde.]

LN: <F Să răspundă fiecare. F> Să răspundă fi-//

CA: toţi şefii↑ mafioţii↑ pe care i-aţi făcut directori <xxx>

OP: Domnule Antonescu↓ acest pact poate însemna↑//

LN: Fiţi atent↓//

EB: Acum↓ legea se bazează pe funcţie publică↓ [aţi votat-o în Parlament] dumneavoastră. Bun?

OP: [şi-o asemenea prevedere.]

LN: Asta e-o↑ (AK) [e-un cuvânt destul de dur.

EB: Şi haideţi să cădem de acord↓] şi-un pact pe care vi-l propun.

VP: Noi n-am votat-o↓ noi n-am votat-o în Parlament↓ iertaţi-mă.

LN: Domnule Ponta↓ sânteţi de acord cu propunerea lui domnu' Boc?

VP: Da. Cu o singură condiţie. Ca domnu' prim-ministru Boc să plătească din buzunaru' DÂNsului↑ toate salariile pe care angajaţii pe care i-a dat afară de la Guvern↑ le-au recâştigat în instanţă.

OP: Dar↓ + aicea↑//

VP: Să nu le plătim toţi din buzunar greŞElile dumneavoastră.

OP: [de ce nu privim↑ de nu privim în viitor?

EB: <F Eraţi în GuVERN↑ când s-au F>]//

LN: Nu pot fi plătite din leafa unui sin-//

VP: <F Da' le plătim toţi atuncea. F>

EB: <F Domnu' Ponta↓ eraţi în GuVERN↑ când s-au adoptat↑ toate↑ aceste↑ acte normative. F>

BCU CLUJ / UNIVERSITY / LIBRARY

VP: <F Aşa cum salariile insPECtorilor↑ F>≟ Domnu'↑ domnu' prim-ministru↓ aţi dat afară insPECtorii generali↑//

EB: Uitaţi unde aţi fost? Uitaţi unde aţi fost în Guvern?

VP: Aţi dat≟ <MARC Nu uit↑ MARC> o să rămână ruşinea vieţii mele [c-am fost cu] dumneavoastră acolo.

EB: <F Domnu' Ponta↓ +++ [aţi uitat]? F>

LN: Domnule Ponta↓ am înţeles despre//

VP: <F Da' aţi dat [afară insPECtori generali↑ şi aţi F>//

EB: <F Dumneavoastră vă deZIceţi de ce aţi susţinut] şi semnat↓ domnu' Ponta. F>

VP: Nu mă dezic deLOC↓ dimpotrivă↓ ++ [vă cer să plătiţi.

OP: Am încercat.] Luca↓ noi am [încercat să-i aşezăm la masă.

LN: Domnule Antonescu↓ sunteţi] de acord cu propunerea↑ domnului Boc?

CA: Nu. Nu e credibil. [Cu iDEea↑

LN: De ce?] ++ De a face un//

CA: cu ideea că tre' să discutăm toţi↓ da↓ dar cu domnu' <MARC Boc MARC> ca lider de partid↓ [ca prim-ministru↓

VP: Discutăm cu] domnu' Băsescu↓ lăsaţi.

CA: ca om care↑ care patronează (AK) ce patroNEAză în momentu' ăsta în România↑ + cum pot să am încredere?

LN: Cum puteţi ajunge la un consens↑ dacă nu::↑//

CA: Tre' să văd nişte minime gesturi. [Trebuie să văd↑

OP: Dacă nu doriţi] măcar să discutaţi.

LN: da↓ dacă nu aţi (AK) dacă nu ajungeţi nici măcar la o înţelegere privind↑ + o disCUţie? Cum puteţi să ajungeţi la fiNAlul ei?

CA: Păi staţi puţin domnu' Nicolescu↓ că: Doamne fereşte↓ nu-i război ciVIL↓ deci n-avem toţi obliGAţii aşa:↑ ca să ne dea domnu' Boc titlu' de roMÂNI↑ să fim de acord.

LN: Nu↓ dar v-a: [făcut o propunere↑ v-a făcut o propunere.

CA: Poate că nu ajungem la nicio înţelegere.] Poate că nu ajungem la nicio înţelegere. <Î Asta nu înseamnă că↑ Î>//

LN: Dar măcar pentru discuţie sânteţi de acord?

CA: moare ţara. Cu ce?

LN: Măcar pentru discuţia propusă de domnu' Boc↓ sânteţi de acord?

CA: Da↓ eu întotdeauna am participat la discuţii şi cu preşedintele↑ şi cu domnu' prim-ministru. <F I-am spus domnului prim-ministru↓ şi îi repet în faţa dumneavoastră↓ F> + şi a <MARC românilor↑ MARC> care se uită la domnu' Boc↓ că dacă va lua cu adevărat↑ Guvernu' Domniei Sale nişte măsuri <MARC dure↑ MARC> dureroase↑ da' să le ia drept↓ adică nu doar pe spiNArea↑ ++ ălora care nu sunt în camaRIlă. NU vom face tapaj demagogic din opoziţie şi vom spune <CIT Da↓ trebuie făcute↑ reduceri de cheltuieli bugetare. Da↓ sunt prea mulţi angajaţi la stat în România. Da↓ [nu mai putem. CIT>//

LN: Am înţeles.] [Domnule Marko Bela.

CA: Are drepTAte] în aceste lucruri pe care le spune premieru' Boc↓ <Î da' să le şi FAcă. Î> ++ Altfel↑ ce să discutăm?

EB: Le facem.

LN: Domnule Marko Bela↓ care este răspunsu' dumneavoastră?

MB: Bineînţeles că e afirmativ. /ă /ă + Eu nu cred că vreunul dintre noi::↑ ar putea să afirme că în acest moment n-ar fi necesară o astfel de↑ + /ă: soluţie. /ă: Fiindă INdiferent dacă vorbim de funcţionari PUblici↑ sau + transformăm aceste FUNCţii în funcţii /î politice↑ cu durată determinată şi aşa mai departe↑ tot acolo ajungem↓ până ce nu reuşim să stabilim între noi care ar fi nivelul↑ acela până unde merge o schimbare de: /î o schimbare de guvern. Şi la urma urmei↓ într-adevăr în acest sens↓ avem↑ + avem o problemă foarte mare↓ + o problemă foarte mare.

OP: Domnule Bela↓ domnule Marko Bela↓ un punct al reformei statului este reorganizarea administrativă. Mai avem câteva minute↓ şi vrem să aflăm viziUnea celor care sunt aici asupra acestui subiect.

MB: Da. /î Deci în primu' rând↓ + /î eu aş + lăsa liber în ceea ce priveşte reorganizarea administrativă a ţării↓ fiindcă în acest moment↓ Constituţia ne imPUne o anumită↑ organizare administrativă↓ judeţe↑ municipii↑ oraşe↑ şi [aşa mai de- mai departe.

OP: S-a vorbit de regiuni↓] + [acele regiuni de dezvoltare.

LN: Aveţi şi-un proiect cu regiunile.]

MB: Poftiţi?

LN: Aveţi şi-un proiect în//

MB: Nu. Aici sânt două variante↓ ori ne gândim la /ă trei nivele↓ deci↓ ++ nivelu' central↓ regiuni↓ şi ap- ap- (AK) după aceea judeţe↑ ori înlocuim judeţele↑ cu nişte entităţi mai mari↓ dar acest lucru↑ de fapt↓ ar + necesita o discuţie foar- foarte serioasă între partide. <F E clar↑ F> că în acest moment↓ <MARC zonele MARC> tradiţionale↑ regiUnile↑ nu îşi găsesc exprimarea în organizarea administrativă. Dar mai avem şi ALte probleme. De exemplu↓ în ceea ce mă priveşte↓ eu aş desfiinţa↑ instituţia preFECtului↓ foarte sincer. Aş desfiinţa instituţia prefectului↑ <MARC eventual↑ MARC> dar acest lucru ar fi deja un compromis↓ <L aş înlocui prefectul cu un funcţionar↑ fie numit şi [prefect↓ nu contează↓ L>

OP: Mai avem puţin timp.]

MB: care↑ pur şi simplu↓ supraveghează legalitatea acte- ac- actelor în teritoriu. Dar de ALte atribuţii ale preFECtului↑ + con[duceri↑ instituţie de-↑ nu avem nevoie.

OP: Să aflăm şi viziunea celorlalţi despre aceasta.]

LN: Există STAte unde au fost păstrate departamentele şi înfiinţate şi regiUni↑ cum ar fi↓ Franţa. Domnule Ponta↓ care este::? Şi au fost păstraţi şi prefecţii.

VP: CateGOric avem nevoie de regiUni↑ şi avem nevoie de o administraţie locală mai eficiENtă cu mai multe puteri şi care să coste mai puţin. Vreau ca aceste regiUni↑ + şi sigur↓ mai departe↓ + /ă structurile celelalte↓ să fie pe criterii euroPEne↑ adică↓ economice şi sociale↓ nu ETnice. Ne vom împotriVI legii care a fost promovată↑ de a crea o regiune↑ Harghita Covasna Mureş↓ şi cred că domnu' prim-ministru ca ardeLEAN ce [e↓ nu va susţine acest lucru.

MB: Dar nu e un criteriu etnic↓] domnu': Ponta.

VP: [Nu↓ TOCmai↑

MB: E un criteriu] de funcţionalitate↓ credeţi-mă.

VP: Îmi daţi voie să am o=? Nu cred în chestia asta. Eu cred [că puteţi] fi funcţionali↑ /ă:

MB: [Eu cred.]

VP: Mureşu' Harghita Bistriţa. Nu trebuie să vă faceţi//

MB: Nu↓ + nu.

OP: Iată↓ lansăm deja [o nouă dezbatere↓ dar mai avem doar trei minute.

VP: Iar domnu':↑ iar domnu' Boc ca] ardelean ce e↑ chiar dacă a închis ochii când a văzut această lege↓ poate îi va deschide acuma↓ [şi se va gândi la vi-

EB: Nu este nicio lege] adoptată domnu' Ponta↓ şi v-aş ruga↑//

VP: Este trecută de Senat↑ şi este la Camera Deputaţilor.

EB: prin a- prin aprobare taCItă↓ <R ca să vedeţi de ce-i bun bicameralismu'↓ R> da?

VP: De acord. Şi o avem [la doamna Roberta Anastase↓ colega dumneavoastră.

EB: Păi de ce-i bun bicameralismu'? Da? Totuşi nu face nimic.] (*MB râde*)

VP: Deci înţeleg că veţi fi împotrivă↓ nu?

EB: Deci↓ punctu' meu de vedere [este↑

VP: Este] împoTRIva acelei legi.

EB: Dacă:: îmi permiteţi? [*întrebare adresată moderatorului*]

LN: Sigur că da.

VP: Da.

EB: /ă E o temă la care cred↓ putem găsi:↑ un punct comun. Cu toţii sântem de acord că actuala forMUlă↑ sau <MARC sper↓ MARC> că actuala formulă de organizare administrativă a ţării↑ nu mai corespunde cu nevoile României↑ + actuale↓ şi mai ales↓ începând cu două mii treisprezece când începe următoru' exerciţiu financiar al Uniunii Europene↑ + bazat pe regiuni. Astăzi în Constituţie avem↑ următoarea formulă. (*EB citeşte*) <R Teritoriu' este organizat sub aspectu' adinistrativ în comune↑ oraşe↕ judeţe. În condiţiile legii unele oraşe sunt declarate municipii. R> Eu aş propune ca în Constituţie să rămână doar o formulă↑ teritoriul administraTIV↑ va fi organizat potrivit legii orGAnice↓ iar în legea organică noi vom stabili↓ câte judeţe↑ câte regiuni↑ în ce formă↑ şi să nu punem o interDICţie în Constituţie ce trebuie să fie şi ce nu trebuie să fie↓

tocmai pentru a da posibilitatea Parlamentului↑ să dea cea mai bună lege. Repet↓ ultima lege este din o mie opt sute (AK) o mie nouă sute şaizeci şi opt↓ legea de organizare administrativă a ţării↑ care să răspundă nevoilor DE viitor ale ţării.

OP: O opinie pe scurt↓ vă rog domnule Antonescu↓ să: apropiem de final.

CA: O opinie este aceea că: ţinutu' secuiesc↑ este ţinut secuiesc↓ nu e ţinut oltenesc↓//

MB: <P Aşa e. P>

CA: dar este în România. Asta o dată.

OP: [Menţinem judeţele sau nu?

MB: <@ Dar nu a contestat nimeni] acest lucru. @>

CA: Şi a doua↑ şi a doua↑‖ Nu↓ asta apropo de:↑ + lozinci sub care defilau TOtuşi miniştri ai Guvernului României↓ şi a doua↑ + este că:↑ da↓ şi eu cred că trebuie să mergem spre regiuni↓ chiar dacă asta va: genera [tevatură MAre↑ în toate parTIdele↑

OP: Înseamnă anumite procese. Sigur.]

CA: şi în toate sistemele de administraţie↑ dar↓ esenţial ca şi în tema generală a Constituţiei răMÂne aici↓ că dincolo de forma↑ + în care vom modifica↓ esenţial e să fie↑ (AK) să FAcem cu adevărat descentralizare. Şi nu doar↑ ++ o feudalizare care ne prezenTA↑ la începutu' anilor două mii banditismu' ROşu↓ şi azi banditismu' portocaliu↓ + banditismu' loCAL↓ la drumu' mare.

OP: Domnule Antonescu↓ domnilor↓ vă mulţumim foarte mult [pentru prezenţă.

LN: S-a şi-ncheiat?]

OP: /ă: Acum s-a terminat emisiunea noastră. Vă spunem că a fost o premiEră↓ au fost PAtru preşedinţi ai partidelor parlamentare↓ unul dintre ei prim-ministru. Le mulţumim tuturor↓ şi îi mai aşteptăm în această formulă↓ pentru că este clar că lucrurile↑ trebuie dezbătute↓ şi alte subiecte (sic!). Noi ne reîntâlnim săptămâna viitoare la Arena publică. La revedere.

V.4.9. TVR 1, emisiunea *Între bine şi rău*

Situaţia de comunicare
Autorul înregistrării: Pintilii Marius-Claudiu.
Data înregistrării: 24 mai 2010.
Sursa: TVR 1, emisiunea *Între bine şi rău.*
Durata totală a înregistrării: 37'11".
Participanţii: 5 participanţi (moderator: Liviu Mihaiu – LM; politicienii: Cristian Mihai Adomniţei, deputat PNL – CMA; Marko Bela, preşedintele UDMR, viceprim-ministru al României – MB; Daniel Funeriu, ministrul Educaţiei / PD-L – DF; academicianul Răzvan Theodorescu – RT).
Autorul transcrierii: Pintilii Marius-Claudiu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 14'35" (0'09"–14'44").

CMA: Din punctul MEU şi al colegilor mei de vedere↓ + SCOpul↑ dacă vreţi cel final↓ este aCEL coPIL↑ + <MARC cetăţean al României↑ MARC> să se poată desfăşuRA↑ + cât se poate↓ + în ŢAra sa. ADIcă↓ UN copil de spre exemplu maghiar↓ să ştie limba română suficient de bine încât să POAtă să ia un examen de rezidenţiAT↓ şi să fie un foarte bun medic↓ să poată să ia spre exemplu un examen de admitere la Institutu' de Magistratură şi să fie un foarte bun /ă procuror↓ sau judecător. Or aceste lucruri NU se pot întâmPLA cât timp rămâne limba un handiCAP. Prin urMAre↓ geograFIa României↑ şi istoria românilor↑ trebuiesc preDAte în limba română↓ trebuie să fie un <MARC instrument pedagogic↑ MARC> + prin care îl aJUŢI pe acest copil↓ să stăpâNEAScă o limbă↓ ALta↑ decât cea maternă↓//

LM: ca mai târziu↓ [dacă deVIne:↑ judecător↓ să poa' să ştie↑//

CMA: suficient de bine pentru a↑] pentru a puTEA↑ + să muncească↓ şi să se dezvolte↓ să trăiască↓ + cu un nivel de:↑ + /ă de: trai↓ cât mai bun↑ în TOAtă ţara↓ nu doar într-o regiune <MARC anume↑ MARC> + adică↓ dacă vorbeşti doar acea limbă↓ numai aCOlo↑ poţi să te angajezi↓ şi oricum oportunităţile nefiind foarte mari. Aicea↑ + /î am mai explicat cât se poate de bine diferenţa de veDEri. Deci eu nu VĂD ca pe un scop <MARC final↑ MARC> aşa cum a spus şi domnu' ministru↓ şi domnu' ministru Bela↓ (Belo) cel de a învăţa↑ geografia şi istoria. ESte↑ un scop de parcurs↓ evident↓ ca pentru TOŢI copiii din România↓ dar scopul final este să se desCURce în această ţară↑ + [a cărui//

LM: Da' el are materie limba roMÂnă. Deci//

CMA: EviDENT↓ dar care se predă ca pe‖ [Dar↓ doar↑ doar↑

LM: limba oficiAlă a statului roMÂN.]

CMA: doar cu această materie↑ NU cred că se va putea descurca în viitor.

MB: Dacă-mi permiteţi↑ =

LM: = Vă rog.

MB: e:‖ În primu' rând↓ vedeţi↓ noi SÂNtem↑ în relaţii foarte bune. Şi apropo de reciprocitate↓ + dumneavoastră↑ mă apostrofaţi ca:↑ + [domnu' BEla.

CMA: Nu↓ mă iertaţi.] [Nu nu.

MB: Nu nu.] [M-am referit↑

CMA: Am făcut o dife-] am am puncTAT diferenţa de <xxx>.

MB: m-am referit la: altceva.

CMA: Nu pot să-mi permit să vă apostroFEZ.

MB: Şi: apreciaţi că sânt de douăzeci de ani în politica↑ + /î ++ românească.

CMA: Cu consecvenţă↓ sigur.

MB: Şi <MARC încă↑ MARC> nu ştiţi nici dumneavoastră↓ nici alţii↓ ALţii↓ că NUmele meu e [<MARC Marko::↑ MARC>

LM: De familie↓]

MB: numele de//

LM: e Marko.

MB: meu de familie e Marko↓ şi Bela↑ e numele meu mic.

LM: E ca şi când↑//

MB: Deci↓//

CMA: <R Ştiu ştiu ştiu. R>

LM: v-aş spune eu [domnu' Cristian.

MB: parcă↑ parcă] v-aş apostrofa domnu' Cristian↓ sau domnu'↑ + [/ă Răzvan↓ sau + domnu' Dan-//

CMA: <R Nu nu nu↓ R> da' întotdeauna↑ în limba maghiARă↑] PRImul nume e numele de familie↓ [da↑ al doilea e//

LM: Nu↓ ştiţi de ce] spune asta domnu': [Marko Bela?

MB: Ştiţi de de] ştiţi la ce ce spun acest lucru? Că CEL puţin↑ o MInimă↓ reciprocitate în COexistenţa noastră ar trebui să existe↓ <F da' e o ALtă temă F>. În ceea ce priveşte↓ istoria şi geografia↓ e o + confuzie eNORmă aici. Atunci când dumneavoastră afirmaţi că + vreo maTErie↑ + <MARC alta↑ MARC> decât limba română↓ ar trebui folosită ca in- instrument↓ de [însuşire a LIMbii române.

LM: Da da↓ logic↓ de însuşire] a limbii.

MB: De ce nu matematica? De ce nu biologia? De ce nu chiMIa? [De ce nu↑ de‖ Şi-aşa mai.

CMA: Pentru că ALfa↑ e la fel] şi-n română şi-n [maghiară↓ la matematică↓ sau BEta sau//

MB: Păi↓ dumnea- v-aţi uitat în programele de geograFIe↑] ce conţin? Industria diferitelor ZOne↑ /ă:: + protecţia mediului↑ şi aşa mai departe. De- (AK) nu:↓ demult↑ nu mai e vorba de un <MARC fétiş↓ MARC> în ceea ce priveşte geografia <MARC sacră↑ MARC> a patriei↓ dar e vorba de un patriotism↓ aveţi dreptate↓ şi dacă <MARC vrem↑ MARC> + ca în cazul elevilor minoritari↓ ÎNtr-adevăr↓ să imPUnem↑ o educaţie patriotică privind istoria şi geografie↑ (AK) geografia↑//

CMA: <MARC Prin↑ MARC> [<P istorie şi geografie. ŞI prin. P>

MB: atunci NU trebuie să folosim] cele două obiecte↓ ca instrumente de însuşire a limbii↑ ci:↑ ca instrumente de însuşire↑ + a isTOriei patriei↑ respectiv↓ a istoriei geografiei. Or↓ din acest punct de vedere↓ cele două↑ /ă cele două materii↑ <MARC pot MARC> fi însuşite↓ de către un copil maghiar↑ sau GERman↑ sau + ucrainean↑ şi aşa mai departe↓ CEL mai bine↑ probabil↓ în limba↑ + sa maternă↓ ceea ce NU înseamnă↑ că eu n-aş vrea↑ şi + că NU vă dau dreptate↓ + că acel copil minoritar trebuie să înveţe cât mai bine limba română↓ fiindcă DUpă aceea va avea un avanTAJ.

CMA: Da↓ da' noi [ca <MARC stat↓ MARC> domnule viceprim-ministru↓ nu aju- (AK) nu îi oferim acest lucru↓

MB: Va avea un avantaj fiindcă ORIcând↑ + va putea să-şi]‖

CMA: din păCAte.

BCU CLUJ / UBB CLUJ-NAPOCA LIBRARY

MB: Îi oferim↑ + prin↑ + o (AK) printr-o metodologie↑ de însuşire a limbii române↑ + prin care↑ într-adevăr↓ să ajungă↑ + [la cunoştinţe de limbă.

CMA: Păi da' asta era şi-acuma.] Cu diferenţa doar la priMAR că nu era.

MB: Şi nu↑ şi nu cu istoria şi geografia. [Istoria şi geografia↑ sânt importan-//

CMA: Bine↓ da' permiteţi-mi să mai↑ să mai dau] un ultim argument domnului//

LM: Da↓ şi după aia urmează↑ [domnu' academician Răzvan Theodorescu. Vă rog.

CMA: Da↓ da'::↑ mă iertaţi că:↑ + cei doi↑ cei doi lideri şi-au exprimat] opiniile↓ şi dup-aceea eu NU mai intervin↓ dar + permiteţi-mi↓ [cred că ajungem↑

LM: Avem timp.]

CMA: ajungem la PUNCtul nevralgic al discuţiei↓ dacă doriţi. Voi încheia cu un argument către domnul viceprim-ministru Marko Bela↓ (Belo) spunând aşa. În Bucureşti↓ şi în România↑ există liCEele bilingve spre exemplu↓ în care se predă exclusiv în limba engleză şi în limba franceză. Dau un exemplu oareşicare. <F CoPIii care învaţă acolo↑ F> sânt copii care au limbă maternă↑ roMÂna. Lor le predăm în acele licee TOtul↑ în limba engleză şi franceză↓ [<MARC cu scopul↑ MARC>//

MB: Şi nu spuneţi] că e o trădare naţională↓ aşa cum /ă /ă: //

CMA: Nu. Ascultaţi-mă.

MB: [aţi afirmat în legătură cu://

CMA: Cu SCOpul↑‖] Pentru că ei stăpâNESC deja limba română. Deci↓ <R chiar dacă vor termina liceul respectiv se vor descurCA în România↓ R> asta spun. Dar cu SCOpul ca ei să devină cât mai buni↑ în stăpânirea acelor două limbi. Deci lucru' ăsta e vaLAbil↑ şi UDMR-u' n-are nicio problemă cu el <MARC în Bucureşti↓ MARC> da' dacă mergem la::↑ + nu ştiu↓ Miercurea Ciuc↓ + când + unui copil care are o ALtă limbă↑ maternă↓ spre exemplu maghiara↑ încercăm să-l ajutăm să vorbească cât mai BIne↑ + o altă limbă străină↓ cum ar fi româna↑ ei acolo↓ acest principiu nu mai este (AK) [oamenii nu mai sunt de acord↓ şi nu mai//

LM: /ă: Să ştiţi că proBLEmele astea au fost↑] + în TransilVAnia↑ [din-totdeauna.

MB: Da' haideţi↓ haideţi.] Staţi puţin.

CMA: Staţi↓ că vreau să-i dau [un răspuns şi domnului ministru + Funeriu.

MB: Staţi puţin. În acest moment↓ noi] în ce limbă discutăm? În limba română. Ştiţi eu unde m-a↑ /ă //

CMA: Da↓ da' nu extrapolaţi [exemplul dumneavoastră persoNAL DEosebit de câştigător la toată lumea.

MB: Ştiţi unde m-am născut şi am crescut? Eu m-am născut şi am crescut] în Târgu Secuiesc↑=

CMA: = Da.

MB: deci un orăşel↑ + [foarte frumos

CMA: Şi aţi avut o↑] aţi avut↑//

MB: din judeţul + Covasna↑ şi + toată↑ copilăria mea am petrecut-o↑ dacă-mi permiteţi↓ în LIMba↑ + maghiară↓ deci↓ am comunicat în limba <Î maghiară↓ Î> şi:↑ totuşi↓ [/ă: am reuşit.

LM: Şi pentru că ştie] limba [română↑ a ajuns viceprim-ministru.

CMA: Da↓ este încă un motiv↑] da↓ este încă un motiv de apreciere pentru efortul <MARC personal↑ MARC> + şi e MEritu' Domniei Sale de a învăţa limba română.

MB: Păi da'↑ + dacă am avut interesul [să învăţ limba română↑ vedeţi că am reuşit.

CMA: Dar asta nu o extrapolaţi la înTREAga] comunitate↓ domnu' viceprim-ministru↓//

MB: La fel toţi copiii↑//

CMA: că nu e cazul.

MB: toţi copiii maghiari↑ dacă le vom DA posibiliTAtea↑ şi dacă vor aVEA interesul să-şi însuşească limba română↑ /ă: +++ [vor reuşi.

LM: Vom discuta.] [Haideţi să‖ /a↑ Să vă terminaţi ideea.

CMA: Da↓ da↓ iertaţi-mă↓ nu↓ cu tot respectu'↓ domnu'] ministru' Funeriu↓//

LM: Vă ascult.

CMA: care e BIne să noteze↓ şi chiar o să-l rog să se uite la o pagină. /ă Domnia Sa a afirmat în diferite rânduri că: a făcut această lege cu GÂNdul la viitor↑ şi nu la prejudecăţile trecutului care i se par chiar desuete↑ la un anumit moment dat↓ eu nu cred că:‖ Bun↓ e uşor să spui asta când↑ ++ ai exemplu' AlSAciei↑ fiind şi cetăţean francez↑ locuind acolo↑ şi având aCEle experienţe↑ mai puţin cele din România. /ă:: + Ceea ce vreau să spun este că nu privesc patriotismul şi faptul că <MARC un stat MARC> trebuie să aibă grijă de cetăţenii săi↓ şi să le dea <MARC tuturor↑ MARC> + români↑ maghiari↑ croaţi↑ poloni↑ <MARC şanse egale de trai↑ MARC> + şi de dezvoltare în România ca pe un lucru desuET↓ sau + ca pe un lucru care nu priveşte viitorul↓ + dimpoTRIvă chiar. Dar a înţelege trecutul tău↑ mi se pare fundamental↓ iar↑ + precum spuNEA↑ scriSOArea↑ celor aproape DOuă mii de istorici şi cercetători din istorie şi-aşa mai departe↓ despre rolul istoriei↑ şi diminuArea numărului de ore în şcoala românească↓ identiTAtea unei naţiuni↑ + se defineşte foarte clar prin trei lucruri↓ + prin limbă↑ prin cultură↑ şi prin civilizaţie. Ori↓ în ambele cazuri ele sunt aTINse↓ cultu- (AK) cel puţin↑ istoria şi limba. Dar↓ să revin la domnul ministru Funeriu. + /ă: Domnia Sa a afirmat nu numai acum↓ ci şi mai-nainte că:↑ şi-n alte emisiuni↓ că: toponimele↑ + hidronimele↑ + şi::: onoMAStica↑ + limbii române↑ se va preDA în limba română↓ şi va fi şi‖ Cum aţi spus? traDUsă în↑ ++ limba română↓ aşa aţi spus↓ dumneavoastră. Eu chiar

vă rog să citiţi cu atenţie↓ + pa- (AK) alineatu' <MARC opt↓ MARC> de la: articolu' treizeci şi şapte↓ şi veţi veDEA că el spune aşa↓ + că aceste↑ + toponime↓ hidronime↓ şi NUme proprii româneşti↓ + <MARC se vor transcrie↑ MARC> atenţie↓ şi nu <MARC traduce↓ MARC> + deşi putem să ne uităm în Dicţionaru' Explicativ al Limbii Române ce înseamnă „tranSCRIe"↓ că vede- (AK) o să vedeţi [că nu are foarte multe//

LM: Trascrie <MARC fonetic MARC>?]

CMA: Păi↓ e o discuţie. E o eviTAre a cuvântului „traDUcere"↓ ca să vă spun ce cred eu personal. <MARC Şi MARC> în limba română↓ domnu' ministru. Puteţi să: + verificaţi↓ adică↓ nu e cum spuneţi dumneavoastră. ÎnTÂI↓ toţi copiii vor învăŢA↓ + de <MARC Nagy Istvan↓ MARC> (Noghi Iştvan) ++ şi aPOI de-abia↑ dacă se resPECtă legea↑ + vor învăţa că <MARC Nagy Istvan↑ MARC> este Ştefan cel Mare. Cu tot resPECtul↓ + ăsta este adevărul↓ şi dacă vreţi să mă combateţi↓ aveţi libertate.

MB: Dom- domnu-//

DF: <P Domnule ministru↓ cred că: P>//

MB: domnule↓ domnule ministru↓ astea-s poveşti.

CMA: Da↓ da' lăsaţi-l [pe domnul ministru să comBAtă. Nu-l apăraţi dumneavoastră↓ vă rog mult.

MB: Da' SINcer↓ da' SINcer↓ sânt poveşti.] Da' combe- com-‖ Hai să <xxx>

DF: Bun. Eu↑ eu↑ ++ acuma↓ cred că <xxx> //

MB: Eu în <MARC viaţa MARC> mea n-am auzit [că Ştefan cel Mare ar fi fost tradus↑ /ă: +++ în vreun fel.

CMA: Nu sânt poveşti↓ dar ştiţi cum e treaba. Ştiu↓ da' + eu chiar sunt curios↓] pentru că [or să înveţe copiii spre exemplu↓ deci//

MB: În VIAţa mea n-am au-↑ astea-s↑] astea-s poveşti.

LM: Nu↓ da' l-aţi↑ + [apropo↓ l-aţi l-aţi întâlnit↑//

CMA: <MARC răscoala de la Flămânzi↑ MARC>] şi va trebui traDUS acest//

LM: în maghiară pe Ştefan cel Mare↓ în cărţi↓ în or- în oareşicare?

MB: <R Nu nu nu. R>

LM: Nu↓ nu l-aţi întâlnit.

MB: nicăieri n-am întâlnit. Ştefan cel Mare a fost pomenit la fel. În geografie de exemplu↓ care e problema? Deci↓ Munţii Carpaţi↑ româneşte↓ „Carpaţi"↓ (cárpaţi) ungureşte↓ „Kárpátok"↓ (cárpatoc) care e problema?

CMA: Da da' <MARC Flămânzi MARC> [din Botoşani↑] cum o să reuşiţi să faceţi? Că [n-o să puteţi. Da.]

MB: [Care e problema?] [MUreş↑ râul MUreş↑] ungureşte↓ „Maros" (moroş).

CMA: Ei↓ toate astea [au relevanţă şi în limba maghiară↓ dar↓ spre exemplu↓ Brălla↑ sau↑

MB: MAre scofală↓ MAre scofală↓ domnu' ministru↓ dacă-nvaţă] în amândouă limbi. <Î Brăila-i Brăila↓ Î> deci// (*râsete ale invitaţilor; MB râde şi el*)

CMA: Apăi↓ asta vreau să vă spun. De ce Brăila nu vă deranjează↑ dar vă deranjează Mureş?

LM: <? Două secunde ?>//

DF: Cu tot dragu' i-aş răspunde domnului↑//

LM: do- /ă: vreau să↑//

DF: cu tot dragu' i-aş răspunde domnului ministru↓//

LM: Domnu' ministru↓ [două secunde.

DF: singura problemă] este că văd că domnul academician↑ (*DF arată cu mâna spre RT şi apoi zâmbeşte*)

LM: Da↓ trebuie↑//

CMA: Nu↓ da' nu evitaţi lucru' ăsta. Cred că domnul [academician vă permite. Uitaţi-vă <xxx>

DF: Nu. Vi (AK) vă răspund cu cea mai mare↑ cu cea mai mare↑]

LM: Aş vrea să aud şi părerea unui//

DF: cu cea mai mare precizie.

MB: Aici↑ aici↑ da- încă o idee dacă îmi⇊ Ceea ce am↑ + intuIT aşa din cele spuse de domnul↑ de către domnul↑ /ă//

LM: [Adomniţei.

MB: Adomniţei.] Că ar FI vorba de + o anumită istorie↑ + însuŞItă↑ însuŞItă şi de ALţii. Or nu e-aşa. Deci↓ noi în acest moment↓ /ă vorbim↑ de o istorie coMUnă↓ ++ şi de o geografie coMUnă↑ dacă vreţi↓ fiindcă + minorităţile care//

LM: Ce vrea să spună domnu' Marko Bela↓ nu e ALtă istorie↓ atenţie. E <MARC aceeaşi MARC>.

MB: Deci↓ deci nu e. [Aşa este. Păi↓ păi↓ noi↑ noi↑

CMA: Aş (AK) n-aş fi neapărat de acord cu Domnia Sa.]

MB: nu + facem parte din istoria acestei ţări? FOArte activ↓ şi foarte semnificativ↓ de exemplu↓ ungurii↑ maghiarii↑ + au fost prezenţi în istoria↑ acestei ţări. <Î Câteodată cu conflicte↓ Î> câteodată pe PARtea cealaltă a baricadei↓ dar de exemplu↓ numai o PARte a istoriei României↑ istoria↑ + Ardealului↓//

CMA: Nu. Domnule vicepreşedinte↓ [două lucruri↓ + şi cu asta chiar mă opresc.

MB: ÎmpreUnă am făcut acea istorie.] [ÎmpreUnă am făcut acea istorie.

LM: Domnu' Adomniţei↓ vreau să-l ascult. Două secunde↓ şi continuăm] polemica imediat↓ că mai aVEM↓ motive.

MB: Deci↓ aborDArea↑ că există o: anumită istorie↑ şi <MARC alţii↑ MARC> care nu fac [parte din acea istorie] trebuie să-şi însuŞEAScă↓ în limba respectivă↓ e [total↑ total greşită.]

BCU CLUJ CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CMA: [Nu↓ da' asta-i important.] [Nu. Domnu' viceprim-ministru↓] aveţi dreptate↓ şi cu asta mă opresc.

MB: E istoria noastră comună↑ dumneavoastră↑ + o învăţaţi în limba română↓ şi MArea majoritate↑ + /ă: o învaţă în limba română↓ noi↑ cei minoritari↑ [o învăţăm↓ în limba noastră maternă.

CMA: DeŞI toate celelalte minorităţi au cerut] posibilitatea [să se predea↑//

MB: Fiindcă e↑] şi istoria noastră↓ şi e şi geografia noastră.

CMA: De acord. Deşi toate celelalte minorităţi au ceRUT posibilitatea predării acestor materii şi a ALtora↑ + în limba romă- (AK) şi în limba română↑ deci↓ acolo unde↑ pentru că spre exemplu↓ croAţii n- au profesor de + isTOrie↑ ÎN limba croată↓ şi vor să se predea în limba română↓ să ştiţi că N-AU fost de acord [colegii dumneavoastră↓ şi nici cei de la P-DL.

MB: Da' ni- nimeni nu le va interzice acest lucru.]

CMA: SIgur n-au fost.

LM: O să discutăm [şi de acest paragraf al legii imediat. Să vedem dacă↑//

CMA: Vă sp- vă rog să vă uitaţi la amendamentele exprese↓ dar↓]//

DF: Datorez o: (AK) [un răspuns foarte clar↑ + pentru că ne-am↑ pentru că//

CMA: dar‖ Nu nu↓ domnu' ministru'↓ vă rog <xxx>.]

LM: Şi după aia↑ vă promit <MARC solemn↓ MARC> că Răzvan Theodorescu va avea cuvântu'.

DF: pentru că ne-am referit↑ pentru că//

RT: Eu pot să ascult↓ eu pot s-ascult (*RT, MB şi LM râd*)

DF: Sânteţi un bun ascultător. (*DF zâmbeşte*)

MCA: Dar vreau să vă spun că spre exemplu↓ istoria↑ şi în în CAdrul istoriei↓ revoluţia de la o mie opt sute patruzeci şi opt↓ ++ poate fi prezentată din mai MULte puncte de vedere.

MB: Aşa este↓ aşa este↓ [da' e aCEeaşi istoria↓ e aCEeaşi istoria.

MCA: Şi atuncea n-am să fiu în toTAL de acord cu dumneavoastră↓] domnu'::.

LM: /ahaha::: Am înţeles acuma [ideea domnului Adomniţei.

MB: E aCEeaşi istoria.]

DF: Permiteţi↓ permiteţi↓ pentru că aici//

LM: Că proFEsorul↑//

CMA: Depinde cum o prezinţi.

LM: maghiar va + DEturna↑ va turna puţin//

CMA: Aţi înţeles FOARte bine ce-am vrut să spun.

LM: istoria în‖ Da. Domnu' ministru Funeriu.

DF: Stimaţi domni↓ vă rog să PUnem lucrurile în conTEXtul↑ şi în realitatea în care ele se Află. [Şi nu într-o realitate paralelă.

CMA: Dacă am făcu vreo ieşire] din aceasta↓ vă rog să menţionaţi. Unde.

DF: Un minut.

CMA: Vă rog.

DF: Un minut. Pentru că intrăm să intrăm într-o ZOnă↑ (AK) riscăm să intrăm↑ + într-o zonă a discuţiilor↑ în care <MARC nimeni↓ MARC> + nu vrea să intre în două mii zece. [Permiteţi-mi să vă citesc↓

CMA: Păi nu↓ dumneaVOAStră nu vreţi↓] domnu' ministru'. Spuneţi unde↑ aNUme.

DF: Permiteţi-mi să vă citesc↑ paraGRAful↑ (AK) articolul de lege invoCAT↑ de domnul ministru Adomniţei. CiTEZ↓ din LEge. (*DF începe să citească, iar CMA îşi scoate mapa pentru a căuta nişte foi*) În învăţământul primar gimnazial şi liceal↓ cu predare în limbile minorităţilor naţionale↓ disciPLInele↓ IsTOria↑ şi Geografia României↑ se predau în aceste limbi↓ + după programe şcolare şi manuale↑ atenţie↓<MARC identice↓ MARC>//

CMA: <Î Da↓ de-acord↓ [în limba maghiară↑ cu programă la fel ca-n Î>//

DF: cu cele pentru clasele cu predare în limba roMÂnă↑ =

CMA: = Da.

DF: cu obligaţia transcrierii <MARC şi MARC> a însuşirii↑ (*gest cu arătătorul de atragere a atenţiei*) +++ toponimiei↓ şi a numelor proprii româneşti↓ şi în limba română.

CMA: Deci↓ [„ŞI în limba română".

DF: Vă deranjează cuvântul] „şi"↑//

CMA: Ce înseamnă asta↑ domnu' ministru↓ [pentru dumneavoastră?

DF: Înseamnă] <MARC exact MARC> acel lucru↓ [că sânt↑ înseamnă

CMA: În LOgica dumneavoastră] ce înseamnă cuvântul „şi" aici?

DF: înseamnă‡ Nu în logica mea↓ în logica ORIcărui [vorbitor de limbă română.

CMA: Păi↓ nu. Vă spun eu↓] că ăsta-i un articol scris de un maghiar FOARte deştept. ++ Dar dumneavoastră nu v-aţi prins. Spuneţi↓ vă rog. (*MB se încruntă, CMA zâmbeşte*)

DF: Domnule ministru↓ domnule ministru↓ dacă doriţi să intrăm într-o retorică de acest gen↓ NIcio problemă↓ dar nu cred că [Televiziunea Română este LOcul unor retorici IEFtine.

CMA: Pentru că vă e teamă. Aţi spus că nu <? vă reţineţi de ?>]

LM: Acuma↑ domnu' Marko Bela↓ tre' să recunoaşteţi [c-am evoluat.

DF: Să revenim.]

LM: Dacă↑ [se trage roMÂN în roMÂN↑ + în apărarea↑ /ă: ++ dreptului↑

MB: Nu. Noi maghiarii↑ cu şirétlicurile↑ cu şirétlicurile↑]

DF: Să revenim.

CMA: NU. Cu inteliGENţă↓

LM: [e o CHEStie.

DF: Dacă doriţi↑]//

CMA: cu inteliGENţă.

DF: domnule ministru↓//

CMA: Şi înTOTdeauna↑ minorităţile au supravieţuit dacă vreţi↓ prin <MARC inteligenţă MARC> în primul rând↓ şi apoi prin//

DF: domnule ministru↓ dacă doRIţi↑ să avem o discuţie↓ pe o argumentaţie logică↓ <MARC ieftină MARC> şi subţire↓ [o puteţi face la o televiziune de NIşă↑ dar nu] la Televiziunea RoMÂnă.

CMA: [Nu↓ da' spuneţi dumneavoastră ce înseamnă cuvântul „şi"?]

DF: Înseamnă↑ înseamnă↑ <MARC exact MARC> acel lucru↓ + că:↑ + oraşe sau localităţi↑//

CMA: Sau Ştefan cel Mare.

DF: pe care//

LM: Sau revoluţia de la o mie opt sute patruşiopt.

DF: oraşe sau‡ Vorbim despre toponimie şi [nume proprii.

LM: Am înţeles↓ domnu'.]

CMA: Da.

DF: oraşe sau localităţi↑ care sânt↑ ++ /ă asimiLAte↓ care sânt utiliZAte frec-//

CMA: Şi nume proprii.

DF: care sânt <MARC frecvent MARC> utilizate de minoritari↓ <MARC în limba lor↑ MARC> vor fi trans- vor fi transcrise şi în limba română↓ pentru că ei au obişnuINţa↑ utilizării acelor nume ÎN limba maghiară. Este FOARte simplu [din punct de vedere + <F gramatiCAL. Încă un LUcru. F>

CMA: DAcă puneţi dumneavoastră↑] + un janDARM să-i a- (AK) să-i păzească↑ când o să scrie↓ că altfel.

V.4.10. TVR 1, emisiunea *Arena publică*

Situaţia de comunicare
Autorul înregistrării: Pintilii Marius-Claudiu.
Data înregistrării: 26 mai 2010.
Sursa: TVR 1, emisiunea *Arena publică*.
Durata totală a înregistrării: 87'52".
Participanţii: 7 participanţi (moderatorii: Oana Popescu – OP; Luca Niculescu – LN; politicienii: Varujan Vosganian, senator, vicepreşedintele PNL – VV; Miron Mitrea, senator PSD – MM; Mihai Şeitan, ministrul Muncii/PD-L – MŞ; György Frunda, senator UDMR – GF; (prin telefon) Alina Bica, *secretar* de stat în Ministerul Justiţiei – AB) .
Autorul transcrierii: Pintilii Marius-Claudiu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 53'11" (0'04"–14'35"; 15'51"–33'22"; 54'16"–69'17"; 74'40"–80'48").

VV: Stimate domnule Şeitan↓ stimate domnule Frunda↓ nu invoCAŢI aici calamiTĂţile naturale↓ <R pentru că prima calamitate e Guvernu'↓ R> şi nu invoCAŢI↓ + statutu' de stat social↓ că tocmai <MARC ăsta MARC> ne împiedică↑ + să tăiem pensiile cu cinsprezece la sută↓ şi salariile cu douăjcinci

la sută. Aţi mai auzit în vreo ţară euroPEAnă↑ + să se facă scăderi cu două cifre de acest fel? Şi mai ales la pensionari↑ + care sânt acţionari ai sistemului de pensii. Deci↓//

OP: O replică domnule ministru Şeitan.

VV: resping CAtegoric. [Şi-ncă ceva.

MŞ: Sigur că există] ţări europe-//

VV: Să ştiţi că chestia cu sfârşitu' anului e un terTIP. Pentru că dânşii↑ vor trebui să aibă două momente ale adevărului. Unu↓ când vor elabora potrivit Legii responsabilităţii fiscale strategia pe doi ani↓ <F şi vreau să spună <MARC acuma MARC> dânşii↓ F> + dacă vor prevedea↑ că se revine la salariile şi pende la întâi ianuarie↓ şi doi↓ //

OP: Să precizăm că [a spus astăzi] premierul↓ că aceste măsuri//

VV: [Legea bugetară]. Că?

OP: vor fi:↑ în vigoare până la sfârşitul anului. Să amintim.

VV: Nu↓ nu↓ mă iertaţi↓ mă iertaţi. Premieru' să ne spună când peste vreo DOuă luni↓ vor trebui să facă strategia bugetară pe doi ani↑ + să ne spună de peaCUma dacă de la întâi ianuarie urcă sau nu salariile şi pensiile la loc. Să ne spună dacă în septembrie↑ când vor prezenta în Guvern↓ proiectul Legii bugetului pe două mii unsprezece↓ le vor pune la loc sau nu. Pentru că altfel e un terTIP↑ ca să se deGAje acum de o anumită povară↑ mediatică şi publică↓ şi să treacă↑ asumarea în acest fel. TerTIpuri din astea de-un an jumate↑ noi tot înghiţim.

LN: Domnule Şeitan.

MŞ: Nu este vorba de niciun terTIP. Este vorba de o strategie într-adevăr↓ pe doi ani↓ care-o să apară săptămâna viitoare↓ Guvernu' o s-o discute şi va↑ [va fi trimisă în Parlament.

VV: Şi ce-aveţi în vedere] legat de salarii şi pensii?

OP: [O clipă↓ să înCHEie ideea.

MŞ: În acea strategie↑ DUpă ce] va fi discutată în Guvern↓ o să veniţi în Parlament↓ şi-o să vedeţi că elementele↑ + de continuiTAte ale acestui proces↓ vor fi PRINse pentru anu' viitor//

VV: Aoleu↓ deci continuitate↓ am înţeles.

MŞ: cont-

VV: Am înţeles.

MŞ: Da- dacă mă lasaţi să-mi termin [ideea↓ aş fi recunoscător.

OP: Vă rog să vă terminaţi ideea.] Domnule Varujan.

MŞ: Este//

GF: De obicei↓ domnu' Varujan e un domn. Azi↓ are mici e-//

OP: Suntem convinşi că va fi [şi-n această seară.

VV: Uite pentru cine sânt] eu domn↓ domnu' Frunda. Domn cu domnii.

GF: <@ Ştiu pentru cine. @>

OP: Domnule ministru↓ vă rog↓ în continuare.

MŞ: /ă:: Înţeleg că cu mine nu puteţi să fiţi.

VV: Ba da↓ domnule Şeitan.

MŞ: Nu cred că v-am creat o problemă în mod deosebit în decursu': cunoaşterii↑ + /ă noastre. /ă:: ReVIN la la problemă. Această strategie va arăTA↑ + structura bugetului↓ pentru următorii doi ani↓ în CAre vom lua în consideraţie↓ veniturile şi cheltuielile↓ pe care le-anvizaJĂM↓ + pleCÂND de la aceste reduceri↓ şi cu fondurile pe care le-avem la dispoziţie acuma↓ + de exemplu↓ utilizarea↑ + fondurilor cu care să putem acoperi nişte DAtorii pe care le-avem la firme↓ TVA-uri↓ şi-aşa mai departe↓ aproape un miliard de lei pân' la sfârşitu' (AK) un miliard de euro pân' la sfârşitu' anului. Asta//

LN: Şi de fon- fondurile astea de unde le-aveţi? Din reducerile pe care le faceţi? (*GF tuşeşte*)

MŞ: Nu. Nu↓ aicea↑ e un lucru /î: neîn- (AK) greu înţeles. Noi nu FAcem reducerile pentru că de-aCOlo luăm nişte bani să-i mutăm în altă parte. =

LN: = Pentru că la un moment dat↓ chiar aşa [se înţelegea şi din discursul lui Emil Boc.

MŞ: reducerile acestea se fac că] n-avem <MARC bani↓ MARC> ca să acoperim acele cheltuieli. Fondurile care (sic!) le-avem la dispoziţie acuma <MARC se duc↓ MARC> ++ cele care rămân↓‼ S-a spus de multe ori şi-aş vrea să repet faptu' că noi cheltuim acuma DIN bugetu' de stat↓ PESte şaişpatru la sută pe cheltuieli de natura salariilor bugetare şi:↑ + pensiilor şi altor tipuri de ajutoare sociale. Peste şaişpatru la sută. Acest lucru↑ dacă mai adăugăm şi plata unor doBÂNzi↑ care (sic!) le facem la datoriile↑ ++ istorice↓ sau cele de-acum de vreo patru la sută↓ iată că DUce cheltuIAla acestui buget↑ aproape de şaptezeci la sută↑ NUmai pe aceste tipuri de cheltuieli care sânt cheltuieli de consum. Deci PENtru partea cealaltă↓ resursele nu sânt majore.

OP: Domnule ministru↓ ne oprim o clipă. Vorbim acum cu doamna Alina BIca↓ secretar de stat în Ministerul Justiţiei. Bună seara↓ doamna Alina Bica.

AB: Bună seara.

OP: Aţi dorit să interveniţi pentru a explica:↑ de ce anume↑ aceste măsuri sunt în concordanţă cu Constituţia României↓ şi: vă rog să vă referiţi pe scurt la articolul cinzeci şi trei↓ Restrângerea exerciţiului unor drepturi sau libertăţi.

AB: Da↓ vă mulţumesc foarte mult. /ă: În analiza temeiului de drept↓ care a stat la baza↑ ++ aprobării şi luării acestor măSUri↑ au fost avute în vedere pe de o parte↓ hotărârile pronunţate de Curtea Europeană a Drepturilor Omului↑ în materie (AK) în situaţii similare↓ şi pe de altă parte↓ practica Curţii Constituţionale de la noi din ţară. [Vreau să ştiţi//

OP: Adică noi suntem] acum într-o situaţie de ameninţare la adresa securităţii naţionale şi a ordinii publice?

AB: Nu. /ă CEDO↑ a interpretat dreptu' de proprietate↑ aşa cum este el reglementat în articolu' întâi al protocolului întâi↓ ca fiind cuprinzător de bunuri şi drepturi↑ inclusiv salarii şi: pensii. Se spune că↓ în situaţia în care↓ valoarea

socială care urmează a fi salvgardată↓ este circumscrisă domeniului de ordine publică şi siguranţă naţională↓ şi aici a fost inclusă↓ + /î şi partea de siguranţă ecoNOmică↑ + atunci↓ restricţionarea unor DREPturi↑ şi-a unor libertăţi↑ poate fi permisă↑ pentru situaţii limitate↓ în timp↓ /ă foarte clar determinate↓ cu măsuri proporţionale↓ şi nediscriminatorii. Deci practic↓ pentru faptu' că: CEDO↑ a inclus siguranţa ecoNOmică↑ în componenţa de siguranţă naţională↓ articolu' cinzeci şi trei care: PRINde această instituţie↓ devine aplicabil în cauză.

LN: Doamna secretar de stat↓ ştiţi că: anul trecut în LeTOnia↓ au fost tăiate pensiile cu douăzeci la sută↓ şi în deCEMbrie anul trecut↓ Curtea Constituţională din acea ţară↑ a spus că hotărârea fusese neconstituţională↓ şi a cerut Guvernului să dea banii înapoi↓ erau vreo sută patruzeci de milioane de euro. Nu credeţi că//

AB: Da.

LN: ar putea să se întâmple la fel şi aici?

AB: Nu↓ pentru că spre deosebire de noi↑ în Letonia↓ tăierea pensiilor a fost definiTIvă. În cazul nostru↑ discutăm de o măsură TEMporară↓ + proporţională şi nediscriminatorie↓ tocmai pentru a evo- (AK) a a a evita a- afectarea componentei de siguranţă economică.

VV: [Doamna secretar de stat↓

AB: Deci pentru că nu este] o tăiere definitivă↑ + măsura este în conformitate cu Constituţia.

VV: sunt Varujan Vosganian↓ săru' mâna.

AB: Bună seara.

VV: Doamna secretar de stat↓ înţeleg că dumneavoastră garanTAŢI cu onoarea şi competenţa dumneavoastră↑ că această măsură e valabilă numai până la treizeci şi unu decembrie. Am înţeles corect?

AB: Eu vă ofer nişte explicaţii↓ [eu să vă ofer garanţii cu onoarea şi conştiinţa mea?

VV: Doamnă↓ vă rog să mă iertaţi. Explicaţiile dumneavoastră↑ nu conţin//]

AB: Eu pot să vă spun următorul lucru.

VV: Doamna↑ v-am întrebat ceva↓ nu con-//

OP: Vă rog. [Doreşte să răspundă.

VV: explicaţiile nu conţin] calorii.

AB: [Dacă este să discutăm↑ ++ pe//

VV: Dumneavoastră garanTAŢI cu onoarea] şi competenţa dumneavoastră↑ că explicaţia dumneavoastră este asuMAtă↑ de Guvernu' Românieі↑ şi că măsura-i valabilă numai pân' la treizeci şi unu decembrie?

GF: Domnu' Varujan↓ asta-i prevederea legală.

AB: Aşa cum este↑//

MŞ: [Pot să garantez eu.

GF: N-o puneţi↓ n-o puneţi] într-o situaţie↑ [pe o: interlocatoare (sic!) care este la un capăt de telefon. E//

VV: Nu↓ domnule Frunda. <F Nu domnu'↓ da' doamna a spus] aşa. F>

MŞ: Îmi daţi voie să garantez eu cu cu cu onoarea şi cu↑//

VV: [<F Această măsură constituţională↑ F>//

OP: Să//

GF: <F Punctu' dumneavoastră de vedere e agresiv] şi e imoral. F>

OP: să ne luăm la revedere.

GF: [Vă răspund eu↓ vă răspund eu.

OP: Îi mulţumim doamnei Alina Bica↓] secretar de stat în [Ministerul Justiţiei. La revedere↓ bună seara.

MŞ: Şi eu pot să-mi asum răspunderea]//

VV: <F Domnu' Frunda↓ da' nu puteţi răspunde dumneavoastră pe-un argument dat de doamna. Doamna a spus că F>//

GF: <Î Ba da. Vă răspund. Î>

VV: e constituţional↓ pentru că este pe o perioadă limiTAtă.

GF: Exact.

VV: Bun. Garantaţi dumneavoastră domnule Frunda cu cuvântul dumneavoastră↑ că e limitată pân' la treişunu decembrie//

GF: Da.

VV: două mii zece?

GF: Aşa scrie legea.

MŞ: Aşa va fi actu' normativ.

VV: Nu↑ nu↑ nu c-aşa=

GF: Eu nu pot [să vă garantez că nu va fi o lege nouă în două mii unsprezece.

VV: <F Şi dac-o să daţi altă lege care-o să prelungească↑] explicaţia nu mai e valabilă. F>

LN: Nu da'//

GF: Ba e valabilă.

VV: Hai domnule.

LN: Emi- Emil Boc a pus totuşi nişte:: beMOluri↓ după după [ce-a spus treizeci şi unu decembrie.

VV: <P Hai domnu' Frunda. P>]

GF: Că avem↑ că avem↑ obligaţia unei [bune-credinţe şi a cunoaşterii↑//

VV: De-aia spun că-i tertip] şi nu mă credeţi.

GF: Domnule Vosganian↓//

VV: E terTIP şi nu mă credeţi.

GF: deci dacă doRIţi↑ ca să fiţi agresiv↓ să n-auziţi argumente↓ să fiţi populist↓ şi să fiţi domnul [celor mulţi↓ e o treabă.

VV: <Î Nu v-am întrebat ce:↑]= Domnu' Frunda↓ [v-am întrebat↑ + cine garantează că este limitată? Î>

GF: Dacă vreţi să discutăm la obiectiv↓ şi nu veniţi] < xxx > să atacaţi istoria României că se învaţă în ungureşte↑ discutăm de-o altă treabă.

VV: <@ Domnu' Frunda @>.

OP: Nu↓//

GF: Deci populismu' are nişte [limite de bună-credinţă.

OP: vă rog să nu:↑]

LN: Pentru că nu vorbim a-//

OP: să nu ajungem într-o cu totul altă temă. Nu Legea eduCAţiei este tema de astăzi.

GF: Nu↓ dar această agresivitate şi a nu lăsa pe altul la cuvânt↓ nu mi se pare corectă şi la locu' ei.

VV: <Î Domnu' Frunda↓ dar nu sânt agresiv deloc. Vă întreb şi pe dumneavoastră cine ne garantează nouă↑ Î>//

OP: Domnilor//

GF: Dacă-mi permiteţi să răspund.

VV: că măsura-i limitată?

OP: Vă rog↓ domnule Frunda. Domnu'↓ vă rog. Să ascultăm răspunsu' [din partea] coaliţiei.

GF: [Ieri]//

OP: Vă rog.

GF: ieri↓ în Parlament şi şi la televiziune↓ am spus ce a spus doamna secretar de stat↓ + căreia îi mulŢUmesc pentru intervenţie↓ da' am tradus-o simplu pe româneşte↓ să înţeleagă oamenii. Pensia este egal (AK) exact ca şi casa sau maşina omului. E proprietatea lui. Nu te poţi atinge de proprietatea lui. Nimeni nu-ţi poate pune un chiriaş în apartament↓ sau nu-ţi poate spune să umbli cu maşina doar în fiecare a doua duminică↓ da? Atunci când există situaţii extraordinare↓ un stat trebuie să intervină. <MARC Guvernu' MARC> este administratorul↑ BUnurilor tuturor cetăţenilor acestei ţări. Are mai multe măsuri de luat. A ales una. Putem discuta că-i bună↓ că-i proastă↓ cine are răspunderea pe douăzeci de ani↓ pe cinci ani↓ pe trei luni↓ da' nişte măsuri trebuiesc luate. Asta face Guvernu' la ora actuală.

LN: Da' da'//

GF: Nu sânt‖ Îmi manifest nemulţumirea↑ şi <MARC cred↓ MARC> că doar (AK) dacă discutăm doar de reducerea salariilor şi a pensiilor↑ nu facem nimic. Astea se complectează (sic!) cu-o serie↑ de măsuri complementare. Eu ce-aş repro-//

MŞ: Dar le putem discuta.

LN: Exact.

GF: [ce-aş reproşa Guvernului↑

OP: Pe care le vom discuta.]

GF: de ce↑ domnul ministru Vlădescu de exemplu↓ nu a rezolvat cum a promis↓ în treizeci de zile↓ problema + /î taxei for- (AK) impozitului forfetar↓

BCU "LUCIAN BLAGA" UNIVERSITY LIBRARY

sau impozitului minim? Care a dus SUte de mii de oameni în şomaj↓ şi a desfiinţat [zeci de mii de între-. IAtă greşeala domnului Vlădescu pentru care//

OP: Nu este aici domnul Vlădescu pentru a răspunde. Poate răspunde domnul Şeitan.] Eu ştiu.

LN: [Nu. Eu aş vrea să pun altă întrebare.

GF: Sânt de acord cu acest lucru↓] dar nu cu disCUţii↑ absolut agresive şi <xxx>.

LN: Ce se va întâmpla totuşi [dacă la treizeci şi unu↑

GF: Haideţi să vedem ce soLUţii avem.]

LN: dacă la treizeci şi unu decembrie↑ domnule Şeitan↓ vă veţi da seama↑ sau înainte↓ vă veţi da seama↑ că de fapt↓ nu aveţi suficienţi bani încât anul viitor să://

GF: <Î Domnu' Şeitan ce-a spus a fost corect. Să-nţeleagă toată lumea. Î> Nu înseamnă că din BAnii ăştia ai oamenilor se plăteşte altceva. Înseamnă că statu' nu dă pe plaja aceasta bani↓ şi rămân bani pentru alte lucruri.

MŞ: Deci ca să fie↑//

GF: Pentru datoriile de <MARC patru miliarde de lei sau un miliard de euro MARC>. Despre asta este vorba.

LN: Dar ce se va întâmpla dacă:?

MŞ: Ca să fie clar↓ noi avem un buget pentru asigurări↑ mă refer la pensii în mod special↓ care aCUma↑ prevede o subvenţie din bugetu' de stat de un miliard şapte sute de mii de euro. Aşa cum evoluează bugetu' până acuma↑ este necesar ca pân' la sfârşitu' anului↓ din pensionări multe anticipate↓ aşa cum spunea domnu' Vosganian↓ şi multe alte motive↑ de pensii mai MAri decât cei care ies↓ + din sistem↓ + faţă de cei care intră↓ + necesiTAtea de acopeRIre a acestui buget mai mult decât contribuţiile care se adună↓ care se‖ Nu foarte multe↓ necesită încă vreo opt sute de milioane dă <MARC euro MARC>. Păstrăm acest miliard şapte sute de mii de euro în buget↓ îl avem↓ l-am dat. Încă opt sute de milioane n-avem de unde să-i aducem anu' ăsta.

OP: Vor scădea toate pensiile? [Şi cele sub o mie de lei?

MŞ: Şi ca să ca să putem↑‖] + /î Îmi termin puţin ideea.

OP: Vă rog. Şi să-mi răspundeţi.

MŞ: ca să putem să păstrăm deficitu' ăsta bugetar care (sic!) l-am înţeles cu Fondu' Monetar de cinci virgulă opt la sută↑//

OP: (K) Şase virgulă opt.

GF: (K) Şase virgulă opt.

MŞ: (AK) Şase virgulă opt pardon↓ să putem să: obţinem această resursă pă care ne-o alocă Fondu'↓ şi nu NUmai atât. Nu BAnii în sine sânt importanţi↓ ci credibilitatea [pă piaţa internaţională.

LN: Nu mi-aţi răspuns dacă este posibil] ca aceste măsuri să continue şi după treizeci şi unu decembrie.

MŞ: După treizeci şi unu decembrie aŞA cum e prevăzut acuma↓ <MARC nu MARC> ne punem problema să le continuăm.

LN: <P OK. Asta voiam să aud P>.

MŞ: Dacă <MARC se va întâmpla↑ MARC> să avem↓ ştiu eu↓ un efect al unei crize economice mult mai MAri↑ europene↓ care e‖ Uitaţi-vă ce se întâmplă↓ că nu e: ştiut cum va evolua↓ nimeni nu ştie ce se întâmplă↓ (*VV zâmbeşte*) în Europa asta. România e legată FOARte mult de ce se-ntâmplă în Europa. Probabil că o treBUi să luăm şi alte măsuri în momentu' în care se întâmplă aşa ceva. Dacă nu se întâmplă↓ n-avem nicio problemă↓ şi n-o să ajungem să majorăm taxe şi [impozite anu' viitor.

MM: Da' domnu' Şeitan↓] <MARC se-ntâmplă↓ MARC> domnu' Şeitan.

MŞ: Dacă?

MM: Economia economia europeană ne aRAtă↑ şi economia românească se aliniAză↑ la o cădere economică + în continuare↓ cel puţin în România. Probabil că-n Europa lucrurile se vor echilibra↓ dar nu foarte↑ nu foarte sus. Undeva↑ ţările vor fi între minus doi şi plus unu↓ DAcă vor fi. În România este eviDENT↓ dacă ne uităm la încasările pe primu' trimestru↓ la încasările pe luna aPRIlie↓ încasările la buget↑ cele care au şi provocat această criză <MARC bugetară↓ MARC> + că ar trebui să rupem un pic. Criza bugetară este urmare a crizei economice↓ şi nepregăTIrii↑ + ţării de către <MARC guvernele↓ MARC> care au fost în ultimii doi ani de zile↓ toate↑ + conduse de domnu' Boc↓ pentru criza (AK) pentru acest pentru acest moment. Anu' trecut am discutat cu toţii↓ şi colegu' ŞTIe. În (AK) la începutu' lui ia- lu' lu' (AK) anului două mii nouă↓ când am spus↓ dacă nu se vor reDUce↓ cheltuielile bugeTAre↓ datorită crizei economice↓ datorită faptului că pleacă oameni de pe + /ă de pe (AK) din muncă↓ + creşte şomaju'↓ + bugetu' va încasa din ce în ce mai puţin bani în mod obiectiv↑ şi în mod /ă în mod subiectiv datorită mentalităţii care se creează.

GF: Corect.

MM: Se creează <MARC o criză↓ MARC> şi oamenii încep să ascundă banii. Cei care lucrează↑ firmele↑ încep să nu mai plătească↓ şi în loc să să reuşim să păstrăm veniturile↓ ne scad. Ăsta-i şi motivu' pentru care acum această gaură a ap- a apărut <MARC brusc MARC> în opinia publică. Noi discutam de ea de anu' treCUT. De ce n-a făcut Guvernu' nimic un an şi ceva↑ e-o chestiune care probabil c-o s-o discutăm altă dată. Da' cei care plătesc astăzi↓ această chestiune↓ + în mod NEdiscriminatoriu↓ sânt cei mai slabi↓ cei mai puţin apăraţi. Eu pot fi de acord cu dumneavoastră↓ pentru că cifrele nu ne:↑ nu ne mint. Avem un deficit la bugetu' de asigurări sociale↓ bugetu' de pensii↓ care trebuie să facem ceva cu el (sic!). Putem face două lucruri↓ să-l aprovizionăm de la bugetu' de stat↓ cum FAcem↓ şi cum am făcut o vreme. Sigur↓ aici îs de acord cu colegu' meu. Bugetu' de pensii s-a dezechilibrat în două mii nouă. La sfârşitu' lu' două mii opt a avut un mic dezechilibru↓ (*gest cu degetele prin care indică mărimea mică*) pe vremea Guvernului Năstase aveam

un exceDENT↓ ++ pe:: au venit ei şi-au stins excedentu' respectiv. Sigur↓ excedentu' poate putem să-l discutăm de ce l-a ţinut. Tocmai că dacă apar astfel de momente să nu tai de la oameni. A fost un tip de politică↓ bună sau rea↓ sau rea↓ da' o politică care <MARC a rezistat MARC>. Sau↓ + după ce dăm ceva bani de la buget↓ ne apucăm să tăiem de la oameni↓ de la pensionari. Mai devreme aţi spus↓ + toţi am spus. Există un număr foarte mare de pensionari care s-au pensionat anticiPAT. Există pensionari care au nişte pensii↑ eu nu le zic nesimţite↓ pentru că sânt pensii conf- (AK) calculate conform legii↓ pensii mai mari. Când tăIEM↑ punem patu' patu' acesta al lui Procust de cinsprezece la sută↓ întreb ca social democrat de: o lună de când discutăm treaba asta↓ de ce luăm de la ăla cu şapte sute de lei la mul- (AK) la fel procentaj ca la ca la cel cu cu::↑ + cinci mii de lei↓ cu zece mii de lei? De ce <MARC nu amendăm↑ MARC> pentru că tot spunem↓ în România↑ foarte mulţi oameni↑ au ieşit la pensie anticiPAtă↓ de ce acum când este nevoie să micşorăm fondu' de pensii↓ de ce nu amenDĂM↑ de ce nu luăm mai mulţi BAni de la cei care au ieşit [anticiPAT↑ şi care-ar trebui să muncească? De ce tre' să luăm de la toţi ceilalţi? Nu înţeleg.

OP: Să vedem↑ să vedem pe scurt↓ domnule Mitrea↓ ce are↑ ++ ce are în vedere] Guvernul↓ ce anume acte normative↓ şi revenim imediat. Vedem care este procedura în continuare. [*Sunt difuzate nişte declaraţii ale premierului Emil Boc*: 14'35"- 15'51"]

LN: Domnule Şeitan↓ domnule Frunda↓ (Frundo) v-a pus nişte întrebări domnul Mitrea. Foarte pe scurt↓ de ce:↑ a trebuit să tăiaţi cinsprezece la sută de la toată lumea? De ce n-aţi luat mai mult de la cei care aveau mai mult?

MŞ: Pentru că noi avem un sistem de pensii din DOuă mii↓ deci de ZEce ani↓ care se bazează pe un <MARC punctaj MARC> care se acordă fiecărei persoane↓ nu unei pensii↓ unui punctaj↓ şi-o valoare a unui punct care se stabileşte în fiecare an. Singuru' <MARC lucru↑ MARC> care se poate schimba↓ e valoarea punctului. În momentu' în care schimbi puncTAje înseamnă că-i iei omului↑ câştigu' pe care l-a re- realizat într-o viaţă întreagă. Aşa e legea făcută↓ [îmi pare rău domnule:: /ă: //

MM: Domnu' Şeitan↓] avem‖. N-are rost să vă pară rău.

MŞ: este făcută↑ este făcută↑ [exact în perioada:↑ + PSD↓ şi//

MM: Nu n-are de ce să vă pară rău↓] c-am să vă spun că//

OP: Aşadar↓ scade cu cincisprezece la sută punctul de pensie.

MŞ: <R Deci trebuie [să scadă punctu'] de pensie care înseamnă acelaşi lucru de sus până jos R>. Dar↓//

MM: [Eu nu sunt↓] +++ eu nu sunt de acord cu-această explicaţie.

MŞ: ca să putem să acoperim↑ /ă:: pe cei care au veniturile CEle mai mici din pensii↓ pentru că şi pensioNArii↑ + sânt graduali. Unii au pensii MAri pentru că au contribuit mulţi ani↑ şi foarte mult↓ alţii au pensii mici că au contribuit puŢIni ani↑ şi foarte puţin. Aşa e aşa e lumea asta făcută şi LEgea. În

momentu' în care PENsiile scad sub trei sute cinzeci de lei↑ acel trei sute cinzeci de lei se păstrează↓ şi-o s-avem MULţi oameni care scad sub acest nivel↓ dar n-o să scadă vaLOArea pensiei lor sub trei sute cinzeci de lei↓ ceea ce//

OP: Scad şi cele sub o mie de lei.

MŞ: Ce anume?

OP: Scad şi pensiile sub o mie de lei.

MŞ: Toate PENsiile scad.

OP: Toate pensiile.

LN: Nu c-a fost [o propunere la un moment dat ca cele sub//

MŞ: Toate pensiile scad↓ dar /î]

OP: A fost <MARC ieri MARC> chiar o propunere.

LN: Da.

MŞ: dar pensiile proteJAte↑ deci cele care se păstrează↓ sânt pân' la pân' la trei sute cinzeci de lei. N-o să fie nicio pensie↑ mai mică de trei sute cinzeci de lei.

VV: Da. /ă::

OP: Vă rog un comentariu.

MŞ: Chiar dacă scad.

VV: Eu am aici‖ În primu' rând↓ aş vrea să:: sting un posibil litigiu↓ pentru că nu am avut niciodată cu György Frunda (ghiuri frunda) astfel de litigii. Dragă György↓ eu când am vorbit de istoria în limba maghiară↑ + am avut în vedere faptu' că domnu' Boc neştiind maghiara↑ a încurcat CIfrele. Aşa:↓ iartă-mă↓ o să spun↑//

GF: [<@ Poate am o surpriză şi ştie domnu' Boc ungureşte. @>

VV: <F n-a citit istoria în limba arMEAnă↓ F>] şi de-aceea a crezut că↑ această criză a-nceput în douăzeci şi doi. Dragi colegi↓ opinia NOAStră↓ + a PNL-ului↓ e puţin diferită de ce se discută aici. Noi credem că e lipsă↑ + nu să spunem de compeTENţă↓ da'-n orice caz↓ de: de de de viziUne. Să discuţi doar în aceşti termeni↓ + ori creştem impozitele↓ ori tăiem salariile şi pensiile. Nu mai există oare nimic altceva? Nu există OAre şi mijLOAce de redimensionare instituţională? Nu mai bine↑ + iei bani↑ + de la instituţie şi nu de la om? Pentru că//

OP: Dar aceste mijloace ar opera atât de repede [cât ne cere Fondul?

VV: Nu doamnă↓] eu zic aşa. Că dacă de pildă↓ din ministerele astea faci nouă sau unşpe ca la unguri↓ operează de mâine. Dacă de exemplu↓ iei OPSPI şi cu /ă::: AVAS↓ + şi faci unu' singur↓ operează de mâine. [Dacă dacă prefecturile↑//

LN: Dar cu cât?] Pentru că spuneaţi că şaptezeci la sută aproape din cheltuieli sunt reprezentate de pensii↑ salarii↑ ajutoare: + sociale.

VV: Vreau să vă spun ceva în privinţa asta. Stimaţi colegi↓//

LN: <P (AK) Şaizeci şi şase↓ nu şaptezeci P>.

VV: <MARC nu este permis↓ din partea preşedintelui unei ţări↓ MARC> şi-a tuturor celor care vin după el în guvernare să vehiculeze astfel de date. Domnule Şeitan↓//

MŞ: Da' sânt reale.

VV: <MARC educaţia↓ MARC> este un domeniu↑ care are FOARte multă maNOperă. ProCENtu' de manoperă↑ deci de TRUdă umană↑ în totalul cheltuielilor din <MARC educaţie↑ MARC> este de <MARC optzeci la sută MARC>. Deci SPUneţi românilor↓ că procentu' este mare↑ pentru că-n educaţie↑ principalul capiTAL în care investeşti e cel uman. Am să mă refer acum la spiTAle. La spitale↑ investiţia în capitalul uman↑ este între cinzeci şi şaizeci la sută din totalu' cheltuielilor. Da' ce-aţi vrea? La şcoli↑ [să dăm mai mulţi bani pentru zugrăVEli↑ decât pentru profesori?

LN: Dar cum e în alte ţări? Că de fapt asta contează.] Că pare mult↓ dar poate nu e mult.

VV: Deci este disproporţionat pentru că + la buget↑ nu ai cheltuieli materiale↓ şi de-aceea în strucTUra↑ + /î costurilor↓ + <Î cheltuielile de personal sunt mai mari decât în alte domenii Î>. Ăsta-i motivu' pentru‖ Nu pentru că-i disproporţionat. [Se lasă imaginea falsă↑

LN: Aveţi vreo comparaţie cu alte state?]

VV: că [noi aruncăm banii//

LN: Aveţi vreo comparaţie] cu alte state? Ştiţi cum? Adică//

VV: Da↓ exact la fel este. Se lasă sentimentu' că aruncăm [BAnii↑ că-i dăm la profesori↑ + la medici↑

LN: în Marea Britanie tot şaizeci şi şase la sută dau pe::↑] ++ salarii?

VV: la profesorii pensionari↑ la medicii pensionari. Nu este corect. Nu este corect şi se lasă sentimentu'↑ că//

MŞ: Nu. N-a zis nimeni c-aruncăm BAnii lor↓ domnu' Varujan.

VV: <F Şi-atunci de ce nu explicaţi corect? F> Uite↓ ştiţi ce vă rog domnule Şeitan.

MŞ: Am explicat că un milion patru sute de//

VV: Luaţi o grădiniţă priVAtă. Luaţi o universitate priVAtă. Faceţi structura costurilor↓ şi vedeţi că costurile cu personalu'↑ sânt mai mari decât procentu' de douăşişapte la sută↑ pe care-l spuneţi pentru bugetul statului.

OP: Dar nu numai cheltuielile cu personalul vor scădea. Şi aş vrea să-l întreb pe domnul Şeitan. Vorbea premierul de DOuă proiecte de lege. Am vorbit pe scurt de cel referitor la pensii. Ce anume prevede PRImul [proiect de lege↓] măsuri de încadrare în deficitul bugetar?

VV: <P [N-am dreptate?] N-am dreptate Miron? P>

MŞ: Acel proiect prinde toate măsurile de <MARC reducere MARC> a + /î: cheltuielilor bugetare↑ de natură salarială şi de natura pensiilor↓ şi a tipurilor de presTAţii sociale↓ cu douăzeci şi cinci la sută↓ dacă mă refer la//

OP: [salariile bugetarilor.

MŞ: problema salarială↓] bugetarii de TOAte tipurile↓ cum şi la /ă:: pensii cu cinsprezece la sută↓ cu păsTRArea↑ a şase sute de lei↓ salariu' minim brut pe economie↓ cu păstrarea a trei sute cinzeci de lei↓ pensia minimă pe (AK) brută.

LN: Aţi făcut un calcul? Cam cât înseamnă asta? Adică cât vă va cosTA↑ /i:: păstrarea aceasta despre care vorbiţi?

MŞ: Ne costă↑ <MARC reducerea MARC> de fapt↓ ne costă↑ mă refer la douăzeci şi cinci la sută↓ ne costă cam unu la sută din produsu' intern↓ la salarii↓ cam unu la sută↓ la prestaţiile sociale//

GF: Adică un miliard de euro.

MŞ: împreună cu pensiile↓ împreună↑ + două miliarde şi jumătate de euro↓ cam aşa.

LN: Şi nu puteau fi găsiţi banii ăştia în altă parte? Că:: [sântem într-o perioadă în care vorbim despre z- zeci de miliarde.

MŞ: Dacă puteam să-i găsim↓ fiţi siguri că]⁻ Singura soLUţie să găsim banii ăştia ar fi fost să creştem TAxele şi impozitele cum spunea domnu' Varujan.

MM: Bun↓ dar dar în legea aceasta domnu' Şeitan↓ că noi n-am văzut-o↓ [referitor la reDUcerea//

MŞ: Nu. E un proiect de lege] care urmează//

MM: în proiectu' de lege↓ /ă: +++ referirile la reDUcerile cheltuielilor (AK) reducerea cheltuielilor materiAle↑ + la toate nivelurile↑ + administraţiei publice↓ în ce fel este făcută?

MŞ: Nu în legea asta.

MM: Nu în legea asta.

MŞ: Nu în legea asta.

MM: Deci legea asta tăiem numai [salarii şi pensii↓ iar restu-i rugăm frumos să nu mai facă afaceri cu STAtu'.

MŞ: Asta se referă numai la la la răspunsu'↑] la răspunsu' [la scrisoarea↑

MM: Ca să-nţeleg eu.]

MŞ: sau tratează scrisoarea de intenţie către Fondu' Monetar.

LN: [Şi va exista şi-o altă lege?

MM: Nu. Mă iertaţi↓ cu FMI-u'] am stat de vorbă şi eu.

GF: Daţi-mi voie.

OP: În legătură cu//

MM: Cu FMI-u' am stat de vorbă şi eu.

GF: Îmi daţi//

MŞ: Pentru cheltuielile materiale există alte proiecte de legi şi ordonanţe de urgenţă care le//

MM: Păi de ce nu le ducem oDAtă? Pentru că [una dintre problemele CEle mai mari//

MŞ: Se fac odată↓ se fac odată.] Doar două legi vin în Parlament↓ restu' nu-i nevoie pe- (AK) de lege.

MM: Pentru că eu nu cred↑ că noi putem tăia mai uŞOR. Tăiem mai uşor de la pensionari↑ pentru că ţipă mai puţin↓ şi dacă ies în stradă↑ [nu-s puternici. Intervin jandarmii şi::://

MŞ: Da nu-i adevărat.] Să nu credeţi c-o facem cu mare plăcere. Asta e culmea↓ nu?

MM: /a Sunt conVINS de asta↓ [nici nu v-acuz de-acest lucru.

MŞ: Vă-nchipuiţi că n-o să facem asta] cu:↑ Nu-i nicio bucurie.

MM: Nu v-acuz şi ştiu că aş fi vrut să am în faţa dumneavoastră pe cineva care se ocupă de ALte ministere. Să-l întreb de ce nu putem <MARC tăia↑ MARC> + cu optzeci la sută↑ cu nouăzeci la sută↑ cheltuieli materiale care eu ca fost ministru↓ <MARC ştiu MARC> că putem să le sărim↓ [nu până-n treizeci şi unu decembrie.

LN: De UNde aţi tăia dumneavoastră] ca să:↑ şi dumneavoastră şi domnu' Vosganian↓ foarte pe scurt↓ ca să /î redresaţi?

MM: Toate cheltuielile materiale. Există cate- (AK) cheltuieli materiale într-o ţară ca România↑ care sunt <MARC utile↓ MARC> + în general. Dau exemple↓ înfrumuseţarea oraşelor↓ flori↓ parcuri↓ şi-aşa mai departe↓ maşini pe la ministere şi pe la companii↓ cotă de motorină şi de benzină la companii↓ care nu sunt SUme mici↓ sunt sume MAri. Cheltuielile cu deplasarea în străinătate↓ care sunt sume mari. Pot să vă dau MULte alte cheltuieli care au loc↓ şi care în mod firesc↓ + în mod//

LN: Şi astea reprezintă cumulate doi trei la sută din PIB?

MŞ: Nici vorbă.

MM: +++ Daţi-mi voie să termin. În mod firesc↓ acestea pot fi pot fi pot fi tăiate↓ în momente de criză. Nu spun că sunt inuTIle în mod normal. Dup-aceea există doTĂRI. Ne dotăm cu utilaje↑ + în în toată ţara asta avem↑ dac-o să luăm cheltuielile materiale din buget↓ veţi veDEA↑ că există↑ cheltuieli mate-. Nu mă refer la investiţii↓ deşi ş-o PARte dintre investiţii↑ şi-aici colegii mei ştiu↓ sânt tot cheltuieli materiale↓ pentru că o investiţie care înseamnă utilaj care-l (sic!) cumpăr din China↑ sau din Bulgaria↑ nu-mi dă niciun fel de loc de muncă în România. În România îmi dau investiţii autostrăzile↑ casele↑ ceea ce construiesc în direcţia asta. Aici ar trebui să nu tăiem↓ restu' putem să le tăiem cu şaptezeci optzeci la sută. <MARC Nu cred MARC> că este suficient↓ + ca să echilibrăm acest buGET. Probabil că nu este /î suficie-↓ nu am cifrele-n faţă. El are cifrele mai bine c-a fost acum un an jumate ministru de Finanţe. Dar↓ te duci la sa- dar mergem la salarii↑ şi ne uităm ce tăiem. Că asta-i a doua chestiune. Nu↓ n-am fost de acord cu chestia cu punctu' de peŋsii↑ pentru că eu pot să vin ca stat să impozitez diferenŢIat pensiile↓ [celor cu pensie mare↑ dau//

GF: Da' asta-i o este-o filozofie] cu care nu noi suntem de acord.

MŞ: Aia-i altă problemă. E altă problemă.

MM: Este-o filozofie cu care eu sunt de acord.

GF: Da.

MŞ: Şi noi n-o susţinem.

MM: Că dacă noi impozitam diferenţiat PENsiile↑ făceam ca cel cu pensia de şapte sute opt sute de lei↓ să nu plătească niciun leu↓ DAcă era nevoie să le tăiem. Cădeam de acord că era nevoie. Şi cel cu pensie mare‖ Când ne-apucăm acuma şi tăiem saLAriile↓ om care-am lucrat în administraţie↓ cu douăzeci şi cinci la sută la TOAtă lumea↓ domnu' Şeitan↓ noi tăiem cu douăşicinci la sută salariu' celui care stă şi joacă riţi piţi pe calculator↑ şi ştim că sânt o grăMAdă în sistemu' de stat care fac treaba asta↓ care stau şi fumează ţigări în curte↑ da'-i tăiem douăşicinci la sută şi celui care ţine în SPAte această ţară.

MŞ: Corect.

MM: Pentru că în sisTEmu' bugetar↓ există o PARte din salariaţi↑ care ţin ţara asta în spate↓ şi-o parte de pile↑ relaţii↑ şi cunoştinţe↑ pe care noi politiciEnii le-am le-am băgat în aceste locuri↓ care vor fi la fel de afectaţi.

OP: Domnule Vosga-//

MM: Ăla care stătea deGEAba↓ pe salariu întreg↓ o să stea degeaba pe şapteşicinci la sută↓ şi cel care-şi ruPEA oasele ca să muncească să ţină instituţia în spate↓ [pe salariu întreg↓ va trebui s-o facă cu şapteşicinci la sută.

LN: Vorbim şi despre restructurări.]

MM: [Cine credeţi că va pleca?

OP: Domnu' Vosganian↓] aceeaşi întrebare de mai devreme. Ce cheltuieli aţi fi redus?

VV: În primu' rând↓ + PENsiile nu trebuie tăiate. <MARC În cel mai rău caz le îngheţi MARC>. PENsiile nu se taie. Acum↓//

LN: Tocmai le-au tăiat.

VV: acum↓ ++ orice program↑‖ Îmi pare rău că nu avem timp fiind atâţia↑ dumneavoastră↑ cum după fie- [primu' meu minut deveniţi nervoşi.

LN: Avem timp↓ avem timp.]

OP: Avem timp. O SUtă de minute.

VV: Avem↑ avem cel puţin patru direcţii. Prima este creşterea economică↓ nu discut despre ea↑ pentru că necesită un ter- o perioadă mai amplă. În al DOIlea rând↓ + REstructurarea cheltuielilor. Mie cuvântu' ăsta↓ <MARC „reducerea↑ salariilor şi pensiilor" MARC> nu-mi place. E-o viziune mecanicistă↓ simplistă↓ în care cum în legiunile romane care pierdeau îi puneau în şir↓ şi tăiau capu' la fiecare al ZEcelea↓ acuma↑ se procedează Otova↑ nediscriminatoriu↑ deci↓//

OP: Dar cum aţi fi procedat dumneavoastră?

VV: Păi exact asta spun.

LN: Asta spune.

OP: Vă rog.

VV: Exact asta spun. REdimensionarea↑‖ O iau de la administraţia centrală. În primu' rând reduci număru' de ministere↓ + reduci din nou agenţiile↓ reduci prefecTUrile şi le le dai numai atribuţiile↑ de legalitate a

administraţiei loCAle↓ pentru că ele acum dublează↑ + administraţia↑ + locală↑ + în atribuţiile lor. Şi-n al patrulea rând‖ Doamnă↓ deja sânteţi nervoasă.

OP: Nu↓ nu sunt nervoasă. Pentru corectitudine↓ a spus astăzi premieru' că va continua restructurarea agenţiilor guvernamentale. Şi vroiam [să-l întrebăm <F în această seară pe domnu' ŞeiTAN cum se va întâmpla F>.

VV: Corectitudinea cui doamnă? Stimată doamnă↓] aţi spus că am timp să termin.

OP: Vă rog.

VV: Vedeţi↓ de-aia nu ne înţelegem. Nu tre' să ne smulgem cuvintele din gura altuia. Dumneavoastră↑ la mine după TREIzeci de secunde brusc deveniţi nervoasă↓ nu ştiu din ce motiv.

LN: Vă ascultăm.

OP: Vă rog.

VV: <F Asta nu-i o temă pe care s-o discuTĂM ca prezentarea unui program la televizor F>. În continuare↓ + deci↓ REdimensionarea↑ structurii instituţionale centrale↓ apoi la fel la structura locală. StrucTURile descentralizate doamnă↓ trebuie înjumătăţite dacă nu chiar desfiinţate. La inspectoratele de /ă educaţie↑ + proFEsorii care lucrează-n inspectorat mai au jumate de normă plătită↑ şi la ei acasă. La fel şi la sănătate↓ vă spun eu. MÂIne↑ dacă le desfiinţezi↓ şi creezi un oficiu de doi trei oameni la consiliile judeţene↓ ţara nu pierde nimic. A- al treilea lucru↓ + trebuie făcute raPID structurile de <MARC achiziţii publice MARC>. În Austria↑ în ITAlia↑ /ă în Marea Britanie↑ în Olanda↑ structurile astea au dus la economii de peste treizeci la sută. Nu cumpără fiecare computere↑ de la cine vrea. Se cumpără centralizat pe ordonatorii de <MARC credit MARC>. Şi ca să ai control↓ iei directorii de la fiecare ordonator↓ şi-i faci↓ îi îi transferi la Ministeru' de Finanţe ca să ai control lunar asupra cheltuielilor. Mai departe↓ pentru că şirul este destul de lung al//

LN: Patru aţi spus.

VV: Iei toate atribuţiile↑ + eu sânt tot la restructurarea cheltuielilor↓ iei toate atribuţiile care pot transfera (AK) fi transferate pieţei. Ce să caute inspectoratu' de stat↑ pentru cazane şi instrumente de ridicat la stat? La piaţă. Ce să caute direcţiile agricole la stat↑ când ele de fapt ar trebui să fie nişte camere↓ agricole↓ + le transferi PIEţelor. Privatizezi cât poţi. Grădiniţe↑ dacă poţi să privatizezi alte structuri medicale↑ dacă reuşeşti să privatizezi /ă: participaţiile STAtului↑ + creANţele↑ toate acestea trebuie transferate structurilor priVAte↓ pentru că noi avem mulţi salariaţi↓ nu pentru că bugetu-i mare↑ ci pentru că multe atribuţii ale pieţei↑ sânt la stat. Ce să caute la stat controlul /ă: materialelor radioactive din apă? Ce să caute controlul calităţii CĂRnii? [Toate la (AK) pe piaţă. Mai departe.

LN: Da↓ da' nu era o situaţie de urgenţă?]

VV: Asta-i a doua. A TREia↓ creşterea veniturilor. În primu' rând↓ introduci bonusu' fiscal↑ şi dai un avantaj firmelor să plătească impozitele. Uneşti toate astea↓ brigăzile de control↑ AVA- /ă (AK) ANAF-u'↑ garda↑ vama. Chemi brigăzi ameriCAne↑ la frontierele cu ţările non-UE↓ pentru că românii <MARC e clar↓ MARC> că cel puţin cinci ani de aici înainte nu vor reuşi↑ să facă controale cum trebuie. <R Aduci brigăzi specializate din Statele Unite. Aduci brigăzi specializate cum s-a făcut în Ungaria↑ R> europene↑ pentru controlul intracomunitar ca să eviţi frauda↑ pe taxă vamală care e uriAşă↓ + în România. Asta-i a treia. Şi-a patra-i cu fondurile europene↓ da' nu mai insist. Toate astea la un loc↓ + economisesc suficienţi BAni↓ să nu trebuiască să iei nimic de la pensionari↑ să nu te atingi de saLAriile bugetarilor. Poţi să iei al TREIşpelea salariu↑ poţi să negociezi amânarea unor SPOruri↑ sau chiar anuLArea lor↑ sporu' de anTEnă↑ sau sporu' de limbi străine↑ da' nu te atingi de saLAriul bugetarilor↑ şi de pensii.

OP: Domnule Şeitan↓ n-aţi avut în vedere înainte//

MŞ: Pot să fac o replică /ă:: /ă:?

OP: Vă rog↓ restructurarea aparatului bugetar?

MŞ: Sigur că toate↑//

GF: Eu mai intervin sau pot să plec?

OP: Sigur că da. Era o replică din partea ministrului Muncii.

LN: Nu↓ nu. După domnu' Frunda era//

MŞ: Vreţi să::? Dacă: dacă doriţi în locul meu↓ sigur.

GF: O să revin după domnu' ministru.

MŞ: Da? Nu↓ dacă doriţi înaintea mea↓ nicio problemă.

GF: <R Nu nu nu. R> Vreau să vă complectez↓ (sic!) sunteţi ministru' Muncii.

MŞ: Mulţumesc. /ă: Vreau să fac o replică. Sigur că am făcut toate analizele poSIbile din punctu' de vedere al reducerii ALtor tipuri de cheltuieli↑ care să ne permită să ne încadrăm în acest deficit bugetar↓ pe care să-l /ă putem finanţa. /ă:: Aţi ridicat problema pe bună dreptate a cheltuielilor materiale↓ se puteau reduce↓ şi <MARC o şi facem MARC>. Dar trebuie ştiut un lucru↓ şi ŞTIţi bine↓ domnilor senatori↓ + cheltuielile materiale au două părţi↓ au o parte FIxă↓ care nu se poate schimba. Eu nu pot la minister să nu plătesc <MARC lumina↓ MARC> + să nu plătesc <MARC căldura MARC>. Sânt cheltuieli FIxe↓ care (sic!) trebuie să le pălă- (AK) plătești. Pot să reduc ce spuneaţi↓ şi asta o şi fac. Toate ministerele din România↑ începând de la întâi ianuarie↑ au reDUcere↓ de cheltuială materială↓ referitor la /î consuMAbile↑ la maŞIni↑ la cote de benZInă↑ la toate cheltuielile acestea↑ de DOuăzeci la sută. Şi se practică. Eu am făcut comunicat oficial acum o săptămână. În alte părţi au au redus şi mai mult. Ce conŢIne cheltuiala materială la nivel naţioNAL în bugetu' de stat↑ care se ridică la în jur de patru miliarde de euro↓ <MARC jumătate MARC> din acea cheltuială este cheltuiala fixă a spiTAlelor↓ pe care nu putem

s-o onorăm la nivelu' cheltuielii care (sic!) o au↓ e cheltuială materială↓ + şi la şcoli. Şcolile au cheltuieli‖ <Î Nu vorbesc de salarii Î>. Aţi ridicat problema salariilor↑ că reprezintă optzeci la sută↓ că nu ştiu ce↓ da' cheltuIAla materială↑ care (sic!) trebuie s-o plăteşti la şcoală↓ şi căldura↑ şi lumina↑ şi /î:: restu' de cheltuieli↓ utilităţi care trebuiesc plătite↓ alea trebuIESC plătite. Deci nu poţi să faci reducerea↑ de aşa natură↑ încât să reuŞEŞTI să scoţi din banii aceia aşa de mult↑ încât să nu reduci în partea astalaltă. Spuneaţi de salarii. Am făcut reducerile astea cu douăşicinci la sută de sus până jos pentru fieCAre perSOAnă care este salia- (AK) salariat bugetar↑ pentru că de douăzeci de ani de zile↑/ î:: domnilor senatori↓ se înCEARcă restructurarea sistemului ăsta de: bugetari şi nu se reuşeşte. Totdeauna↑ + se dau afară↑ dacă e să se dea afară↓ sau se restructurează↓ sau se reDUC salariile↓ la oamenii care nu sânt protejaţi. De aceea↑ ideea//

LN: /a Deci aşa↓ în felul acesta↓ sunteţi siguri că-i atingeţi şi pe cei sânt protejaţi.

MŞ: Nu↓ ideea de bază este să FAcem reducerea aceasta pentru că ne forţează în primu' rând <MARC timpu' MARC>. Noi trebuie să FAcem economia asta acum↓ urmând ca pân' la sfârşitu' anului↑ pe criterii care am început să le stabilim↓ cu sindicate↑ cu patronate↑ cu noi↓ + /î:: în ministere↓ şi-n alte instituţii ale statului↑ să analizăm ce perSOAne mai păstrăm↑ + în sensu' funcţionalităţii. <R Mă interesează foarte mult acuma să am grijă ce persoane scot↓ pentru că trebuie să mă descurc cu ele mai departe↓ R> cei care iau decizia↓ şi cu criTEriile luate la dispoziţie↓ graduAL ca pân' la sfârşitu' anului să rămânem un număr de personal↑ reDUS de-aşa natură↑ încât să ne întoarcem la salariile care (sic!) le-am reDUS cu două' şi cinci la sută. Şi ULtimu' lucru î:://

MM: Domnu'//

MŞ: Doar ideea o termin. Ultimu' lucru care (sic!) vreau să-l mai spun din punctu' ăsta de vedere este faptu'↑ că aCESte relaţii↑ aceste /ă:: /ă venituri↓ se: restructurează↓ îşi revin↓ după ce lucrurile acestea se aşează la începutu' anului viitor.

OP: Domnule Frunda↓ vă rog↓ completarea dumneavoastră.

GF: Mulţumesc. Vreau să vă spun că sânt↑ de acord cu foarte multe din observaţiile domnilor senatori Mitrea şi Varujan. Aceste probleme le-am ridicat. Numai că toţi sântem responsabili că-n ultimii zece ani↓ + numărul admi- (AK) persoanelor din administraţia publică centrală şi locală↑ a scăzut (AK) a: crescut de vreo patru cinci ori.

VV: Nu-i adevărat.

GF: Dacă facem un raport de <MARC număr↑ MARC> de funcţionari publici↓ la <MARC o mie↑ MARC> de locuitori↓ ceea ce se face în toată Uniunea Europeană↓ sântem dacă nu pe locu' întâi↓ printre primele trei. Şi-am angajat aceşti oameni. Dacă vom scădea salariu' cu douăşicinci la sută până-n

douăzeci şi (AK) treizeci şi unu ianuarie↓ şi instiTUţiile respective↑ pe baza unor criterii obiecTIve sper↓ ++ vor + demite oamenii care joacă↑ solitaire (soliter) sau ce-aţi spus↓ care nu fac nimic↓ şi rămân cei care lucrează↑ salariul lor revine cu cei douăzeci şi cinci la sută↓ şi lucrurile revin la normal.

[...]

OP: Domnule Frunda.

LN: Domnule György Frunda↓ aveţi înCREdere↑ că până la sfârşitul acestui an vor fi luate↑ măsuri de restructuRAre↑ a administraţiei cenTRAle şi locale? Vor fi făcute /ă: concedieri↑ pe /ă criTErii↑ transparente↑ sau vom renunţa↑ la cei care: ne deranjează cel mai mult↓ sau cei care nu ne-au ajutat cel mai bine?

GF: Sper. Sper. Ar fi singura deCIzie logică. Guvernul se află într-o situaţie foarte grea↓ popularitate pierdută↓ oameni neîncrezători↓ nu poate să-şi permită să ia măsuri netransparente. Nu poate să-şi permită să facă un pas greşit. Numai asta poate face. Aş reveni la domnul↑ Dominique Strauss-Kahn (dominic ştros can) dacă-mi permiteţi↓ un lucru pe care↑ cetăţenii României aici trebuie să-l ştie. Dominique Strauss-Kahn este unul din candidaţii Partidului Socialist pentru funcţia de preşedinte↓ al Franţei de anul viitor.

LN: N-a:: declarat-o. N-a spus-o↓ şi alegerile sunt peste doi ani şi jumătate. Ştiţi mai bine ca mine.

GF: În două mii DOIsprezece//

LN: În două mii doisprezece.

GF: vor fi alegerile. Este Unu' dintre poSIbilii candidaţi.

LN: Da.

GF: Deci↓ este o tribună FOARte bună electorală [ca să-şi întărească o-//

LN: Da↓ da' nu cu România↑] câştigă el alegerile↓ cu patruzeci de secunde despre România.

GF: Uitaţi↓ eu↑ ca cetăţean român↓ sau ca: senator al României↓ + sânt <MARC foarte↑ MARC> foarte îngrijorat↓ şi mi-e ruşine↓ când preşedintele României se contrazice cu: reprezentantul Fondului Monetar Internaţional. E-o situaţie care trebuie evitată. Este inacceptabilă politic↓ din care avem de pierdut. Unu. Doi↓ + cred că măsurile↑ care trebuiau SPUse↓ şi: adminiSTRAtoru' ţării↑ care trebuia să discute cu Dominique Strauss-Kahn↓ şi cu Fondu' Monetar Internaţional↓ era primul-ministru al României şi el trebuia să spună aceste măsuri.

OP: Domnule Şeitan.

VV: Acuma↓ aici am o↑ am o‖ IerTAţi-mă.

OP: Vă rog.

VV: Nu vreau să spun decât un lucru. <MARC Nu cred o iotă din ce-a spus preşedintele Băsescu MARC>. <MARC Nu cred MARC> că Fondu' Monetar InternaţioNAL↑ a cerut în acelaşi timp reduceri cu douăzeci la sută a salariilor↑

şi creştere cu douăzeci şi douăzeci douăşicinci la sută a imPOzitelor. [Să ne-arate. Eu îl sfidez pe domnu' Băsescu↑ să ne-arate.

OP: Nu↓ ministrul Sebastian Vlădescu a spus asta↑ săptămâna trecută.]

VV: Sau măcar să-mi arate mie↑ că am avut toate atestatele ORNISS de păstrare a secretului de stat. Eu nu cred↓ aşa cum//

LN: [E public ce-a spus↓ nu mai ţine de://

VV: a spus domnu' Băsescu] acu' o săptămână↑ că din cauza guvernării liberale↑ românii plătesc acuma zece miliarde de euro din bugetu' de stat. Aşa o trăsNAie↑ n-a spus niciun preşedinte de stat pân-acuma. Dac-am plăti zece miliarde de euro într-un an din bugetu' de stat↓ am închide porţile statului român. Pentru că-i aproape juMAte↑ din toate cheltuielile bugetare. Deci repet↓ <MARC nu cred ce spune preşedintele Băsescu MARC>.

MM: Bun↓ da' aicea este şi-o discuţie//

OP: Dar şi domnul Şeitan↑ poate poate confirma sau infirma.

MM: Nu↓ da' aicea este o discuţie [referitor la ce spunea::↑ /î

MŞ: Când îmi vine rându'.]

MM: la această dispută↓ cu care sânt de acord că în mod firesc↓ n-ar trebui să aibă loc↓ da' e-o discuţie politică. Pân' la urmă↓ e-o discuţie /ă//

VV: Şi ce câştigăm noi din asta?

MM: de de principii.

GF: Numai de pierdut avem.

MM: Nu ştiu dacă pierdem sau câştigăm.

GF: SIgur pierdem.

MM: Dominique Strauss-Kahn spune↑ că-n România↑ nu facem o politică socială. Eu aşa interpretez. Sigur↓ domnu': î//

GF: Ba nu:.

MM: Şeitan ne-a spus mai devreme↓ că dânşii <MARC refuză↑ MARC> orice fel de impozitare↓ graduală.

GF: progresivă.

MM: Asta a spus până la urmă↓ Dominique Strauss-Kahn.

LN: Da chiar↓ de ce://

MM: Că trebuie [să atacaţi această problemă↓ în mod în mod în mod//

VV: Domnu' Mitrea↓ cât erau pensiile când făceaţi dumneavoastră politică socială?] Domnu' Mitrea↓

MM: [Domnu'↑ domnu'↑ staţi o secundă↓ că ne-ntoarcem. Ne-ntoarcem.

VV: cât erau pensiile când făceaţi dumneavoastră politică socială?] Păi da:

MM: Era patruzeci de miliarde↑ bugetu'.

VV: Mă lăsaţi? Două milioane.

MM: Era patruzeci de miliarde↑ /ă PIB-u' României//

VV: [Două milioane opt sute de mii MEdia.

MM: şi era o sută treizeci de miliarde] PIB-u' României când făceaţi dumneavoastră politică.

VV: Hai domnu':: Păi hai↓ vedeţi. Bravo.

MM: Staţi uşor. Şi banii care-i (sic!) aveam eu ca ministru de de la de la investiţii↓ dintr-un PIB de <MARC patruzeci MARC> de miliarde↑ era mai MAre↑//

VV: Nu-i adevărat.

MM: (AK) erau mai mulţi bani [decât aţi avut dumneavoastră acuma.

VV: Nu-i adevărat.] Ca procent nu-i adevărat.

MM: [N-am dat procent. Ca vaLOAre. /ei↑ exact.

LN: De ce de ce ţineţi atât de mult↑] atât dumneavoastră cât şi liberalii↑//

GF: Îmi place discuţia asta între dumneavoastră↓ dar ca să= Îmi daţi voie să-l complectez pe domnul Mitrea şi să-l [conFIRM↓ de data aceasta?

MŞ: Când o să-mi daţi voie şi mie↑]

LN: Imediat.

MŞ: ies din senatoriAT. Trec în partea asta <xxx>//

VV: <@ Bucuraţi-vă că vă ocolim↓ domnu' Şeitan. @>

GF: [Cu o zi↑ cu o zi înainte//

MŞ: Eu mă bucur ce::. Vă mulţumesc chiar mult.]

GF: de declaraţia lui Dominique Strauss-Kahn↑ eram tocmai la şedinţa Consiliului Europei↓ şi a:: avut loc o intervenţie a direcTOArei↑ pe domeniu' economic al Fondului↓ care a confirmat şi a spus şi DÂNsa↓ că noi am propus României↑ mărirea impozitelor↓ nu graduală↓ nu procentuală↓ ++ nu. A spus mărirea↑ la decizia Guvernului României↓ dar noi am propus mărirea impozitului. Nu vorbea de TVA↓ nu vorbea de//.

MM: Nu↓ da' a spus Dominique Strauss-Kahn↑ că [era vorba de impoziTArea↑ în special a celor bogaţi.

GF: Da↓ aicea Dominique Strauss-Kahn e-n Partidu' Socialist. Da.] El e socialist. PS↓ altă//

MM: Lăsând la o parte cuvântul „bogaţi"↓ este= Şi eu sânt social democrat.

GF: Normal.

LN: De ce ţineţi? Nu↓ staţi puţin. Angela Merkel nu este socialistă↓ Nicolas Sarkozy nu ştim să fie socialist↓ /ă totuşi sunt ţări în care există impozitare↑ graduală. De ce ţineţi atât de mult↑ aproape ideoLOgic aş spune↓ la cota aceasta unică? La principiul cotei unice?

MŞ: Categoric că există multe sisteme de impoziTAre↑ dintre care unele ţări folosesc sistem gradual↑ altele folosesc sistemu' cu cotă unică. Noi [ne-am in- ne-am//

LN: Daţi-ne nişte exemple de ŢĂri cu cotă unică.]

MŞ: ne-am gânDIT↓ şi-am introDUS din două mii cinci↓ şi am (AK) l-am introdus împreună cu libeRAlii↑ (*MŞ arată cu mâna spre VV*) dacă ne-aduc (AK) mi-aduc bine aminte↓ sistemu' acesta de cotă unică↓ şi care şi-a făcut eFECtu' totuşi într-o perioadă LUNgă de timp (*VV confirmă din cap*)//

LN: Dar n-ar fi fost creştere economică↑ şi: dacă n-ar fi fost cotă unică?

MŞ: Noi credem că nu. Credem că [eFECtu' acestei cote unice asupra creşterii economice↑ a avut↑

LN: Adică credeţi că România ar fi rămas SINgura ŢARă FĂRă creştere economică↓ din toată Europa?]

MM: O secundă. Sp-//

MŞ: (AK) a fost↑ a fost pozitiv. Aş vrea să revin puţin la//

MM: Spune-ne însă că-n două mii patru↑ România a avut opt virgulă patru creştere economică↑ c-un deficit bugetar de unu virgulă cinci la sută↑ + pe un sistem gradual de de:://

VV: Pot să vă pun o întrebare domnu' Mitrea?

MM: impozitare.

VV: Pot să vă pun o întrebare?

MŞ: Nu vă‖ Nu consider‖ ++ [<P Aş vrea să vorbesc despre:: Fond P>]//

VV: În două mii patru↓[cheltuielile pentru educaţie au fost trei virgulă doi din PIB↓] şi-n două mii opt↓ cinci virgulă patru. NUmai diferenţa asta↑//

OP: Domnule//

VV: [adăugată la deficitu' dumneavoastră

LN: Vorbea domnul Şeitan.]

VV: dac-aţi fi dat la fel la educaţie↑ aţi fi avut cât noi. Aşa că lăsaţi↓ lăsaţi.

OP: Să termine vă rog domnu' Şeitan [de lămurit problema cu Fondul Monetar.

MM: Ave- (AK) mi-aţi dat drepTAte.] Deci cu cinci virgulă doi la sută din PIB în două mii opt aţi făcut//

VV: <R Nu nu. R> Educaţia//

MM: educaţia mai SLAbă decât se făcea cu trei virgulă doi.

LN: Gata↓ gata↓ [daţi-o-ncolo. Încet încet o să deviem.

VV: Domnu' Mitrea↓ ce-ar fi să numărăm şcolile zugrăvite] şi universităţile? Lăsaţi.

MM: Evident. Evident. Alea zugrăvite da.

LN: Domnule Şeitan↓ vă rugăm să-l lăsăm pe//

MM: Vorbeam de şcoală.

MŞ: Vreau să revin puţin la:: această↑ controversă pe tema↑ ce-a spus Fondu'↓ ce-am spus noi. /î: Nu trebuie faptu'↑ şi-am participat la discuţiile cu Fondu'↓ nu trebuie uitat faptu' că însuşi Jeffrey Franks↑ care este reprezentantu' Fondului aicea↓ a declarat↑ DUpă declaraţia lu' Dominique Strauss-Kahn↓ că Fondu' a veNIT cu creşterea impozitelor şi-a şi sta- (AK) spus CAre-au fost creşterile↓ de natura celor preci- precizate de preşedinte↓ douăşipatru la sută TVA-u'↑ douăzeci la sută cota unică↑ şi creşterea cu douăzeci la sută a salariilor bugetarilor. Lucru' acesta s-a întâmplat//

VV: (K) Scăderea poate.

LN: (K) Scăderea.

MŞ: Scăderea↓ pardon. [Ar fi ar fi fost bine dac-ar fi fost//

VV: Aţi văzut dumneavoastră hârtia asta?] Aţi văzut dumneavoastră mandatu' ăsta scris?

MŞ: Am fost la discuţii. Am fost la discuţii.

LN: Deci aţi văzut această hârtie?

MŞ: Am fost la discuţii cu ei↑ şi le-am văzut venite şi pe hârtie.

LN: Deci aţi văzut acest document [despre care vorbeşte şi preşedintele?

MŞ: Sigur. Sigur că da.]

LN: Domnu' [Vosganian văd că e neîncrezător.

MŞ: Ulterior↑ în timpu'] discuţiilor↑ s-au luat ALte tipuri de variante↑ inclusiv creşterea exclusiv a cheltuielilor sau mixaje. Reduceri mai mari sau mai mici la la cheltuieli↑ reduceri (AK) creşteri mai mari sau mai mici la celelalte /î taxe şi impozite↓ noi ajungând la concluzia↑ Guvernu'↑ că soluţia cea mai bună↑ dintre le- (AK) relele care (sic!) le puteam alege↓ că toate erau rele↓ în ultimă instanţă↓ ar fi să reducem NUmai cheltuielile FĂră să ne atingem de TAxe şi impozite↓ tocmai pentru a proteja pe de-o parte economia↑ /ă:: economia să zicem↓ partea economică↓ partea privată↓ să nu încarcăm (sic!)//

LN: Şi cum au reacţionat cei de la FMI când le-aţi spus asta?

MŞ: <Î Au acceptat↓ + până la urmă↓ Î> pentru că până la urmă↓ e ştiut↓ nu FMI-u' îţi face programu'↓ până la urmă el negociază cu tine↓ poate să accepte sau nu↓//

OP: Asta a declarat şi:://

MŞ: da' programu' guvernamental ţi-l faci.

LN: [Aşa era şi-n timpul guvernării Năstase?

OP: şi Dominique Strauss-Kahn şi-aş vrea să vă întreb] cine ne garantează↑ dacă ne POAte garanta Guvernul Boc↓ faptul că <MARC nu vor creşte MARC> taxele şi impozitele↑ dacă se aplică aceste măsuri pe care le-aţi adoptat astăzi?

MŞ: Dăm o lege↑ proPUnem Parlamentului prin asumare o lege↑ în care stabilim↑ că lucrurile acestea merg până la sfârşitu' anului. Asta este//

OP: Şi garantează Guvernul Boc că [nu vor creşte taxele şi impozitele?

MŞ: Că până la sfârşitu' anului nu vor creşte taxele] şi impozitele. Categoric nu.

OP: Până la sfârşitul anului.

MŞ: Nu văd niciun motiv să crească DAcă aceste /ă:: măsuri care (sic!) le preluăm în legea asta↓ se aplică.

LN: Da' e totuşi o porTIţă în scrisoarea de intenţie↓ în care se spune că DAcă măsurile nu dau roade↓ atunci://

MŞ: Sigur↓ sigur că da.

LN: există posibilitatea creşterii//

MŞ: Este o co- este o condiţie pă care în negocierile <MARC scrisorii MARC> făcute cu Fondu'↑ a fost solicitată de Fond↓ tocmai ca (AK) pentru a-şi progeta investiţi- (AK) proteja investiţia aicea. Dacă cumva aceste măsuri pă

care noi considerăm că le putem aplica şi că-şi fac efectele↑ nu-şi vor FAce efectele↓ să: poată să fie luate şi alte măsuri.

LN: Dumneavoastră credeţi domnule Frunda în succesul măsurilor? Lăsa-//

VV: Ele îşi vor FAce efectele↓ în sensu' că oamenii vor pierde BAnii. Chestiunea este dacă vor folosi↑ la echilibrarea bugetară.

LN: Cre-//

MŞ: Pentru asta se face şi prevederea în scrisoarea de intenţie.

LN: Aveţi încredere dePLInă că vor funcţiona şi că nu va fi nevoie de o creştere a taxelor şi impozitelor până la sfârşitul anului?

GF: Pe datele care ne-au fost prezentate IEri↓ de către membrii Guvernului şi de către domnul preşedinte↓ în întâlnirea cu noi↓ se pare că este cert↑ + că nu e nevoie de alte măsuri până la sfârşitu' anului. Eu cred că acest lucru nu este suficient. Este un MInim inadmisibil. Cred că pe lângă asta avem nevoie↑ de măsuri stimulative ale economiei care să aibe eFECte.

MŞ: Se lansează şi <xxx>

GF: Ungaria↑ Slovacia↑ şi Cehia↑ în primele trei luni ale anului↓ au CREŞteri şi de PIB↑ şi creştere economică. În procente↓ zero virgulă opt Ungaria↓ unu virgulă doi Cehia↓ care (sic!) le ştiu sigur. Cred↑ că dacă aceste ţări au reuŞIT↓ şi Ungaria era într-o situaţie <MARC la fel de grea MARC> acum un an jumate când a luat nişte măsuri.

MM: Mult mai grea.

GF: Mult mai grea↓ mai grea decât noi↓ a reuşit↓ atunci trebuie să reuşim şi noi. Cu o conDIţie↓ ++ să ne păstrăm cuVÂNtu'. Să fim consecvenţi cu ceea ce facem. Nu↑ să ne schimbăm↑ de pe o zi pe alta↑ în funcţie de//

LN: Aveţi îndoieli?

GF: Uitaţi↓ sânt‖ Fac politică de douăzeci de ani acuma. În România↑ cel mai mare păcat al omului politic e că eu îmi dau cuvântu' şi eu îl iau înapoi. Dau azi o lege↓ mâine o schimb↓ sau o schimb printr-o:: decizie a ministrului↓ printr-un ordin al ministrului. Nu e voie să mai facem acest lucru. Dacă Guvernu' îşi asumă răspunderea↑ dacă această lege de fapt trece↑ trebuie acce- (AK) trebuie aplicată FOARte riguros↑ cu un control FOARte concret al opoziţiei↑ INclusiv prin moţiunea de cenzură↓ care↑ eu sper să nu TREAcă↓ dar e un exerciţiu care trebuie făcut↓ şi după aceea↑ să aplicăm măsurile cu bună intenţie↓ astfel↑ ca de la Unu ianuarie↑ oamenii să-şi primească înapoi↓ salariile şi pensiile.

LN: Cu bună intenţie↓ da' credeţi că-s cele mai bune măsuri?

GF: Nu. Nu cred. Cred că sânt un rău necesar.

MM: Dar această moţiune de cenzură de DAta aceasta↓ care o să treacă sau nu↓ şi sigur că dacă veţi sta↑ şi UDMR-u'↑ şi UNPR-u'↑ şi independenţii în spatele PDL-ului <MARC nu va trece↓ MARC> da' această moţiune va crea un lucru foarte clar↓ va va arăta foarte clar că aceste măsuri în care nu credeţi↓ le veţi sprijiNI↓ + pentru că practic↓ VOtu' împotriva moţiunii de cenzură în

Parlament înseamnă că toţi parlamentarii↑ partidele care vor vota↑ cred că aceste măsuri sunt cele care trebuiesc luate.

GF: Domnu' Mitrea.

MM: Şi aici ajungem la chestiunea:↑⇊ Eu nu vreau să fac proces de inTENţie. Eu nu spun că SIgur nu vor fi aplicate. Nu spun↓ nu spun asta. Spun că dacă principalele axe ale acestor măSUri↑ sunt tăIErea de pensii↑ şi tăIErea de salarii↑ am îndoieli profunde că ele vor fi suficiENte↑ ++ aceste măsuri↓ ca să echilibreze bugetu'↓ şi ne vom trezi↑ + poate nu înainte de sfârşitu' anului↓ pentru că mie îmi place cum apare aceast- (AK) acest laitmotiv. „Nu pân' la sfârşitu' anului." Şi care va fi bucuria cetăţenilor din România↑ dacă la întâi ianuarie aflăm că este o lege↓ valabilă până la treizeci şi unu decembrie↓ două mii UNsprezece↑ de tăiere a salariilor↓ şi vor creşte taxele în februarie două mii unsprezece? La ce ne foloseşte atunci efortul de astăzi?

VV: N-am n-am decât//

GF: Domnu' Mitrea↓ două DOuă răspunsuri↓ sau două observaţii am. Unu↓ dumneavoastră Partidul Social Democrat acuma un an↓ aţi fost în arcu' guvernamenTAL când noi nu eram.

MM: E-adevărat.

GF: E-adevărat? Şi dumneavoastră aveaţi datele respective↑ şi dumneavoastră puteţi face paşii respectivi↑ aţi fost cum sântem noi↓ aţi fost cam în situaţia noastră↓ + da? Aţi luat nişte măsuri↑ decizia politică de ieşire din arcu' guvernamental a fost altceva. Deci ştiţi exact despre ce vorbesc.

MM: De-aceea am şi luat acea măsură în momentu' respectiv↓ [că nu: nu găseam o linie de-nţelegere.

GF: Doi↓ eu cred că-ntr-un moment] atât de <MARC greu↑ MARC> pentru toţi cetăţenii acestei ţări↓ avem obligaţia↑ cei care sântem în arcu' guvernamental şi dumneavoastră↓ ca-n dezBAterile pe care le vom avea↑ pe asuMArea răspunderii↑ dacă aveţi <MARC propuneri concrete↑ + bune↑ eficiente↑ MARC> să le preia Guvernu'.

MM: Da'↓ domnu' senator↓ de ce nu au venit↑ (AK) [nu aţi venit înaintea noastră] cu o LUnă să discutăm?

VV: [Domnu' Mitrea↓ am o SINgură întrebare.]

OP: Domnu' Vosganian.

VV: Domnu'↓ am o am o întrebare.

GF: Eu asta vroiam de la-nceput↑//

VV: Domnu' Frunda↓ domnu' Frunda. Da.

GF: cred c-am spus-o clar acum câteva minute↓ că ăsta era punctu' meu de vedere.

VV: Domnu' Frunda↓//

MM: Dar nu s-a-ntâmplat.

VV: am o-ntrebare.

GF: Dom'le↓ NU eu sânt primu'-ministru al României.

MM: Dar nu s-a-ntâmplat.

GF: Ei da'↓//

LN: Are o întrebare domnu' Vosganian.

GF: Vă rog↓ domnu' Vosganian.

VV: Domnu' Frunda↓ în primu' rând mi-a plăcut FOARte mult↑ precizia cu care-aţi spus ce-o să se-ntâmple când aţi spus „Se pare că e cert". Cred că este o sinTAGmă perFECtă↑care defineşte↑ clarviziunea↑ coaliţiei guvernamentale. Se pare că e cert. /ă: Acum în legătură cu întrebarea↓ domnule Frunda↓ cum puteţi să ne cereţi NOuă↑ să venim cu măsuri concrete↑ când PD-u' v-a ridiculizat chiar pe dumneavoastră↓ care <F <MARC în Guvern↑ MARC> aţi venit cu măsuri concrete↑ şi v-au trimis la plimbare şi ne spuneţi nouă acuma că le depuneţi în Parlament? F> Păi dar nu↑ nu nu simŢIŢI↑ /î puţină umiLINţă? Când colegii dumneavoastră stau acolo la masa guvernamenTAlă↑ şi dumneavoastră speRAŢI↑ că /a:: afară din GuVERN↑ o să reuşiţi să FAceţi↑ ceea ce [n-aţi puTUT↑ stând la masa guvernamentală.

MM: Nu::↓ e e jocu' parlamentar] care-l (sic!) cunoşti.

VV: Şi o o frază de-ncheiere↓ pentru că: bănuiesc că ne-apropiem de final. Doamnă↓ nimic din ce-am discutat aici↓ nimic din ce spune preşedintele↑ Guvernu'↑ nu are nicio legătură cu relansarea economică. De aceea↓ <MARC noi n-o să ieşim din criză MARC> cu măsurile astea. Eventual o să stăm cu nasu' puţin deasupra apei↑ (*VV îşi duce degetul arătător la nas*) şi-o să supravieţuim. Dar esenţiAL↑ este↑ cum↑ / ă::: redăm încredere↑ şi încurajăm iniţiativa↑ şi-ocupăm /ă:: forţa de muncă.

OP: Dar dacă moţiunea de cenZURă↑ pe care o va promova înţelegem Partidul Social Democrat//

VV: Nu. Fiecare are propriu' său text. Dânşii fiind mai mulţi↑ îl vor semna↓ şi procedural vor intra cu el↓ noi vom avea propriu' text↓ dar vom voTA moţiunea de cenzură↓ [pentru că obiectivu' este împreună.

GF: Care presu- care presupune] presupune ca//

MM: Este↑ este o moţiune care <xxx>//

VV: Nu. Da' nu voTĂM textu'.

GF: imPOzitu' progresiv↓ da?

VV: Nu. DRAgostea noastră faţă de Guvernu' Boc e-atât de mare↑ + încât↑ vom merge împreună↑ în speranţa că: [vom îndepărta primul <MARC obstacol↑ MARC> <xxx> noastre economice.

GF: Păi↓ eu prin asta voiam să spun domnu': Vosganian↓ că dumneavoastră] vă plimBAţi înaINte de a: hotărî PSD-u'.

VV: Noi nu ne plimbăm deloc↓ domnule. Noi avem <MARC textu' nostru↓ MARC>//

GF: <@ Sânteţi trimişi la plimbare @>.

VV: Nu↓ avem <MARC textu' nostru MARC>.

GF: Iar doi↓ să vă răspund domnu' Vosganian.

VV: Lăsaţi↓ lăsaţi↓ ce să mai răspundeţi? Aţi răspuns înainte.

LN: Acum văd că este o compeTIţie aici a [celor care:↑ + sânt trimişi la plimbare de Guvernu' Boc.

GF: Domnu' Vosgan-↓ vă răspund. Deci uitaţi↓] noi am introDUS↑ DOuă lucruri. A fost propunerea noastră ca pensiile de trei sute cinzeci de lei să scape. E adevărat domnu' Şeitan sau nu?

MŞ: Corect.

GF: Şi noi am introdus termenu' de treizeci şi unu decembrie↓ care pentru toţi cetăţenii e foarte importantă (sic!). În propunerea [iniţială nu exista//

VV: Oare domnu' Frunda?]

GF: un termen limită. [E-adevărat? Era à la longue (a la long).

VV: Dom'le↓ oare? Oare?] Domnu' Frunda↓ oare?

GF: Da domnu'. Da↓ da.

LN: Iar acum am văzut la începutu' emisiunii↑ domnule Frunda↓ domnule Frunda↓//

GF: Distincţia dintre noi doi↑ domnu': Vosganian↓ în clipa asta↓ e că eu caut într-adevăr soLUţii.

VV: Hai:: domnu': Frunda.

GF: În propur- (AK) în proporţia de ŞAPte la sută pe care-o are↑//

VV: Eu vă felicit pentru [soluţia pe care aţi găsit-o.

GF: iar dumneavoastră↑] încerCAŢI↑ să obţineţi voturi. E-o mare diferenţă.

MŞ: Vreau să vă spun că au fost şi alte::↑ domnu':↑ domnu Frunda↓ [vreau să vă spun că au fost şi alte elemente pe care:↑ + UDMR-u' le-a adus.

VV: Domnu' Frunda↓ când când dumneavoastră tot susţineaţi] creşterea salariilor cu cinzeci la sută↓ eu mi-am pus cariera-n joc în campania electora-. <F Nu-mi daţi mie lecţii↓ nu-mi daţi mie lecţii din astea. F>

GF: Nu nu. [Eu nu dau şi nu primesc. Deci să fim egali.

LN: Staţi↓ staţi↓ staţi. Nu revenim la două mii opt.]

[...]

OP: Dar dacă:↑ + dacă moţiunea de cenzură a PSD-ului↑ sau a PNL-ului↑ [mă refer aici la text//

VV: Împreună↓ niciunu'] din noi n-are consistenţă SINgur↓ + să promoveze↑ un astfel de act procedural.

LN: Dar ideologic [aveţi consistenţă]? Pentru că dacă veţi susţine o moţiune cu: impozitare::↑//

MM: [Să îl treacă.]

VV: Uite cum este.

LN: progresivă?

VV: Din TEXtul lor negociat cu sindicatele e limpede↑ că sânt nişte puncte↑ asupra cărora nu puTEM↑ concilia în acest moment. Însă↓ eu cred↓ + şi v-o spun deschis↓ nu-i poziţia PNL-ului. Situaţia României este atât de gravă astăzi↑ încât trebuie să-ncuIEM securea războiului într-un seIF↑ să punem

lucrurile ireconciliAbile↑ şi <MARC vădit ideologice↑ MARC> deoparte↓ şi săncercăm să ne unim forţele să scoatem ţara din imPAS. De aceea cred eu↓ c-o disPUtă din asta pe tema COtei unice în care fiecare o ţine pe-a lui↑ nu este rodnică↑ şi trebuie să lăSĂM lucrurile acestea deoparte↑ şi să facem în rest tot ceea ce se poate face.

LN: Şi de ce nu îngropaţi şi cu PD-L-u' dacă::↑ vreţi pace?

VV: Noi cu PD-L-u' am îngroPA securea războiului dacă PD-L-u'↑ ar fi parte la răzBOI. PD-u' îi la POpotă. Altcineva luptă pentru dânsu'↓ preşedintele Băsescu. Or cu preşedintele Băsescu↑ lucrurile sunt ceva mai compliCAte↓ şi ţin de dimensiunea patoLOgicului↓ nu de dimensiunea politicului.

OP: Domnule Mitrea↓ PSD-ul doreşte înlocuirea Guvernului Boc cu un guvern de aceeaşi culoare? Doriţi alegeri anticipate? Doriţi altceva?

MM: Eu pot să vorbesc în numele meu↓ în numele partidului este compliCAT↓ pentru că: partidu' are şi el puncte de vedere difeRIte↓ + despre această chestiune. Eu cred că una dintre problemele MAri pe care le avem AStăzi↑ şi le are şi actuala putere↑ în a pune în PRACtică acest program↓ <MARC acest program↓ MARC> sau un program de echilibrare bugetară↓ că nu vorbim de creştere economică↓ sau de de: rezolvarea crizei economice↓ este LIPsa de credibilitate a Guvernului Boc. Puteţi să vă uitaţi↓ asta este meseria mea↓ sunt politician↓ n-a existat un guvern↑ cu-o CREdibilitate mai scăzută↑ din o mie nouă sute nouăzeci până astăzi. Un guvern <MARC necredibil↑ MARC> nu poate să-i convingă nici pe dânşii↑ nici pe noi↓ că trebuie făcut (AK) că că trebuie să CREdem↑ să MERgem↑ în direcţia care (sic!) ne-o propun↓ mai ales că e-o direcţie care:↑ noi credem că este greşită. De aceea↓ eu nu cred că acest Guvern POAte↑ să mai dea↑ ceva bun României. Sigur↓ modun care vom putea negocia↑ o eventuAlă↑ altă formulă de guvernare depinde numai de PD-L. Atâta vreme cât ei ne-au pus în FAţă în ultima vreme↓ tot timpu'↓ lucruri gata făcute↓ ne-au pus în faţa faptului împlinit↓ SIgur că apare↑ o o discuţie↑ SIMplă. Eu pot discuta chiar dacă avem puncte de vedere↑ şi-aţi văzut↓ avem di- divergenţe între noi când intrăm pe zona//

OP: E o moţiune de cenzură↓ nu un program de guvernare.

MM: Putem face şi-un program de guvernare. Vreau să vă spun că eu persoNAL cred↑ şi astăzi am proPUS unui coleg de la PNL↓ am spus-o şi la mine în în + grupu' senatorial↓ că <MARC există MARC> o soluţie politică care n-am s-o spun în această seară↓ c-astă seară am discutat economie↓ care POAte să scoată România din CRIză↑ atâta vreme cât în PARtea cealaltă↓ noi opoziţia↓ avem un <MARC un guvern↑ MARC> sprijiNIT de anumite forţe politice↓ care este <MARC necredibil MARC>.

LN: Care-i această soluţie?

MM: Am s-o spun când n-o să fie emisiune economică↓ într-o emisiune politică. Avem FOARte mult dup-aceea de a dezBAte pe: pe marginea ei↓ dar mâine am s-o scriu pe blog//

LN: Dac-o spuneţi acum↓ vă garantez că vor fi multe dezbateri.

MM: Păi↓ tocmai↓ şi nu nu este: [scopu' acestei↑ acest- /î //

GF: Soluţiile bune sunt binevenite↓ domnule senator.] Eu cred că avem obligaţia toţi↓ să contribuim cu soluţii bune. [Dacă dacă credeţi că//

MM: Ce vă spuneam. Nu cred↑] eu nu cred că actuAla formulă↑//

GF: Eu cred că Guvernu'↑ trebuie să fie mai elastic. A‖ Vă vă accept critica. [Să fie mai deschis.

MM: Da' e e-o glumă.] Cum mai elastic? [Eu văd la televizor ca şi DÂNşii. (*MM indică spre spectatori*)

GF: Nici eu↑ ca senator din arcu' guvernamental] n-am primit proiectu' respectiv↓ [ce nu mi se pare corect.

MM: Domnule senator↓ permiteţi-mi.] Eu văd la televizor ca şi DÂNşii↑ (*MM indică spre spectatori*) sânt senator↓ fost ministru. Măsurile care se iau sau care se propu- care se propun↑ le discut cu prietenu' VaruJAN pe hol↓ cu ce-am tras noi cu urechea de la televizor. Nici el ca fost ministru de Finanţe↓ nici eu ca fost ministru de Trans-↓ [nu ştim aceste date.

GF: Nici eu le am] ca senaTOR [din arcu' guvernamental↓//

LN: E totuşi normal?]

GF: <F şi nu-i norMAL F>.

MM: Şi-atunci cum puteţi să sprijiniţi aşa ceva?

GF: <F Nu e norMAL F>. Am aşteptat//

OP: Avem un reprezentant al Guvernului↓ [să-l întrebăm pe el.

GF: Am aşteptat să vină]//

MŞ: Pot să dau o explicaţie?

LN: Lăsaţi să: să termine.

GF: Da. Trebuie să vină aceste proiecte//

MM: Aş fi vrut să fiu la MAsă.

VV: Ştii ce cred eu?

MM: Vreau să spun↓ [aş fi vrut să discuTĂM.

GF: Aveţi dreptate.] Corect. Asta trebuie făcut pe viiTOR↓ nu <xxx>//

VV. Eu cred că: Guver- Guvernu'↑//

MM: Pe viitor↓ după ce ne-aţi împuşCAT↑ după aia să discutăm. Haideţi să discutăm înainte.

GF: Domnu' Mitrea↓ Hic Rhodus hic salta. Acum trebuie să rezolvăm problema aceasta a Guvernului.

MM: Da' puteam s-o discutăm [de două săptămâni.

GF: Să vină Guvernu'] cu asumarea răspunderii↑ şi să adoptăm cele mai bune soluţii.

VV: Dacă dacă vreţi să rezolvăm problema Guvernului↑ vă retrageţi sprijinu' politic dat Guvernului. Eu cred că Guvernul acesta este cuprins de <MARC panică↑ MARC> şi măsurile//

GF: Întotdeauna în opoziţie aveţi idei mai bune decât la guvernare.

VV: Păi vedeţi. (*VV şi GF zâmbesc*)

MM: E şi firesc.

GF: <@ E mai uşor @>.

VV: Chiar şi când sânt la guvernare.

GF: <@ E mai uşor @>.

VV: /ă: E un guvern cuprins de PAnică. Măsurile acestea n-au în ele ceva raţional ca noi să le <xxx>.

LN: Vi se pare un om înfricoşat domnu' Şeitan? (*GF râde*)

VV: /ă Domnul domnul Şeitan are o poziţie inGRAtă↓ şi da↑ şi domnu' Şeitan↑ a acţionat↑ fără să aibă o continuitate↑ o viziune↑ sub imperiul unor politici de moment şi-al unor lucruri dicTAte↑ a făcut <MARC dicteu↓ MARC> domnu' Şeitan.

MŞ: Dar aţi văzut vreun ministru într-un guvern care a- reacţionează de unul SINgur? Guvernu' este <MARC un tot MARC>.

VV: Păi nu. Am spus [GuVERnu'↑ e cuprins de panică↓] în anSAMblul său.

MŞ: [E un element solidar]//

GF: E o echipă.

MŞ: e o echipă↓ şi ia nişte decizii în coMUN. Inclusiv cu miniştrii UDMR↑ sau de altă:↑ de altă//

MM: Domnu' Şeitan↓ este-adevărat↓//

MŞ: factură politică.

MM: dar am făcut şi eu parte dintr-un guVERN↓ şi cred că e un guvern care-a avut performanţă↓//

MŞ: Da'↓ n-am [criticat guvernu' dumneavoastră.

MM: este recunoscut de toată lumea.] E-adevărat. Să ştiţi că nu e chiar aşa. Sigur că eXIStă un prim-ministru↓ şi vreau să spun că Adrian Năstase eRA un prim-ministru autoriTAR cum ştia toată lumea↓ dar în NIciun caz nu venea să-mi facă curăţenie mie sau altcuiva în minister. Nu-mi dădea el <MARC soluţia MARC>. [Va trebui să faci aşa sau aşa sau aşa.

MŞ: Da' credeţi că mie vine cineva să-mi facă curăţenie în minister?

MM: Ni se spunea↓ ASta este problema care e-n FAţa noastră↓ dă soluţia↓ soluţia o aduceai tu.

MŞ: Tot ce-a însemnat‖ Dac-o să-mi permiteţi o secundă. Tot ce-nseamnă legislaţie de PENsii↑ de asistenţă sociAlă↑ pe care o refacem acuma ca: /î lege nouă↓//

MM: /a:: Sunt convins. [Aceste măsuri nu cred că-s ale dumneavoastră.

MŞ: toate astea le facem sub egida:↑] concepţiei↑ pe care într-un program de guvenare o girez eu↓ şi-o duc mai departe şi-o şi prezint. N-o să ies <MARC niciodată MARC> să explic↑ nişte elemente care nu sânt gândite şi stabilite↑ şi să le discutăm pur şi simplu↓ se POAte şi-aşa↓ PUblic.

MM: Asta FAceţi acuma↓ domnu' Şeitan↓ nu vă supăraţi.

MŞ: Pentru că confuzăm lumea.

MM: Da' asta faceţi acuma.

MŞ: Vă dau exemple= Eu? Cu ce?

LN: Domnu' preşe-//

MM: Păi da' a existat în planu' (AK) programu' de guvernare tăierea PENsiilor şi-a salariilor?

MŞ: Nu↓ da' n-a existat în programu' de guvernare nici CRIza.

MM: /e: Asta a fost o greŞEAlă.

V.4.11. Realitatea TV, emisiunea *Ora de foc*

Situaţia de comunicare
Autorul înregistrării: Pintilii Marius-Claudiu.
Data înregistrării: 27 mai 2010.
Sursa: Realitatea TV, emisiunea *Ora de foc.*
Durata totală a înregistrării: 66'20".
Participanţii: 5 participanţi (moderatorii: Oana Stancu – OS, Adrian Ursu – AU; politicienii: Adriean Videanu, ministrul Economiei, prim-vicepreşedinte al PD-L – AV; Victor Ponta, preşedintele PSD – VP; Miron Mitrea, senator PSD – MM; Varujan Vosganian, vicepreşedintele PNL – VV; Alina Bica, *secretar* de stat în Ministerul Justiţiei – AB; analistul economic: Niels Schnecker – NS).
Autorul transcrierii: Pintilii Marius-Claudiu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 35' 57" (15'50"– 28'50"; 29'17"– 51'14").

AU: Am revenit în direct împreună cu ministrul Adriean Videanu::↑ + supranumit şi tatăl băieţilor deştepţi↓ ştim de ce. Ce mai facăia mici domnu' Videanu?

AV: Domnu' Ursu↓ vreau să vă spun↓ + poate e o surpriză pentru dumneavoastră↓ că:: pentru PRIma dată în ultima perioadă↓ de la înTÂI ianuarie două mii zece↓ Hidroelectrica NU mai vinde energie hidro. Deci nu mai vinde energie hidro. Hidroelectrica vinde <MARC un mix MARC> de enerGIe↑ anticipând formarea HIdroenergetica↑ şi cumulează costurile de la: Paroşeni↓ şi de la Deva. S-a făcut <MARC un coş MARC> de enerGIe↑ cu alte cuvinte↓ tot ce a însemNAT↑ + pleIAdă de băieţi deştepţi în gi- (AK) în ZOna Hidroelectrica↑ în momentu' de faţă nu mai au motivaţia ecoNOmică↑ [să mai fie din acest punct de vedere.

OS: Păi↓ tocmai le-aţi prelungit] contractele [unora până în] două mii OPTsprezece.

AV: [Ascultaţi-mă o secundă.] Ministrul nu se implică ABsolut deLOC în politica comercială a unei companii. Vreau să vă spun că↓ odată cu <MARC înfiinţarea↑ MARC> celor două comp-= Deci pe de o parte↓ încă o dată menţionez acest lucru↓ e foarte important. De la întâi ianuarie două mii ZEce↓ Hidroelectrica↑ <MARC nu mai vinde energie hidro MARC>. Vinde↑ mix de energie. Al doilea lucru↓//

AU: De ce s-au prelungit până în două mii [<MARC optsprezece↑ MARC> domnu' Videanu?

AV: Nu vă pot da aceste] informaţii. [Încă o dată vă spuneam↑//

AU: Ce se înTÂMplă] în două mii optşpe? În ce calendar↑//

AV: Domnu' Ursu↓

AU: e marcată data asta?

AV: /ă: ++ aş vrea ca acest subiect să-l detaliem în sepTEMbrie↑ DUpă ce înfiinţăm cele două companii↓ şi vom discuta de acest lucru↓ dar /ă: vă rog să luaţi promisiunea MEA↓ vin PRIma dată aici la dumneavoastră↓ n-aş vrea↑ pentru că sunt lucruri [importante pe care abia le//

AU: <MARC Aţi calculat + câţi Bani + au încasat acest bă- (AK) aceşti băieţi deştepţi + nemeritat + în această perioadă? MARC>

AV: Da. Eu am calculat ce s-a întâmplat cu HIDRO-electrica↑ din două mii opt până astăzi.

AU: Aţi calculat?

AV: Hidroelectrica a avut în două mii opt un profit de OPTzeci de milioane. ++ A avut în două mii nouă un profit de <MARC şaptezeci MARC> de milioane↓ iar în PRImele patru luni ale acestui an are un profit de DOuă sute cinsprezece milioane. Asta s-a întâmplat cu [Hidroelectrica↓ domnu' Ursu.

AU: Iar Alro] + Slatina↑ anunţă un profit de PAtrujdouă de milioane de euro în plină criză↓ [de pildă↓ + ca să vă dau un exemplu.

AV: Este↑‖ Alro Slatina↑ din PUNCtul meu de vedere↓ este un agent economic <MARC important MARC>↑ pentru că [tre' să ştiţi un lucru↓//

AU: pe BAza preţului] mic↑ la energie↑//

AV: Nu-i adevărat.

AU: pe care i l-aţi dat.

AV: Nu-i adevărat.

AU: <P Prelungit [până în două mii optsprezece P>.

AV: Alro este] un beneFIciu pentru orice vânzăTOR de energie↓ pentru că Alro consumă↑ trei SUte de megawaţi în BANdă↓ zi noapte. N-o să găsiţi NIciun consumaTOR↓ în România↑ sau mai este OltCHImu'↓ care poate să consume în BANdă↓ care să aibă această facilitate extraordinară. Vreau să ştiţi că preţul la energie variază FOARte mult↓ în orele de vârf↑ şi [ajunge uneORI↑ SEAra↑//

OS: Domnule Videanu↓ atât spuneţi-ne↓] prelungirea asta de contracte↑//

AV: Ascultaţi-mă o secundă↓ că e imporTANT.

OS: ultimul LUcru pe care-l întreb în această seară. [În ++ partea <xxx> .

AV: Uneori SEAra↑ preţul energiei ajunge la] <MARC zero↓ MARC> domnu' Ursu. De aceea↑//

NS: Să ştiţi că domnu' ministru are drepTAte de data aceasta↓ ABsolută dreptate.

OS: Nu. Un ultim lucru vă întreb↓ domnu' Videanu.

NS: Problema este↑ [problema este de compaNIile care↑ + problema este de companiile care au contracte şi vând mai dePARte. Aici e-//

OS: Contractele astea au fost prelunGIte↑ la PREţuri↑ SUB nivelul pieţei?]

AV: ExCLUS aşa ceva. Deci vă spun încă o dată↓ <MARC exclus↑ MARC> + să se întâmple acest lucru. Nu cunosc toate detaliile↓ încă o dată spun↓ ministru' NU se imPLIcă↓ pentru că altfel mi-aş asuMA întreaga [responsabiliTAte↑ + comercială↑//

AU: Dacă vă↑ dacă vă dăm cifrele] de diferenţă de preţ↑ ce face- (AK) ce măsuri întreprindeţi atunci cum spuneaţi mai devreme?

AV: Cifre de diferenţă de preţ [între ce şi ce?

AU: Da. Cât au] câştigat aceşti oameni de pe fa- (AK) de pe urma <MARC afacerii MARC> cu curent.

AV: Nu:: în timpu' mandatului meu.

AU: Şi în timpu' mandatului dumneavoastră.

AV: Domnu' Ursu↓ [noi le-am majorat PREţurile cu aproape <MARC cinzeci] la sută↑ MARC> domnu Ursu.

AU: [Daţi-mi răspunsul. <R Ce se întâmplă dacă vă dăm aceste cifre? R>]

OS: Dar tot sunt sub nivelul pieţei.

AV: Păi OAmeni buni↓//

AU: Tot sunt sub nivelul pieţei. Mulţumim domnului ministru Adriean Videanu. /ă: ++ Ne ++ vor veni alături↑ Varujan Vosganian şi Miron Mitrea↑ îl salutăm↑ /ă de asemenea pe Victor Ponta într-o legătură telefonică de la TimiŞOAra↓ ++ (AK) într-o legătură diRECtă↓ îmi cer scuze. Îi inviTĂM pe domnii Varujan Vosganian şi Miron Mitrea alături de noi. Bună seara↓ domnu' Ponta.

VP: Bună seara↓ domnu' Ursu.

AU: Ştim că sânteţi↑ la finalul unei zile pe care aţi început-o CU o declaraţie de presă în legătură cu deciziile de-aseară. V-aţi întors aseară din↑ + din China↓ dintr-o:: vizită↑ + de parTID↓ nu? cred că se chema ea. /ă: ++ Şi aţi făcut nişte acuze destul de GRAve la adresa↑ actuAlului cabinet↑ şi a felului în care a adoptat aceste↑ + decizii.

VP: Da↓ am spus ceea ce:↑ + de altfel crede toată lumea. Că: să invoci articolu' cinzeci şi trei↑ este fie o::↑ + <MARC o prostie MARC> constituţională cu care domnu' Boc ne-a obişnuit↓ fie ceva mult mai grav. Înseamnă că domnu' preşedinte Băsescu de acum încolo se pregăteşte să ia şi ALte măsuri antidemocratice↑/ ă: şi pe toate le va justifica prin↑ + siguranţa naţională. O să vedem în perioada următoare dacă e vorba doar de prostie sau e ceva mult mai grav de-atât.

AU: Ce credeţi că:↑ sau CAre credeţi că ar fi măSUrile↑ pe care se pregăteşte să le ia cum spuneţi↓ în baza aceluiaşi articol? Ce-ar putea să urmeze?

VP: În primu' rând↓ mă uit la: ecran↓ [*pe ecran scrie „Tatăl băieţilor deştepţi"*] şi:: + vreau să nu mă confunde cumva lumea cu domn' Videanu. DÂNsu' e tatăl băieţilor deşTEPŢI.

AU: Sigur. (*AU zâmbeşte*)

VP: /ă: [Tatăl coRUPţilor din energie. .

AU: E o↑ e o grea moştenire↓] pe care am↑ ++ căpătat-o de pe urma <@ prezenţei domnului Videanu în în studio @>.

VP: No↓ vă mărturisesc↓ că am stat câteva minute↑ credeam că nu mă mai uimeşte nimic în politică↓ da':↑ /ă ++ LIniştea↑ cu care MINte domnu' Videanu este un record chiar şi pentru politică. Chiar l-am crezut când a spus că nu ştie ce se întâmplă la Hidroelectrica↑ chiar l-am crezut când a spus că:↑ nu:↑ habar nu are ce se-ntâmplă la Transgaz sau la Romgaz↑ chiar l-am crezut că nu ştie că:↑ a discutat ca cei de la SNLO↑ Turceni↑ Rovinari↑ ManŢOgii↑ + să îşi păstreze toate salariile↑ chiar recunosc că pen- chiar şi pentr-un politician↑ senilitatea cu care vă minte domnu' Videanu este totuşi şocantă.

AU: /ă:: Avem şi noi o temă↑ + în LOcu' celei cu tatăl hoţilor↓ guvernul Emil↑ şoc şi groază. Bună seara↓ domnu' Varujan Vosganian.

VV: Bună seara.

AU: Bună seara↓ domnule Miron Mitrea.

MM: Bună seara.

AU: Avem↑ această decizie a Guvernului PUsă sub semnu' acelui ceLEbru articol cinzeci şi trei↑ din Constituţie.

VV: Da↓ eu aş vrea să fac↑ trei scurte comentarii↑ şi mă bucur că e şi domnu' Ponta:↑ împreună cu noi↓ şi domnu' Mitrea. Am <MARC trei MARC>. PRIma. Când <MARC invoci↓ MARC> FORţa majoră↓ fie că-i vorba de ordine publică↑ siguranţă naţională↑ de calamiTĂŢI↑ de siNIStre↑ ++ FORţa majoră presupune că se eXOnerează de la orice răspundere <MARC Guvernu'↓ MARC> pentru că <MARC prostiile MARC> guvernamentale↑ nu fac parte din forţa maJOră↓ ci fac parte din↑ dintr-alt registru↑ care trebuie pedepSIT↑ prin demisia Guvernului↑ sau moţiune de cenzură. În momentul în care inVOCI articolu' cinzeci şi treci↓ se cheamă că: + Guvernul este exonerat de răspundere↓ ceea ce nu-i corect. Al DOIlea lucru. În clipa în care inVOCI articolu' cinzeci şi trei↓ şi telespectatorii trebuie să ştie că este pentru PRIma oară↑ în isTOria postBElică↓ ++ atunci când se restrâng drepturi ciVIle în România↑ ++ sub preTEXtul↑ + ameninŢĂrii ordinii publice şi siguranţei naţionale↑ <MARC primul MARC> care trebuie să ia act↓ este <MARC Consiliul↑ Suprem↑ de Apărare↑ a Ţării MARC>. NU Guvernul.

AU: Din păcate în istoria noastră au mai fost nişte momente în care s-au restrâns↑ DRAStic [drepturile cetăţeneşti.

VV: Nu. Staţi↓ nu↓ să ne-nţelegem.] Domnule Ursu↓ mo- erau restrânse prin <MARC Constituţie↑ MARC> că nu aveai voie să faci alt partid decât Partidu' ComuNIST.

AU: Nu. Şi prin declararea stării de necesiTAte a unor situaţii↑ şi la revoluţie şi la mineriAdă.

VV: Bun. /ă: Declararea stării de necesiTAte atunci↑ + a aVUT la bază↑ /ă::⫫ Atunci nu s-au [restrâns drepturi civile.

AU: O ameninţare↑]//

VV: Nu s-au restrâns drepturi ciVIle↑//

AU: Ba da.

VV: ci s-au↑ s-au creat↑ anumite↑ /î:://

AU: Bun↓ să ne-ntoarcem în două mii zece însă.

VV: Deci↓ deci nu. Al DOIlea lucru. <L ConSIliu' SuPREM↑ de Apărare a ŢĂrii↑ era cel↑ care trebuia să aprecieze↑ dacă ordinea publică şi securitatea noastră sânt L>//

OS: A spus-o chiar↑ vicepreşeDINtele PD-L Cezar Preda↓ aseară în emisiune↓ deci↓ iată şi un membru al PD-L↓ [chiar preşedinte] comisiei de control a activi- SRI.

VV: [Şi al TREIlea lucru.] Nu eXIStă restrângerea <MARC unui drept MARC>. Restrângerea drepturilor ciVIle↑ poate acţiona şi dacă se face o GREvă↑ + şi dacă se fac declaraţii antiguvernamentale. De aceea↑ e <MARC foarte periculos↓ MARC> să dai↑ /ă::: loc↓ la restrângerea drepturilor civile↓ pentru că se poate întâmpla↑ + oricând şi oricui. Şi în al patrulea rând↓ eu am întreBAT pe câţiva de la Guvern. GaranTAŢI↑ + că este o măsură tempoRARă? Pentru că numai o măsură tempoRARă↑ poate duce la restrângerea drepturilor civile↓ pentru că↓ stimaţi colegi↓ un terTIP. Peste o lună şi jumătate↑ va trebui ca GuVERnu' în baza Legii responsabilităţii fiscale↑ să facă strategia fiscal bugetară pe doi ani. Şi va trebui atunci <MARC să ne spună↓ MARC>//

AU: Pe ce termen↓ [se aplică această lege.

VV:: Pe ce termen aplică]⫫ Pe urmă↓ în septembrie↑ va trebui să dea Legea bugeTARă↓ şi atunci vom reînCEpe această discuţie↑//

AU: Să vedem dacă-s prinse sau nu şi-n bugetu' pe două mii unşpe.

VV: Da.

AU: Domnu' Ponta↓ în afară de moţiunea de cenzură pe care aţi anunţat↑ că o veţi↑ (AK) aţi REconfirmat că o veţi iniţia↓ aveţi de gând să contesTAţi şi la Curte↑ această acopeRIre constituţională găsită de Guvern?

VP: Da↓ domnu' Ursu. Vom utiliza↑ ABsolut toate:↑ + FORmele de manifestare↑ într-o democraŢIe↓ ++ pentru că:::↑ în acest moment ne confruntăm totuşi cu o puTEre↑ şi un Guvern↑ care:↑ nu mai are absolut nicio LImită↓ nici constituţională↓ nici democratică. Da↓ vom folosi ABsolut toate armele noastre↑ + /ă şi parlamentare↑ şi NEparlamentare↑ şi juridice↑ şi de orice fel de tip↓ pentru că da↓ trebuie să oprim aceste măsuri↑ uciGAşe la adresa populaţiei României. Sânt totuşi cinsprezece milioane de roMÂni↓ afectaţi de aceste măSUri↑ şi TOCmai↑ acei foarte puţini↑ /î copiii lu' Videanu↑ de care vorbeaţi mai dinainte↓ pe ei NU-i ating aceste măsuri. Aţi văzut că la ei nu se

aplică. Ori↑ să stăm PAsivi↑ sau să ne mulţumim că va trece sau nu va trece moţiunea de cenzură↑ e mult prea puţin.

OS: Domnule Mitrea↓ astăzi când încă se vorbeşte despre: acest terTIP↑ juridic pe care l-a găsit GuVERnul↓ cât încă suferim eFECtul deciziei de ieri↑ ferme↓ în legătură cu tăierile↓ dumneavoastră aţi venit cu o propunere↑ şoCANtă. Pe dumneavoastră vă preocupă felul în care se poate↑ poziŢIona opoziţia în momentele acestea puterii↑ şi aţi propus↑ <MARC Alianţa pentru salvarea↑ României↑ MARC> + după: modelul alianţei DA?

MM: Bun↓ vreţi să vă răspund dacă e după modelul alianţei DA sau dacă am proPUS-o?

OS: Păi↓ coordonatele erau cam aceleaşi.

MM: Nu.

OS: [Candidat unic la prezidenţiale↑ candidatul de prim-ministru↑//

MM: Nu↓ deci↓ am ↑am↑]‖ OK↓ putem să discutăm asta. Deci stau şi eu de câteva săptămâni şi discut împreună cu colegii noştri↑ şi cu dumneaVOAStră↑ despre ce se întâmplă cu aceste măsuri care-au fost luate. Este evident că pe-o parte s-a pus o putere↑ din care face PDL-u' parte↓ cu:: partidele care-l sprijină↓ UDMR-u'↑ UNPR-u'↑ şi pe cealaltă parte discutăm noi↑ care sântem↑ împoTRIvă↓ opoZIţia↓ şi care nu reuŞIM să colaborăm. Primu' moment‖ Cel puţin↓ eu am spus <CIT Haideţi să discutăm CIT>. A fost o poziţie CLAră. <CIT Vreţi să faceţi ceVA? Spuneţi care sunt măSUrile↓ ca noi parlamentarii de opoziţie să nu ne mai întâlnim pe hol↓ să-l întreb eu pe Varujan sau el pe mine↓ Ce-ai mai auzit că fac ăştia? Ce-o să scrie în lege? CIT> Pentru că în mod firesc↓ orice putere responSAbilă↑ într-un asemenea moment GRAV↑ chema opoziţia↑ şi ne puneau pe MAsă↓ <CIT Uite ce vrem să FAcem↓ CIT> ca să ştim şi noi↓ la ce ne opunem↑ poate aveam vreo idee bună↑ poate spuneam că nu-i BIne să tai pensiile↑ mai ales pensiile mici. <R Aveam o grămadă de idei care (sic!) le puteam discuta↓ nici vorbă R>. Au fost nişte chestii aşa de ochii LUmii↑ care-am fost invitaţi sau neinvitaţi la Cotroceni↓ sau la:↑ la Palatu' Cotroceni↓ şi am aşteptat cu toţii să veDEM↑‖ Nici AStăzi eu n-am văzut legea↓ n-a ajuns în Parlament s-o ciTIM↓ să ne uităm ce-i în legea respectivă. Abia mâine↑ sau POImâine↑ se va discuta↑ duminică va fi şedinţă. Deci noi până-acuma discuTĂM despre nişte măsuri care (sic!) nu ştim cum arată practic. Ştim doar↑ că ele au fost luAte↑ din cauză că în România este calamitate↓ sinistru↓ sau mai ştiu eu ce. Şi-am spus şi ieri↓ spun şi astăzi↓ afară de guvernarea Boc↓ nu-i nicio calamiTAte care (sic!) eu s-o văd cu ochiu' liber. [Nu există o calamitate.

AU: O să fie suficient.]

MM: Dar se pare că este sufiCIent↓ e-adevărat. Şi-n aceste condiţii am spus↑ că poate că lupta↑ + ideologică↓ ++ pe trei FRONturi↓ sau patru FRONturi↓ nu-şi are rostu' în perioada asta atât de difiCIlă politic. Şi ar fi mult mai↑ + <MARC pragmatic↓ MARC> să avem pe partea cealaltă ei↑ şi pe partea

astalaltă (AK) cealaltă noi↓ astfel încât populaţia să nu mai↑ǁ sau electorii care↑ electoratu' care PLEAcă de la PD-L↑ că în mod evident pleacă↓ să nu mai trebia- trebuiască să aLERge între două partide care-şi îşiǁ sunt în compeTIţie la ora actuală pentru un electorat↑ care se îndepărtează de PD-L. Şi să-l luăm pe totu'↑ pe tot într-o parte↑ să încerCĂM dup-aceea↑ printr-o formulă politică mult mai↑ ++ structuRAtă pentru perioada asta↓ să + demonSTRĂM PD-L-ului şi preşedintelui Traian Băsescu↓ că nu ei au majoriTAtea↑ la ora actuală în ţară. <xxx>

AU: Bun. Rămâne de văzut ce:↑ ce succes are↓ fiindcă domnu' Ponta v-a dat DEja o replică de acolo de la Tim- de la Timişoara. O să auzim răspunsul şi-n direct↓ după exact douăzeci de secunde de publicitate. [*Urmează publicitate.*]

AU: Am revenit în↑ am revenit în direct. O proPUnere a lui Miron Mitrea în legătură cu:: forMArea↑ unei alianţe cu ACte între PSD şi: /ă PNL↓ pentru a: se oPUne↓ mai eficient actualei↑ + guvernări. Domnule Ponta↓ cum aţi primit↑ de la disTANţă↑ această propunere făcută pe BLOG astăzi de domnu' Miron Mitrea?

VP: Domnu' Ursu↓ o să vă dezamăgesc. Dacă am ceva de discutat cu domnu' Mitrea↓ o să discut la grupu' senatorial sau la partid. Nu am venit la dumneavoastră ca să: port la televizor discuţii cu colegii mei.

AU: Nu.

OS: Eu//

AU: [EU vă-ntrebam acuma↓ nu v-am//

VP: Spun un SINgur lucru.]

AU: nu v-a-ntrebat domnu' Mitrea. EU v-am adresat întrebarea.

VP: Da↓ iar eu vă spun dumneavoastră ce le-am spus şi colegilor mei de la TimiŞOAra↑ care m-au voTAT la funcţia de preşeDINte↓ că m-au votat nu ca să fac aranjamente↓ şi combiNAţii↑ ++ de niciun fel↓ şi-n favoarea nimănui↓ ci ca să creem (sic!) un drum pentru PSD. Iar eu cred că nu:↑ din câte ştiu eu↓ nu sunt alegeri MÂIne↓ sau POImâine↓ cred că acuma preocuparea noastră↑ este cum oprim Guvernu' Boc. DAcă avem şi alte preocupări↓ le putem discuta↓ da' asta o să discut cu domnu': Mitrea↓ nu la televizor.

AU: Nu↓ nici noi nu v-am propus să:↑ ++ e- lămuRIţi această chestiune↑ aici în diRECT↓ repet. Aţi făcut DEja nişte declaraţii la: Timişoara↑ [într-o conferinţă de presă↓//

VP: Şi le susţin.]

AU: Tocmai de aceea v-am adresat această întrebare. [E FOARte firesc.

VV: Nu. Mie mi se pare acest]//

VP: Vreau să vă mai exPLIC ceva.

AU: Vă rog.

VP: Vreau să vă mai explic ceva. Eu nu doar am făcut afirMAţii↓ ca preşedinte al PSD. Am reiterat↑ ceea ce comitetu' execuTIV al PSD-ului↑ îmi pare rău că domnu' Mitrea nu face parte din acel comiTET↓ a decis în

unanimiTAte. Că nu FAcem nici aranjamente↑ nici alte alianţe↑ că ne facem treaba de partid de opoziţie↓ şi când vor fi alegeri↓ încercăm să le câştigăm.

VV: Da.

VP: Iar ăsta-i un punct de vedere pe care tre' să-l cunoască toţi cei care vor să rămână în PSD. Cine nu vrea să rămână în PSD↓ poate să aibă o altă părere.

VV: Mie mi se pare acest punct de vedere uşor aBRUPT↓ mă iertaţi domnule Ponta. /ă:: Eu nu sunt↑ + fan al PSD↑//

VP: Da↓ da' şi pă mine să nu vă supăraţi dacă:↑ dacă punctu' de vedere al PSD-ului↑ nu:↑ nu e în concordanţă cu dumneavoastră.

VV: DimpoTRIvă↓ [mă simt↑ mă simt↑ mă simt chiar conforTAbil] că nu avem acelaşi punct de vedere↓

VP: [Eu nu cred că e cazu' să ne criticăm în opoziţie. Poate criticăm puTErea totuşi.]

VV: /ă:: ++ pentru că:↑ ne desPARte↑ o viziune↓ dar↓ dar↓ acum discuTAM despre↑ + o proceDUră. Eu m-aş simţi vă mărturisesc stânjeNIT să ştiu că↑ o disCUţie cu PSD pentru susţinerea în coMUN a unei moţiuni de cenZUră↑ e un aranjament. Eu nu-l iau ca atare. Eu socotesc că între noi şi PSD↑ ca partide de opoziţie↓ există obiective comune↑ şi unu' dintre ele este răsturnarea Guvernului Boc↓ şi aici↓ iertaţi-mă domnule Ponta↓ orice TIP de vaniTAte↑ în sensu' că PSD se defineşte doar pe sine↑ n-ar face decât să sugeREze↑ că faceţi moţiunea de cenzură ca ăla care zice <CIT Mă duc să caut de lucru. Dă Doamne să nu găsesc CIT>. Adică ori vreţi să treacă moţiunea de cenZUră↑ şi atunci recuNOAŞteţi că n-aveţi suficiente voturi ca să treacă↓ ori nu vreţi să TREAcă↑ şi atuncea SIgur↓ că puteţi să faceţi exerciţii de iMAgine↑ cât doriţi↓ incluSIV pe spinarea domnului Mitrea.

MM: [Domnu'↓ staţi un pic↓ cine face:↑ cine face] exerciţii de imagine pe spinarea mea?

VP: [Vreau să vă răspund un LUcru↓ domnu' Vosganian.]

MM: Deci↓ eu↑ eu↑//

AU: [Daţi-i voie domnului↑ domnului Ponta↓ mai are să-i răspundă domnului Vosganian.

VP: Vreau să vă răspund un lucru↓ domnu' Vosganian. Permiteţi? Că trebuie să mă retrag] la şi jumătate↓ dacă-mi daţi voie.

AU: ASta vroiam să vă propun↓ să-i răspundeţi domnului Vosganian.

VP: Da. Nu↓ domnu' Vosganian↓ cred că în acest moment Traian Băsescu se uită la televiZOR↓ şi se bucură că ne-a mai dat o TEmă. Că nu se-nţelege PSD-u' cu PNL-u'↓ avem ceva de împărţit? Discuţia despre cota Unică↑ şi cota diferenţiată↑ nu am pornit-o noi. NiMIC nu vă împiedică↑ aşa cum noi↑ de fiEcare dată am votat toate moţiunile dumneavoastră simple↓ niMIC nu vă împiedică să faceţi acelaşi lucru↓ fără să ne:↑ + căsătoRIM la tribunal. [Nu v-am auzit nici pă dumneavoastră↑] nici pă domnu' Antonescu↑ că vreţi să faceţi alieri.

VV: [Nu↓ da' asta nu-i aranjament.]

OS: Nu. Domnule Ponta↓ da' propunerea↑//

VV: Deci↓ dacă hotărÂM să voTĂM împreUnă↑ aceeaşi procedură↑ nu e-aranjament. Sper că nu. Deci↓ nu mi-a plăCUT↑ felul în care//

VP: Nu↓ nu↓ da' vă faceţi că nu-nţelegeţi?

VV: /o::↑ Domnu' Ponta. (*VV zâmbeşte*)

OS: Păi nu. Vă-ntreb eu explicit. Propunerea a făcut-o domnul MItrea↓ nu domnul Băsescu↓ domnule Ponta. N-am înţeles [răspunsul dumneavoastră.

VP: Păi↓ nu::↑ eu vă exPLIC]⫫ Eu n-am auzit. Domnu' Vosganian↓ vreţi să facem alianţă la tribunal?

VV: Nu↓ domnule Ponta. Atâta am vrut să spun↓//

VP: /e::↑ Atunci nu mai ne păcăliţi.

VV: că aTUNCI când noi↑ şi cu dumneaVOAStră↑ votăm împreună pentru căDErea Guvernului Boc↓ cuVÂNtul „aranjaMENT"↑ este nepotrivit. Atât am dorit să spun.

VP: Bun.

MM: Asta e o discuţie care eXIStă între PSD PNL↓ de când suntem în opoziţie. Modu' de discuţie pe care am văzut-o aicea↑ am şi stat un pic↓ şi-am fost reţiNUT↓ chiar dacă unele dintre:↑ + FRAzele lui Victor nu mi-au plăcut↓ puteam să interpretez şi ne- + cum să spun↓ răuvoitor↑ n-am făcut-o↓ că suntem la televizor↓ spunea şi el↓ şi vom discuta în partid dacă e ceva ce-l deranjează↓ sau mă deranjează. Însă MOdu' în care punem problema acuma↑ NOI↓ ca partide↓ în loc să ne ocupăm de moţiunea care VIne↑ să ne dăm (AK) să vedem ce facem cu Guvernu' Boc↑ în loc să ne pregătim să vedem ce facem în două mii doisprezece la alegerile parlamentare↑ şi loCAle↑ fiEcare partid în parte↓ sau împreună ca partide de opoZIţie↓ eu rămân la părerea mea care-am (sic!) s-o discut↓ şi am DREPtu' să am această părere↓ chiar dacă dumneavoastră nu sânteţi de acord↓ chiar dacă VICtor nu-i de acord↓ chiar dacă domnu' URsu nu-i de acord↓ doamna Oana dacă nu-i de acord↑ e grav pentru mine↓ dar restu' dacă nu-s de acord nu-s probleme. Părerea mea este că nu POŢI să JOCI tot timpu' în politică doar la: sumă nulă↓ numa' pentru tine↓ că sunt momente în care:↑ pe partea CEAlaltă↑ pot fi lucruri atât de GRAve↑ încât eşti + obliGAT să ţii (AK) să dai mâna.

VV: Domnu' Mitrea↓//

MM: DAcă v-am ascultat pe cei de la PNL↑ în utlima vreme↓ am fost şi la emisiuni împreună↓ foarte mult↓ aţi criticat extrem de puternic acest Guvern↓ exTREM de puternic.

VV: Da.

MM: L-am văzut şi pe Crin AntoNEScu↑ şi puterea PD-L-ului↑ l-aţi criticat extraordinar↑ extraordinar de puternic. Întrebarea mea este care-i PAsu' doi? Vom face moţiune de cenzură. Care-i PAsu' trei?

VV: Nu.

MM: Vom încerCA↑ să să prezentăm ceVA↑ în LOcu' acestei puteri?

VV: Viziunea asta este coRECtă. De ce? România e-ntr-o situaţie atât de GRAvă↑ încât se pune problema că ea trebuie să fie guverNAtă. De aceea↑ noi avem opţiunea POlitică↓ a fiEcărui partid↓ raportare la actualul Guvern↑ SIgur că însă trebuie să avem în reZERvă↑ şi-o formulă de-a <MARC guverna MARC>↑ România. Că n-o prezentăm acum până când EA↑ nu este↑ detaliată↑ cu posibilii parteneri de guvernare este altceva↓ dar responsabilitatea de a guverna trebuie pusă mai preSUS↑ de obiecTIvele POlitice de parTID pe termen scurt sau MEdiu. Aşadar↓ trebuie să găsim un numiTOR comun↑ al CElor disPUŞI↓ să pună umăru' în această situaţie gravă↑ şi provocatoare↑ ++ şi să guvernăm împreună. Nu merg până-ntr-acolo încât↑ să susţin explicit↓ soluţia domnului Mitrea. Spun ÎNsă↑ că şi NOI ne gândim↑ la o soluţie.

AU: Avem↑ avem o legătură telefonică↓ de fapt↓ un drept la REplică înţeleg că se numeşte: mai exact↓ de la apărătoarea articolului cinzeci şi trei din Constituţie↑ doamna BIcă. Vă ascultăm doamna secretar de stat↓ în Ministerul Justiţiei.

AB: /ă Vă mulţumesc foarte mult↓ şi: bună seara.

AU: Ce i-am mai făcut↑ ce i-am mai făcut în seara asta articolului cinzeci şi trei?

AB: Nu. Am dorit↑ doresc doar să fac o preciZAre↑ în legătură cu maniEra în care acest articol a fost apliCAT şi invoCAT anterior şi-n alte acte normative. Şi-aş dori să fie un lucru foarte <MARC clar MARC>. Nu este o inVENţie↑ şi nu este o apliCAre pentru prima DAtă a acestui articol. Acest//

AU: Unde-a mai fost el aplicat? Daţi-ne [două exemple.

AB: În Legea↑] în Legea trei sute douăzeci şi nouă pe DOuă mii nouă↑ pentru care GuVERnu'↑ + din care făCEA parte atât PSD cât şi PD-L↓ şi-a asumat răsPUNderea anu' trecut în sepTEMbrie. E vorba de LEgea prin care au fost reorganizate agenţiile↑ şi s-au dispus acele măsuri↑ de reducere a cheltuielilor↑ prin cele PAtru zile↑ fără plată care-au fost instituite. În nota de fundamenTAre↑ la acea LEge↑ este invoCAT aCElaşi articol↑ cu aceeaşi circumSCRIere↑ a sferei economice↑ către sfera de siguranţă naţională. Nu este pentru PRIma dată când a fost invocat.

VV: Şi asta o spuneţi în apărarea dumneavoastră↓ înţeleg. (*râsete ale celor din platou*)

AB: Nu este-n apărarea mea aici.

AU: A articolului.

AB: O realitate care se doreşte a fi cunosCUtă↓ pentru că în permaNENţă↑ în tot cursul zilei de astăzi↑ s-au sus- s-a susţinut în mod repeTAT↑ că este pentru PRIma dată când se face raportare la un acest artic- (AK) la acest articol↑ s-a mers de la ipoTEza răzBOiului↑ la ipoteza calamităţii şi-a aSEdiului↑ lucruri care nu au fost avute în vedere//

AU: Păi↓ sânt menţionate în arTIcol↓ doamnă. Oricum↓ vă felicit↓ recunosc că n-am mai văzut atâta abneGAţie↑ în a apăra↑ un un text legislativ.

VV: Aş putea s-o întreb ceva?

AB: [Dar nu este abneGAţie. Este dorinţa↑//

VV: Stimată doamnă↓ aş vrea să vă întreb ceva.] Sunt Varujan Vosganian↓ sărut mâna.

AB: O secundă. Este doar dorinţa de a se respecta adeVĂru'↓ nu este abneGAţie. Este↑ adeVĂrul.

VV: Stimată doamnă↓ ce aNUme din enumerările articolului cinzeci şi trei↑ + a fost avut în vedere de GuVERN↑ atunci când s-a justificat restrângerea drepturilor ciVIle↑ prin retroactivitatea↑ unor măsuri?

AB: Ace- (AK) în primu' rând↓ nu se discută de retroactivitatea unor măsuri.

VV: Ba da↓ că tăIAŢI nişte drepturi exisTENte↓ deci acţio-//

AB: Nu↓ nu se‡ <MARC Greşit MARC>.

VV: Doamnă↓ spuneţi-mi↓ articolul cinzeci şi trei↑//

AB: <Î LăSAţi-mă un piculeţ să:↑ să vă şi răspund↓ Î> că faceţi nişte afirMAţii care nu sânt conFORme cu textul LEgii.

AU: Bun.

VV: Doamnă↓ lăsaţi asta. [Deci↓ dumneavoastră invocaţi arTIcolu' cinzeci şi trei↑//

AB: Păi↓ staţi un pic↓ păi↓ staţi un pic↓ dumneavoastră↑]//

VV: pentru că luaţi nişte DREPturi pensioNArilor↑ pe care nu le-aţi putea lua decât dacă le restrângeţi↑ DREPturile pe care deja le au. Spuneţi-mi la articolu' cinzeci şi trei↓ din această enumeRAre↑ ce anume sinTAGmă aveţi în vedere↑ când restrângeţi drepturile civile? ORdinea publică şi siguranţa naţională↑ siNIStrele↑ calamiTĂţile↑ ce anume?

AB: Domnu':↑ domnu' Vosganian↓ în primu' rând↓ nu sunt luAte DREPturile↓ sunt resTRÂNse.

VV: Păi resTRÂNse am şi spus.

AB: În treizeci şi unu↑‡ Lăsaţi-mă [un pic să-mi termin iDEea.

VV: <F Doamnă↓ ce aNUme din articolu'] cinzeci şi trei aveţi în vedere? F>

AB: Deci↓ după treizeci şi unu deCEMbrie↑//

VV: <F Doamnă↓ ce aNUme din articolu' cinzeci şi trei aveţi în vedere? F>

AB: <xxx>

OS: Doamna secretar de stat↓ vă rog să răspundeţi↓ pentru că e o-ntrebare punctuAlă şi legitimă↓ altfel prelunGIM [comentariile↑//

AU: În plus↓] dumneavoastră aţi interveNIT în această emisiune la care:↑ vă atrag atenţia↓ cu TOT resPECtu' pe care-l datorez FUNCţiei dumneavoastră↓ că nu eraţi invitată.

AB: <xxx>

OS: Aţi intervenit şi aSEAră↑ aţi intervenit de atunci încoace în TOAte emisiunile de televiziune pe care eu le-am putut urmări astăzi.

AU: Deci↓ [răsPUNdeţi la această întrebare↑ sau nu?

AB: Şi este o problemă↑] că intervin ca să explic o situaţie reAlă?

AU: Nu. Este o problemă că nu răspundeţi la întrebările [pe care↑ + vi le adresăm] NOI↑ sau invitaţii din studio cu care aţi doRIT să intraţi în dialog.

AB: [Eu pot să răspund la în-.] Deci↓ deci↓ vă răsp-↓ dar vă răspund cu mare plăCEre↓ dar în întrebarea care mi-a fost adreSAtă↑ era un asPECT↓ care nu era conFORM↓ cu ceea ce este prevăzut în lege. Atâta tot.

VV: Doamnă↓ ce aNUme din articolu' cinzeci şi trei aveţi în vedere?

AB: Exact ce s-a avut în vedere şi la Legea [trei sute douăzeci şi nouă↓ respectiv↑//

VV: Doamnă↓ repetaţi sinTAGma.] Repetaţi-ne sinTAGma.

AB: respectiv↑//

AU: Da. Respectiv↑

AB: Dar↓ dar↓ ştiu că nu sântem la tribuNAL să mă întrebaţi cu da sau nu. Doriţi să <xxx>//

AU: Bun. Mulţumim doamnei secretar Bică. Înţeleg că aveţi↑ şi alte posturi unde trebuie să interveniţi↓ fiindcă↑ aşa cum spuneam↓ sânteţi adevărata vesTAlă a [articolului cinzeci şi trei din din Constituţie.

VV: Nu↓ dom- domnule Ursu↓ totuşi↑ totuşi↑] totuşi nu aş vrea să tre- /a //

AU: Vă rog↓ domnu' Ponta.

VV: [N-aş vrea să trec aşa uşor.

AU: Mai ales că:↑ să ştiţi că] intervenţia doamnei Bică↑ era în legătură cu una dintre afirmaţiile dumneavoastră↓ [dar n-a mai făcut această precizare.

VV: Da' gânDIţi-vă că e vorba de un înalt demnitar] al Ministerului de JusTIţie↑ care haBAR n-are↑ + pe ce teMEI↑ + s-a invocat articolu' cinzeci şi trei.

AU: Nu. Probabil că are habar↓ da' nu reuşeşte să explice doamna: Bică. Da↓ domnu' Ponta↓ aţi văzut↑ această intervenţie↓ repet↓ ea era determinată de afirMAţiile dumneavoastră↓ aşa ne-a: comuniCAT purtătoru' de cuvânt al GuVERnului↑ care-a solicitat↓ doamna Ioana MunTEAN↑ ca doamna Bică să intervină↓ pentru precizări.

VP: Da↓ domnu' Ursu. În curând↑ aceeaşi doamnă↑ sau alte doamne de-acolo↓ ne vor spune că pe baza articolului cinzeci şi trei↑ n-o să mai avem VOie să mai apărem la televizor↓ că punem în pericol siguranţa↑ statului. Eu asta încerc să vă spun↓ este un precedent extraordinar de <MARC periculos MARC>. <MARC Orice↑ MARC> va dori domnu' Băsescu↓ şi va găsi SIgur↓ nişte: tinere vesTAle↑ care să-i apere punctu' de vedere↓ ORIce↑ se va pune în articolu' cinzeci şi trei↓ şi emisiunea dumneaVOAStră↑ şi cei care îndrăznesc încă să mai protesteze în stradă↑ TOtu' va fi împotriva siguranţei naţionale↑ şi va putea fi <MARC restrâns↓ MARC> + dacă aşa interpretăm articolu' cinzeci

şi trei. aTENţie↓ nu e vorba↑⇊ Eu am crezut că e vorba doar de incompeTENţa domnului Boc↓ şi nu NUmai a dânsului↑ ci şi a altora care l-au mai sfătuit. Am impresia↑ din această bătălie pă acest articol cinzeci şi trei↓ că ni se pregătesc lucruri <MARC mult↑ MARC> mai grave decât atât↓ şi că multe alte drepturi ne vor fi <MARC restrânse↑ MARC> + pe acest articol cinzeci şi trei. Mi-aş dori să n-am dreptate↓ da':↑ încep să cred că:↑ din păcate↓ asta este.

AU: Din toată afirma- (AK) <R din toate afirmaţiile pe care încerca să le facă doamna secretar de stat mai devreme↓ era una totuşi cu subiect↓ predicat↓ şi CIfre↑ şi anume↓ Legea trei sute douăjnouă din două mii nouă↓ care ar fi conţinut aceeaşi↑ motivaţie↓ R> pe vremea când eraţi↑ la guvernare↓ împreună cu PD-L.

VP: Dacă vreţi↓ intrăm în deTAlii↓ şi vă spun că prima dată această iDEe↑ nu i-a aparţinut doamnei secretar de stat↓ ci miNIStrului↑ doamnei secretar de stat↓ domnului PreDOiu↑ atunci când în Guvern am discutat de faptu' că↑ vroia să amâne↑ plata↑ /î DREPturilor către magistraţi↓ câştigate în instanţă. Şi n-am semNAT acea ordonanţă↓ da': e-o discuţie↑ sincer↓ NEesenţială. [În timp ce oamenii↑//

OS: Dar la legea asta aţi semnat↑] domnule Ponta↓ ministru în cabinetul?//

VP: Nu↓ n-am semnat. Nu↓ tocmai încercam să vă spun că n-am semNAT↓ tocmai pentru că nu am fost de acord. Dar vreau să vă spun altceva. Sânt cinsprezece milioane de OAmeni↑ care vor fi afecTAŢI↑ + direct sau indirect↓ prin această LEge. Noi vorbim acum de ce spune articolu' cinzeci şi trei↑ sau cum vrea să ajungă la putere↑ /î:: domnu' Vosganian↑ sau Ponta↑ sau Mitrea? Iertaţi-mă↓ chiar cred că nu vorbim de ceea ce-i interesează într-adevăr pe oameni.

AU: Ceea ce-i interesează pe oameni este <MARC pus↑ MARC> sub această justifiCAre↓ adică toate acele tăIERI↑ care:↑ iată↓ produc efecte sociale↓ grevă generală în învăţământ pe termen nelimiTAT↑ greva funcţionarilor↑ alte forme de protest↑ sânt DEja porNIte. Vă menţineţi↑ afirmaţia de pildă↓ de susŢInere toTAlă↑ a mişcărilor de protest împotriva acestor măsuri? Inclusiv în cazul [grevei profesorilor?

VP: Categoric da.] Categoric da. Este o decizie politică a PSD-ului↑ + şi orice altă: CAle↑ de negociEre↑ de↑ nu↓ în acest moment este tarDIvă↑ + şi:: oricum nu mai impresionează Guvernu' şi puterea actuală.

AU: Repet. Veţi susţine şi: protestul↑ exTREM al profesorilor↑ care va duce eventual la îngheţarea anului: şcolar şi la blocarea examenelor↓ aşa cum?

VP: Iar eu rePET↓ categoric da↓ vom susţine TOAte proTEStele↑ celor afectaţi de aceste legi↓ pentru că au drepTAte↑ şi în al doilea rând↓ pentru că:↑ aceste măsuri nu vor rezolva <MARC nimic↓ MARC> + ci vor DUce↑ ţara↑ eco- din punct de vedere economic şi social↓ într-o situaţie încă ŞI mai gravă decât înainte.

AU: Mulţumim↓ domnului Victor Ponta↓

VP: Şi eu vă mulţumesc.

AU: preşedinte al Partidului Social Democrat↓ /î a fost alături de noi de la Timişoara. [Vă rog↓ domnule Vosganian.

VV: Da↓ o SINgură remarcă] vreau să fac. Sigur↓ domnu' Ponta↑ ca nou preşedinte PSD↓ este foarte impetuos. /ă Mie mi se pare însă:↑ <MARC să acuzi↑ MARC> + persoane care vorbesc despre faptu' că România trebuie guverNAtă în momentu' în care faci o moţiune de cenZURă↑ este:↑ uşor↑ uşor↑ cred eu↓ excesiv. (*MM se încruntă*) Sânt ŢĂri↓ cum e GerMAnia↓ în care nici <MARC nu poţi MARC> depunde moţiune de cenzură↑ dacă nu pui alături↑ şi forMUla guVERnului↑ care îl va schimba↑ pe acesta↓ noua posibilă majoritate. Deci noi↑ ca oameni responsabili nu ne gândim că Mitrea sau Vosganian vor ajunge la putere↓ noi sântem nişte oameni trecăTORI pe lumea asta. Ne gândim însă că România într-o situaţie atât de GRAvă↑ + trebuie↑ + să fie condusă.

AU: Domnu' Vosganian.

VV: Şi-n privinţa asta↑ eu↑ şi EU cred↑ + că-n acest moment este FOARte greu să spui patroNAtelor sau sindiCAtelor↑ să fie liniştite↓ pentru că au fost batjocorite↑ la Consiliu' Economic şi Social s-a făcut <MARC un simulacru↑ MARC> au fost înghesuite într-o CAmeră cu camerele de luat vederi↑ ca să se spună că: se discută cu ele↑ după care:↑ pe româneşte↓ li s-a tras ŢEApă↑ şi nu s-a mai aşteptat răspunsul lor↓ şi//

OS: Dar au priMIT↑ domnule Vosganian↓ domnule Mitrea↓ şi domnule Schnecker↓ încă în studioul de ştiri al Realităţii TV↓ au primit în seara aceasta↑ o veste↑ optimistă↓ sau cel puţin BUnă↑ să spunem aşa↓ din partea ministrului ViDEAnu. Toată↑ progNOza dumnealui în legătură cu creşterea economică pentru PRImul trimestru al lui două mii zece↓ se transferă pentru↑ al DOIlea trimestru din două mii zece.

MM: Nu. Haideţi↓ haideţi să să nu mai glumim. Deci↓//

OS: Nu. Eu nu glumesc↓ [sânt exTREM de serioasă. Afirmaţia↑//

MM: nu dumneavoastră↓ domnu': Videanu.]

AU: Un anunţ FOARte seriOS↓ pe care l-a făcut domnu' Videanu.

OS: [afirmaţia domnului Videanu↑//

MM: Domnu' Videanu spune că] sunt GERmenii creşterii economice în primu' trimestru↓ cu două ore înainte↓ domnu':↑ ministru al Finanţelor↓ ne spune că în acest an va fi mai RĂU decât a fost la începutu' trimestrului. [Cred că încă nu s-au pus de-acum//

OS: Peste două LUni↓ spunea] domnul Vlădescu↓ că va fi şi mai rău.

MM: că va fi mai rău. Ieri am stat de vorbă cu alt membru al GuVERnului↑ nu contează care↓ care ne spunea↑ într-o emiSIUne↓ că ei şi-au dat seama <MARC brusc↓ MARC> că de fapt situaţia economică şi financiară este foarte GRAvă↓ şi-am protesTAT↑ bineînţeles↓ păi n-aveai CUM să-ţi dai seama brusc↓ cifrele vin în fiecare zi. Deci↓ ştiAI↑ că (AK) ştiaţi cu toţii că veţi ajunge acolo↓ n-a trebuit să ajungă FMI-u' în ŢARă↓ ca să vă daţi seama c-avem un↑ un

deficit bugetar scăpat de sub conTROL↑ c-avem o situaţie economică care nu se nu se reZOLvă↑ c-avem o situAţie sociAlă care se dezvoltă prost↓ pentru că n-a fost întâi un /ă (AK) o mişCAre sociAlă puternică↑ ca să zici <CIT <? Bă ?>↓ te duci la articolu' cinzeci şi trei↑ ne-a ieşit poPOru' în STRAdă↑ nu mai vrea să asCULte↑ ne ducem şi reducem↑//

AU: Poate e-o acţiune preventivă.

MM: reducem drepturile CIT>. Nici VORbă. E‖ Poporu' se mişcă↑ + DUpă ce s-au pus în practică aceste di- aceste măsuri. În acest↑ în acest moment↑ trebuie însă să te uiţi nu numa' la: la CRItica care-o (sic!) faci↓ către↑ către guvernare. Am făcut critică. Am ++ văzut↑ spuneam mai devreme↓ vorbindu-se <MARC foarte dur↓ MARC> despre actualu' Guvern↑ şi din partea PSD-ului↑ mi se pare firesc↓ şi din partea PNL-ului↑ mi se pare firesc↓ şi din partea unor colegi de la PD (AK) PD-L↑ mi se pare mai puţin firesc↓ da' am văZUT↑//

VV: Unii chiar au asmuŢIT↑ pensionari în stradă↓ unii parlamentari.

MM: am văzut asemenea↑ asemenea chestiuni. Însă totdeauna primeşti o întreBAre ca politician↓ cu responsabilitate şi cu CEva experienţă. Cei mai tineri↑ /ă n-au trecut ÎNcă prin aceste chestiuni↓ primeşti întrebarea doi↓ şi ce se va întâmpla DUpă? Aseară↑ între- (AK) primeam această întreBAre↓ la o altă televiziune↓ şi bun↓ trece moţiunea de cenZUră↓ ce se va întâmpla DUpă↓ + moţiunea de cenzură? Greu de răspuns atâta vreme cât nu te-ai pus de acord↑ cu ceilalţi parteneri din opoziţie↑ ce se va întâmpla după↓ pentru că este o întrebare↑ la care trebuie să răspunzi. Nu dePUnem moţiunea de cenZUră↑ ca să dăm un semNAL. Noi depunem moţiunea de cenzură în speRANţa↑ că putem bloCA↓ aceste legi↓ im- im- implicit prin căderea Guvernului Boc↓ că altă soluţie nu există. Şi atuncea↑ există două soLUţii↓ sau mă rog trei↓ ori laşi actuala majoritate să facă alt guVERN↓ ceea ce este:↑ uşor↑ stuPID după ce l-ai dat jos↓ ori te-aşezi la MAsă şi spui <CIT Măi↓ noi partidele responSAbile↓ + cu TOAte↓ veniţi şi VOI aIcea↑ care-aţi guvernat↓ să găsim o soLUţie↓ poate găsim un prim-ministru care este acceptabil pentru toţi↓ şi acceptabil pentru ŢAră↓ poate nu găsim↑ CIT> ori atuncea↑ pui pe masă altă soluţie. Eu fac politică de douăzeci de ani. Să ştiţi că la momentul în care:↑ că n-am mai apucat să răspund la întrebarea cu DA-u'↓ în momentul în care a apărut alianţa DA↓ între PDL şi PNL↓ eram la puTEre↓ şi eram un partid care aveam ceva mai multă forţă decât are astăzi↑ + PD-L-u'. Eram un partid cu mult↑ un Parlament MAre↑ aveam patruzeci şi şapte la sută din Parlamentu' respectiv. Nu ne-a fost uşor. Atunci am simŢIT că:↑ + situaţia se încurcă. Deci↓ cei care erau în partea cealaltă↓ chiar dacă nu erau fraţi atunci↓ au devenit fraţi↓ şi s-au pus în faţa noastră. Ţineţi minte? Am reuşit să câştiGĂM↑ alegerile parlamenTAre↑ + cu cinci puncte↑//

AU: Bun. Să//

MM: da' n-am mai reuşit să ducem până la capăt şi pe celelalte prezidenţiale.

AU: să vedem ce se poate FAce după↑ după acest moment↓ da' deocamdată↓ /ă: domnule Vosganian↓ avem aceste:: declaRAţii↑ + <MARC uluitoare↓ MARC> în interiorul aCEluiaşi cabinet altfel monocolor↓ doar c-o excepţie.

VV: Eu vă mai dau una↓ vă mai dau una. Doamna Udrea↑//

AU: În afară de de domnu' Vlădescu↑ de domnu' Videanu?

VV: Da. Doamna Udrea a declarat↑ că atunci când a venit la Ministerul Lucrărilor Publice↑ a găsit un adevărat <MARC haos↓ şi-un jaf MARC>. Ministerul Lucrărilor Publice↑//

MM: <xxx> achiziţii publice.

VV: care pân-atunci↓ fusese condus↓ de + domnul↑ + Vasile BLAga. (*VV zâmbeşte*)

AU: Încă ministru↑ [pe un alt portofoliu.

VV: Da↓ şi explica↑] explica şi cum s-a făcut <MARC jafu' MARC>. Că la achiziţiile publice↑ se făcea DUMping↑ (damping) preţuri joase↑ care se umflau↑ cu aCORdul↑ salariaţilor din Minister↑ deci cu lux de amăNUNte↓ explica doamna Udrea manuAlul↑ + /ă de bună purtare↑ între ghilimele↓ al ministrului Vasile Blaga.

AU: Bun↓ da' avem↓ dincolo de aceste:: reglări de conturi↑ probabil↓ în interioru' partidului↓ avem aceste anunţuri care ne privesc pe toţi↓ şi viitorul NOStru. Îl avem pe domnu' Videanu↑ care cum spuneam↓ vede criza în roz↑ şi pe partea cealaltă↓ îl avem pe domnu' Vlădescu care ne-anunţă că va fi mult mai RĂU.

VV: Eu↑ eu cred aşa.

OS: Sau sau pe Mugur Isărescu↑ care întrevede inclusiv mărirea↑ + TAxelor.

VV: După opinia mea↓ GuVERnul↑ este:↑ comPLET depăşit. El este↑ /ă:: el este acum paniCAT↓ şi ia măsuri în PRIpă↓ pe care NU le evaluează↓ ++ /ă şi din acest moment şi declaraţiile sânt contradictorii. Ieri am avut cu domnu' Mitrea împreUnă un <MARC regal↑ MARC> cu <MARC ministru' Muncii MARC>. Ministru' Muncii a făcut nişte declaraţii <MARC descumpănitoare MARC>. Ajunsese chiar să proMItă că începe din nou creşterea. Eu i-am şi spus. Bernard Shaw zicea că cel mai uşor [e să te laşi de fuMAT↓

AU: L-aţi forţat să::↑]//

VV: că:↑ + s-a lăsat de o mie de ori. Aşa şi noi↓ cel mai uşor e să scapi de criză↓ <R pân-acum am scăpat↑ de cinci ori R>. Odată când a zis Isărescu anu' trecut în aPRIlie↑ pe urmă↓ la jumatea anului↑ a zis‖ Domnu' Băsescu a venit la televizor şi-a zis <CIT Dragi români↓ la ora asta↑ (*VV se uită la ceasul de la mână*) cât e ceasu'? Am scăpat de criză CIT>. Pe urmă↓ /ă Guvernu'↑ aţi- ţâ-

term- îndeplineşte ŢINta cu FMI↓ după o zi a-nceput catasTROfa↑ şi-acuma IArăşi ieşim din criză.

AU: Ni s-a anunţat o scădere de şomaj care între timp a devenit//

VV: Deci↓ deci↓ acest Guvern↑ este complet depăŞIT. Este <MARC iraţional MARC>. A-ncerca să găseşti↑ + o raţionalitate este trist. Dar aTENţie↓ e vorba de nouă milioane de oameni direct↑ şi încă toţi privaţii indirect↓ deci e-o situaţie GRAvă. AdevăRAta calamiTAte↑ este că noi tre' să apărăm ŢAra↑ de Guvern şi de preşedinte.

AU: Vă rog eu↓ nu mai invocaţi calamitatea. Sună doamna BIcă↓ şi::↑ ++ ne-am nenorocit (*VV râde*).

V.4.12. Antena 3, emisiunea *Ştirea zilei*

Situaţia de comunicare
Autorul înregistrării: Pintilii Marius-Claudiu.
Data înregistrării: 31 mai 2010.
Sursa: Antena 3, emisiunea *Ştirea zilei.*
Durata totală a înregistrării: 20'09".
Participanţii: 5 participanţi (moderatoare: Gabriela Vrânceanu Firea – VF; politicienii: Cristian Boureanu, deputat PD-L – CB; Liviu Dragnea, secretar general al PSD – LD; Ludovic Orban, vicepreşedinte al Camerei Deputaţilor/PNL – LO; Marius Petcu, **preşedintele CNSLR Frăţia** – MP).
Autorul transcrierii: Pintilii Marius-Claudiu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 16'25" (0'01"–4'03"; 7'37"–20'00").

VF: Deci AM o întrebare să vă adresez.

CB: Mă uit şi vă pun nişte întrebări↓//

VF: Da.

CB: şi văd cum vă deranJEAză↑//

VF: <F da' dumneavoastră îmi puneţi MIe întrebări? [În ce calitate puneţi? F>

CB: că telespectatorii <MARC văd↓ MARC>] că dumneavoastră sânteţi părtiniTOAre.

VF: Domnu' Boureanu. Asta este [<Î concluzia dumneaVOAStră Î>.

CB: A vorbit domnu'↑] a vorbit domnu': Orban↓⇊ [VeDEM pe timp?

VF: Domnu' Boureanu↓]

CB: Aveţi curaju' [să daţi pe timp↑ să vedeţi cât a vorbit fieCAre?

VF: domnu' Boureanu↓ avem curaju' să vedeţi] cât aţi ţiPAT dumneavoastră pe timp↑//

CB: Îmi pare rău↓ eu n-am ţipat.

VF: <F şi:↑ cine v-a spus că [sunteţi băIAtu' cu MUCI în freză↓] a avut dreptate F>.

CB: [Eu am vrut să fac şi eu un comentariu↑] /a:::↑ [Deci acuma mă jigniţi. Cumva aMANtu' dumneavoastră?

VF: <F Nu sunteţi altceva decât un băIAT↑ bă- F>]⫫ /ă:: Amantul meu? Da' amanta dumneavoastră? [Firmele dumneavoastră?

CB: Deci eu vă rog frumos↓] eu am fost foarte drăguţ↓ [şi nu v-am venit cu chestiuni persoNAle.

VF: <Î Domnu:: Boureanu↑ deci mi se pare increDIbil↑] increDIbil Î>.

CB: Nu. Eu n-am venit cu chestiuni personale în emisiune. [Mă atacaţi la persoană↑

VF: Deci întrebare↓] <Î întrebare↓ pun o întrebare Î>.

CB: Vorbim de contracte pă banii STAtului?

VF: [Deci↓ vreţi o întrebare sau nu?

CB: <R Păi dumneavoastră ar trebui să nu mai aveţi] nicio reCLAmă↑ nicioDAtă R>.

LO: [<F Domnu' Boureanu↓ vă reamintesc că nu sunteţi moderator F>.

CB: Ar trebui să interziceţi Antena trei↑ din] instituţiile de stat?

VF: De- răspundeţi la o întrebare sau nu?

CB: IncreDIbil.

VF: Nu.

CB: Deci↓ increDIbil.

VF: Nu↓ deci↓ repet. Da'//

CB: V-aţi permis să mă jigniţi de trei ori la perSOAnă↑//

VF: Nu↓ şi dumneavoastră îmi spuneţi [de <MARC amant MARC>? <F Adică domnu' TăriCEAnu e aMANtu' meu? F>

CB: <F pentru că mi-am perMIS să-mi spun şi eu un punct de vedere] într-o emisiune F>. [De unde ştiţi că vorbeam de dânsu'?

VF: Eu îl rog pe domnu' Tăriceanu↑]⫫ <R Păi↓ domnu' Tăriceanu v-a spus că sunteţi băiatu' cu muci în FREză R>.

CB: Doamnă↓ deci eu vă spun următoru' lucru↓//

VF: [Cine? V-a spus altcineva?

CB: extrem de drăguţ.] Eu am vrut să vorbesc despre [ce-a făcut PNL-u'↓

VF: <Î Da' am o întrebare] să vă adresez Î>.

CB: şi de ce n-are România BAni în buget.

VF: <F Şi aţi vorbit cinci minute. Aţi ţipat la domnu' Orban F>.

CB: Dumneavoastră↑⫫ N-am vorbit <MARC deloc MARC>.

VF: <F /a:::↑ [Aţi tăcut din GUră F>.

CB: Nu m-a lăsat întâi] domnu' Orban↓ [după aceea nu m-aţi lăsat dumneavoastră.

VF: Deci noi ne-am imagiNAT doar.] Domnu' Dragnea↓ sânteţi neutru. A vorbit domnu' Boureanu sau nu?

CB: Încercaţi să daţi cuvântu' altcuiva?

VF: Nu. A a a vorbit?

CB: Doamnă scumpă↓ [să mă jigNIŢI în direct↑//

VF: <F Domnu' Petcu↓ a a vorbit?] A vorbit? F>

MP: <F Nu da'↓ ŞTIrea zilei↑ ŞTIrea zilei↑ nu era leGAtă de acţiunile de proTEST↑ şi de? F>

VF: <F Nu. A tăcut? A tăcut sau? F>

CB: să mă jigNIŢI în direct la o emisiune↑ este <MARC strigător la cer MARC> [să mă jigniţi în direct la o emisiune.

VF: <F De- deci este <MARC strigător la cer↓ MARC>] că e-a doua OAră când faceţi aşa ceVA F>.

CB: Nu este.

VF: <F Aţi mai făcut la RealiTAtea↓ [v-aţi făcut de râs la Realitatea↓ acuma v-aţi făcut de râs şi la Antena trei F>.

CB: Am pus o întrebare după ce m-aţi jigNIT de trei ori↓ distinsă doamnă.] [M-aţi jigNIT de trei ori.

VF: <F /ă DisTINsă doamnă↑] după ce-mi spuneţi că aMANtul meu?⫫ Nu v-ar fi ruŞIne să vă fie?! F>

CB: Nu↓ eu v-am întrebat↑⫫ <F După ce dumneavoastră [mă-ntrebaţi dac-am mânCAT ceVA striCAT↑ la dumneavoastră la toaLEtă↑ F>

VF: <F Ar trebui să vă înroŞIŢI↓ ar trebui să vă-nroŞIŢI↓] să vă ridiCAŢI să pleCAŢI F>.

CB: sunteţi o DOAMnă? [Îmi pare rău↓ nu vă plec din emisiune.

VF: Deci ar trebui să vă ridiCAŢI să pleCAŢI.] [<Î N-aveţi decât să staţi Î>.

CB: Eventual dacă nu mă invitaţi↓] că s-a întâmplat [să nu mă fi inviTAT trei ani de zile.

VF: <MARC Nu aveţi decât să staţi] acolo pă scaun cât vreţi↓ MARC> dar//

LO: Doamna Firea↓ eu↑//

VF: Vă rog.

LO: vă ascult↓ /î: [dumneavoastră sunteţi moderatoarea acestei emisiuni↑ ca atare↓ vă ascult.

VF: Păi nu. Era o întrebare pentru domnu':: Boureanu. Întrebarea era] foarte SIMplă. Dacă este de acord cu ceea ce au propus DOAMnele din PD-L↑ şi anume↓ ca demnitarii PD-L↑ şi parlamentarii↑ şi cei care au funcţii importante în PD-L↑ să renunţe la afaceri. <Î Era o întrebare foarte simplă Î>. [Mi-a trebuit zece minute s-o adresez.

CB: Este vorba de cei↑ este vorba de cei] care fac afaceri cu statu'. Da?

VF: Aşa↓ şi dumneavoastră n-aţi făcut niciodată?

CB: Nu. Nu am contracte cu STAtu'↓//

VF: Nu↓ juraţi. Nu↓ în via-

CB: nu lucrez cu STAtu'↓ nu încasez bani de la stat.

VF: <Î Şi nu numai de-aceea Î>.

CB: Nu mă interesează.

VF: Deci↓ doamna Udrea a fost foarte clară. <MARC Firme↑ MARC> să nu facă <MARC afaceri MARC>.

CB: Nu↓ doamnă. Doamna Udrea [nu s-a referit la aFAceri↑//

VF: Deci eu vă citesc declarația] doamnei U-. S-a referit↑//

CB: Doamnă↓//

VF: când ești demniTAR al statului român↑ că ești parlamentar↑ că ești europarlamentar↑ că ești ministru↑ că ești secretar de stat↑ [trebuie să-ți aSUmi.

CB: Doamnă scumpă↓ deci o citați] greȘIT pe doamna Udrea↓ punct.

VF: Da'::↑ [îmi pare rău că <F n-a n-a n-am citat ca din Cioran din doamna Udrea F>.

CB: Noi știm care-am fost↑ deci noi am fost șaptezeci de persoane↑] ieri la comitetul direcTOR↓//

VF: Așa. Nu↓ da' [sunteți de acord cu acest lucru sau nu?

CB: noi știm foarte clar cum a fost discuția.] Discuția s-a pus foarte clar de oamenii de afa-//

VF: Așa

CB: care derulează afaceri cu STAtul.

VF: <Î Așa Î>.

CB: Cei care derulează afaceri cu statu'↑ deja domnu' Prigoană [și-a dat astăzi demisia din PDL. A luat o deCIzie raPIdă și imediată.

VF: Domnu' Prigoană a spus că nu poate renunța exact la siguranța faMIliei↑ pentru o funcție] în PD-L↑ [și vă întreb pe dumneavoastră.

CB: Noi vom avea discuțiile] în Birou' Permanent↓ și vom vedea eXACT//

VF: Da.

CB: cum se definesc aceste lucru-. Vor fi foarte clare. Partidu' Democrat a fost PRImu' partid care [le-a impus consiliErilor↑//

VF: Da. Din nenumăratele] dumneavoastră firme pe care le-aveți. (*VF citește de pe foi*)

CB: /a:::↑ <F Acuma nu mă lăsați să răspund F>.

VF: Ramplast [Distribuție Profile↓//

CB: <F Păi domnișoară↓ iarăși] nu mă lăsați să răspund fruMOS la întreBAre? F>

VF: CS Industrial Construct Management SRL↓ =

CB: = Așa.

VF: Topanel [Tradings Panels↓

CB: Ce este cu ele?]

VF: Spuneți dumneavoastră.

CB: Vedeți că plătiți↑ plătiți despăgubiri la fiecare.

VF: Așa. Espan SA↓ ++ Espa SA↓ + Altipo [Construct SRL↓

CB: Nu mai sânt acționar] la Espan SA↓ da' [nu-i nimica↓ le-aveți mai vechi.

VF: Deci↓ nu este rectificat] la Registru' Comerțului.

CB: Nu doamnă↓ este rectificat.

VF: Tipo Trading SRL↓//

CB: <F Doamnă↓ îmi plătiţi despăguBIri dacă [e rectifiCAT↑ şi v-aţi inforMAT de la nişte oameni? F>

VF: Sânt în aCEAStă SEAră↑ luate↑] de pe Registru' Comerţului.

CB: Perfect↓ atunci Registru' Comerţului să-şi facă treaba.

VF: <Î Registru' Comerţului Î>. BS Distribution CO SRL↓ [deci firmele în care apăreţi↑//

CB: E:: închisă de] ani de zile.

VF: Deci↓ la [Registru' Comerţului figurează//

CB: Doamnă↓ nu ştiu de unde vi le-aţi luat.] Care-i problema cu firmele mele? Că văd că le faceţi reclamă?

VF: <Î Asta vă-ntreb↓ vă-ntreb. Î> [RenunŢAŢI la firmele dumneavoastră?

CB: Nu fac afaceri cu statul.] N-am de ce.

VF: Păi de ce? Că doamna [Udrea↑ un lider important al PD-L↓//

CB: Nu am de ce. Doamnă↓ eu nu ştiu ce-aţi vorbit] dumneavoastră cu//

VF: consideră că ori afaceri↑ ori politică.

CB: Eu am văzut că doamna Udrea a declarat ieri altceva↓

VF: <Î Aşa a spus. Î>

CB: numai că dumneavoastră minŢIŢI cu SÂNge REce la Antena trei în fiecare seară↑//

VF: Nu ştiu. Eu aş-⇊ Bine↓ asta::↑ am învăţat de la dumneavoastră↓ câte-un pic↓ aşa.

CB: Păi nu↓ minţiţi cu sânge rece în fiecare seară la AnTEna trei↓ iar eu vă spun că trunCHIAŢI declaRAţia.

VF: Bun.

CB: <F DeCIzia de ieri a partidului↑ a fost exTREM de clară F>.

VF: [Haideţi să vedem ce-a declarat domnul Emil Boc] în legătură cu aceste tăIEri↑ cu această curbă de sacrificiu↓ şi cu ceea ce-a spus doamna Udrea. [*Urmează o secvenţă înregistrată pe tema indicată*]

VF: Apropo de precizările domnului ministru ŞeiTAN↑ colegii din redacţie au verificat pe site↑ (sait) şi nu sunt inCLUse în actul normativ publicat pe site↓ /ă pensiile↓ /ă pensiile despre care-am discutat↑ cele ale serviciilor↑ + speciale. Dacă domnul ministru mai vre- (AK) doreşte şi de această dată↓ să facă o completare↓ deci pe site↓ <MARC nu sunt prinse↑ pensiile↑ celor din serviciile speciale↑ MARC> în actul normativ despre care am vorbit. /ă:: Domnilor↓ urmă- umătoarea întrebare legată de:↑ următorul titlu. Câţi bani au avut la dispoziţie principalele instituţii bugetare pentru cheltuieli cu personalul? Exemple↓ domnu' Petcu↓ Ministerul de Finanţe a avut în↑ + două mii cinci↓ nouăzeci şi ŞAPte de milioane de euro↑ în două mii nouă↑ anul↑ cheltuIElilor şi extravaganţelor bugetare↓ că de-aceea am ajuns acum la + reduceri de pensii şi de salarii↓ DOuă sute cinzeci şi doi↓ da?

CB: [Da' în două mii opt aveţi↑ doamnă?

VF: Deci de la nouăzeci şi şapte↑] la două sute cinzeci şi doi.

BCU CLUJ UNIVERSITY LIBRARY

CB: În două mii OPT aveţi?

VF: La Ministerul de Justiţie domnu' Petcu↓ de la o SUtă zece milioane de euro↑ în două mii nouă↑ la două sute nouăsprezece milioane euro↓ la Ministerul Transporturilor↓ de la şapte virgulă patru milioane euro↑ la nouă virgulă optzeci şi şase↓ aproape zece↓ la administraţia prezidenţială↓ în două mii cinci cheltuieli↓ unu virgulă şase milioane euro↑ în două mii NOuă↑ an de alegeri prezidenţiale↓ trei virgulă douăzeci şi unu milioane de euro. Pentru că /ă: şi FMI↑ şi Banca Mondială↑ au recunoscut că-n două mii nouă↑ s-au făcut↑ cheltuIEli↑ şi extravaganţe bugeTAre↑ mult peste↑ + puTINţele României↓ + dar atunci nu ni s-a spus.

CB: Pot să fac o precizare înainte↑ ca să?//

VF: Era întrebarea pentru domnu' Petcu.

CB: Păi nu↓ da' să facem o preciZAre↓ că şi domnu' Orban a făcut.

VF: Da. Domnu' Petcu↓ vă rog frumos să răspundeţi.

CB: Doamnă↓ în anu' două mii nouă↓ [s-au cheltuit mai puŢINI bani↑ decât în două mii OPT.

VF: Domnu Petcu↓ vă rog frumos să răspundeţi. Deci vă rog frumos să răspundeţi.

LO: Domnu' Boureanu↑ vă VIne rându'. Vă VIne rându'↑ domnu' Boureanu.

MP: Genul acesta↑ genul acesta de exclusiviTAte↑ este nejustificată în emisiuni↑ şi//

VF: Deci domnu' Petcu↓ vă rog frumos.]

LO: <F Vă vine RÂNdu'↑ fiţi politiCOS↓ şi lăSAŢI emisiunea F>.

VF: Deci vă rog frumos↓ domnu' Petcu.

MP: SIgur↓ vâzând cifrele dumneavoastră↓ în- înţeLEG acum de ce sunt poSIbile↑ nişte reduceri de cheltuieli materiale↓ care /ă vor fi↑ în mod artifiCIal prezentate publicului↓ ca nişte↑ (AK) ca un efort de solidariTAte↑ faţă de ceea ce înseamnă↑ COSturile noastre↓ şi anume↓ reducerea PENsiilor↑ reducerea salariilor↑ şi a celorlalte drepturi↑ şi sigur că↑ mă aşteptam ca: acest efort de solidaritate↑ să fie:↑ + DUS până la capăt. Este clar că:: perioada care urMEAză↑ + /ă ne va afecta în primu' rând pe noi↓ şi că↑ din acest punct de vedere↓ /ă mesajele politice conTInuă să fie incoerente. Ce ne deranjează pe noi? Că dacă ar fi fost↑ aceste măsuri de austeriTAte↓ prezentate ca:↑ /î + (AK) pe un (AK) pe o perioadă determinată de timp↓ poate că şi nouă ne-ar fi fost uŞOR↑ să putem să /ă traverSĂM această perioadă↑ /î limitată în timp↓ dar↓ nu există NIciun fel de /ă /ă: ++ situAţie↑ prezentată pentru anul + două mii↑ unsprezece↑ în care /ă:: lucrurile să revină la normal↓ şi de aceea↓ considerăm că /ă în acest moment↓ SINgura noastră şansă↑ Unica şansă↑ pe care o mai au cetăţenii↑ este↑ acest răsPUNS↓ pe care încearcă să-l dea mişcarea sindicală. Aşa cum este ea↑ critiCAtă↑ + /ă:: intimiDAtă↑ şi sigur↓ încercând su (AK) să fie discreditată la: la fiecare pas. Deci↓ cred eu↑ că ULtimul moment↑ în care

mai putem să facem apel↓ la conştiinţa parlamentarilor↓ la cei care↑ iată↓ /ă ne vorbesc de solidaritate↓ dar când este vorba de cei <MARC mulţi MARC> şi săraci↑ dar când este vorba de de DREPturile↑ şi de beneficiile domniilor lor↑ /ă nu există niciun fel de garanţie↑ că ele ar putea să ajungă↑ în în <MARC cercul MARC> acesta↑ al celor care <MARC fac MARC> un efort pentru depăşirea situaţiei de criză.

VF: Domnule Dragnea↓ aţi vorbit foarte puţin în această emisiune. Legat de această chestiune↓ anul trecut↑ + ne-am lăfăit în bani↓ anul acesta↑ ajungem să tăiem din pensii şi din salarii. CIfrele↑ vorbesc de la sine↓ nici nu mai trebuie să comentăm.

LD: Dacă mi se permite↑ un MInut eventual. /ă: +++ Eu am văzut şi astăzi şi în zilele trecute↑ ++ şi-o spun să ştiţi↓ fără patimă↓ mult tupeu↑ multă aroganţă↑ şi laşitate la actualu' Guvern↓ + şi-o să mă explic de ce. Tupeu pentru că↑ nici măcar nu mai dau VOie↑ + altcuiva↓ să: să-şi SPUnă un punct de vedere↓ /ă: aroganţă pentru c-au eliminat <MARC complet↓ MARC> ideea de dialog↓ şi laşitate pentru că:↑ în loc să se preoCUpe↓ să preZINte tuturor românilor↓++ <CIT Fraţilor↓ tăiem↑ + c-aşa am ajuns. Am‖ Sântem vinovaţi şi noi↑ şi: Doamne iartă-mă↓ nu ştiu cine↑ da' uite care-i perspectiva↓ în ŞAse luni↑ în NOuă luni↑ în DOIşpe luni↑ în PAIşpe luni. O s-ajungem undeVA↓ o să scăpăm de asta↓ şi-o să ne fie puţin mai bine↓ sau cel puţin ieşim din groapă. Nu↓ cheltuie foarte multă energie şi foarte mult timp↑ + să SPUnă că-n două mii şapte↑ două mii opt↑ Tăriceanu↑ Măriceanu↑ au făcut şi-au dres. Nu mai încălzeşte pă nimeni↓ chestiunea asta. Nu linişTEŞte pe nimeni↓ chestiunea asta. Cea mai mare parte a populaţiei↑ populaţia care este supăRAtă↑ şi nervoasă şi îngrijorată↑ este îngrijorată pentru că nu i se dă niciun fel de perspecTIvă↓ şi oamenii↑ chiar au probleme. Legat de: ce-aţi spus mai devreme↓ + nu fac decât s-accentuez ce-a spus domnu' Petcu↓ şi-anume↓ /ă: ++ din păcate↓ au construIT↑ la nivel cenTRAL↑ la nivel judeŢEAN↑ + o reţea prin care s-au drenat foarte mulţi bani publici↑ nu ştiu dacă LEgal sau ilegal↓ + către:↑ o clientelă care s-a constituit↓ care s-a constituit↓ nu ştiu dacă cineva o gestionează în mod centralizat↓ nu ştiu dacă↑ cei de la centru ştiu <MARC tot MARC> ce se întâmplă la nivel de judeţ↓ da' lucrurile astea se întâmplă. Au scăpat de sub control cheltuielile materiale↑ lucruri care↑ cateGOric nu erau necesare nici în situaŢIe BUnă↓ dacă aveam creştere economică şi ne lăfăiam în bani↑ şi-acuma într-adevăr↓ poat- taie de-acolo↓ da' nu sânt convins că vor tăia de-acolo↓ domnu' Petcu. Deci eu nu sânt convins că MArile↑ aFAceri↓ sau MArile legături economice↑ dintre + puTEre↑ şi clientela politică↑ se vor stinge. Şi eu + închei↓ nu fac decât să: citesc↓ sper că: mi s-a scos aici corect. Doamna Udrea↑ pe care eu o respect↓ ++ a spus↓ (*LD citeşte*) Este o măSUră↑ care limiTEAză↑ posibiliTAtea↑ membrilor PD-L↑ cu funcţii PUblice↑ să FAcă aFAceri cu STAtul. Asta înseamnă că până acum↑ au făcut. Eu↑ sper c-am citat↑ cuvânt cu cuvânt. Nu ştiu dacă doamna Udrea are dreptate sau nu↑ da' eu spun

ce-a spus. Asta înseamnă↑ că pân-acum↑ s-a constaTAT↑ şi puTErea recunoaşte↑ + şi-ar trebui să urmeze ŞI nişte măsuri↑ că membrii↑ + PD-L cu funcţii publice↑ au determiNAT↓ sau prin TRAfic de influenţă↑ sau prin alte mijloace↑ au favoriZAT↓ ++ ca FIRmele lor să facă afaceri cu statul↓ eventual↓ la instituţiile pe care le gestionează dumnealor sau colegi de partid. Mie asta mi se pare foarte grav↓ şi în condiţiile astea↑ este:↑ + nu-nţe- (AK) nu-mi dau seama de ce nu-nţeleg ei că nu + pot + obţine + solidaritatea pe care-o solicită de la cetăţenii cărora le TAie. Dacă la un pensionar îi taie↑ din ZEce milioane îi taie↑ nu ştiu↓ două milioane sau un milion jumate↑ pentru omul ăla contează. Şi nu pot înţeLEge↑ să suporte asta↑ pentru că↑ în primu' rând↓ nu este vina lor↑ a pensionarilor↑ nu este vina lor că s-a ajuns aicea↑ + /ă: nu mai este‖ nu poţi să le reţii aTENţia spunându-le↓ într-un scandal sau nu↓ <CIT Stai puţin↓ că de fapt e↑ CIT> ++ nu ştiu dacă m-amendează <? CNA↓ ?> <CIT ba p-a MĂtii CIT>. Nu MERge↓ chestia asta↓ şi ++ eu↑//

VF: Păi dacă eu am fost acuZAtă că-l am amant pă domnu': Tăriceanu↓ în emisiune↓//

LD: eu eu mă uitam↑ eu mă uitam↑//

CB: <xxx>

VF: de ce să mă↑‖ Nu↓ păi dumneaLUI v-a făcut acea afirMAţie. [Era singura persoană.

CB: Am o întrebare.] Eu nu ştiam că domnu' a făcut↓ dar poate ştiţi dumneavoastră mai bine.

VF: Dumnealui. Domnu': Orban↓ /ă::://

CB: Da' îmi daţi şi mie [patru minute cum i-aţi dat domnului DRAGnea?

VF: următoarea ştire↓ şoferii din Ministerul] [Sănătăţii câştigă de trei ori mai mult↑ faţă de un MEdic reziDENT.

CB: Nu. Doamnă↓ doamnă↓ îmi cer scuze↓ aţi plecat de la un <?punct? >.] Da↓ păi atuncea discutăm aşa↑ [ca să ne aflăm în TREAbă.

VF: <F Salariile nete] [ale angajaţilor din minister↑ depăşesc anual↑ DOuă virgulă unu milioane de euro. Ministrul are un salariu mai mic decât un secretar de stat sau director din subordine. Cum vi se pare domnule Orban? F>

CB: <F Deci eu vă spun că tre' să-mi tăiaţi microFOnu' atuncea↓ pentru că vreau ŞI eu să vorbesc pe acea TEmă↑ pe acel suBIECT↑ pentru că am cifre prin care dovedesc <MARC c-aţi minţit↓ MARC> doamna Vrânceanu. Am CIfrele la mine.] Aţi schimbat subiectu'. F>

VF: Domnule Orban↓//

CB: <F Nu trebuia să răspundem toţi la acelaşi suBIECT? F>

VF: vă rog. Ajungem şi-acolo↓ da.

CB: <F Păi nu. Aţi minŢIT doamnă↓ aţi schimBAT deja subiectu' <xxx> F>

VF: Da↓ da. Haideţi domnu' Orban.

LO: Domnu'::↑ domnu' Boureanu.

CB: <F Aţi minŢIT în diRECT. Am CIfrele (*CB arată o foaie*). F>

LO: Domnu': BouREAnu↑

CB: Domnu' Orban↓

LO: aţi ieşit↑ [aţi ieşit din CAdru.

CB: vă rog eu frumos.] Nu↓ şi ce dacă am ieşit din CAdru? [Deci trebuia să răspundem toţi la această întrebare↑

LO: Deci↓ în această emisiune↑] + [<F în această emisiune moderatoru' este doamna FIrea F>.

CB: <F şi dumneavoastră când aţi văZUT că am cifrele pregătite↑ F>]

VF: Da. Domnu' Orban↓ [în legătură cu faptul că şoFErii↑ din Ministerul Sănătăţii câştigă

de trei ori mai mult faţă de un medic rezident.

CB: aţi aruncat o miCIUnă↓ da? Aţi aruncat o miCIUnă PUblicului↑ şi acuma] discutăm de şoferii din Ministerul Sănătăţii.

LO: Doamna [Firea↓

VF: Vă rog] domnu' Orban.

LO: deci↓ eu compar↑//

VF: şi puteţi răspunde şi la întreBArea anteriOAră.

LO: doamna Firea↓ deci eu compar↑//

VF: deci nu se exCLUde să răspundeţi şi la cea anterioară.

LO: eu compar două mii NOuă↑

VF: Vă rog. [Şi cealaltă↑ şi::

LO: cu două mii opt.]

VF: exact.

LO: două mii nouă↑ cu două mii opt.

VF: [V-am rugat să faceţi doar o completare.

LO: Nu vreau să mă întorc la două mii cinci.] În două mii NOuă↓ cheltuielile de persoNAL↑ au crescut şi în CIfra absolută↑ şi au crescut şi ca pondere în produsu' intern brut↑ sau în bugetul general consolidat. Cum e posibil acest lucru doamna Firea? V-aţi pus întrebarea? Simplu. Toată demagoGIa↑ cu reduceri de salarii şi de asta↑ a fost pentru: popuLAţie. În timpu' ăsta↑ cheltuielile de personal↑ repet↓ şi nimeni nu poate să mă contrazică↓ DOuă mii nouă↑ raportat la DOuă mii opt↑ + au fost aTÂT mai mari în cifra absolută↑ cât şi ca pondere în produsu' intern brut. Ăsta-i primo tempo↓ deci nu s-au făcut NIcio economie. Al DOIlea lucru pe care vreau să-l spun legat↑ de:: ++ /ă:: cheltuielile↑ care: există↑ [în sectorul PUblic//

CB: (*CB se apropie foarte tare de sacoul lui LO pentru a ajunge la lavaliera acestuia*) <F Să-nţeleg că mi-a fost tăiat microFOnul↓ da? Să vă fie ruŞIne la Antenă↓ să vă amenDEze CNA-u'. F>

VB: Domnu' Orban↓ vă rog să:↑ + să continuaţi răspunsul.

LO: se- sectorul↑ sectorul public↑ [sectorul↑ sectorul public va//

CB: Da? Păi nu↓ că asta văd că se întâmplă în România. Deci este increDIbil.]

LO: După cum v-aţi comportat domnu' Boureanu↑ îmi pare rău↓ şi eu↑//

CB: După ce mă comport (AK) după cum mă comport atunci ce?

LO: şi mie↑ mie mi-a venit de ruşine↑ să mă ridic din emisiune şi să plec↓ da' n-am făcut lucrul ăsta↑//

CB: Domnu' Orban↓ (*CB îşi scoate lavaliera de pe sacou*)

LO: din resPECT pentru doamna Firea↓ şi din respect [pentru telespectaTOrii acestei emisiuni.

CB: deci mie îmi este ruşine de ce-a ajuns] mass-media în România↓ ++ da?

LO: /ă Asta este↑ asta este [problema dumneavoastră. Asta este problema dumneavoastră.

CB: Deci după ce prezentatoru' îşi permite să inVIte pe cineva şi să-l jignească↑]//

VF: Domnu' Orban↓ vă rog să-mi răspundeţi întrebării. N-are sens.

LO: Dumneavoastră [ca şi:↑ dumneavoastră ca şi reprezentanţi ai↑//

VF: Domnu' Boureanu a venit ca să ne jignească↑] ++ nu are decât.

CB: Nu. Dumneavoastră m-aţi jignit.

VF: Da↓ vă rog.

LO: dumneavoastră ca şi reprezentanţi ai poporului aţi deCIS↑ să nu comunicaţi cu electoratu' prin intermediul posturilor [de televiziune. Da?

CB: Nu. Eu am fost inviTAT] la acest post de televiziune. Am microfon sau <xxx> ?

VF: [Oricum la cât de tare ţiPAŢI↓ v-auzeaţi pe ambiANţă↓ deci↓

LO: Nu. Aţi fost↑ aţi fost invitat↑] a fost↑ a fost invitat un//

VF: Domnu' Orban↓ vă rog.

CB: Nu↓ da' vreau să ştiu↓ de ce-am fost inviTAT la această emisiune? Da?

VF: [<F Aţi fost invitat să nu jigNIţi. Aţi fost invitat] să daţi răspunsuri întrebărilor. F>

LO: [a fost un reprezenTANT al Partidului Democrat↑]

CB: Şi să nu fiu jigNIT. Şi să dau răspunsuri la întrebările coRECte.

VF: <F Aţi fost jignit↓ după ce-aţi jignit de PAtru ori. Putem lua caseta. F>

CB: DisTINsă doamnă↓ haideţi să luăm caseta↓//

LO: Doamna Firea↓ lă- lă-//

VF: Domnu' Orban↓ vă ascult.

LO: lăsaţi-mă să↑//

CB: <F şi eu↑ eu îmi dau demisia din Parlament↓ F>//

VF: [<F Deci cu MIne nu mai aveţi oricum ce discuta. F> Vă rog↓ deci domnu' Orban.

CB: <F şi dumneavoastră plecaţi de la emisiune de-aici↓ ++ dacă eu am minŢIT. F>]

LO: lăsaţi-mă să continui. În toate ţările Uniunii Eurpene↓//

VF: De vagabonzi şi de bulevard suntem sătui.

LO: în toate ţările Uniunii Eurpene↓ există↑ [situaţii↑ există situaţii ecoNOmice↑//

CB: Să înţeleg că iar o să mă jigniţi↓ distinsă doamnă↓ da?] <xxx>

VF: <F Da' de unde ştiţi despre cine vorbeam? De unde ştiţi despre cine vorbeam? F>

LO: există situaţii economice↑ cu deficite bugetare↑//

VF: Cum mi-aţi zis şi dumneavoastră.

LO: între şapte şi doisprezece la sută. România a avut un deficit bugeTAR↑ mai mic↑ ++ decât↑ ++ bugetele (AK) decât deficitu' bugetar de la nivelul ţărilor Uniunii Europene. În NIcio ŢAră a Uniunii Europene↑ nu se TAie pensiile. În NIcio ŢAră a Uniunii Europene↑ nu se taie Otova cu douăşicinci la sută salariile tuturor angajaţilor din sectoru' public↑ şi atenţie↓ angajaţi de la societăţi şi regii↑ vi se vor tăia şi dumneavoastră salariile. Indiferent ce vă spun managerii (menegerii) şi ce vă spun politicienii↑ se vor tăIA saLAriile. De ce nu s-au tăiat simulTAN↑ printr-un act normativ? Ca să nu se mobilizeze simultan↓ angajaţii DIN societăţi↑ regii↑ cu angajaţii din sectoru' public şi cu pensionarii↑ pentru că ar fi fost probabil↓ /ă de ne-adoptat astfel de măsuri↓ din cauza↑ + lanţului [de greve şi atitudini publice.

VF: Pot să fac o mică paranteză Domnu' Orban?] Mă lăsaţi? Domnu' Boureanu↑ spunea că n-a făcut afaceri cu STAtu'. Cu SC Topânel SRL↑ a făcut afaceri cu STAtu'↓ profile de plastic pentru săli de sport. Închid paranteza↓ [vă rog să continuaţi.

CB: Îmi pare rău↓] doamnă scumpă.

VF: Vă rog↓ domnu' Orban↓ să vă continuaţi + ideea.

CB: Deci am pus↑‖ Noi vindem nişte proFIle↓//

VF: Domnu' Orban↓ vă rog.

CB: [e un material care se mai prelucrează de trei ori până să ajungă acolo.

VF: Da↓ n-aţi făcut niciodată afaceri cu STAtu'::↑] aţi ajuns [milionar↑ muncind din greu.

CB: Doamnă↓ deci pă dumneavoastră] vă dau şi-n judeCAtă. Unu↓ că nu sunt milioNAR↑//

VF: Nu. [Sânteţi deja <MARC dat de mine MARC>.

CB: Doi↓ n-am microFON.] <F Nu. De dumneavoastră? Pentru ce? F>

VF: Vă rog. Domnu' Orban↓ [continuaţi. Haideţi↓ vă rog.

CB: <F Deci minŢIŢI cu o nerușinare] <MARC cruntă↓ pe un post public MARC>.F>

VF: Vă rog să vă încheiaţi↑//

LO: Doa- doamna Firea↓//

CB: <F Să vă fie ruŞIne. F>
VF: Dumneavostră întâi↓ şi ulterior mie.
LO: al treilea lucru↑ şi cu şi cu//
CB: <F Nu doamnă↓ dumneavoastră să vă fie ruşine [pentru camPAniile pe care le DUceţi. F>
VF: <F Dumneavoastră sânteţi plătit de:↑] + contribuAbili. F>
LO: Doamna Firea↓//
VF: <F Eu nu sânt plătită de contribuabili de la PD-L. F>
LO: deci↓ nu + pot//
CB: <F Deci dumneavoastră sunteţi plătiţi din BAni fuRAŢI. F>
LO: nu pot să înţeleg↑//
VF: <F ÎNcă un proces. V-aţi ales cu vreo trei patru procese. F>
CB: <? Da↓ da ?>↓ doamnă.
LO: Doamna Firea↓ nu pot să înţeleg↓ de ce se iau aceste măsuri↓ într-o Românie↑ care repet↓ nu se află într-o situaţie economică↑ + foarte fericită↑ fără discuţie↓ da' nu este într-o situaţie economică↑ care să fie mult mai rea decât în cel- decât în celelalte ţări europene. De ce trebuie GuVERnu' ăsta↑ sub + un + <MARC acord MARC> cu FMI-u'↑ care nu ne-a adus altceva↑ decât ++ direcţioNĂRI↑ de resurse↑ financiare internaţionale↑ pe care o să le plătească din taxe şi impozite tot roMÂnii↑ către ZOne↑ ++ în care↑ nu a- nu am avut ABsolut niciun fel de beneficiu de pe urma banilor primiţi. De ce trebuie noi↑ să acceptăm să tăiem cu douăşicinci la‖ De altfel↓ declaraţia domnului *Strauss-*Kahn care-a fost o declaraţie politică↑ a şi spus că nu noi sântem de vină că se /ă diminuează pensiile şi salariile↑ asta este opţiunea [Guvernului↑ + Guvernului Boc.
VF: Mulţumesc foarte mult. Aici ne oprim.] Urmează ştirile↓ prezentate de Mihaela Brânzilă. O seară frumoasă. La revedere.

V.4.13 Realitatea TV, emisiunea *Ora de foc*

Situaţia de comunicare
Autorul înregistrării: Pintilii Marius-Claudiu.
Data înregistrării: 21 septembrie 2010.
Sursa: Realitatea TV, emisiunea *Ora de foc.*
Durata totală a înregistrării: 47'51".
Participanţii: 4 participanţi (moderator: Oana Stancu – OS; politicienii: Mircea Toader, liderul grupului parlamentar PD-L din Camera Deputaţilor – MT; Adrian Năstase, preşedintele Consiliului Naţional al PSD – AN; Ludovic Orban, vicepreşedinte al Camerei Deputaţilor/PNL – LO).
Autorul transcrierii: Pintilii Marius-Claudiu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 33'26".

OS: A fost furt sau a fost <MARC blat MARC> la Legea pensiilor↑ doamnelor și domnilor? E întrebarea ZIlei. Puterea și opoziția se acuză:↑ + reciproc↓ după ce:↑ + un lucru este cert↓ în sală↓ + n-au fost↓ + o sută șaizeci și opt de deputați cât ar fi fost neceSAR↓ pentru a trece această lege. Despre asta am discutat aseară. Astăzi acuzații::↑ ++ <MARC dure↓ MARC> pe care le aduce chiar preșeDINtele↑ Camerei Deputaților↓ doamna RoBERta Anastase. Vorbim despre un <MARC troc MARC> pe care l-ar fi făcut cei de la PSD↓ pentru a părăsi sala. O sută douăzeci și șapte de: miliarde↑ de lei vechi↓ pentru primăRIile↑ conduse de: oameni de la PSD↓ în schimbul spuneam↓ BLAtului↓ la LEgea pensiilor. Domnul Mircea Toader↑ liderul deputaților↑ <MARC PD-L↓ MARC> + care-a făcut azi alături de doamna Anastase aceste acuzații este la Ora de foc↓ să ne explice MAIlul↑ (meilul) bucluCAȘ prin care PSD ar fi: cerut↑ + acești bani. De asemenea↓ la Ora de foc↓ domnul Adrian Năstase↓ îi mulțumesc pentru asta↓ vicepreședinte al Camerei Deputaților↓ domnul//

AN: Sărut mâna.

OS: domnul Ludovic Orban↓ PNL. Bună seara↓ bine: ați venit. Sânt alături de noi în continuare domnilor↓ și vă prezint↑ + arBItrii din această seară și dumneavoastră. Domnul Florin Vâlnei este poliȚIST↓ vă salut din nou. Pe profesorul Adrian Enache îl știți din mai multe emisiuni↓ de asemenea pe doamna Poeniță Gheorghe↓ funcționar public la:: Finanțe↓ domnul Ringo Dămureanu↓ secretar general Confederația Meridian↓ Remus Cernea↑ + fondaTOrul Partidului↑ + Albă ca zăpada până vor găSI o: denumire↓ așa a fost promovată↑ + promovată noua formațiune. Domnule Toader↓ explicați-mi un lucru pe care nu-nțeleg (AK) nu-l înțeleg sub niciun chip. După ce ați făcut astăzi↓ aceste acuzații↓ eu înțeleg că v-ați incrimiNAT↓ + pentru că acolo unde e <MARC blat↓ MARC> ++ dacă cei de la PSD au părăsit SAla pentru că ați negociAT↑ + aceste o sută douășișapte de miliarde↓ înseamnă că dumneavoastră↓ + <MARC le-ați dat MARC>. A fost un denunț public astăzi?

MT: Deci nu le-am dat. Dacă::↑ discutăm despre ce s-a întâmplat în Parlament↑//

AN: E mai grav.

MT: Da↓ nu le-am dat.

AN: Păi nu↓ eu asta spun. Că e și mai grav↓ că nici măcar n-ați avut de gând să-i dați.

MT: (*MT râde*) Nu le-am dat. Au fost solicitate↓ deci astea-au fost solicitate↓ problema cu emailu'↑ că nu-l recunoaște↓ că-l recunoaște↓ el a fost dat la două zile după vot↓ asta a fost înțelegerea care (sic!) am avut-o. Solicitați pe coLEgiile voastre↓ nu știu dacă neapărat primării↑ + PSD↓ sau alte primării↓ fiecare în colegiu'↑ ++ de deputat pe care l-a propus↓ și ne-a [transmis acest email.

OS: Da↓ nu-nțeleg domnule Toader.] Trebuie să mă luați cu începutul↓ pentru că altfel vă spuneam↑ astăzi nu pricep ce-ați vrut să spuneți cu această

acuzaţie. Spuneţi aŞA. ÎnaINte↑ + de VOtul din cinsprezece↓ [dumneavoastră↑ aţi fi avut o întâlnire//

MT: Nu↓ nu înainte de↓ (K) în timp] ce era::↑ ++ în discuţii în Camera Deputaţilor↓ se dezbăTEA Legea pensiilor↓ unde au fost dezbateri foarte//

OS: Sântem în ziua de cinsprezece↓ da? [În timpul dezbaterilor.

MT: <Î Eu vorbesc de ziua respectivă.] Deci↓ în ziua respectivă Î> a fost toată:↑ Când au fost pauze de consultări↓ + când susŢInerea pă care au avut-o dânşii pe LEge↓ şi am mai spus-o↑ şi le-am spus-o şi colegilor↑ care-au modificat la un moment dat comisia↑ + de muncă↓ să creeze o majoritate↓ tot asPECtu' legii↑ + cu acel amendament↓ era impoSIbil să poată fi aplicat. Mai mult decât atât am spus↓ dacă:↑ + aceste amendamente ar TREce unu' da↓ unu' nu↓ unu' da↓ unu' nu↓ această lege n-ar putea să mai fie niciodată aplicată. Noi ne-am susţiNUT coerenţa legii↓ SIgur↓ cu acel punct↑ + de dezBAtere↓ de fapt au fost DOuă↓ + cea cu vârsta↓ şi cea [cu punctu' de pensii↓

OS: Domnule Toader↓ asta ştim.] Sântem//

MT: Păi bun↓ tre' să vă spun de unde.

OS: Revenim. Sântem în interioru' dezbaterilor. =

MT: = Da.

OS: În ce moment dumneavoastră↑ aveţi această întâlnire cu reprezentanţi ai PSD?

MT: În timpu' dezbaterilor↓ ++ în sală.

OS: Aşa:. Când dumnealor↑ + (AK) dumneavoastră aţi cerut întâlnirea? Dumnealor au cerut întâlnirea?

MT: Deci eram în partea de consultări↓ şi le-am spus <CIT N-are niciun rost să vă bateţi pe un lucru care n-are nici un sens↓ fiindcă-l vom susţine. Bun↓ da' voi↑ aveţi tot felu' de drepturi↓ v-aţi luat↑ + BAni în colegii. Nu am luat nici un ban în colegii. Dacă vreţi şi voi bani în colegii soliciTAŢI↓ + bani în colegiu↓ + şi-n funcţie de posibilităţile care (sic!) la are Guvernu'↑ cre' că nu e niciun fel de problemă. CIT> Şi-asta a fost toată discuţia. <CIT Bun↓ şi ce veţi face? Ce veţi face? Vă susţineţi punctu' de vedere↑ sau treaba voastră ce faceţi↓ dacă vreţi. Păi noi plecăm din sală. Plecaţi din sală↓ n-am niciun fel de problemă. CIT>

OS: N-au condiţionat↑ + pleCArea din sală de aceste o sută douăzeci şi şapte miliarde?

MT: Păi dumneavoastră ce credeţi? Plecarea din sală de ce-a fost făcută? ++ Întrebaţi-mă să vă întreb.

OS: Nu. Eu vă întreb pe dumneavoastră↓ asta-i regula în emisie.

MT: Deci↓ dacă::↑//

OS: Eu vă întreb şi [dumneavoastră îmi răspundeţi cumva.

MT: dacă cineva pleacă din SAlă↑] + doamnă↓ dacă cineva pleacă din sală↑ şi au mai fost situaţii de genul acesta↓ rămâne de regulă cineva↓ care solicită cvorum să Întotdeauna rămâne cineva. Asta este cel puţin în experienţa

pe care o are PSD-u'. PleCArea din sală şi neparticiparea pentru mine a fost↑ + ca un gest↑ ++ [faţă de pensionari cu totu' aberant.

OS: Domnule Toader↓] + puterea↑ puterea↑//

MT: Ca să nu susţii măcar ceea ce-ai susţinut cu patruşicinci la sută↑ pe considerentu'//

OS: puterea mai deţine majoritatea în Camera Deputaţilor?

MT: Da. O deţine categoric. [Am demonstrat-o astăzi.

OS: Atunci↓ iar este↑]//

MT: Astăzi am demonstrat-o↑ deci astăzi am demonstrat-o↑//

OS: Bun. Atunci↓ [din nou este↑//

MT: cu număru'] de parlamentari↑ [cu votu' care (sic!) l-a dat↑//

OS: o vulnerabilitate] în argumentaţia dumneavoastră.

MT: Da.

OS: Dacă + <MARC puterea↑ MARC> încă deţine majoritatea↑ de ce-ar mai fi contat că pleacă sau că rămân↑ cei de la: + PSD? [I-aţi cumpărat şi pe cei de la PNL?

MT: Întrebaţi-i pă dânşii.] Întrebaţi-i pă dânşii↓ nu pă mine.

OS: Vă întreb pe dumneavoastră↓ [pentru că acuzaţia//

MT: Nu↓ noi vă spunem] că ne-am susţinut punctu' de vedere. Am spus că [ceea ce susţin sânt lucruri aberante.

OS: Bun. Domnule Toader↓ atunci↓] pentru a fi credibili↑ =

MT: = Da::.

OS: cine sânt cei de la PSD↑ care ar fi făcut această înţelegere cu dumneavoastră? Nume.

MT: <Î Liderii de↑ Î> liderii de partid↓ liderii de grup.

OS: Nu↓ nume. Pentru a fi credibili↑ =

MT: = Da.

OS: sunteţi↑ în ochii mei nu contează dacă sunteţi credibil sau nu↓ da' în ochii celor de-acasă↑ cărora le SPUneţi↓ /ă şase milioane de pensionari↓ nu vă cresc pensiile↓ pentru că PD-L a cerut o sută (AK) PSD o sută douăşişapte de miliarde de lei vechi pentru primăriile↑ + nu ştiu câte la număr↓//

MT: Doriţi numele liderului de grup?

OS: atunci trebui să ne spuneţi//

MT: Doriţi număru' (AK) numele liderului grup?

OS: Nu.

MT: Ăla este în [putere să negocieze.

OS: Vreau numele celui] cu care aţi purtat aceste discuţii↓ [pentru a putea fi contactat pentru:↑ + a răspunde.

MT: Deci am purtat aceste discuţii cu lideru' de grup.] Cu <MARC lideru' de grup↓ MARC> + care era înconjurat încă de câţiva colegi.

AN: Am înţeles din//

OS: Nu sunteţi lideru' de grup↓ firește.

MT: Nu.

AN: am înţeles din anunţu' dumneavoastră anterior↓ că vom discuta pe fond despre Legea pensiilor.

MT: Sigur↓ şi eu aş dori tot la fel.

AN: Şi: sper că o să facem lucrul acesta. Totuşi//

OS: Cu siguranţă.

AN: aş vrea să corectez câteva dintre: lucrurile pe care le-a spus↑ ++ domnu' Toader. Deci în primu' rând↑ + vreau să: vă spun că în opinia mea↓ ++ /ă: votul final↑ ++ a fost /ă:: + anunŢAT↓ ++ /ă:: + ca fiind↑ ++ /ă: adoptată în mod valabil Legea pensiilor↑ + prin fraudă. Deci↓ şi-aş vrea ca acest lucru să fie foarte clar↓ + şi să separăm lucrurile. Să separăm↑ + cele trei↑ + aspecte care s-au discutat în aceste zile. DezBAterea legii↑ + VOtul legii↑ + şi apoi lista↑ mailu'↑ şi-aşa mai departe. Dacă discutăm despre dezbaterea legii↓ + dezbaterea legii s-a făcut într-un mod ABsolut anormal. Cu: un raport care a fost distribuit↑ în aceeaşi zi↑ în care s-a făcut dezbaterea↓ deşi trebuia distribuit cu trei zile înainte. =

MT: = Cu o zi↓ că era de urgenţă.

AN: Trei zile e normal↓ şi o zi::↑//

OS: Cu trei sau cinci scrie în regulament?

MT: Da.

AN: În orice caz↓ în orice caz↓ pentru: situaţia de acolo↑ + cu un raport care încă NIci nu era pregătit↓ s-a discutat ABsolut anormal↓ + /ă: şi: aici este o altă chestiune foarte ciudată↓ pe care noi am sesizat-o. Chiar dacă au existat (AK) a existat o altă majoritate la comisie↓ + reprezenTANţii↑ PD-L-ului↑ din coMIsie↑ în cele mai multe dintre situaţii↑ + FIe s-au abţinut↓ sau chiar au votat alături de ceilalţi membri ai comisiei//

MT: Nu↓ domnu' Năstase↓ vă contrazic. La amendamentele care-au fost↑ [trecute] prin comisie↑//

AN: [Eu vorbesc↑]‖ Este vorba de două sute de articole↑ a fost vorba de//

MT: /a::

AN: NEnumărate amendamente↑ şi au fost FOARte multe situaţii↓ şi <MARC în plen↓ MARC> + reprezenTANţii dumneavoastră↑ au venit de fiecare dată↓ + şi au abjurat↓ + ceea ce:↑ + stabiliseră la comisie.

MT: Nu↓ domnu' Năstase↓ îmi pare rău↓ şi domnu':: Orban↓//

AN: Nu↓ deci eu//

MT: domnu' Orban este aIcea.

AN: eu‖ Daţi-mi voie totuşi//

MT: Da. Sigur↓ da.

AN: să-mi duc raţionamentul până la capăt. Eu v-am ascultat.

MT: De acord. Numai că: să//

AN: Deci↓ am şi făcut o intervenţie PUblică la un moment dat↓ + <MARC în plen↓ MARC> şi am cerut să fim solidari cu reprezentanţii dumneavoastră din

comisie↓ care au fost dezavuaţi↑ de către grupu' parlamentar în plen. Şi n-aţi intervenit atunci↓ + de faţă cu toţi cei de acolo. Pentru că:↑ + de fiecare dată când coMIsia venea↓ cu un punct de vedere↑ care fuSEse agreat↑ şi de către reprezentanţii dumneavoastră↓ un reprezentant al grupului venea în plen şi spunea↑ <CIT Nu mai sântem de acord cu punctu' [de vedere exprimat CIT>.

MT: Nu↓ domnu' Năstase↓] totuşi haideţi să‖ Nu vreau să rămână aşa:.

AN: Nu↓ haideţi//

MT: Nu↓ da' să nu rămână.

AN: Iertaţi-mă↓ daţi-mi voie [să duc raţionamentu'↓

MT: Vă rog↓ vă rog↓] da' totuşi↑//

AN: Reţineţi [aspectul ăsta↓ şi o să comentaţi după aceea.

MT: Bun. Reţin↓ şi vă explic după aceea. Da.]

OS: Vă rog şi eu acelaşi lucru↓ domnule Toader.

AN: Deci:↓ deci din acest punct de vedere↓ mie mi se pare că a a apărut în mod categoric↓ la /î: (AK) în plen↓ + o presiune politică↑ asupra: grupului parlamentar↓ care a dus↑ la: acest tip [de vot↓ în cascadă.

OS: O presiune politică] din aFAra grupului parlamentar spuneţi?

AN: După părerea mea da. Care a venit de la Guvern↑ de la Cotroceni↑ nu ştiu de unde↓ şi nu este problema mea↑ decât să conSTAT acest lucru. Deci↓ în acest‖ A apărut o enervare EXtraordinară în cadru' dezbaterii↓ pentru că + colegii noştri↑ + ştiau↑ + şi era (AK) a fost cred↓ prima dată când + un raport al unei comisii a fost <MARC complet MARC> modificat↓ VOturile au mers în cu TOtul alt sens↓ decât voturile din comisia de specialişti din din Parlament. Aici↓ + eu am avut mai multe intervenţii↓ şi /î::: probabil că aţi reţinut unele dintre intervenţiile mele de procedură↓ şi unele intervenţii de fond. Practic însă↑ + NIciuna dintre /î (AK) niciunu' dintre aceste elemente nu a fost acceptat în dezbatere. Şi practic↓ /î tăvăLUgul↑ unei majoriTĂŢI↑ care a fost impus în dezBAtere↓ + a dus la↑ repet↓ la o enervare extraordinară în cadru' grupului. Şi de aceea↑ la un anumit moment↓ colegii noştri au spus <CIT Nu are niciun sens↓ să continuăm↓ + noi să intervenim↑ să dăm argumente↑ să spunem [ce s-a întâmplat la comisie↑ CIT>//

OS: Dar l-aţi văzut domnule Năstase↓] vreo clipă↓ în timp- în + perioada aceasta de enerVAre↓ în care stabiLEAţi să părăsiţi sala↓ l-aţi văzut pe liderul dumneavoastră de grup purtând astfel de discuţii cu: domnul Toader↓ liderul de grup al puterii?

AN: DisCUţii↑ mai ales în perioada consultărilor↓ se fac în permanenţă. Deci↓ faptul că au discuTAT↑ + şi noi am discutat astăzi↓ discută întotdeauna liderii de grup↓ + iar în ceea ce priveşte VOtul↓ ++ eu cred că dincolo de ceea ce putem↑‖ Deci↓ primul plan este cel al dezbaterilor↓ şi spun încă o dată↓ ++ ceea ce /î practic↓ + /î trebuie REanalizat↓ + şi se poate vedea din stenograme↓ + a fost MOdul de desfăşurare↑ + a dezBAterilor↓ + care nu:: a fost un mod de dezbatere conFORM cu ceea ce trebuia să fie o lege importantă. Doi↓ în ceea ce

priveşte↑ VOtul de final↓ + noi la un anumit moment↓ când am văzut că pe chestiunile imporTANte↓ a fost un (AK) a fost o chestiune↑ + în care: am pierdut↓ deşi avuSEsem un anumit punct de vedere de la comisie↓ aşa ni s-a spus↓ + şi am zis//

OS: Vârsta de pensionare.

AN: Vârsta de pensionare. Mai înainte a fost chestiunea cu: /î pensiile ocupaţionale↓ + şi am văzut că toate aceste lucruri se pierd↓ + am ajuns în sp- la un anumit moment în care am spus <CIT Bun↓ în definitiv↓ stăm aici ca nişte papagali. OAmenii ăştia au venit cu:: tăvălugul↓ şi n-are rost până la urmă↓ să legitimăm prin participarea noastră↓ [deruLArea şi dezbaterea unei legi de acest gen CIT>.

OS: O să vă întreb↓ domnule Năstase↓ o să-l întreb şi pe domnul Orban] inclusiv dacă://

AN: Iertaţi-mă. Şi al treilea aspect//

OS: dumneavoastră aveaţi↑ + finanţare pentru [creşterea punctului de pensie] la patruzeci şi cinci la sută.

AN: [Iertaţi-mă. Al treilea]‖ Discutăm despre chestiunea aceasta↓ şi aici putem să: să vorbim. Părerea mea↓ că dacă am fi făcut o dezBAtere serioasă↑ puteam să introducem o abordare↑ care să fie↑ + o abordare care să însemne accepTArea punctului de pensie de patru- patruzeci şi cinci la sută↑ ob-//

MT: MInim patruşicinci.

AN: observând↑ observând după aceea↑ FElul în care puteam să ajungem↑ şi în cât timp↑ + dacă la: vârsta de pensionare ajungem în TREIzeci de ani↓ /î atunci puteam să ne punem problema de a face o /î stabilire↑ o graDAre în timp↑ o aborDAre graduală↑ care să permită într-adevăr↓ stabiLIrea acestui standard↓ şi bineînţeles↓ în funcţie de resurse↓ să vedem care era soluţia. Dar într-o dezBAtere de câteva minute↓ + practic↓ lucrul acesta n-a mai fost posibil. Şi s-a ajuns la o RAdicalizare a poziţiilor↑ care nu face bine↓ şi nu le face bine nici celor din PD-L↑ şi nici Parlamentului. Şi al TREIlea aspect↓//

OS: Şi care nu e: NOuă↓ domnu' Năstase.

AN: şi cu asta închei↓ ca să nu vorbesc foarte mult↓ dar am spus că sânt <MARC trei planuri↑ MARC> care sânt diferite↓ şi cred că trebuie traTAte diferit. Am spus despre vot↓ că el a fost dat↓ <MARC aiurea↓ MARC> şi într-adevăr↓ + /î + cred că votu' de astăzi a fost <MARC o greşeală↑ MARC> că nu s-a reluat votul↓ pentru că în FElul acesta↑ va exista un temei FOARte puternic la Curtea Constituţională↑ pentru invalidarea legii. Dar asta este: o chestiune pe care o spun în paranteză. În ceea ce priveşte↑ al TREIlea aspect↓ din câte ştiu eu↓ + la buget↓ s-a discutat‖ Au fost amendamente din partea fiecărui parlamentar. Şi:: eu vreau să spun încă o dată un lucru care mi se pare de bun-simţ. DAcă ar fi existat↑ un anumit interes↓ ++ din PARtea celor de la putere↓ de a cumpăra:↑ atiTUdinea noastră↓ + PRACtic↓ noi ar fi trebuit↓ să stăm în

sală↓ să votăm↓ să validăm voturile de acolo. În mod evident lucru' ăsta nu s-a întâmplat.

OS: Adică să vă ia la bucată↓ spuneţi dumneavoastră. /î

AN: Probabil.

OS: [Domnule deputat PSD↓

AN: Deci ar fi fost‡ Exact.]

OS: dacă vrei bani pentru comuna::↑//

AN: Corect. Dar practic↓ noi am făcut//

OS: care-o (sic!) reprezinţi↓//

AN: acum↓ ceea ce-am făcut şi cu alte prilejuri. Prin pleCArea noastră↓ am protestat faţă de deruLArea↑ + dezbaterii↓ de felul în care (AK) /î de atitudinea↑ + ABsolut incalificabilă↓ din timpul dezbaterilor↓ + de felul în care↑ dezba- (AK) discuţiile pe procedură↓ discuţiile pe fond↓ au fost blocate.

OS: Domnule Orban↓//

AN: Şi de-aici↓ din această nemulţumire↓ reacţia noastră↓ + care-a fost o reacţie determinată de aceste lucruri.

OS: Şi PNL a părăsit sala. Şi dumneavoastră vi s-a propus o astfel de înţelegere?

LO: Nu.

OS: Vreodată în alt ++ (AK) în privinţa ALtei legi↓ s-a discutat vreodată un astfel de <MARC troc↓ MARC> + dacă vreţi↑ bani pentru//

LO: A fost o negociere:↑ + la care am particiPAT↓ + cu premieru' Boc↓ + în care::↑ +++ am discutat principial. E mai lungă discuţia.

OS: [Când se petrece ea?

LO: Ne-au solicitat să nu::] împiedicăm prin susţinerea tuturor amendamentelor↑ că aveam vreo două mii şi ceva de amendamente↓ să nu împiedicăm adoptarea Legii bugetului↓ că era o condiţionalitate legată de:↑ + eliberarea tranşei cu FMI. +++ /ă: Eu i-am spus domnului Boc că nu ne trebuie BAni↓ nouă ne trebuie <MARC un principiu↑ nediscriminatoriu↑ de alocare a resurselor guvernamentale MARC> către administraţiile locale↓ pe care recunosc↑ + ca să nu sară domnu' Toader↓ (*MT zâmbeşte*) + şi noi↑ + am sărit calu'↓ ++ dar//

MT: <@<P Mai mult↓ aşa P>@>.

LO: noi de-a lungu' guvernării↓ + am avut programe în care alocarea s-a făcut <MARC exclusiv MARC> pă baza unor competiţii de proiecte↑ şi nu pă baza ochilor frumoşi sau pă baza culorii politice a partidelor. /ă:: La negociere::↑ în mod evident↓ s-a conveNIT↓ dar nu s-a convenit să se dea la parlamenTAri↑ sau la de ăstea↑ s-a convenit să existe//

AN: Da↓ pentru colegii↓ pentru//

OS: [Eu înţeleg aşa. Că domnul Toader↑ că doamna Anastase↑

LO: nu pentru colegii↓ o aloCAre↑]‡ Ascultaţi-mă să termin.

OS: acuză↑ Guvernul condus [de domnul Boc↓ că eliberează fondurile în urma unor astfel de înţelegeri.

LO: M-aţi întrebat. M-aţi întrebat. Discuţia↑] s-a făcut↓ pe baza unei aloCĂRI↓ şi unei alocări către primăRII. Trebuie să se ştie↓ că s-a ajuns la situaţia NEnorocită în ţara asta↓ în care:↑ DOuă mii şi ceva de primării↓ nu au resursele financiare în democraţia românească↑ care e o continuare a centralismului democratic comunist↓ nu au resursele financiare pentru subzistenţă. Şi din cauza asta sînt obligate să stea cu mâna întinsă la Guvern↓ ca să primească resurse. Revin la LEgea pensiilor. Am ajuns în punctu' în care s-a ajuns↓ din cauza Guvernului şi a majorităţii parlamentare. Comisia parlamentară a finalizat dezBAterea↑ ++ înainte de finalul sesiunii trecute. Deci am finaliZAT-o↑ la sfârşitul lui mai sau începutul lui IUnie. După aia↑ a început scandalu' între ministru' Finanţelor↑ + şi ministru' Muncii↓ în care ministru' Finanţelor a spus că nu este de acord cu modalitatea actuală de calcul a punctului de pensie↓ ci vrea ca PUNCtul de pensie↑ să fie stabilit prin Legea bugetului de stat în fiecare an. Mai mult↓ + după::↑ această dispută care până la urmă au soluţionat-o într-un final↓ + <MARC Guvernu'↑ MARC> a mai venit cu încă↑ + cred că sânt cinzeci şi trei de amendamente noi↓ + faţă de proiectu' de lege pe care îl înainTAse în urmă cu cinci luni de zile↑ + şi pă care noi deja îl adopTAsem ca şi raport în comisie. Din acest motiv a fost retrimis în plen↓ pentru că de fapt ăsta a fost substratu'↓//

MT: În comisie.

LO: a fost retrimis către comisie în plen. Deci în ceea ce ne priveşte↓ unu↓ [pă noi ca şi comisie de muncă↓

OS: Cu scopul de a îngheţa pensile↑] domnule Orban?

LO: şi ca şi plen al Parlamentului↓ noi am avut întreaga disponibilitate pentru a nu ajunge să dezBAtem legea cu pistolul la tâmplă şi condiţionaţi de termenul de DOuăzeci şi opt septembrie↓ pe care↑ sau cinşpe septembrie↓ pe care şi l-a asumat↓ Guvernu' în negocierile cu FMI. Guvernu' nu şi-a făcut treaba. Doi. +++ În + dezbatere↓ a fost un şir de încălcări ale regulamentului. Clare. Iar ultima încălcare↑ peste care nu se poate TREce↓ + şi v-o spun clar. +++ Când se vede cu ochiu' liber↓ şi aicea vă dau o informaţie. Mihai Voicu↓ secretaru' nostru↑ + când am ieşit din sală după ce ne-a picat amendamentu' cu punctu' de pensie patruşicinci la sută↓ a rămas în SAlă. Nu numai că a rămas în sală↓ el a primit din partea noastră↑ + eXACT ceea ce a făcut↓ să numere câţi parlamentari sânt în sală↓ şi să le aTRAgă atenţia înainte de votu' final↓ că nu au numărul necesar. [Lucru'↑ care s-a făcut.

OS: A fost domnul Voicu aseară la Ora de foc şi a spus] că a numărat doar partea↑ + dumnealui↓ adică zero.

LO: <R Nu nu nu nu. Va (AK) i-aţi cerut punctu' de vedere ca secretar. Ceea ce vă spun eu vă poate confirma domnu' Voicu. R> Deci el a numărat câţi oameni în sală şi le-a şi aTRAS atenţia. Nici astăzi nu e publicată stenograma

şedinţei de plen↓ în care Mihai Voicu↑ le atrage atenţia↑ că nu au↑ număru' de voturi necesare. Şi închei prin a vă spune următoru' lucru. Ceea ce am propus eu↓ nu reluarea votului era↑ + soluţia regulamentară. Trebuia să constatăm astăzi↓ că nu s-a întrunit NUmăru' de voturi↓ că era evident pă orice fel de om de bun-simţ care vrea să vadă adevăru' că erau nouăzeci şi unu↓ nouăşitrei de oameni în sală↓ şi să constatăm că legea a fost respinsă↓ iar ea nu mai poate fi dezbătută decât în//

OS: PuTEA să facă asta↓ dumneavoastră nu puteaţi face asta↓ domnul Năstase nu putea să facă asta↓ dar putea să facă asta domnul TOAder↓ [pentru că este lider de grup↑//

LO: <F Nu. Ei trebuiau să aibă bun-simţ să-l asculte pe Voinescu]

OS: şi atunci↓ domnule Toader↓//

LO: şi pe ceilalţi↓ care-au zis [<CIT Nu + călcaţi↓

MT: Bun. Acuma trebuie] să răspund şi eu.

LO: nu călcaţi orice limită a bunului-simţ şi votaţi CIT>F>.

OS: Vă rog să începeţi a răspunde prin//

MT: [Încep↓ încep cu ce a spus domnu' Năstase↓ şi trebuie să-i dau şi eu replicile.

LO: Închei prin a vă spune doamna Stancu↑ că vom ataca la Curtea Constituţională↑] şi că am garanţia că Curtea Constituţională va respinge↓ pentru că încălcarea e atât de flaGRANtă↑ a: articolului din Constituţie care spune că legile organice trebuie adoptate cu majoriTAte↑ ABsolută a par- majoritatea parlamentarilor↑ încât deGEAba au adoptat legea asta. Lucru care:↑//

OS: Îi rog pe colegii mei să pregătească↑ imaginile difuzate aSEAră. Domnule Toader↓ nu vă pot da ocazia să-i daţi replica [domnului Năstase↓ până nu-mi răspundeţi↑//

MT: Păi dacă nu-mi daţi ocazia↓ nu stau.] Păi ce să spun?

OS: Nu. Domnule Toader.

MT: Lăsaţi-mă să spun ce doresc eu întâi↓ [că la domnu' Năstase↑//

OS: Domnule Toader↓ nu.] Să ştiţi că regula este altfel. Vă repet. [Convenţia unei emisiuni de televiziune este că moderatorul↑//

MT: O fi regula dumneavoastră↓ dar domnu' Năstase a făcut nişte afirMAţii↑]

OS: şi TOCmai [v-am spus↑ că veţi avea ocazia să-i răspundeţi domnului Năstase.

MT: Doamnă↓ domnu' Năstase a făcut nişte afirmaţii] la care trebuie să-mi spun punctu' de vedere. Dacă nu↓ nu spun. Tac.

OS: Domnule Toader↓ + moderatorul↑ + e aici în faţa [dumneavoastră↓ şi vă roagă politicos↑

MT: Păi nu:↓ dumneavoastră dacă moderaţi un lucru] şi nu pot să răspund↑//

AN: Am o rugăminte↓ [am o rugăminte↓

OS: vă roagă politicos↑]//

AN: să-l lăsaţi↑ + [nu↓ n-aş vrea să pară cumva↑//

MT: Bineînţeles. N-am intervenit]//

OS: Nu pot↓ domnule Năstase↓ şi dumneavoastră vă spun [că eu moderez aici. Domnule Toader.

MT: n-am intervenit la domnu' Năstase.] <Î Eu trebuie să spun nişte lucruri cum a fost în comisie↓ şi tot Î>.

OS: Domnule Toader↓ + veţi avea ocazia↓ repet. Nu vă cenzuREZ să-i daţi replica domnului Năstase↓ [<R dar răspundeţi-mi mai întâi la următoarea chestiune R>

MT: Nu. Dumnea- păi da- păi dacă nu mă lăsaţi să vorbesc↓ sigur mă cenzuraţi.]

OS: [<R care-i importantă pentru şase milioane] de pensionari. R>

AN: [Domnu' Toader↓ vă dau din timpu' meu după aceea.]

MT: Nu::↑ că timpu' dac-ar trebui să-l împărţim în trei↓ ar fi::↑//

OS: Mai importantă decât‖ Putem vorbi să ştiţi unul peste celălalt↓ da' e nepoliticos. E mai imporTANT să le spuneţi celor şase milioane de pensionari↓ ++ DAcă↑ + legea pensiilor a fost votată coRECT sau nu↓ după ce aţi văzut domnule Toader↓ în TOAte aceste zile↓ imaginile din sală.

MT: Da↓ doamnă. [Le transmit pensionarilor. Am înţeles ce vreţi dumneavoastră.

OS: Atunci spuneţi-mi↓ au fost în sală] <MARC o sută şaizeci şi opt↑ MARC>//

MT: Am înţeLES ce spuneţi dumneavoastră.

OS: au fost în sală [<MARC o sută şaizeci şi opt de deputaţi MARC>?

MT: Eu le spun pensionarilor un singur LUcru.] Un singur lucru [le spun pensionarilor.

OS: Nu. Spuneţi-le asta.] Au fost în sală o sută//

MT: Că această PENsie↑ le-o garantăm că rămâne.

OS: Au fost în sală o sută şaizeci [şi opt de deputaţi?

MT: Păi doamnă↓] eu m-adresez pensionarilor↑ sau dumneavoastră?

OS: Eu vă pun întrebarea↓ [dumnealor răspundeţi-le.

MT: Dumneavoastră îmi puneţi întrebarea] şi eu vă răspund.

OS: Domnule Toader↓ ce e greu? Răspundeţi-mi vă rog↓ au fost în sală o sută şaizeci şi opt de deputaţi↓ potrivit dumneavoastră↓ care-aţi văzut cu ochii?//

MT: Au fost o sută şapteşişase astăzi.

OS: Nu astăzi. Pe cinsprezece seara↓ când se vota legea pensiilor.

O spectatoare: <P Dar acum un an? P>

MT: Acum un an?

O spectatoare: <P Da. P>

MT: Ce-i cu acum un an?

O spectatoare: Aţi răspuns că astăzi. Era vorba de [<MARC momentul votului MARC>.

OS: N-aveţi microfon↓ doamnă.]

MT [*către OS*]: Deci↓ deci doamnă↓ dacă mă lăsaţi <Î să vorbesc↓ mă lăsaţi↓ Î> [dacă nu::↑ întrebările dumneavoastră↑//

OS: Bun. Haideţi să începem de aici↓ că e important.] [Domnu' Toader↓ ASta este important↓

MT: întrebările dumneavoastră↑] eu vă răspund aşa cum cred eu.

OS: dacă legea asta a trecut <MARC corect↓ sau nu↓ MARC> pentru că şase milioane de oameni↓ mai au o speranţă. Că poate la Curtea Constituţională se va spune în alt fel↑ [dumneavoastră sunteţi//

MT: Este dreptul dânşilor] să conteste la Curte↓ şi Curtea va hotărî. Curtea dacă [va hotărî pă procedură↓//

OS: Tocmai vă puneam în relaţie] nu cu cei din opoziţie↑//

MT: Noi VOtu' de astăzi↑ care (sib) trebuie să-l explic↓ şi l-am explicat↓ şi-l explic în continuare↓//

OS: Domnu' Toader↓ am repuTAţia↑ + moderatorului care nu se lasă↓ şi eu pot [să (AK) putem să consumăm timpul emisiunii↑//

MT: Bun. Nici ei nu mă las.] Dacă dumneavoastră vreţi să mă duceţi pe un drum pă care eu nu vreau↓‼ [Eu vreau să exPLIC//

OS: Nu. Eu să vă duc pe drumul important.]

MT: Păi da'↑ + toată lumea [care este aici↑//

OS: Nicio altă explicaţie] a dumneavoastră domnule Toader↓//

MT: [Deci dacă dumneavoastră vreţi↓ eu tac.

OS: nu are releVANţă↓] dacă nu lămuriţi↑ + [VOtul din cinsprezece.

MT: <F Păi nu mă lămuriţi pe mine] dacă nu lămuresc ce-a fost în comisie↓ doamnă F>.

OS: Bun.

MT: <F Domnu' Năstase a spus nişte lucruri↓ domnu' Orban nişte lucruri F>. Toată lumea va înţelege că am făcut numai aBUzuri. <Î Păi nu trebuie↓ tre' să vedem de unde pleacă Î>. Lăsaţi-mă să explic↓ cel puţin ce-a spus domnu' Năstase↑ + ca să dau un argument.

OS: Răspundeţi-i [domnului Năstase] dacă aşa consideraţi că-i important. Vă rog.

MT: [E-n regulă]. SIgur că este foarte important.

AN: Vă rog să-l lă- vă rog↓ vă rog.

MT: SIgur că este foarte important.

OS: Am cedat. E o vorbă românească. (*MT zâmbeşte*)

AN: Noi sântem↑‼ Noi am învăţat în opoziţie: să fim democraţi. Dumneavoastră va trebui să treceţi <MARC din nou MARC> în opoziţie ca să faceţi lucrul ăsta.

MT: Am fost şi noi în opoziţie↓ când eraţi dumneavoastră la putere↑//

AN: Ştiu. Ştiu↓ e-adevărat.

MT: şi cineva a spus ciocu' mic↓ prima dată. Da' da::↑ + na.

AN: /î: E adevărat↓ de la dumneavoastră a apărut însă↑ + aţi învăţat repede formula asta↓ şi cineva de la dumneavoastră//

MT: Bun↓ deci cine-a făcut primu' pas. [Deci dacă ne dăm pă replici↑

LO: Domnu' Toader↓ doamna] ciocu' mic e membră a Partidului Democrat.

MT: <R Nu nu nu. R> Cio- [eu vorbesc de prima afirmaţie↓ prima dată.

OS: Domnilor↓ constat că mă sabotaţi şi dumneavoastră.] Nu-l lăsaţi [pe domnul Toader să-i răspundă domnului Năstase.

LO: Vă promit că nu vă <xxx>]

MT: Când eram↑//

AN: Aţi învăţat foarte repede.

MT: eram în Parlament.

OS: Domnule Toader↓ vă ascult.

MT: Eram în Parlament. TOAtă problema Legii pensiilor↑ şi aicea sigur că sânt crâmPEie de adevăr. Şi domnu' Năstase şi domnu' Orban. Prima Lege a pensiilor↑ care-a fost discutată în comisie↑ şi am întors-o↑ fiindcă a fost acea lege pentru asumare↓ şi erau nişte arTIcole care nu corespundeau cu cele care erau acuma. S-a întors legea înapoi. Referitor la <MARC modu'↑ MARC> cum a fost discutată↓ şi aici să-i dau replica domnului Năstase↓ şi cred↑ + dumneavoastră aţi fost premier↓ + aţi condus un guvern. Dacă n-aveaţi majoritate în Parlament↓ şi într-o comisie↓ şi dumneavoastră făceaţi o lege↓ şi comisia vă întorcea↑ NOuăzeci la sută↓ puteaţi să mai guvernaţi? <Î Nu ştiu↓ conceptu' dumneavoastră de premier Î>. Dom'le↓ asta e gândirea mea. În această comisie de muncă↑ am fost//

AN: [Iertaţi-mă↓ aţi pus o întrebare retorică↓

MT: Nu. Mai lăsaţi-mă ca să termin.]

AN: şi tre' să vă răspund. Aveţi drepTAte pe fond.

MT: SIgur↓ SIgur.

AN: Dar dumneavoastră aveţi o majoriTAte:↑ [construită conjunctural↑]//

MT: Nu avem. [Nu↓ nu avem.] Domnu' Năstase↓ nu avem. Nu.

AN pentru că n-aţi câştigat majoritatea prin alegeri parlamentare.

MT: Deci↓ domnu' Năstase↓ [eu vorbesc de majoritatea votului din Parlament.

AN: Şi de-asta lucraţi cu materialul clientului↑] şi tre' să cumpăraţi:↑ ++ bucată cu bucată.

MT: Bun↓ v-am ascultat. Deci v-am ascultat↓ şi acuma dau şi eu replica. MajoriTAtea din Parlament care hotărăşte votu'↑ care e suveRAN↓ plenu' este suveran↓ că ne place sau nu ne place↓ ce se-ntâmplă↑ aia se face↓ + această majoritate↑ nu s-a regăsit în comisia de muncă. Mai mult decât atâta↓ + cu o

săptăMÂnă înainte↑ + dumneavoastră↑ PSD-u'↑ + aţi solicitat suplimentarea cu trei locuri↑ la nişte‖ Vorba aia↓ Aura Vasile este//

AN: Aceea↑ aceea era struc-//

OS: Domnule Toader↓//

MT: deci↓ ca să creaţi această majoritate.

OS: [vă rog să apreciaţi FAPtul↑

AN: aceea era structura iniţială] a comisiei.

MT: Sigur.

OS: că v-am dat ocazia↓ dar vă rog să nu abuzaţi.

MT: <R Nu nu nu↓ R> dar lăsaţi-mă să‖ Nu↓ da' n-am spus FONdu'.

AN: Aceea a fost [structura iniţială a coMIsiei.

MT: N-am spus↓ nu↓] n-am spus FONdu'.

OS: Atunci vă rog să reSTRÂNgeţi răspunsul la trei secunde↓ pentru că nu putem epuiza emisiunea.

AN: Poporul a trimis↑//

MT: Restrâng↓ restrâng↓ restrâng. Dacă [domnu' Năstase mă lasă să vorbesc↓//

AN: poporul a trimis în Parlament↑] comisia <xxx>.

MT: dacă mă lasă domnu' Năstase să vorbesc↓ eu spun. Şi dumneavoastră aţi spus clar↓ domnule↓ în coMIsie a fost în raport↑ + <MARC cu un vot↓ MARC> la care tot PD-u' a votat împotrivă↑//

OS: Domnule Toader↓ vă rog să faceţi//

MT: a făcut amendamente respinse↑ numai puţin.

OS: să schimbaţi unghiu'. Când daţi răspunsul ăsta↓ uitaţi-vă la doamna Gheorghe↓//

MT: Da. Da↓ la dumneavoastră↓ SIgur. Da. (*MT se uită spre spectatoarea din platou*)

OS: pentru că nu cred că o interesează. Din MImică↑ constat că n-o interesează <MARC deloc↑ MARC> [ce spuneţi despre vot↓ despre coMIsie.

MT: Ba nu↓ o interesează↓ că ne-am luptat] şi vom menţine PENsia. Dar PENtru comisie↑ aCEL raport↑//

AN: Reducând-o.

MT: a avut amendamente respinse.

AN: Le puneţi şi imPOzit pe ea↑ [ca ca s-o menţineţi.

MT: Nu↓ nu↓ nu.] Noi am pus punctu' de PENsie↑ un mod de calcul cât se poate de coRECT din PUNCtu' nostru de vedere↓ ca să nu poată fi ataCAT de politicieni. Dacă amendamentu' PSD-ului↑ şi al PNL-ului rămânea↑ cu MInim patruşicinci la sută↓ însemna că <MARC oricând↓ MARC> orice guvern↓ orice majoritate↓ orice se-ntâmplă în politica românească↑ juca cu acest patruşicinci. Sântem la putere↑//

OS: Da' aveţi curajul să spuneţi domnule Toader↓ de-asta am furat VOtul↓ pentru că nu puteam mări pensile↑ (AK) mări [punctul de pensie la patruşicinci?

BCU CLUJ / TRANSILVANIA UNIVERSITY LIBRARY

MT: Nu doamnă↓ le garantăm] că rămân aşa. Şi un mod mateMAtic [de creştere↑

OS: Nu↓ da' aveţi curaj] să spuneţi asta? [Să vă asuMAţi↓ în loc să spuneţi] a fost blat↑ a fost înţelegere?

MT: [un mod matematic de creştere↑]//

AN: Domnu' Toader↓ de ce tre' să mai faceţi o lege dacă rămân aşa cum erau?

MT: <R Nu nu nu. R> Uitaţi-vă ce scrie acolo↓ cred că ştiţi textu'.

AN: <Î Păi ştiu textu' Î>.

MT: Înseamnă↑ + de la o valoare FIxă↓ şapte mii trei sute douăzeci şi trei↓ la care creşte cu:↑ /ă::://

AN: Inflaţia.

MT: valoarea inFLAţiei↓ care este una calculată↓ nu poa' să umble nimeni pă ea↓ şi cu CINzeci la sută din salariu' mediu brut pe economie↓ iarăşi e-o cifră FIxă. Astea sânt calcule care se adaugă permanent.

AN: Ştiţi bine [discuţia eternă] între cele DOuă mecanisme.

MT: [Nu poa' să le combată nimeni.] Niciun↑ nu↓ niciun om politic↑//

AN: Şi puterea de cumpărare↑ ştiţi foarte bine c-o să SCAdă.

MT: Da↓ da' nici un om politic↑ [niciun guvern↑] nu va putea să umble↑ la acest patruşicinci.

AN: <xxx>

OS: [Ne oprim câteva secunde.] Nu ajungem↑ +++ domnule Toader↓ domnule Năstase↓ nu ajungem nicăieri↓ în acest fel.

AN: Puterea de cumpărare a pensiei o să SCAdă.

MT: Ba aJUNgem↓ [că tre' să le explicăm la oameni să le spunem↓ + asta este poziţia noastră↓ PENsiile rămân aşa cum sânt.

OS: Ca atare ne oPRIM↑ + câteva secunde↓ şi vedem↑ cum vă spuneam domnule Toader↓ eu nu mă las]. Vedem filmul zilei de cinsprezece↑ =

MT: = Da. Vă rog.

OS: şi vă rog să ne daţi răspunsurile atunci. Eu v-am aloCAT timpul pentru replica: faţă de domnul Năstase↓ [sunteţi datori cu răspunsul.

MT: Da↓ dar nu am terminat pentru domnu' Orban.]

OS: Nu↓ credeţi-mă↓ nu mai terminăm emisiunea. FILmul fraudei.

AN: Mai faceţi o dată VOtul la aparate.

[*Urmează un material înregistrat cu privire la votul din Parlament.*]

OS: Domnule Toader.

MT: Da↓ vă rog.

OS: TÂLcul↓ + sânt convinsă că nu trebuie să-l spun decât pentru telespectatori↓ dumneavoastră ştiţi deja ce-aţi făcut acolo. [TaBEla vă arată că n-aveţi cvorum.

AN: Da' iertaţi-mă. N-a fost↑] n-a fost un târg. Iertaţi-mă că intervin.

OS: TÂLcul am zis↓ tâlcul filmului. Atât↓ tâlcul.

AN: /a: Tâlcul? Credeam c-aţi spus de târg.

MT: Da↓ TÂLcul.

OS: Tabela vă arată↑ că n-aveţi cvorum. Optzeci şi nouă de voturi nu înseamnă cvorum. Tabela vă arată că n-aveţi cvorum. O sută treizeci şi cinci de voturi nu înseamnă cvorum↓ o sută şaptesprezece nu înseamnă↓ o sută şaisprezece nu înseamnă↓ o sută optsprezece nu înseamnă. <CIT<MARC Mircea↑ MARC>CIT> vă spune Sever Voinescu↓ <CIT CEre cu mâna CIT>. Începeţi votul cu mâna↓ şi PRImul vot↑//

MT: Am să vă exp-

OS: acela <MARC pentru MARC> a se vota cu mâna↓ este↑ o sută treizeci şi şapte cu unu şi cu cinsprezece înseamnă o sută cinzeci şi trei. N-aveaţi cvorum↓ <MARC cu mâna↑ MARC> n-aveaţi cvorum domnule Toader. [Aţi furat sau nu?

MT: Deci nu vă supăraţi] dumneavoastră. [Că dacă citiţi↑ dacă ştiţi regu-//

OS: Aţi furat sau nu? Domnule Toader.]

MT: N-am furat doamnă. Şi dacă::↑//

OS: O sută cinzeci şi trei înseamnă cvorum?

MT: Deci pot să vorbesc şi eu? <Î C-atuncea↑ [dacă vreţi neapărat să mă puneţi la zid↓ eu stau Î>.

OS: Dar răspundeţi la întrebări↓ domnule Toader. O sută cinzeci şi trei] înseamnă cvorum?

MT: Deci eu vă spun că CVOrumu' este ceRUT↑ de un lider de grup.

OS: Dumneavoastră.

MT: Nu. [Dacă îl cer eu.

OS: În momentul în care aţi văzut↑] <MARC o sută cincizeci şi trei MARC> la numărătoare↑//

MT: Dacă-l cer eu. Da' dumneavoastră ştiţi mecanismu' din Cameră? Sântem toţi aicea↓ toată lumea stă în SAlă permanent?

OS: [Dumneavoastră↑ sau doamna Anastase↑ în acel moment↑

MT: Toată lumea stă permanent în SAlă?] Când mi s-a spus↑//

OS: eraţi cei↑ [care puteaţi↑ să cereţi//

MT: Doamnă↓ dacă mă lăsaţi] să explic↓ mă lăsaţi.

AN: Domnu' Toader↓ spuneţi că astăzi au fost voturile?

MT: <Î SIgur că au fost. SIgur↓ şi atunci erau mulţi aFAră. Î>

AN: Nu↓ am glumit↓ am vrut numai să daţi un argument de astăzi↑ pentru ce s-a întâmplat atunci. Pentru că:↑ + din păcate↓ lucrurile au evoluat în acest mod↓ şi TREbuie să recunoaşteţi↓ că votul a fost obţinut↑ + votul final↓ a fost (AK) /i: a urmat unei succesiuni↑ + de: voturi↑ + incorecte. [Şi trebuie să recunoaşteţi lucrul ăsta.

MT: Deci domnu':↑ domnu' Năstase↓] probabil dac-aţi urmăRIT↓ am avut şi o sută treişişase la cartelă↑ şi o sută douăzeci. Când eram acolo↑ şi peste un moment să apară optZECI↓ + şi spun dom'le↓ nu-mi nu-mi taxează↓ iar ştiţi

B.C.U. „M. EMINESCU" IAŞI

foarte bine că din Parlament↑ întotdeauna↑ în (AK) când se dezBAT articolele↑ nu e nevoie să ai↑//

OS: De acord domnule Toader↓ n-a funcţioNAT↑ + votul electronic↓ sânt de acord cu dumneavoastră.

MT: Da↓ da.

OS: Dar când aţi numărat↑ + MÂInile ridicate↓ şi v-au ieşit o sută cinzeci şi trei↓ =

MT: = Da.

OS: atunci de ce n-aţi cerut verificarea CVOrumului↑ domnule Toader? De ce?

MT: Fiindcă mai erau încă colegi de-ai mei aFAră↓ nu-i nevoie de CVOrum.

OS: Să vină în SAlă.

MT: Deci dacă vroiam↑ [trebuia să spunem un singur lucru↓ cer apel nomiNAL.

OS: Să vină‖ Cum? Nu-i nevoie de cvorum?] Domnule Toader.

MT: [Deci dacă ăia pot↑ da' când eu ştiu ce este în jur acolo↓ eu cer apel nominal.

OS: Domnule Toader↓ domnule Toader↓ nu-i nevoie de cvorum?]

MT: Poftiţi?

OS: Nu-i nevoie de cvorum spuneţi?

MT: Nu este nevoie de <MARC cvorum↑ MARC> decât dacă e solicitat. Dacă↑//

OS: <@ Păi↓ mulţumesc @>.

MT: Deci↓ ştiţi şi [dumneavoastră din regulament↓

LO: Nu↓ nu↓ nu.]

MT: din regulament ştiţi foarte bine că articolele↑ în TIMpu' dezBAterii↑ [dacă nu este] vorba de vot final↓ se dezbat cu cei care sânt//

LO: [Doamna::↑]//

OS: Comentariul domnului Orban. Nu↓ [eu m-am oprit aici domnule Toader↓ m-am oprit.

LO: doamna Stancu↓ am un SINgur comentariu. Legea pensiilor] este lege <MARC organică↓ MARC> şi în conformitate cu ConstiTUţia↓ trebuia să aibă↑ o sută şaizeci şi şapte de voturi pentru.

MT: La ce? La dezbateri pă articole?

LO: La votul final.

MT: Păi nu↓ vorbim de arTIcole deocamdată.

LO: Eu vorbesc de votul final↓ eu nu mă leg [de dezbaterea pe articole.

MT: Deocamdată‖ Păi da'↓] doamna se leagă de arTIcole.

LO: La votul final↑//

OS: ÎnaINte de votul final↑ [domnule Toader↓ trebuia să verificaţi cvorumul.

LO: la votul final nu aţi avut voturi.] Domnu' Toader↓=

MT: = Da:

LO: vă rog↓ ceva. Nu: mai ajungeţi să vă puneţi în situaţii atât de penibile. A văzut o ţară întreagă ce s-a întâmplat acolo↓ nu puteţi acuma să spuneţi că eraţi o sută şaişişapte. <MARC Nu eraţi↓ MARC> dom'le.

MT: Bun↓ aţi contestat [procedural] reluarea votului.

LO: [<MARC Nu eraţi. MARC>] Nu numai că am contestat↓ vă mai repet încă o dată.

MT: [Deci n-am fost de acord să reluăm votu'↓ şi vă explic de ce.

LO: Mihai VOIcu↑ ca secretar de şedinţă v-a atras aTENţia.] Inclusiv în grupu' VOStru au fost proPUneri↑ <MARC să nu votaţi↓ MARC> să amânaţi votu' pe-a doua zi↓ pentru că era prea evidentă FRAuda. Dar ce vă face? De ce ajungeţi în situaţia↑ în care cum să vă spun↓ lucruri atât de eviDENte↑ care vă pun acuma într-o situaţie penibilă↓ eu sincer vă:↑⇊ /ă N-aş vrea să fiu în PIElea dumneavoastră. [NiMIC nu e mai↑ niMIC nu e mai LIMpede şi mai clar↑ decât <MARC să respecţi regulile MARC>.

OS: Dacă are domnul Mircea Toader un răspuns scurt↓ dacă nu↑ aş vrea să: + i-auzim pe:] + arbitrii din această seară.

LO: Pentru că: veţi ajunge în opoziţie↑ şi vă veţi aduce aminte↑ şi vă veţi da SEAma [ce-nseamnă↑ ce înseamnă situaţia asta.

MT: Am fost în opoziţie↓ am fost în opoziţie↓] şi cineva::↑//

LO: Da' aici nu-i vorba↓ îi vorba de resPECT.

MT: care conducea↑ + Camera↓ spunea cu o MAre majoritate↓ şi ne uitam la televizor.

LO: Vă spun sincer↓//

OS: Vă referiţi la:: ++ domnul Năstase?

AN: Partea proastă este că aţi adopTAT o lege↑ + care va nemulţumi FOARte multă lume↑ + care generează deja tensiuni↓ fără să face- să faceţi o dezbatere mai amplă↓ fără să permiteţi să se diGEre↑ unele dintre aceste lucruri în interioru' Parlamentului↓ fără să: să se conSUme↑ unele dintre lucrurile care vor apare (sic!) acum în stradă↓ după ce aţi mers pe o idee greşită cu PENsiile↓ aţi distrus un anumit [mecanism cu pensiile↓//

MT: Domnule↓ asta este politica] noastră↓ fiindcă eu vreau când ies la pensie↑//

AN: Bun.

MT: sau alţi oameni care ies la pensie↑ să fie SIguri că iau o PENsie. Eu nu vreau să ajung peste ZEce ani de zile să spun [<CIT Domnule↓ stai că nu sunt bani de pensii CIT>.

AN: Nu↓ acuma↓ ştiţi foarte bine↓] ştiţi foarte bine că n-aş putea să gândesc altfel. Şi ştiţi foarte bine că PUNCtul meu de vedere întotdeauna a fost moderat aici↓ şi niciodată nu mi-aş permite să vin cu o formulă populistă. Şi nu m-aţi auzit în Parlament vreodată↑ [venind cu astfel de formule.

MT: Şi vi se pare] că formula NOAStră↑ este populistă?

OS: E o↑ e o//

AN: [Eu↑ nu↓ eu cred↑//

OS: contradicţie aici↓] domnule Năstase↓ domnule Toader↓ pentru că preşedintele României ne-a anunţat astăzi că:↑ + IAR ieşim din criză↓ vârful crizei a căzut↓ vom (AK) şi a trecut↓ şi va trebui să discutăm şi aceste [declaraţii↓ comparativ cu ce anunţă:↑//

AN: Sigur↓ dar dacă-mi daţi voie să închei fraza aceasta.]

MT: Vă rog.

OS: Vă rog.

AN: Deci↓ ÎN opinia mea↓ dacă am fi avut posibilitatea să discuTĂM mai pe larg↓//

MT: S-a discutat o oră↓ ++ pe PUNCtu' de pensie. <MARC Aproape o oră MARC>.

AN: Deci↓ eu vorbesc de Legea pensiilor în ansamblu.

MT: /a Bun. [S-a discutat optişpe ore↓ na.

AN: Deci eu cred că] eliminarea legilor↑ legilor speciAle↓ când am fi putut să introducem un impozit progreSIV pentru PENsiile acelea extravagante↓ deci puteam să găsim↑ ALte soluţii↑ care erau mai înţelepte. Aşa↓ am creat o tensiune. Veţi vedea în continuare↑ felul în care a fost adoptată legea↑ soLUţiile din lege↑ vor perpetua aceste nemulţumiri↑ şi aici eu cred că dumneavoastră v-aţi făcut un dezavantaj↑ dar aţi creAT o problemă suplimentară↑ într-o societate care DEja este sfâşiată de probleme.

MT: Bun.

OS: Să ascultăm [societatea vă propun↓ domnule Toader.

MT: Pot să vă dau↑ pot să vă dau] dreptate la un SINgur lucru.

OS: Domnule Toader↓ [rePET↓ + nu disputa Toader Năstase↑ este relevantă în această seară.

MT: Când am făcut (AK) s-au făcut legile acelea speciale↑ nu eram în Parlament] <MARC toţi MARC> sau cine erau la vremea? Am fost şi eu↓ + şi recunosc↓ că s-au votat nişte PENsii↑ care n-aveau nicio legătură cu realitatea.

AN: Pe vremea lu' Cuza↑ [pe vremea lu' Cuza↑ eu NU eram↓ pentru că atunci s-a făcut legea↑ legea specială↑ legea specială↑

MT: <MARC Toţi MARC> sântem↓ nu nu↓ toţi sântem la fel de vinovaţi. Noi sântem cei care:↑ + noi încercăm să reparăm ce-au stricat toţi douăzeci de ani. Da.

OS: <F Domnule Vâlnei↓ domnule Dămureanu↓ doamna Gheorghe↓ domnule Enache↓ domnule Cernea F>]. Să ştiţi că există domnule Toader↓ şi domnule Năstase↓ şi varianta:↑//

AN: legea specială pentru PENsile militarilor a fost făcută în vremea lui Cuza.

MT: Vă rog.

AN: Eu atunci nu eram în Parlament.

MT: Nu↓ [da' când am votat↓ am votat toţi.

OS: de a vorbi↑ şi dumnealor] peste dumneavoastră. Nu cred că e foarte politicos.

V.4.14. Antena 3, emisiunea *La ordinea zilei*

Situaţia de comunicare
Autorul înregistrării: Pintilii Marius-Claudiu.
Data înregistrării: 2 noiembrie 2010.
Sursa: Antena 3, emisiunea *La ordinea zilei.*
Durata totală a înregistrării: 46'45".
Participanţii: 6 participanţi (moderator: Dana Grecu – DG; invitat permanent: Radu Tudor, analist politic şi militar – RT; politicienii: Marius Spînu, deputat PD-L de Iaşi – MS; Iulian Iancu, deputat PSD – II; Petre Roman, fost premier al României şi lider al PD, în prezent membru PNL – PR; Ionel Blănculescu – fost conducător al Ministerului Controlului în Guvernul Năstase – IB) .
Autorul transcrierii: Pintilii Marius-Claudiu.
Durata totală a pasajelor transcrise: 6'53" (15'15"– 22'08").

DG: Deci↓ v-aş asculta cu mare plăCEre↑ numa' că sânteţi FOARte departe de:↑ /î: + realitatea din România↓ fiecare dintre dumneavoastră în felul↑//

IB: Sigur.

DG: său. <Î Păi uitaţi-vă aicea↓ Î> domnii mei. Nu ştiu cum spuneţi dumneavoastră că e o sărăCIe LUcie↑ că dacă nu venea Fondu'↑ + era prăpăd↑ că dacă‖ Noroc cu FONdu'↑ care este un audiTOR↓ care‖ Ia uitaţi ce face bugetu' SeNAtului. Creşte↓ cu vreo <MARC trei-zeci la sută↓ MARC> da? Sporuri↑ o sută patruşiunu la sută mai MAri↑ delegaţii↑ o sută douăzeci şi două la sută mai mulţi bani↑ birouri↑ <MARC două sute şapte la sută MARC> mai mulţi bani↑ transport↑‖ Deci↓ încă o DAtă domnii mei↓ ++ e o mină de aur la SeNAT? Este o mină de aur în Parlamentu' României? [Există vreo NOImă↑//

IB: Nu↓ şi-aţi observat /î:::]

DG: Nu nu↓ există vreo NOImă pentru care roMÂnu' tre' să CUMpere pâine scumpă↑ că nu se poate TVA↑ că este popuLIST↓ dar + /ă Parlamentu' României să-şi CREAScă bugetu'?

IB: Nu. Este ceea ce nu trebuie să se întâmple. Şi-acuma revin la prima dumneavoastră întrebare↑//

DG: Păi↓ FMI-u' unde este domnu'::↑ Blănculescu↓ FMI-u' în povestea asta?

IB: FMI-u?

DG: Că spuneaţi că el ne controlează.

IB: Păi TOCmai în asta va fi↓ că nu va permite să se întâmple aşa ceva.

DG: Cum? Păi↓ [da' şi-au făcut băieţii//

IB: Deci↓ acuma↓ observăm] o intenŢIe aprobată:::↑ + nu de Senat↓ în ++//

MS: <xxx> de Senat.

IB: integralitatea lui.

DG: Uitaţi Camera Deputaţilor↓ da? Că sânteţi deputat↓ şi domnu' Spînu↓ şi domnu' Iancu.

MS: Aici pot să vorbesc că ştiu.

DG: Bine. Ce ştiţi? Maşini↑ trei sute la sută.

MS: Nu. Deci la mu-‖ Doamna Grecu↓//

DG: Sporuri↑ o sută treişişase la sută. Biro-//

MS: astea sânt//

DG: Da↓ domnu'::.

MS: astea sânt nişte propuneri↑ ale serVIciilor din Camera Deputaţilor. Nici măcar n-au ajuns la CAmeră↑ la Birou' Permanent al CAmerei.

DG: Aşa↓ aşa.

MS: Deci↓ n-o s-ajungă în plenu' Camerei Deputaţilor↑ pentru că şi SeNAtu' care şi-a aprobat astăzi în plen↓ acest lucru↑‖ <F Asta nu-nseamnă că se va pune în apliCAre↓ <F că NU se va pune F>. Înţelegeţi? Această CREŞtere↑ nu se va pune în apliCAre↓ pentru că va inTRA::↑ di- /ă:: acest buget al Senatului şi apoi al Camerei Deputaţilor↑ va intra în bugetu' general al României. Vor veni F>//

DG: <R Eu am informaţia că Ministerul de Finanţe este obliGAT să treacă bugetele votate de ei R> <MARC aşa cum sânt MARC> în bugetu' de stat↓ e-adevărat?

MS: Nu este//

DG: Nu-i adevărat?

MS: Nu-i adevărat.

DG: Nu-i adevărat.

MS: Noi↑ noi sântem‖ Plenu' reunit al celor două Camere↑ în momentul când trece de VOtu' nostru↓ aia rămâne lege↓ şi pe a- [pe-aia se va face.

DG: Domnu' Spînu↓] care//

MS: Şi nu vară- (AK) nu vor rămâne aceste cifre.

DG: Domnu' Spînu↓ ştiţi care este problema dumneavoastră? Că + trebuie să fiţi↑ ++ un pic mai convingător↓ da? <MARC Ei singuri↑ MARC> şi-l mai pot tăIA↑ când ajunge bugetul în comisiile↑ şi respectiv↓ respectiv în plen.

MS: Doamna Grecu↓ eu vă//

DG: <F Deci dacă nişte parlamentari ai României↑ daţi-mi voie o secundă↓ + /ă: da? Deci când‖ Dacă nişte parlamentari↑ ai României↑ care <MARC ştiu MARC> situaţia României↓ dacă o instituţie unde se FAce bugetul României↑ da? se-aprobă bugetul României↓ <MARC nu ştie MARC> că România este <MARC în criză↓ MARC> şi imPUne românului să mănânce pâine↑ cu trei mii mai scumpă↑ da? trei mii de lei vechi mai scumpă↑ eu vin şi întreb aşa. Oamenii ăştia pe ce pământ se află? UNde-i FMI-u' în povestea asta?

MS: Nu↓ deci//

IB: Daţi-mi voie↓ daţi-mi voie un pic↓ [<F deci daţi-mi voie un pic să vă răspund la::↑ F>//

DG: Spuneţi domnu'. Domnu' Spînu↓ daţi din cap↓] ca şi cum//

MS: <F Nu↓ da' eu vă proMIT↑ deci aţi spus că să fiu mai convingător. Cât de convingător pot să fiu↑ decât să-mi iau promisiUne aicea↓ că niciodată n-am să spun altfel decât dumneaVOAStră↑ da? ORIce mă-ntrebaţi↓ vă spun că aveţi drepTAte↑ în orice emisiune televiZAtă↑ sau nu mai vin deLOC↑ pentru că acest buGET al Senatului↑ nu va rămâne aşa↓ iar cifrele care (sic!) le-arătaţi pentru Camera Deputaţilor↓ care (sic!) nu le ştiu nici măcar CHEStorii↑ care (sic!) nu le ştie preşedinta CAmerei↑ F>//

DG: Le-am inventat noi↓ da?

MS: <F Nu↓ pentru că sînt nişte proPUneri↑ venite de la serVIcii↑ şi ei↑ F>//

DG: <F<CIT Vom veDEA↑ ce primim. Prima condiţie e să ceri. CIT> spune Alexandru Pereş↓ vicepreşedinte al [Senatului↓ din partea PD-L. F>

MS: <F Exact↓ exact↓] şi SINguru' for↑ F>//

DG: <F Domnule↓ dumneavoastră ne sfiDAŢI acuma↑ sau ce faceţi? F> (*DG se încruntă*)

MS: <F Doamna Grecu↓ SINguru' for↓ care va staBIli↓ ca LEge↓ bugetu' după care putem cheltui bani↓ este PLEnu' reunit al Camerei Deputaţilor şi Parlamen-. F>

DG: <F Cum domnule să ceri? F>

MS: <F Dacă noi în plen↓ vrem să reducem bugetu' Camerei şi-a Deputaţi- (AK) şi-a Senatului↑ aprobat de către ei↑ şi de către noi↑ cu trei sute la sută mărit↑ noi vrem să-l reducem la un sfert↓ + noi↑ + plenu' reunit↓ aşa facem. F>

DG: <F De ce l-au voTAT întreb? De ce l-au votat aşa? F>

MS: Întrebaţi-i pe senatori.

DG: Nu↓ vă-ntreb pe dumneaVOAStră↓ vă întreb pe dumneaVOAStră că-i lua- (AK) le luaţi apărarea↑ /î:://

MS: <F Nu iau nicio apărare doamnă. Unde-aţi văzut că iau apărarea? Am spus că NU va răMÂne. F>

DG: <F Păi sânt ai dumneavoastră↑ de la PD-L oamenii ăştia. F>

MS: <F Nu doamnă↓ au votat toţi. În Birou' Permanent al SeNAtului↑ majoritatea este [PSD PNL. F>

DG: <F Dom'le↓] dumeaVOAStră spuneţi că România este în austeritate toTAlă↓ F>//

MS: Corect.

DG: <F nu eu spun. F>

MS: Corect doamnă. Şi opoziţia ne aminteşte tot timpu'↓ pentru că n-au vrut să /ă//

DG: <Î Dom'le↓ nu mai spuneţi de opoZIţie. Î> Deci↓ dumneavoastră încercaţi să îi convingeţi pe roMÂni?

MS: <F Doamna Grecu↓ vreţi să fiţi corectă? F>

DG: <@ Păi dom'le↓ eu încerc să fiu cu dumneavoastră. @> (*II zâmbeşte*)

MS: Cine-o votat↑ cine-a fost↑ cine a votat acest lucru? În primu' rând în Birou' Permanent al CAmerelor↓ condus de către domnu' Geoană↓ în care majoritatea este PSD PNL↑ <F şi-au votat şi-ai noştri↓ + ca PROŞtii (*râsete în platou*). Da? F>

DG: /a. Da.

MS: <F A doua oară↑ a doua oară↑ în plenu' Senatului↑ F>//

DG: [Iar au votat ai dumneavoastră ca proştii.

MS: <F Pentru că eu nu spun↑ eu nu spun↑] că nu sânt↑ + aCOlo↓ nişte lucruri pertiNENte. Dac-o să vorbiţi cu secretaru' general al SeNAtului↑ sau al Camerei↑ o să vă arate↑ F>//

DG: <F Şi-n buGEtu'↑ şi-n buGEtu' unei familii de F>//

MS: <F dar la momentul actual într-adevăr↓ <MARC noi↓ MARC> primu' for din ţara asta↓ F>//

DG: Nu trebuie să ţipaţi↓ că eu↑//

MS: OK↓ mă scuzaţi.

DG: ştiţi că pot mai mult decât dumneavoastră↓ întotdeauna.

MS: Primu' for din ţara asta↑ tre' să arătăm↑ că indiferent↑ cât de mult poţi să găseşti justificări↓ coeRENte↑ pertinente↑ noi tre' să facem PRImu' lucru↑ să arătăm românilor↑ că-n această criză↑ <MARC noi↑ MARC> + tăiem primii.

DG: Care domnule noi? Că dumneavoastră vreţi bugete mai mari pentru nişte instituţii unde <MARC se fac↓ MARC> bugetele.

MS: Care dumneavoastră vreţi? [Care dumneavoastră?

DG: Păi dumneavoastră] PD-L-u'↑ cine?

MS: Doamna Grecu↓//

DG: Dumneavoastră↑ Aşa cum↑ Dom'le↓ eu nu mai înţeleg.

MS: <F dumneavoastră ştiţi că-n Parlament astăzi↑ F>//

DG: <F Dumneavoastră vreţi să-mi spuneţi mie acuma↑ ce? [Dom'le↓ poate că sunt lucruri pertinente. F> Haideţi să nu//

MS: <F cu două voturi împotrivă şi cu două abţineri] în SeNAT↓ ++ această propunere de buget a trecut? F>

DG: Sânteţi neconvingător. Dacă o familie de bugeTARI↑ [<F are neVOie↑ de bani de PÂIne↑ F>]

MS: Doamna Grecu↓ [<F dacă PSD-u'↑ PNL-u'↑ PD-L-u'↑] UDMR-u'↑ minorităţile↑ toţi au votat în neştire↓ o CREŞtere↓ F>//

DG: Şi ce dacă au votat în neştire toţi?

MS: Păi↓ noi ne <F Ne spuneţi <MARC nouă↓ MARC> ++ că NUmai noi sântem de vină. Pentru că v-am spus↓ + ai noştri au votat ca PROŞtii↓ ++ da? fără să se gândească că↓ şi ambulanţele sânt în aceeaşi situaţie↑ şi şcolile↑ şi spitalele↑ şi-aşa mai departe. Şi-atunci↓ F>//

PR: Şi cinci la sută la::↑//

MS: [<F lasă naibii maŞInile NOAStre. F>

DG: Nu. Mie mi se pare↑] mie mi se pare domnul [Spînu↓ că dumneavoastră↑

PR: Nu↓ da' cinci la sută TVA↑] tot ca proştii?

DG: <F dumneavoastră spuneţi că votează ca:↑ ca [proştii↑ ai dumnevoastră↑ şi tot dumneavoastră faceţi aicea gălăgie↑ F>

PR: Neimpozitarea pensiilor↑ tot ca proştii? Nu mai înţelegem nimica.]

IB: Aia a fost din greşeală.

DG: <F că nu e-n regulă↓ F>//

PR: Aia NU ca proştii.

DG: şi că tre' să fim [nu ştiu cum.

IB: Din greşeală. (*IB zâmbeşte*)]

DG: <F Este ceva ce ne SCApă. F>

PR: Incompetenţa face casă [bună cu prostia.

DG: Este↑ este o aberaţie] ce SPUneţi. Aţi vorbit↑ aţi vorbit↑ /î cum să zic↓ eu cred că ori nu ştiţi↓ ori sânteţi//

MS: Eu ştiu foarte bine.

DG: puşi pe baterie↑ să spuneţi prosTII la televizor.

MS: Doamna Grecu↓ dacă vă uitaţi astăzi↓ + în cei optzeci‼ Deci↓ vă rog să nu mă jigniţi. M-aţi invitat aici↓ + şi puteţi să-mi demonstraţi că nu ştiu un lucru. [Din cei optzeci şi şase↑

DG: <F Da. C-aţi spus o prostie.] <R Dom'le↓ [dumneaVOAStră puteţi să-mi spuneţi] mie că am spus o prostie. R>F>

MS: [<F Care-i↑ care-i prostia care-am (sic!) spus-o? F>]

DG: [<F<R Puteţi să-mi spuneţi lucrul ăsta? R>F>

MS: <F Din optzeci şi şase de] [parlamentari↑ senatori↑ astăzi↑ F>

PR: Liniştiţi-vă puţin↓ că o s-aveţi↑] o s-aveţi mai mare↑ mai mare succes. Dacă↑ dacă:↑//

MS: din optzeci şi şase↑ domnu' Roman↓ din optzeci şi şase de::://

PR: dacă vă calmaţi o să aveţi mai mult succes. [Vă asigur eu.

MS: din optze-] OK. Din optzeci şi şase de senatori↑ care-au votat astăzi↑//

PR: Aşa↓ vă ascultăm. Vă ascultăm.

MS: majoriTAtea↑ care-au fost prezenţi şi-au votat↓ + majoriTAtea↑ + este a PSD PNL. Pentru că↑ + <F din păCAte↓ senatorii PD-L-ului↑ nu au fost toţi acolo↓ dar eu nu-i↑ eu nu:: F>//

DG: Domnu' Spînu↓ eu nu vorbesc despre PSD↓ şi despre PNL cu dumneavoastră.

MS: Nu↓ da' [dumneavoastră înţelegeţi?

DG: Eu vorbesc] despre PD-L.

MS: Nu. /a: OK.

DG: DumneaVOAStră aţi spus că ai dumneaVOAStră au votat ca nişte proşti↑ şi//

MS: <Î Nu. Toţi↓ toţi↓ toţi senatorii↓ nu ai mei↓ + toţi↓ de la stânga la dreapta. Î>

BCU IAŞI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

VI. DISCURS PUBLICITAR RADIOFONIC

CONVENȚII DE TRANSCRIERE A TEXTELOR

Accent
TEXT accent emfatic (proeminență melodică a unui cuvânt sau a unei silabe)
Intonație
. contur melodic descendent final
↓ contur melodic descendent nonfinal
? contur melodic ascendent final
↑ contur melodic ascendent nonfinal
! intonație „rejectivă" (contur melodic ușor coborâtor, marcând diferența mică între punctul cel mai înalt și cel mai jos al înălțimii)
Tempo
<L> tempo lent al vorbirii
<R> tempo rapid al vorbirii
Înălțime
<Î> înălțime ridicată a vocii
<J> înălțime joasă a vocii
Intensitate
<F> intensitate forte a vocii
<S> intensitate slabă a vocii
Ritm
' apocopa unor sunete
: alungirea unor sunete (numărul de sunete este precizat prin repetarea acestuia)
text - text rostire sacadată sau silabisită (spre deosebire de rostirea legată marcată prin cratimă, ca în: să-mi)
-text rostirea unui cuvânt fără porțiunea inițială

Întreruperi, suprapuneri
text- întrerupere înainte de sfârșitul cuvântului
text// întrerupere prin intervenția interlocutorului
text =
= text replici rostite de vorbitori diferiți fără pauză perceptibilă între ele (*latching*)
[text secvențe care se suprapun (începutul suprapunerii)

BCU „AUGUSTIN" CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

text] (încheierea suprapunerii)
text ⊥ construcţie abandonată
Pauze
+ pauză de aproximativ o secundă (*silent pause*)
++ pauză de aproximativ două secunde
+++ pauză de aproximativ trei şi peste trei secunde
/ text ezitare non-fonemică de tipul: *ăă*, *mm* (*filled pause*)
Alte convenţii
[*text*] fenomene nonverbale (gesturi, râs etc.)
(*text*) scurte explicaţii, caracterizări necesare înţelegerii secvenţei transcrise
<râs> râs concomitent cu vorbirea
<zâmbet> zâmbet concomitent cu vorbirea
<?text?> secvenţă incertă
(sic!) eroare lăsată necorectată de către vorbitor
<XXXX> secvenţă nedecodabilă
[...] secvenţă netranscrisă
[italic] transcriere fonetică
„ " citare pentru marcarea unor grafii şi pronunţii cu caracter metalingvistic
<CIT text **CIT>** citare a vorbirii directe de către un emiţător
<MARC text **MARC>** secvenţă pronunţată distinct şi apăsat

În cazul intervenţiilor şi conversaţiilor din cadrul spoturilor publicitare s-a recurs la următoarele prescurtări pentru a marca distincţia dintre participanţi la actul de comunicare:

- „vocea cadru" (engl. *voice-over*) sau a comentatorului va fi notată **VOCE**, iar în cazul alternanţei dintre două „voci cadru" (frecventă în publicitatea radio) recurgem la notarea lor cu cifre distinctive: **VOCE1**, **VOCE2**;
- dacă vocea comentatorului din publicitatea radiofonică va alterna cu alte voci anonime, atunci vocile anonime vor fi marcate cu cifre distincte, iar pentru cea a comentatorului se va specifica în paranteză (*comentator*);
- dacă vocea aparţine unei persoane publice cunoscute, vom adăuga în paranteză numele acesteia, după modelul: **VOCE** (*Alexandru Mironovici*).

S-a păstrat folosirea majusculelor pentru titluri de lucrări, toponime, antroponime, denumiri ale instituţiilor, organizaţiilor etc.

Întrucât publicitatea întrebuinţează frecvent cuvinte din limbi străine, unele mai puţin cunoscute au fost transcrise cu ajutorul semnelor propuse de Asociaţia Fonetică Internaţională (după modelul: Income Magazine ***['inkəm mægə'i:n]***), iar cele a căror pronunţie este cunoscută şi utilizată la scară globală vor fi păstrate conform limbii de proveniență.

BCU "CAROL I" UNIVERSITY LIBRARY

Autorul înregistrării: Adriana Maria Robu.
Timp înregistrat: 14'20''.
Timp transcris[1]: 12'9''.
Perioada înregistrării: decembrie 2012 – martie 2013.
Surse: Radio Europa FM, Radio România Cultural, Radio Zu.

Altex
(*fond muzical*)
VOCE1: <R Î da'↑ + halatul doamnă↑ + halatul↑ + cât e halatul? Î R>=
VOCE2: = savurează momentele de relaxare↓ + în fața↓ unui televizor Philips full HD↓ + la un preț de EXcepție. + Vino la Altex↑ în perioada nouă - douăzeci februarie↓ și beneficiezi de până la DOUĂZECI și cinci la sută reducere↓ la televizoarele Philips. ai televizor Philips full HD↑ cu diagonala de o sută șapte centimetri la DOAR o mie șase sute nouăzeci și nouă↓ virgulă nouă lei.
Altex↑ + cel mai mic preț↓ din România.
(Radio Zu)

Bancpost
(*fond muzical*)
VOCE1 (*feminină*): <J cumperi și econoMISEȘTI bani↑ în același timp?J>=
VOCE2 (*feminină*): = da:. <R ia-ți↓ un card de credit↑ de la BANCPOST↓ și primești automat puncte de loialitate de FIEcare dată când mergi la cumpărături.R> Unde? Oriunde↓ cumperi. La supermarket↓ + benzinărie + și în mall. Merită. Primești astfel + până la DOI la sută↓ din tot ce-ai cumpărat + DIRECT pe card. <R vino↑ la Bancpost sau trimite cuvântul card prin sms la 1880↓ și te sunăm NOI. R>
(Radio Zu)

BGS
VOCE (*masculină răgușită*): <J L pentru o viață sănătoasă↓ + bețI DOI litri de apă pe zi. pentru o viață + ȘI mai sănătoasă↓ faceți mișcare treizeci de minute pe zi↓ pentru o viață liniștită ++ BGS + definiția siguranței.
(Radio Europa FM)

Billa

[1] Transcrierea textelor publicitare difuzate la radio se bazează pe convențiile de transcriere stabilite de Laurența Dascălu Jinga în *Corpus de limbă vorbită (CORV). Eșantioane* (2002) și Luminița Cărăușu în *Corpusul de limbă română vorbită actuală* (2005), la care am adăugat câteva convenții impuse de specificul tipului de discurs supus atenției, în special cu referire la „vocile" care rostesc textul publicitar.

(*muzică cu ritm rapid în fundal*)

VOCE1 (*masculină*): <F R La BILLA fiecare săptămână↓ vine cu SUTE de prețuri reduse. Iată↑ doar două dintre acestea.F R>=

VOCE2 (*feminină*): =<F R Până pe șase martie↓ ai ciocolată Schogetteno sută de grame↓ la numai doi virgulă douăzeci și nouă lei↓ + și în plus + ai cincisprezece la sută reducere↓ la vopsea de păr și balsam. Excepție↓ fac produsele aflate în alte promoții. + Pentru TOATE celelalte oferte↓ te așteptăm în magazine. F R>

VOCE1 (*masculină*): <J Billa↓ + exact pe gustul meu.J>

(Radio Europa FM)

Concert la Sala Radio

(*fond muzical clasic*)

VOCE1 (*feminină*):<J Simfonia în RE major + *La Veneziana*↓ ++ creație a compozitorului clasic italian + Antonio Salieri↓//

VOCE2 (*masculină*): adesea asociat de publicul larg cu diversele legende apărute pe tema rivalității lui cu marele Mozart↓ ++ va fi interpretată de Orchestra de cameră radio + miercuri treisprezece martie două mii treisprezece+ ora nouăsprezece + la Sala Radio.=

VOCE1 (*feminină*): = La pupitru se va afla dirijorul italian Andrea Riderelli↓+ care a mai pregătit *Aubade* + serenadă pentru *Zori de zi pentru pian și optsprezece instrumente* + semnată de compozitorul francez Francis Poulenc↓=

VOCE2 (*masculină*): = Și simfonia a patra în Sol major + care aparține marelui compozitor romantic târziu + Gustav Mahler. Soliste + pianista Andrea Butnaru și soprana Crina Zancu. Biletele sunt disponibile pe www.bilete.ro + în oficiile Poștei Române semnalizate bilete.ro + și la casa de bilete a Sălii Radio.J>

(Radio România Cultural)

Emisiunea „Te cunosc de undeva”

VOCE: <J SÂMbătă seară↓ +++ pregătește-te să râzi↓ ++ să mizezi pe transformări preferate↓ să te umpli de energie. Ai NOI vedete pe bandă rulantă↓ în noul sezon „Te cunosc de undeva”. Sâmbătă↓ de la 20.30 ++ la Antena. J>

(Radio Zu)

Europa FM

(*fond muzical techno*)

VOCE1 (*masculină*):<R Trimite sms la numărul 1721 + număr cu tarif normal + cu textul =

VOCE2 (*feminină*): =„Europa FM↓ pe aceeași frecvență cu tine”↓//

VOCE1 (*masculină*): și intră în concurs.=

VOCE2 (*feminină*): =când te sunăm↓ + câştigi pe loc + dacă ne spui↑ pe ce frecvenţă ne asculţi. TOATE-s norocoase↓ + nu te mulţumi cu şase. La Europa FM + banii vin în fiecare zi cu aceeaşi frecvenţă↓ ++ cea pe care ne asculţi.

(Radio Europa FM)

FashionHouse

(*fond muzical techno*)

VOCE: Îndrăgostiţi maxim↓ de brandurile renumite? Între doisprezece şi şaptesprezece februarie↓ + la Fashion House Outlet Center sărbătorim ziua îndrăgostiţilor cu reduceri de până la OPTZECI la sută! Mango + Champion + Steilmann + Santa Barbara + Otter + Pada Murre + BSB şi Stefanel↓ vă dau întâlnire la Fashion House. Vă aşteptăm în Militari + intrarea pe A1 + şi pe fashionhouse.ro.

(Radio Zu)

Festival FOTE

(*fond muzical techno*)

VOCE: <R Festivalul Public al Tineretului↑ European↓ + Braşov două mii treisprezece↓ + ediţia de iarnă↓ + debutează în şaptesprezece februarie. Vino şi tu la Braşov↓ + Râşnov↓ + Predeal şi Cheile Grădiştei↓ + în perioada şaptesprezece - douăzeci şi doi februarie două mii treisprezece. Participă o MIE de sportivi↓ + din PAtruzeci de ţări. Nu rata↑ cea mai mare competiţie a sporturilor de iarnă din România. R>

(Radio Zu)

Galeriile Titan

VOCE1 (*masculină*): Hm:: + bun. Să vedem↓ încălţăminte iau de la Mall + roşii de la piaţă + telefonul îl repar la service + iar apoi mai fac o oră↑ până la sală? /Hm:: + nu e bine.=

VOCE2 (*masculină, dublată de fond muzical rock*): <R =De ce pierzi vremea cu drumuri inutile? Ai tot ce vrei în Galeriile Titan↓ + iar portofelul tău + NU va avea de suferit. Un singur drum e de ajuns. Vino pe strada Liviu Rebreanu↓ + numărul 6A + vis-à-vis de parcul Titan↓ + la Galeriile Titan↓ ++ ai tot ce-ţi trebuie lângă tine. R>

(Radio Europa FM)

Ikea

(*muzică şi voci de copii în fundal*)

VOCE1 (*feminină*): <J NU-i sub canapea↑ J>=

VOCE2 (*masculină*) <J= nici după dulap↑ ++ nu-i nicăieri.

VOCE1 (*feminină*): [Ce facem?

VOCE2 (*masculină*): Ce facem?]

VOCE2 (*masculină*): Păi + eu zic + să o sunăm↑ pe doamna învățătoare↓ și + <MARC dăm vina pe câine MARC>.

VOCE (*comentator*): Găsește-i caietul de teme↓ + înainte să plece la școală. <R Cu sistemele PAX + BESTO și STUVA↓ + organizezi ușor hainele și lucrurile voastre↓ cât și pe cele ale copiilor. Între douăzeci și șase ianuarie și douăzeci și patru martie două mii treisprezece↓ + transportul și asamblarea sunt gratuite pentru produse de peste o mie de lei↓ din cadrul uneia dintre familiile PAX, BESTO sau STUVA.R>

IKEA↓ + idei pentru acasă.

(Radio Zu)

Income Magazine

(*fundal muzical techno*)

VOCE: <J Duminica nu facem afaceri↓ ++ duminica + le analizăm. Află cine și cum face bani + și unde se duc banii statului↓ + când se duc. Află care sunt AFACERILE care se fac + după afaceri. Iorgu Ianoși îți prezintă Income Magazine *['inkəmmægə'i:n]* ++ la EUROPA FM↓ ++ duminica + la ora opt.J>

(Europa FM)

Limbaj și putere simbolică

(*muzică simfonică în fundal*)

VOCE1 (*masculină*):<J *Limbaj și putere simbolică*↓ + un nou volum semnat de Pierre Bourdieu↓ ++ acum în librării. Unul dintre cei mai importanți și mai influenți sociologi francezi↓ + ne atrage atenția asupra faptului + că n-ar trebui să uităm niciodată că limba este probabil suportul prin excelență al visului de putere absolută.J>

VOCE2 (*feminină*):<J Volumul *Limbaj și putere simbolică*↓ + a apărut la editura Art↓ și a fost citit de RADIO România Cultural.J>

(Radio România Cultural)

Metro

(*fond muzical disco*)

VOCE: <J Profită din plin↑ de ofertele noastre↓ de Sfântul Valentin. + La Metro + între doisprezece și paisprezece februarie↓ cumpărând orice articol din gama de praline + ciocolată + sau ORICE set cadou de cosmetice↓ + beneficiezi de 14% discount. + În plus↓ + poți cumpăra un ghiveci cu trei zambile↓ la numai DOIsprezece lei cu tva inclus. Oferta este valabilă în limita stocului disponibil↓ și nu include articolele aflate în alte promoții. Detalii↑ + în magazine. + Accesul în magazinele Metrou↓ se face pe baza legitimației↑ de client.J>

(Radio Zu)

Morning Zu (promo)

(*text rostit sub formă de cântec pe ritmuri hip-hop*)

VOCE1 (*Puya, interpret de muzică hip-hop*): Buzdu și Morar și-au băut cafelili↓ + și-au pus căștili + au dischis ziarili ++ la ora șapti fix pun microfoanili. (*se adaugă voci în fundal*) Ei↓ ++ Îi - bini - di - tăt. Buzdu - și - Morar – sunt - bini - di - tăt!

VOCE2 (*Denise, prezentatoarea emisiunii Morning Zu*): <J MORNING ZU::: ++ e BINI di tăt.J>

(Radio Zu)

Orange

(*în fundal mascota Orange fredonează*)

VOCE: <J Avantajele CRESC la reîncărcare. Cu Orange Phone Credit ești mai aproape↓ de telefonul dorit + la FIECARE reîncărcare Pre Pay. Acum↑ ai reducere dublă↓ la cumpărarea unui smartphone. + Alege-ți modelul care ți se potrivește + și stai pe net↓ CÂT e ziua de lungă + pentru că îți oferim în plus↓ + trei sute de megabaiți↓ pentru internet pe mobil. Ofertă valabilă până la nouă iunie. Detalii pe www.orange.ro. J>

(Radio Europa FM)

Salonul de carte *Bookfest Timișoara*

(*muzică simfonică în fundal*)

VOCE1 (*feminină*): <J Salonul de carte Bookfest Timișoara↓ + ediția a doua ++ paisprezece + șaptesprezece martie + la Centrul Regional de Afaceri Timișoara. =

VOCE2 (*masculină*): =Cele mai importante edituri autohtone↓ + cele mai bune cărți + la cele mai bune prețuri. Peste cincisprezece mii de volume + la reduceri substanțiale. Autori de renume + expoziție de pictură + expoziție foto + cinematograf de artă gratuit.=

VOCE1 (*feminină*): =Intrarea este liberă. Organizat de Asociația editorilor din România. Vino↑ să ai o primăvară↓ + ca la CARTE. J>

(Radio România Cultural)

Samsung

VOCE1 (*masculină*): De ziua ta mămico↓ ++ ba nu↓ + mama primit deja unul în iarnă. De ziua ta iubito↓ + <râs> mai bine ghiocei. Știu↓ ++ de ziua ta sor'mea↓ ++ în dar ți-am adus un//

VOCE1 (*masculină*): <Î TU decizi cui îi ofer un Galaxy S3 Mini cadou. La orice Smartphone Samsung cumpărat în perioada unu treizeci și unu martie↓ + poți câștiga unul din cele DOUĂ↓ Samsung Galaxy S3 Mini↓ + oferite zilnic. Detalii pe pagina de facebook + Samsung Mobile România.Î>

(Radio Europa FM)

Sensiblu

(fond muzical lent)

VOCE (*calmă*): <JL Pentru cei↑ care vor să-şi surprindă PLĂCUT persoana iubită↓ + pentru cei↑ care sunt în pană de idei↓ când vine vo:rba de cea îndrăgită↓ + pentru atenţi + la felul în care arată↓ şi nu lasă niMIC pe altă dată↓ + avem TOT ce trebuie.JL> Vino↑ până pe 10 martie↓ la Sensiblu↓ şi ai douăzeci şi cinci la sută reduceri la toate produsele cosmetice şi dermocosmetice. OFERTA↑ este supusă unor termeni şi condiţii. Detalii + în farmacii. SENSIBLU↓ ++ o farmacie pentru fiecare.

(Radio Europa FM)

Spectacolul *Străini în noapte*

(*fiind muzical techno*)

VOCE (*masculină*): <J R DOUĂ generaţii ale scenei lirice↓ + DOUĂ personaje imprevizibile↓ + un recital actoricesc PLIN de savoare şi haz. + Florin Piersic şi Medeea Marinescu↓ te aşteaptă la spectacolul *Străini în noapte*↓ ++ pe cinci şapte şi opt martie la Palatul Copiilor. O comedie romantică↓ cu răsturnări de situaţie↓ + accente seducătoare şi secrete↓ ++ în regia lui Radu Beligan. Bilete la Palatul Copiilor sau online pe biletul.ro şi bilete.ro. Spectacol recomandat de EUROPA FM↓ ++ pe aceeaşi frecvenţă cu tine.

(Radio Europa FM)

TaxiBeet

(*zgomot de autoturism în fundal*)

VOCE1: <J Dimineaţa↑ pe răcoare↓ + ziua în amiaza mare↓ + şi seara J> când eşti în grabă tare↓//

VOCE2:<R foloseşte aplicaţia↓ TaxiBeet. (*fond muzical disco*) Soluţia optimă↓ ca să prinzi un taxi↓ indiferent de oră + şi să găseşti DOAR şoferii legali↓ de la toate companiile de taxi din Bucureşti. Cu aplicaţia TaxiBeet eşti în siguranţă! Chemi taxiul rapid + ştii exact cu cine călătoreşti şi în ce condiţii. Vrei un taxi la orice oră↑ + ştii ce ai de făcut. Descarcă gratuit aplicaţia TaxiBeet de pe taxibeet.ro ++ disponibilă şi în appstore şi în googleplay.R>

(Radio Europa FM)

Vodafone

(*fond muzical lent*)

VOCE1 (*Alexandru Mironovici*) <J Miracole recente ale tehnologiei↓ au condus la progrese pe care DOAR ni le imaginam↓ până nu demult. Oameni↓ care iau legătura cu FIINŢE de pe alte tărâmuri↑+ telefoanele dotate cu internet mobil↓ + conectează astăzi oameni din TOATE colţurile planetei.J>

VOCE2: <R La Vodafone↑ ai LG Optimus L5 la DOAR nouăsprezece Euro + sau Huawei Ascend G300 la douăzeci şi nouă Euro↓ cu abonamentul Mega Naţional 15 şi EXTRAopţiunea↓ Smartfone şase sute megabaiţi.

Experienţe mai TARI decât ne imaginam↓ doar cu Vodafone. + Detalii pe www.vodafone.ro.R>

(Radio Zu)

World Education Fair

VOCE1 (*feminină*): <JR La ce vă gândeaţi astăzi↑ când vă duceaţi copilul la şcoală? Îşi va mânca oare prânzul? CINE-l va duce↑ la meciul de fotbal? Şi:: v-aţi gândit ce va face vara asta?

VOCE1 (*masculină, dublată de fond muzical*): <J Veniţi în săptămâna educaţiei↓ la World Education Fair↓ ++ tabere de vară şi licee de elită în STRĂinătate. Vineri ++ opt martie↓ şi sâmbătă nouă martie↓ + la hotel Hilton Bucureşti. Înscrieri şi detalii pe www.worldeducation.ro.J>

(Radio Europa FM)

BCU IAŞI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

VII. DISCURS RELIGIOS (II)

CONVENŢII DE TRANSCRIERE A TEXTELOR

text text	elemente repetate
text ⊥	construcţie abandonată sau discontinuă (*false start*)
/ text	ezitare non-fonemică, de tipul: *ăă, îî, mm* etc. (*filled pause*)
+	pauză scurtă
++	pauză mai lungă
+++	pauză şi mai lungă
(tăcere)	pauze dintre intervenţiile a doi locutori succesivi; ele sunt urmate şi de indicarea duratei lor: (tăcere+)
TEXT	accent emfatic (proeminenţă dinamică/melodică)
.	contur melodic descendent final
↓	contur melodic descendent nonfinal
?	contur melodic ascendent final
↑	contur melodic ascendent nonfinal
!	intonaţie„rejectivă”
[ ]	(plasate între rânduri) – secvenţe care se suprapun
text::	lungirea silabei – numărul de semne indică durata (cu aproximaţie)
text =	replici rostite de vorbitori diferiţi fără pauză perceptibilă între ele
= text	(latching)
(AK)	autocorectare
(K)	corectare („heterocorectare”)
(sic!)	eroare lăsată necorectată de către vorbitor
-text	rostirea unui cuvânt fără porţiunea iniţială
text-text	rostire scandată sau silabisită
text-	întrerupere (sau autoîntrerupere) înainte de sfârşitul cuvântului
text//	întrerupere prin intervenţia interlocutorului
” ”	citare
( )	gesturile şi acţiunile sunt notate între paranteze cu *italic*
(text)	scurte explicaţii necesare înţelegerii secvenţei transcrise
<? text ?>	secvenţă incertă pentru transcriitor
< xxxxx>	secvenţă nedecodabilă pentru transcriitor
	- numărul de semne sugerează durata (cu aproximaţie)
<Râs>	râs concomitent cu rostirea

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

<Zâmbet>	zâmbet concomitent cu rostirea
’	apocopa unor sunete
- (linie jos, între cuvinte)	rostire legată
- (linie de dialog)	cuvânt neterminat
<L>	tempo lent al vorbirii
<R>	tempo rapid al vorbirii
<Î>	înălţime ridicată a vocii
<J>	înălţime joasă a vocii
<F>	intensitate forte a vocii
<S >	intensitate slabă a vocii

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

VII.1. Cuvântare rostită cu prilejul slujbei de sfințire a bisericii Sf. Ioan Botezătorul

Modalități de înregistrare: audio-video.
Situația de comunicare
Data: 18 iulie 2010.
Autorul înregistrării: Cazan (căs. Fedeleș) Cătălina-Dumitrina.
Autorul transcrierii[1]: Cazan (căs. Fedeleș) Cătălina-Dumitrina.
Locul înregistrării: Pașcani, jud. Iași, cuvântare rostită cu prilejul slujbei de sfințire a bisericii Sf. Ioan Botezătorul, loc de rugăciune pentru bolnavii și personalul spitalului municipal.
Discurs liber (fără moderator)
Timpul liturgic: Sf. Mc. Emilian de la Durostor; Sf. Mc. Iachint, Pavel și Valentina; Duminica a VIII-a după Rusalii (Înmulțirea pâinilor); Ap. I Corinteni I, 10-17; Ev. Matei XIV, 14-22; glas 7, voscr. 8; discurs religios rostit după binecuvântarea de sfârșit a Sfintei Liturghii.
Vorbitor: Înaltpreasfintitul Teofan Savu, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei
Participanți: soborul clericilor, în frunte cu Înaltpreasfintitul Teofan Savu, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei și mulțimea credincioșilor – auditoriu eterogen
Durata totală a înregistrării: 10'13"
Segment transcris: 0' + 10'13"
Observații: înregistrare fără permisiunea preotului

Iubiți credincioși, (↑)

Voiam, (+++) așa cum este rânduiala (text:), după citire Sf. Evangheii (text::), să rostesc și eu un cuvânt de învățătură (.), să-mi permiteți însă (↓), gândindu-mă la dumneavoastră, că sunteți în soare, <R> să spun doar câteva cuvinte (+++). Stimați domni, <Î> unul legat de evanghelia de astazi (*tușește*) de astăzi (text text) și celălalt legat de momentul de astăzi (↑) și Evanghelia pe primul plan (.). Erau o mulțime mare, (*indică cu mâna*) precum sunteți dumneavoastră, chiar mai mare, <R> erau cinci mii de bărbați (+) și probabil mult mai multe femeii și copiii, (↓) dar erau cinci mii de bărbați pe vremea Mântuitorului și-l ascultau, (↑) cum ne ascultați dumneavoastră. (+) Mântuitorul le-a vorbit toată ziua (↓) oamenii erau în Țara Sfântă, vă dati seama, <R> ce călduri sînt, (+) au stat acolo pe marginea Mării Galileii, <F> toată ziua, (↑) cum să nu stai toată ziua cu Mântuitorul Hristos <R> că nu te mai saturi <Î> să-l asculți <F> și să-l vezi <F> și să primești binecuvântare din partea lui, (+) și spre seară Mântuitorul uitându-se la ei <R> și-au dat seama că nu au mâncat

[1] Convențiile de transcriere au fost preluate din Luminița Hoarță Cărăușu (coordonator), *Corpus de limbă română vorbită actuală*, Editura Cermi, Iași, 2005, p. 10-13 și din Laurența Dascălu Jinga, *Corpus de limbă vorbită (CORV). Eșantioane*, Editura Oscar Print, București, 2002, p. 34-36.

BCU "ALEXANDRU IOAN CUZA" UNIVERSITY LIBRARY

nimic (↓) toată ziua (++) și erau femei (↓) însărcinate, femei cu prunci la sân (↓) și cinci mii de bărbați (+) și Mântuitorul s-a adresat ucenicilor și le-a spus:

„- Vedeți, <F> le_este_foame oamenilor acestora au stat toată <F> ziua <F> și m-au ascultat (++) să le dăm ceva de mâncare!

- N-avem Doamne, <J> n-avem decât două pâini (↓) și cinci pești (↓) (+) și cu voce (↑) de tunet <F> Hristos le-a spus:

- Dați-le voi să mănânce, <F> dați-le voi să mănânce" (.) (text text) le-a dat Dumnezeu (↓) vin, a înmulțit pâine și peștele și toată lumea s-a bucurat, (+) dar (text::) a rămas acest cuvântul pe care Hristos l-a rostit către ucenicii săi: (.)

„- Dați-le voi să mănânce!" <F>

Cuvântul acesta a rămas, (↓) iubiți credincioși, (↑) ca o poruncă <Î> dată <Î> de Dumnezeu preoților <F> și arhiereilor <F> și călugărilor <F> din mănăstiri să dea hrană spirituală spre mâncare poporului lui Dumnezeu, (↓) adică dumneavoastră (↓) (++). Acesta este mandatul pe care noi, (↓) ca preoți, (↓) l-am primit, (+) ca arhierei și ca monahi (+):

„- Dați-le voi să mănânce!" <F>

Poporul, <F> iubiți credincioși, (↓) este înfometat <Î> și însetat <Î> de tipul: mai sunt și oameni care nu au pâinea pe masă care se cuvine, <R> dar să dam slavă lui Dumnezeu <R> că sunt puțini (+) aceștia. (↓) Care <Î> dintre dumneavoastră <R> puteți spune (↓) că mergând acum acasă, (↓) peste o jumătate de oră, <R> chiar nu aveți (↓) o coarjă de pâine (+) să vă hrăniți. (↓) (+) S-ar putea să nu fie chiar niciunul <R> fiecare găsim ceva, <R> dar (+) dacă această coarjă de pâine o găsim (↓) paharul cu vin de asemenea îl găsim (↓) și ne hrănim sufletele noastre, <R> ne hrănim pe noi în fiecare zi (+) va dați dumneavoastră seama <J> cât de greu se găsește (↑) hrană <F> pentru inimă, (↑) hrană <F> pentru suflet, (↑) hrană <F> pentru mântuire (↑) și Dumnezeu (↓) a poruncit Bisericii (↑):

- Tu, <F> Biserică, <F> dă oamenilor pâinea (↑) cea spre ființă (↑) dă-le <F> apa cea vie că oamenii, (↓) adică noi <Î>: eu, <Î> dumneavoastră, fraților, _ surorilor, suntem înfometați, <Î> suntem <R> înfometați (text text) după cuvântul lui Dumnezeu, (↓) suntem înfometați <Î> după pace sufletească, (↓) suntem înfometați <Î> după liniște, (↓) suntem înfometați <Î> după înțelegere în familie, (↑) suntem înfometați după pacea între noi (↓) care parcă (↑) din ce în ce mai mult (↑) și din ce în ce mai des este mai rar <F> pentru acest, acest (text text) lucru, Dumnezeu ne-a poruncit, (AK) a poruncit Bisericii (↑) să dea poporului pâine (↑) cea spre ființă, <J> dă dea poporului <Î> apa cea vie, (↓) să dea poporului <R> odihna sufletească, (↓) să dea poporului <R> rațiune pentru a trăi, (↑) să de poporului <R> identitate față de familie (+) soțului față de soție, <R> soției față de soț (++) de aceea (text::):

- Dați-le voi să mănânce! (text-text) și dumneavoastră aveți în familie (+++) persoane înfometate (↑) și însetate (↑) femeile sunt înfometate (↑) și însetate (text-text) după iubirea <Î> soților <F> lor <F> (+) soții, bărbații, (↑)

sunt înfometați (↑) și însetați (↑) după iubirea și după fidelitatea (text-text) soțiilor <Î> lor, pruncii, <F> dumneavoastră, <Î> sunt înfometați și însetați (text-text) după (+) dragostrea <Î> dumneavoastră, după ocrotirea <Î> dumneavoastră, <F> mai ales după <R> rugăciunea dumneavoastră <Î> cea mai (+) bogată și frumoasă <R> pâine (↓) și cea mai limpede <S> și curată <S> și răcoroasă <S> apă (↓) în vreme de caniculă <S> pe care o poate da cineva cuiva (↓) (+) iubirea, <S> respectul, <S> considerația <S> și toate cele_ care_sunt <R> legate de acesta. <J> (+)

De la primul cuvânt, (↓) legat de Sf. Evanghelie, (text::) <Î>, spus mai sus <R> (+), nu lungesc mai mult, <R> cel de-al doilea (text:) (+) legat de (↓) (+) frumusețea acestei biserici (++). Așezată <Î> parcă <J> în locul cel mai potrivit, <R> (+) când vine medicul <Î> (+) vede de o parte spitalul, <Î> vede de o parte biserica <S> nu se poate (↑) să nu-și facă <xxx> vine_bolnavul (text::) <Î> încărcat <Î> de probleme <F> nu știe <F> la cine să se adreseze, <R> (text:) cum să de adreseze (↓) vede biserica, <Î> poate este chiar deschisă, <R> <S> intră în ea (+) stă două clipe (+) primește curaj (+) și apoi merge (+) la sala de operație, <R> la sala (text text) unde îl întâlnește pe medic (↓) ca să-i spună durerea lui. <J> Și mă bucur (↑) nespus de mult (↑) (+) că acum zece ani sau, (↓) când (↓) părintele Daniel <R> cu binecuvântarea mitr. Daniel de la Iași, <R> (++) Preafericitul de astăzi, <R> (++) cu acordul (/text) (+) primării de atunci, <R> (+) cu acordul conducerii spitalului de atunci <R> au _ găsit acest loc <F> au așezat această biserică, <R> <Î> părea un lucru imposibil, (text-text) <F> probabil, <R> <F> dar, iată <J> (++) ce frumos s-a înălțat biserica <Î> ne-a adunat pe noi astăzi <R> și nu cred <F> să existe cadru medical (↓) și bolnavi, (text::) (↑) mulți dintre cei așezați, <R> iată, (+) la ferestrele saloanelor <R> să nu se bucure pentru sărbătoarea (↑) de astăzi, (↑) să nu se bucure (↑) pentru această prea frumoasă zi. <J> <R> De aceea <J> țin să mulțumesc lui Dumnezeu <R că iată, (↑) (+) a îmbogățit mitr. Moldovei și Bucovinei <R> cu o nouă <J> (text::) biserică. (++) Să mulțumim conducerii spitalului de atunci <R> și domnului director <R> (+) și (+) consiliului de administrație de astăzi <R> că au făcut posibilă creșterea <Î> acestei biserici, (↓) (+) primarului de atunci, <F> primarului <Î> de astăzi, (↓) amândoi, (+) fiecare exercitându-și responsabilitățile lor <R> (+) au ajutat (+) la începutul, la continuarea (text-text) și iată, _ la finalizarea acestui demers. (↓) (++) Mulțumim, de asemenea, <J> tuturor celor care (↑) <R> (+) la solicitarea părintelui (↑) sau a celor care l-au ajutat (++) ați venit aici (+) cu o cărămidă, (↑) (+) cu un bănuț, (↑) (+) cu un sac de ciment, (↑) (+) cu un sfat, (↑) cu o rugăciune, (↑) cu (AK) cumpărarea unei lumânări, (↑) a unei cărți <R> și iată, (↑) biserica (↓) care costă miliarde de lei (+) s-a ridicat în ciuda greutăților de criză prin care trecem (.) (++). Îi mulțumim <Î> lui Dumnezeu <Î> și îi mulțumim <Î> tuturor, (↑) acelora <F> care au răspuns (+) chemării <Î> bisericii ca să se înalțe (↑) această prea frumoasă biserică (++). Vă mulțumim dumneavoastră, <J> tuturor, (↓) că ați împodobit (↑)

prin prezența (↑) și mai ales prin răbdarea (text::) <Î> dumneavoastră (↓) loviți de razele nemiloase ale soarelui, <R> care sunt și binecuvântare <Î> în același timp, <R> mai ales după inundațiile pe care le-am avut, <R> să se usuce (text::) pământul (++) îmbibat de apă (+). Dumneavoastră, (↑) să fiți binecuvântați (+) și să vă răsplătească Dumnezeu osteneala <R> pentru c-ați împodobit (↑) atât de frumos (↓) această sărbătoare. (+++)

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

VII.2. Discurs religios rostit la Biserica Sf. Arhangheli Mihail şi Gavril, Paşcani, jud. Iaşi

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Autorul înregistrării: Cazan (căs. Fedeleş) Cătălina-Dumitrina.
Autorul transcrierii: Cazan (căs. Fedeleş) Cătălina-Dumitrina.
Data: 08.05.2011.
Locul înregistrării: Biserica Sf. Arhangheli Mihail şi Gavril, Paşcani, jud. Iaşi; Discurs liber (fără moderator).
Timpul liturgic: Sf. Ap. şi Ev. Ioan; Cuv. Arsenie cel Mare; Duminica a III-a după Paşti (a Mironosiţelor) Ap. Fapte VI, 1-7; Ev. Marcu XV, 43-47; XVI, 1-8; glas 2, voscr. 4, discurs religios rostit după binecuvântarea de sfârşit a Sfintei Liturghii.
Participanţi: preoţii parohi (Isac Ioan şi Eugen Ungureanu) şi credincioşii enoriaşi.
Vorbitor: Pr. Isac Ioan.
Durata totală a înregistrării: 18'11".
Segment transcris: 0' + 18'11".
Observaţii: înregistrare fără permisiunea preotului.

În numele Tatălui (↓) şi al Fiului (↑) şi al Sf. Duh (↓), Amin (↓)
(făcând semnul Sf. Cruci)

Hristos (+) a înviat (↑)!

Iubiţi credincioşi (↓) şi credincioase (↓) (+), în fiecare (↑) (+) Sf. Duminică de după Paşti (↓) este vestitoare (↑) <Î> a învierii <Î> Domnului _nostru Iisus Hristos <Î> (++).

Frăţiile voastre (↓), duminica <Î> trecută (↑), când mâna <Î> Sf. Apostol Toma <R>, ne-am încredinţat cu toţii (↑) <F> de (+) învierea Domnului Hristos <F> (↑), iar astăzi (↑) vedem cum femeile mironosiţe <R> (+), mergând ca să împlinească (↑) (+) ungerea (↑) cu mir (↓) a trupului Mântuitorului Hristos <R> care (+) fusese înmormântat în grabă <R> din cauză Sâmbetei <Î> (+) iudeilor (↑) şi a Paştelor <Î> iudaice (+) care au coincis (↓) cu răstignirea Mântuitorului Hristos <R>, mergând să împlinească (↓) (+) această datină străbună (text-tex), s-au întors (↓) de la mormântul Mântuitorului Hristos <R> cu îmbucurătoarea <R> veste_şi_minunata_ şi_frumoasa veste (↑) a Învierii Domnului Hristos <R> (++).

Duminica (+) Sfintelor femei mironosiţe (text-tex) <Î>, vom spune pentru începutul cuvântului de învăţătură <Î> <R>, că este o chemare <F> pentru orice <Î> femeie (↓) şi mamă (↑) creştină <Î>, de a fi ucenică <Î> a Mântuitorului_Hristos <Î> (+) şi purtătoare (↑) (+) de Duhul bucuriei (↑) în casa şi în familia ei <R> şi în comunitatea (↑) din care face parte <S> (+). Astăzi, (↓)

BCU IAŞI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

(++) unii dau (↓) o accepţiune sau o înţelegere (↑) greşită termenului de mironosiţă <R> (++), ea are oarecum un sens (+) peiorativ (↑), mai ales pentru (+) înţelesul şi accepţiunea unora <R>; se spune că (+), iată,_ cutare este mare mironosiţă (↑), merge tot timpul la biserică <R>, că (+) nu ştiu ce fapte mai săvârşeşte (↑) ea acolo (↑), însă (+) termenul acesta de mironosiţă (↑) este unul (+) cu totul şi cu totul onorant <R>, de aceea (+) şi biserica a hotărât (↑) ca această Sf. Duminică <R>, a treia după Învierea Mântuitorului Hristos, <R> <Î> Duminica Sf. Femei Mironosiţe <R>, să fie dedicată <Î> femeii creştine (↓) împreună cu sărbătoarea Bunei (↑) Vestiri (↓) în care şi cu a Sfintei <Î> Maica <Î> Domnului <Î> < xxxxx>.

Femeile (↓) mironosiţe sunt numite de către (++) cântările sfinte (↑) care se cântă la strană (↑), în această Sf. Duminică <R>„uceniţele (↑) Domnului <Î> (++)". Ele sunt numite aşa <R> pentru devotamentul (↓) pentru dragostea lor (↓) pe care au arătat-o faţă de Mântuitorul Hristos <R>, slujindu-l atât în viaţă (↑) (+), cât şi după răstignirea (↑) şi moartea Sa (↓). Ele nu le-au părăsit <R> niciodată (text-text), spre deosebire de Sf. Apostoli (↑), care (+) ştim bine, <xx> iată, timoraţi (↑), înfricoşaţi (↑) de iudei stăteau ascunşi (↓) şi de aceea şi o cântare frumoasă <R> spune că Maria (+), Maria_Magdalena <R>, a strigat către Apostolii cei ascunşi (↑):„Ieşiţi (↑) (text-text), lucrătorii viei, şi propăvăduiţi <Î> vestea <Î> Învierii <Î>, Înviat-a Domnul (↑) dând lumii mare milă <J>". Iată (↑) (+), Apostolii stăteau ascunşi (↓), stăteau încuiaţi (+) de frica iudeilor (↑) aşa-i găseşte Mântuitorul Hristos <R>, atunci când intră prin uşile încuiate <R> (+), şi-i găseşte odată <Î> fără Toma şi odată cu Toma <Î>, cum aţi auzit (↑) la predica din Duminica trecută <R> (+), şi-i încredinţează de vestea (↑) învierii (AK), de faptul învierii sale din morţi <Î>, arătându-le mâinile şi coasta sa (↓). Femeile mironosiţe (↑), însă nu s-au temut (↓), şi-au mers la mormântul Mântuitorului Hristos cu curaj <Î>, dragostea <Î>, devotamentul <Î>, iubirea duioasă <Î> <xxx>, le-a dat această cutezanţă <Î> să meargă la mormânt <Î>, şi acolo să se încredinţeze (↓) de vestea Învierii Mântuitorului Hristos <J> (↓).

Apostolii (+), spuneam <R>, s-au temut <F> au fost foarte tulburaţi (↑) de momentul acesta al răstignirii <R> (↑) Mântuitorului_Hristos (+) <R>, noi ştim (↑) ce aşteptau Apostolii <Î> (+) de la Hristos <F> (+), aşteptau (↑) pe Mesia răscumpărătorul (↑) aşteptau pe Mesia (+) mai mult politic (↑) decât spiritual (↑) care să-i dezlege de <xxx> sub ocupatia romană (↑), în care se afla poporul evreu <R> atunci (+) de aceea atuncia (↑) când l-au văzut răstignit <R>, când l-au văzut batjocorit (↑), scuipat (↑) şi apoi mort (↑) pe cruce (↓) credinţa lor s-a clătinat (↑), oarecum <S >. Ucenicii s-au tulburat (↑) foarte mult (text-text), mulţi dintre dânşii au plecat (↑) şi s-au ascùns (↑) ca nu cumva, să fie şi ei persecutaţi (↑) (+), fiind ucenici ai Mântuitorului Hristos <R>; Petru chiar se leapădă <R> (+) în curtea arhiereului şi ştiţi (↑), frăţiile voastre (↓), (+) că (+) Mântuitorul îi proorocise (+) această lepădare (↑), deşi el îl făgădui-se solemn (↑) că va sta lângă Mântuitorul Hristos <R>, şi iată (↑), şi el s-a lepădat şi cu toţi

<Î> stăteau ascunşi (↓) de frica iudeilor <Î> (+). Credinţa lor era zdruncinată (↑):„Cum, Mesia răstignit ? <Î> Mesia batjocorit pe cruce? <Î>"; legea Veche spunea <Î>:„Blestemat este tot cel care (+) este (+) spânzurat sau răstignit pe lemn <Î>". Iată (↑) (text-text), acesta nu se poate (↑) să fie răscumpărătorul, odată ce a fost răstignit <R> şi atunci credinţa lor era zdruncinată <Î>, vedem că Mântuitorul Hristos (↑), după învierea Sa din morţi (↑), pe drum spre Emaus (↑) îi însoţeşte (+), îi ajunge din urmă şi-i însoţeşte <R> în mod minunat pe Apostolii (↑) Luca şi Cleopa (+) şi aceştia îi spun despre Hristos <F>:„Noi (↑) nădăjduiam că El <Î> este cel ce avea să izbăvească pe Israel <R>". Parafrazat, cuvântul lor nădăjduiam (↑), dar acum numai nădăjduim <J> că iată, el a fost răstignit şi a murit pe cruce <S>, iar Mântuitorul Hristos <Î> îi mustră <Î> pentru necredinţa lor (text-text); ei erau trişti <F> (+), dar erau şi necredincioşi în acel moment <J>, nu mai credeau (+)„nădăjduiam" <F> şi atunci Mântuitorul îi mustră (+) pentru această necredinţă <Î> (text-text) şi împetrire <Î> a inimii lor şi le spune <R>:„- O, nepricepuţilor (↓) şi zăbavnicilor cu inima <S>, ca să înţelegeţi toate <Î> câte au spus proorocii <Î> despre Hristos ! (↓)" şi apoi le tâlcuieşte (↑) Scriptura Vechiului Testament <R>, toate cuvintele (↑) care erau cu referire (+) la activitatea Sa (↑) mesianică (↑) de pe pământul acesta <J>, la răstignirea (↑) Sa (↓), la patima (↑) Sa (↓) şi la învierea (↑) Sa (↓) din morţi (+) şi atunci (+) li s-au deschis ochii <J> şi l-au cunoscut (++), în momentul în care <J> i-a împărtăşit (↑) (+) la Emaus (↓) (+).

Iubiţi_credincioşi şi credincioase (↓), iată (↑) femeile_mironosiţe au arătat o cutezanţă (↑) mai mare <Î> decât bărbaţii <R>, decât (+) înşişi Sf. Apostoli, apostoli care văzuseră minunile <J> Mântuitorului_Hristos şi (text::) luând mir (↑), au mers la mormântul Domnului Hristos (↑) şi acolo (↑) îngerul (↑) le-a spus (+):„De ce căutaţi <Î> pe cel viu între cei morţi <F>, căci a înviat <Î> şi nu este aici (↓)?", mergând ei spre calea, spre mormânt (text-text), deşi curajoase <Î> se (AK) gândeau, totuşi, ce vor răspunde străjerilor <Î>, pe care i-au pus ei înşişi acolo (↑) <R> să păzească mormântul <J>, cum ne vom descurca <R>, cum vom putea să intrăm <R>, să rostogolim piatra cea grea de la uşa mormântului <R> <Î> şi să intrăm <Î> şi să facem ungerea cu mir ? <Î> (++). Erau firi slabe (↑), erau (++) femei (++), se gândeau că n-au această forţă (↑) să (text text) (++) răstoarne (↑) piatra de la uşa mormântului Mântuitorului_ Hristos, se gândeau că (+) poate străjerii (↑) le vor conduce măcar le vor îndepărta <R>, dar dragostea <F> lor faţă de Mântuitorul _Hristos <R> le dădea curaj <Î> şi au mers <Î> şi au (++) fost cele dintâi (↑) care au primit îmbucurătoarea veste (↑) a Învierii Domnului Hristos <R>; pentru că ele (↑), întotdeauna i-au fost fidele (↑), niciodată <F> nu s-au lepădat de Mântuitorul_Hristos <R> şi l-au urmat (↑) pe Mântuitorul (↑) < xxx> pe căile Ţării Sfinte (↑) (+), atât cât a fost în viaţă (↑), El le-a spus (+) că şi după trecerea din viaţă (↑), adică după momentul (↓) morţii <Î> pe cruce şi au fost deci cele dintâi (↑) care au beneficiat (↑) de îmbucurătoarea veste (↑) a învierii Mântuitorului Hristos <R>, pe care au şi

vestit-o (↑) Sf. Apostoli <Î> şi lumii <Î> (+). Mântuitorul_Hristos le-a spus (↑), după propria Sa înviere din morţi <R>, le-a spus Femeilor (↑):„Bucuraţi-vă !" <F>, răsturnând <Î>, aşadar <F>, bucuria (↑) în inima femeii (↑), femeia stătea întristată <Î> după căderea în păcat <R> a protopărinţilor noştri Adam (↑) şi Eva (↑) <R> era sub (+++) blestem ca şi bărbatul său (↑), era sub (+) oprimare (↑), era sub (++), avea <R> o situaţie de inferioritate faţă de bărbat <R>, bărbatul o stăpânea (↑) şi iată (↑) Mântuitorul_Hristos arătându-se prima dată femeii <R> <Î> după învierea Sa din morţi (↑), restaurează această bucurie <Î> în inima femeii <Î> şi o reaşează în dreapta (+), în care a fost creată de Mântuitorul Hristos <R>, fiind (text::) egală <F> cu soţul său <J>, cu bărbatul său <J> şi având (++) drepturile depline de a se bucura <R> în (↑) societate (↓) (++). Mântuitorul_Hristos <Î> li se arată (text text) femeilor (text) mironosiţe şi le vesteşte îmbucurătoarea veste a Învierii <R> şi (++) îngerii <Î> le rostesc următoarele cuvinte <R>:„Ştim că voi (↑), femeile mironosiţe (↑), îl căutaţi (↑) pe Iisus Hristos Nazarineanul (↑) cel răstignit (text-text)!"

Este un (+) element semnificativ în Sf. Evanghelie astăzi <R>, iubiţi credincioşi şi credincioase <R>, faptul că (↑) femeile acestea mironosiţe <Î> îl caută (↑) pe Iisus Hristos al răstignit (text-text). Nu este întâmplător,_aşadar la Sf. Evanghelişti <R> acest cuvânt din Sf. Evanghelie <R> că-l caută (↑) pe Iisus cel răstignit (text-text). Bărbaţii <F> şi (+) toţi cei care au însotit pe drumurile Ţării Sfinte <R> l-au însoţit atâta vreme cât a fost triumfător <R>, cât a fost biruitor <R>, cât săvârşirea minuni <Î>, cât popularitatea sa creşte <Î>, depăşind (+) chiar (+) graniţele Ţării Sfinte (+) ; l-au căutat mulţi (↑) şi după ce au auzit (↓) că a înviat din morţi <Î> şi mulţi l-au văzut <Î> şi s-au încredinţat <Î> şi au devenit ucenici <F>, însă atâta vreme cât a fost răstignit (↑) nu l-au căutat (text text) decât femeile mironosiţe (↑), l-au căutat <Î> pe cel răstignit <F>, pentru ele el a rămas Domnul lor <F>. De aceea şi spune că (+) îngerul când a văzut-o pe Maria Magdalena plângând <R> lângă (AK) mormânt (↑) i-a a spus de ce plânge (↑), zice că <R>:„L-au luat pe Domnul <Î> meu <Î> şi nu ştim unde (↑) l-a pus (↓)!"

Iată (↑), pentru (↓) Maria_Magdalena şi pentru femeile (↑) mironosiţe <R>, cel răstignit (text-text) era tot Domnul lor şi-l căutau (↑) cu aceeaşi ardoare <R>, cu acelaşi devotament <F> <Î>, pe Hristos cel răstignit <Î> şi de aceea s-au bucurat primele (↑) de îmbucurătoarea_veste a Învierii <R> (+). Ceilalţi care l-au căutat (+) atâta vreme cât a fost (↑), aşa cum spuneam <R>, triumfător <F> <Î> care căutau locurile cele dintâi lângă Dânsul <R> (↑), doi dintre Sf. Apostoli (↑), respectiv Ioan şi Iacob <R>, chiar şi ceruseră <Î>, crezând (↑) că instaurează o împărăţie pământească <R>, să-i pună primii în dregătorie <R>, să şadă unul de-a dreapta şi altul dea stânga Sa <R> (++). Mulţi l-au căutat (↑) (+), aşa cum spuneam <R>, după Înviere <F> <Î> şi au devenit (+), minunându-se de vestea Învierii <R>, i-au devenit ucenici <R>, dar iată (↑), câtă vreme a fost cel răstignit <F> <Î>, câtă vreme a şezut în mormânt <R>, l-au căutat (↑) doar

femeile mironosiţe <J>, de aceea <S> şi-au fost primele (↑), după cum spuneam <R>, care au beneficiat (↑) de vestea Învierii Domnului Hristos (↑) <R> şi au vestit aceasta (↑) devenind misionare a Bisericii <R>, au vestit această (↑) bucurie a Învierii (↑) tuturor <Î> (+) de aceea, iubiţi credincioşi şi credincioase <R>, socotim noi (↑), că fiecare femeie creştină (↑) care (+) într-adevăr <Î> (+) îşi (++) modelează viaţa (↑) după învăţătura Bisericii (↑), este o misionară <Î> a credinţei (↓), o mironosiţă (↑) a Sf. Biserici (↑) şi o uceniţă (↓) a Domnului (↑).

Sigur <R> că în lume aceasta (↑) de multe ori nu este confortabil (↑) <R>, nu este uşor <F> <R> a urma pe Hristos cel răstignit (↑) şi mulţi <Î> din societatea noastră (↑), bărbaţi sau femei (↑), caută să-l urmeze pe Hristos cel înviat <R> <Î> dar nu pe cel răstignit <Î> (+). Îl vedem însă (↑) că El se arată ucenicilor <F> (++) cu rănile sale (+) din palme (↑), cu semnele cuielor (↑) şi din coasta înţeliţată (↑), aşa se arată El (↑) răstignit (↑) se arată lumii (+). Comemorăm pe Hristos <R> cel răstignit (text-text) şi înviat <F>. Se arată şi le spune <R>:„Pipăiţi-mă <Î> şi vedeţi că eu însumi <Î> sunt" (+); Hristos (↑) mereu până la sfârşitul veacurilor <Î> este în stare de jertfă <F> <Î>, Hristos <Î>, aşa cum spuneam şi la sărbătoarea Sf. Cruci <R>, este împreună (↑) cu Crucea Sa <Î> şi cel care vrea (↑) să-i devină ucenic <Î>, cel care se socoteşte ucenic <Î> al Domnului (↑) (+) nu poate să facă obstracţie (↑) de crucea Mântuitorului_Hristos <R>.

Adevăratul (↑) ucenic a lui Hristos <Î> şi adevărata Muceniţă (↑) a lui Hristos <Î> este purtătoare de cruce (↑), aşa cum spuneam şi la Duminica Sf. Cruci <R>, nu ca (+) (AK) pe un accesoriu aşa (↑) vedem chiar uneori situaţii scandaloase (↑), mai spun oamenii la, (↑) (AK) atunci când ne întâlnim cu dânşii, credincioşii <R>, că s-au scandalizat <Î> spre exemplu (+), poate nu se cuvine să-i pomenim numele în Sf. Biserică <R>, pe Oana Zăvoranu (↑) în nişte imagini (↑) nepotrivite acolo (↓) (+), postând în, (AK) sau fotografiindu-se (↑) în situaţii indecente cu cruciuliţă la gât <R>. Nu aşa (+) este cineva purtătoar de cruce (↑), şi nu un asemenea (/ text) (+) om poate fi socot ucenic (↑) al lui Hristos că poartă crucea <J>; nu în modul acesta se poartă crucea (↑) <R>, ci crucea (↑) (+) înseamnă jertfă <Î>, ucenic al Domnului_Hristos care s-a jertfit pentru noi <Î> care a arătat semnele <Î>, stigmatului de cuie <R>, coastele înţeliţate <Î>, l-a arătat ucenicilor <R>:„Vedeţi <Î> că Eu Însumi <F> sunt!", aşa în stare de jertfă <Î> (+) şi acest Hristos vrea să-i fim noi ucenici <J> (↓) ca toţi (↓) (+), în situaţia aceasta jertfelnică (text-text), să-i urmăm Lui (↑). Desigur (text-text), spunem <R>, că lumea este ispitită astăzi <R>, foarte <Î> mulţi credincioşi <R>, nici noi <Î> nu scăpăm (↑) de această ispită <R> <Î>, într-o măsură mai mică, unii, <R> alţii într-o măsură mai mare (↑) de ai fi următori lui Hristos <R>, dar fără de jertfă <Î> sau uneori chiar fără de cruce <R> (+).

În (+) apus, (AK) apusul Europei <J>, şi mai cu seamă <Î>, dincolo de ocean (↑), în America (↑), chiar există un curent <F> care se denumeşte a fi creştin (↑), o anumită biserică <Î>, sigur o sectă <Î> (+), care propăvăduieşte o

evanghelie a prosperității <R> <Î> și spune că omul (↑) este cu atât mai bun (↑) creștin <Î> cu cât are mai multe bunuri <Î>, este mai bun creștin (↑) dacă are o mașină scumpă <Î>, un BMW (↑), un Mercedes, o vilă <R>, nu știu unde <J>, decât unul care nu are (↑), pentru că acesta ar fi semnul (↑) binecuvântării lui Hristos <R> (+) asupra lui (+) și ar fi semnul lucrării Duhului Sf. <Î> în viața lui <Î> care plinește <Î> toate legile lui (↓). Sigur că (+) această (↑) (AK), acest mod <Î> de înțelegere (↑) Sf. Evanghelie este de fapt o pervertire (↑) a textului sacru (↓) în cel mai josnic mod (↑) cu putință (↑) este <xxxx> să ne agonisim (↓) într-o măsură (↓) în care să (+) nu ne trebuiască (↑) lucrările acestea lumești <R> să umblăm după comori <R>, după (+) averi pământești excesive și împovărătoare <R> și Hristos Domnul <Î> ne așteaptă în stare de jertfă <Î>, slujindu-l pe Dânsul <Î> și slujind (↑) aproapele nostru (↓) (+).

Iubiți credincioți și credincioase <R>, în această Sf. (↑) și luminată (↑) duminică (↑) a Sf. femei Mironosițe <R> (++), felicităm <Î> și binecuvântăm <Î> pe toate mamele (↑) și (+) femeile <Î> creștine (↑), pe doamnele <Î> creștine (↑), atât din biserica noastră cât și din comunitatea întreagă <Î> <R>, din parohia noastră <Î> și dincolo de dânsa <Î> pe toate femeile creștine <R>, care cu demnitate (+), cu devotament (+), cu dragoste (+), sunt purtătoare de mir (↑) duhovnicesc (↑) pentru Mântuitorul Hristos (↑) că sunt cele care (++) îndeamnă (↑), care învață (↑), care povățuiesc (↑) pe copiii lor (↑) și pe cei din familia lor <R> (↑), pe bărbații lor (↑), pe (+) ceilalți din familia lor (↑) îi povățuiesc către Sf. Biserică <R>, îi învață să păzească <Î> frumoasele noastre tradiții <Î> <R>, strămoșești moștenite <Î> de noi <Î> din moși _străмoși <Î> <F> și că duc mai departe (↑), că poartă de grijă (↑) de cei plecați la cele veșnice (↑) și fac atâtea lucruri frumoase (↑) și bune (↓) spre propria lor mântuire <J> dar și a celor din jur <Î> <F>. Spunea Sf. Apostol Pavel <Î> <R> un anume tâlc (↑) că (+),,feme (text-) bărbatul <Î> necredincios se va mântui prin femeia (↑) credincioasă <R>"; de mult ori femeia (↑) este cea care pleacă (↑) genunchii (↑) mai des (↑) în fața icoanei Maicii Domnului <R>, poate bărbatul, poate n-are timp <R>, poate n-are anumită disponibilitate <R>, dar femeia <Î>, în intimitatea (+) sa (↑), atunci când este poate singură și tulburată <R>, își pleacă genunchii, acolo <S> (↑), și varsă lacrimi (↑) înaintea Maicii Domnului <R>, acolo <S> (↑), și se roagă pentru cei din familia sa (↑) <R> și pentru (+) cunoscuți, pentru prietenii săi (↑) (+), pentru toți <Î> cei din comunitate să-i îndrepte (↑) Dumnezeu (↓) și să-i povățuiască pe (+) drumul bisericii <R>, pe calea mântuirii (/ text) (+) spre (text::) restaurarea (+) sufletească <Î> a celor care sunt împovărați (↑) de multe ori de griji (↑) și de nevoi <xx> (+). De aceea (↑), urmând viața femeilor mironosițe <R>, multe (↑) din doamnele bisericii (↑) noastre (↓) <R>, femei și mame <Î> creștine <R>, își fac (+), cu prisosință (↑), îndatorarea (↑) (+) așa cum se cuvine față _de propriul lor suflet (↑) și față_de familia lor <R> <Î>.

Desigur (text-text) (+), sunt multe de spus <R> aici <S> (↓), Sf. Ioan Gură de Aur (↑) <R> are o (+) extraordinar_de frumoasă predică <R> (↑) care arată

cum trebuie (↑) să fie (↑) (+) adevărata femeie creştină (↑) şi chiar în epistolele Sf. Apostol Pavel <R> găsim (↑), o caracterizarea femeii creştine (↑) <R> însă (↑), nu insistăm asupra acestor aspecte <R>, dar spunem aşa <F> <Î> ca o (/ text) (++) o (text text) notă care (+) să (+) ne dea poate de gândit (↑), care să ne pună în lucrare (↑) că (+) femeia (↑) creştină trebuie să _fie cea care caută <Î> la chipul cel tainic <F> <Î>, cel din lăuntru (↑) (+) şi mai puţin la podoaba exterioară <R>. Desigur_că nu putem să stăm neîngrijiţi (↑) <R> (+) sau să ne prezentăm undeva în situaţii <R> (/ text) în (/ text) (++) cu aspect, poate, neîngrijit <R>, nu aceasta ne cere (↑) <R>, ne cere (↓) să fim îngrijiţi (↑), să fim curaţi (↑), să (text::) (+) arătăm respect (↑) şi demnitate_şi_ faţă de propria noastră fiinţă (↑) <R> şi (+) faţă_de (+) locaşul sfânt <Î> în care intrăm <Î>. Aici trebuie să intrăm aşa cum se cuvine <R>, bine pregătiţi <R>, însă <Î> (+) având grijă (↑), în primul rând (↑) <R>, de podoaba cea din lăuntru <Î>, de sufletul nostru <Î> şi în al doilea rând (↓) de cel exterior <Î>.

Dumnezeu să ne ajute <R>, să ne înţelepţească (↑) paşii <Î> spre calea mântuirii <R>, Dumnezeu să binecuvânteze <Î>, doamnele creştine şi domnişoarele creştine din parohia noastră <R>, spre slava lui Dumnezeu (↑) şi spre a noastră mântuire <Î> (*făcând semnul Sf. Cruci*).

AMIN <Î>!

BCU IAŞI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

VII.3. Discurs religios rostit la Biserica Sf. Arhangheli Mihail şi Gavril, Paşcani, jud. Iaşi

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data: 01.05.2011
Autorul înregistrării: Cazan (căs. Fedeleş) Cătălina-Dumitrina.
Autorul transcrierii: Cazan (căs. Fedeleş) Cătălina-Dumitrina.
Locul înregistrării: Biserica Sf. Arhangheli Mihail şi Gavril, Paşcani, jud. Iaşi.
Discurs liber (fără moderator).
Timpul liturgic: Sf. Prooroc Ieremia; Cuv. Mc. Eftimie, Ignatie şi Acachie; Cuv. Isidora; Duminica a II-a după Paşti (a Sf. Ap. Toma); Ap. Fapte V, 12-20; Ev. Ioan XX, 19-31; glas 1, voscr. 1, discurs religios rostit după binecuvântarea de sfârşit a Sfintei Liturghii.
Participanţi: preoţii parohi (Isac Ioan şi Eugen Ungureanu) şi credincioşii enoriaşi.
Vorbitor: Pr. Eugen Ungureanu.
Durata totală a înregistrării: 22'05".
Segment transcris: 0' + 22'05".
Observaţii: înregistrare fără permisiunea preotului.

În numele Tatălui (↑) şi-a Fiului (↑) şi-a Sf. Duh (↑). Amin (↓) (++)

Zis-a_Domnul: _„Fericiţi (↑) cei ce n-au văzut (↑) şi au crezut (↑) (+)''

Iubiţi credincioşi (↓) şi credincioase (↓) (+), iată (↑) cât de frumoase (↑) sunt slujbele noastre (↑) (++), în această perioadă (↑) (++), cât de frumoase (↑) sunt slujbele Învierii (↑) (++), cum am petrecut <Î> (+) sărbătoarea Paştelor (↑) cu_cele trei zile (text::) <L>, cea dintâi sărbătoarea (AK) noapte (↑) de Paşti_sau dimineaţa de Paşti <R> şi apoi (text::) (+) prima zi, a doua zi de Paşti <R> (+) de asemenea o sărbătoare (↑) importantă (↑) pentru comunitatea noastră locală <R> (+), a cimitirului <Î> nostru (↓) care (+), iată (↑), a fost sub oblăduire <R>, cumva <R>, a acestei Sf. Biserici <R> pentru că ea (↑) este Maica tuturor <Î> bisericilor (↓) <xxxxx>, iar dacă biserica de la anul (++) 1664 (///text) (AK), vă închipuiţi că (↑) de_atunci (+) au fost morminte aici (↑), au fost morminte în jurul biserici <R> (<?text?>), au fost morminte dincolo (↑), când (+) n-au mai încăput (+) în curtea bisericii <L>, de aceea (↑) orice săpătură se face în jurul Sf. Biserici <R> se găsesc oseminte (↓) (+) deci, în jurul Bisericii (↑) au fost cimitiriul dintâi (↑) (+) al bisericii <F> şi iată (↑), aşa cum spuneam <R>, pentru cimitirul bisericilor (↑) (+) din oraşul nostru (↑) a fost sărbătoarea Izvorul Tămăduirii <R> şi s-a mers (↓) la morminte (↑) s-a cântat,,Hristos a înviat!'' <Î>, s-au îngrijit mormintele (text-text), ne-am adus aminte de cei adormiţi <Î>,

aşa cum spunea Iorga <R>, ca să nu moară (↑) (+); el spunea în felul următor <R>:„Atunci (+) mor oamenii (↑), nu când (↓) sunt acoperiţi cu pământ <R>, ci când sunt daţi uitării <J>".

Iubiţi_credincioşi <Î> <R>, astăzi (↑) este sărbătoarea prazniculuiîmpărătesc <R> al (+) Duminicii lui Toma (text-text) <Î>, aţi auzit şi Evanghelia care s-a citit <R>, în mai multe limbi <R>, la a doua Înviere <Î>, la slujba vecerniei celei mari <R>, în Duminica Paştelui <Î> <R>, jumătate din acea Sf. Evanghelie <Î>, care s-a citit în mai multe limbi <Î> <R> (+) unde Toma (↑) îşi spunea întrebări (↑) dar nu <Î> cu răutate (text-text), nu cu duşmănie <Î>, ar fi negat el (↑) Învierea Mântuitorului nostru Iisus Hristos <J> <R>, ci (+) cu dorinţa <Î>, iubiţi_credincioşi <R>, de a se încredinţa <Î> şi el (↓), era o revoltă pozitivă (text-text) <Î> că (↑) de ce oare <Î> (+), el (↓) (+), nu s-a înfrednicit <Î> şi_el să atingă (↑) (+) pe Mântuitorul Hristos <R> şi să pună degetele <R>, aşa (↓) (+) în rănile Mântuitorului <R> şi să atingă (↑) coasta (↓) rănită (↑) a Mântuitorului nostru Iisus Hristos <R>. Cu acest gând <Î> (+) s-a adresat el ucenicilor (↓) <R> şi_ a_spus <R>:„- Dacă nu voi vedea <Î> <R> (+), nu voi crede (↓) (+)"; dar_iubiţi_credincioşi <R>, iată (↑), Mântuitorul (↓) (+) face o dovadă extrordinară <R> (++), că El (↑) se află pururia (↑) cu noi în toate zilele <R>, aşa cum va mărturisit (↑) Sf._Evanghelist_Ioan <R> (+). Chiar după Înălţarea Mântuitorului la ceruri <R>, iată (↑), precizează (↑) envanghelistul, căci (↑)„- Eu voi fi cu voi pururea (↑) în toate zilele <Î> (+) până la Sf. Veacului (↓) (+)"; ca dovadă (↑) că, iată (↑), Mântuitorul <Î> (+) a fost de faţă când (↓), în mijlocul ucenicilor <R> (AK), când (+) ucenicii îi spuneau lui Toma (↑) <R> (+) că a văzut pe Mântuitorul <R> (+), iar Mântuitorul a fost de faţă <R> în chip tainic, nevăzut, <S> <J> aşa cum este de faţă (↑), iubiţi_credincioşi <R>, la Sfânta (↑), la fiecare Sfântă Liturghie <R> (AK) (++), pentru că (↑) (+) este prezent cu Trupul şi cu Sângele Său (↑) (+) şi aude fiecare şoaptă a noastră <F> (+), aude (↑) fiecare rugăciune a noastră (↓), de aceea are valoare Sf. Liturghie <F> <Î> şi rugăciunea pe care o face mama, tata <R> (+), copiii (↑) pentru părinţi (↓) sau părinţi (↑) pentru copiii (↓) sau noi toţi, unii pentru alţii <R>, pentru cei bolnavi (↑), aşa cum aţi venit dimineaţă <R>, primele rugăciuni le-am avut pentru cei bolnavi <R> <S>, care sunt în opertaţie (↑), care (+) sunt în spitale (↑), care sunt în suferinţă (↓) (+).

Iată (↑), Dumnezeu <S> aude <F> <Î> (+), aude <Î> toată şoapta noastră <R>, aude <Î> şi revolta noastră <F> (+), atunci când ne revoltăm <R> (+) împotriva lui Dumnezeu <R>, aude <Î> şi hula (↑) noastră (↓) (+), atunci când îl înjurăm pe Dumnezeu <R> (+); ca dovadă <F> <Î>, iată <Î>, a venit (↑) şi I-a spus lui Toma deodată <R>:„- Toma <F> (+), vino încoace (↓) (+)! adu degetul tău (+) (↑) şi vezi rănile mele (↑) (+) şi iată (↑), pune mâna ta (↑) în Faţa mea (↓) <J> şi nu fi necredincios, ci credincios <R> (+)".

Iubiţi credincioşi <F>, deci (↓) (+), când îi spuneau ucenicii lui Toma <Î> <R>, erau (+) numai ei, trei (text-text), dar (↓), iată (↑), Hristos (↑) era nevăzut

de dânşii <J>, aşa cum a fost Hristos (↑) nevăzut (↓), cum a mers pe cale cu Luca şi cu Cleopa <R>, veţi auzi şi această Evanghelie <R> (+), când ei povesteau la un moment dat un străin se alipeşte <R> (+) de (+) cei doi ucenici (↑) şi a spus:„- De ce sunteţi aşa de trişti ? <R>'' şi a spus (↑):„- Cum da voi nu ştiţi ce s-a întâmplat? <Î> <R>''„- Nu <Î>,'' a zis străinul (↓) <S> şi ucenicii încep să-i istorisească tot <R> (+) şi de abia (↑), iubiţi_credincioşi, când l-au cunoscut ucenicii (↑) că este Hristos Domnul <R> (+) la frângerea pâinii <Î>, adică unde? <Î> la Sfânta (↑) Liturghie (↓) <S> (++). Iată (↑), de ce chemăm <Î>, facem chemare <Î> la fiecare Sfântă Liturghie <Î> <F> pe toţi <Î> cei care vor să mărturisească pe Hristos <Î> <R>; nu este o chemare <Î> în zadar <Î>, este o chemare <Î> ziditoare <Î> de a te împărtăşi <Î> <F>, de a trăi <Î> <F>, de a primi pe Hristos <Î> <F> în fiinţa ta <F> (+) şi de a trăi (↑) în Hristos <J> cu toată <F> fiinţa ta (↓) <J> (++).

Iată (↑) (+), vedeţi (↑) că Mântuitorul nu ne-a uitat (↑), iubiţi_credincioşi <R>, a avut grijă (↑) şi de cei de pe urmă <R> (+) şi de (AK) cei dinaintea noastră <R> (+), dar şi de cei care vor veni după noi <R> (++); aţi văzut Mântuitorul <Î> (++), pentru că toţi L-au văzut (↑) (+) în afară de Toma <R> care şi el atunci (↑), iată (↑) <R>, îi experiase Învierea Mântuitorului nostru, Iisus_Hristos <R>, atingând rănile (↑) Mântuitorului (↓); şi Mântuitorul spune un lucru extraordinar <Î> <R>:„- Fericiţi <Î> cei ce n-au văzut <Î> (++) şi au crezut (↓)''. La cine (↑) se referă aceste cuvinte <R> <J>? La noi (↑) toţi (+), la moşii şi strămoşii noştri <R> (+), la primii care s-au încreştinat_iată (↑), avem (+) chiar din timpurile lui Traian (↑), avem dovezi istorice <Î> că au fost foarte (↑) (AK) 11.000 de soldaţii (↑), de militari (↑) (+), erau creştini în armata lui Traian <R>, ca dovadă (↑) pe 6 septembrie este (AK) se pomenesc aceşti sfinţi, pe care Traian (↑) i-a condamnat la moarte (↑) <R>, pentru că ei mărturisesc credinţa <Î> <R>, deci_chiar imediat (↑) <R>, iată (↑), avem creştini în armată_ armata era plină <Î> <F> de creştini (↓) (+),deci imediat s-au gândit la cei dintâi (↑) până la cei mai de pe urmă care_vor_veni_şi_după_noi <R>, când noi nu vom mai fi (↑) (+), când vom fi pământ (↑) (+), ca moşii şi strămoşii noştri <R> şi iată (↑), la toţi s-a gândit Mântuitorul Hristos <R> şi-i fericiţi pe toţi (↑) (+), fericeşte pe toţi cei care (↑) <R> (+) iată (↑), nu au văzut (↑) dar au crezut (↓) în Învierea Mântuitorului_Iisus_ Hristos <R> (+).

Iubiţi credincioşi <R>, iată (↑), Mântuitorului şi când era în cea mai grea suferinţă <R> (+) s-a gândit (↑) numai la ucenici (↑), şi a spus:„- Nu numai pentru ei mă rog !" <R>, vă aduceţi aminte de rugăciunea (↑) Împărătească (AK), Domnească care Hristos (↑) (AK) sau Arhierească <Î> care a rostit-o (↑) Hristos (↓) când curgeau (↑) picături de lacrimi <S>, picături de sânge <Î> şi sudorile se prefăceau în picături de sânge <R> <S> şi spune (↑):„- Doamne <Î> (text::), Tatăl <Î> ceresc (↓), nu (↑) mă rog numai pentru ei (↓) (+) ci şi pentru toţi <F> cei care vor crede (↑) prin ei (↓), adică cei care vor primi cuvântul (↑) prin Sfinţii Apostoli <F> şi apoi prin ei (↑), prin urmaşii lor <R>, prin Sf.

Biserică <R>, prin toţi slujitorii bisericii <R>, toţi cei care vor crede în preoţii lor <R>, slujitorilor care vor vesti Învierea lui Hristos <R> (+), pentru toţi aceia <Î>, Hristos <Î> (+) s-a rugat în Ghetimanii <F> (++), în grădina Ghetimanii <R>, şi se roagă (↑) pururea (text-text) ca Dumnezeu <Î> să-i păzească în numele Lui <J>, în numele Fiului (↑) Său (↓) Iisus Hristos, Mântuitorul nostru <J> (+).

Iată (↑), de_aceea iubiţi_credincioşi <R>, iată (↑) că (+) mulţi (↑) are s-au învrednicit să-l vadă pe Hristos (↑) <R> (+), chiar dacă <Î> n-au fost contemporani cu ei <R> şi aceştia au fost Sfinţii şi mărturisitorii lui Hristos_iată (↑) <R>, ce spune Sf. Evanghelie Sf. Ioan <R>, cu cuvintele Mântuitorului (↑) <R>:„- Cine mă iubeşte pe Mine <R> şi păzeşte (AK), păzesc (AK), cei ce mă iubesc pe mine şi păzesc (↑) poruncile Mele <Î> <R> (++), Tatăl Meu <Î> îi va iubi <Î> (+) şi Eu îi voi iubi <Î> pe ei (↓) şi mă voi arăta lor <R> (+).''Iată (↑), un lucru extraordinar <Î> care <xxxx> este consideraţia vieţii noastre <R>:„Eu mă voi arăta lor <J>".

Iubiţi credincioşi <Î> (+), iată (↑), avem dovada atâtor (↑) vieţi de Sfinţi care au văzut (↑) pe Hristos Mântuitorul <R>, pe cel care S-a răstignit pentru noi (↑) şi a dăruit prin viaţa Sa <R>, viaţă umanităţii întregi <Î> <F> (+). Cum <Î> <F> vă închipuiţi <Î> <F> că Sfinţii <Î> (+), care doreau să moară <Î> (text::) (+), mureau chiar aşa pentru un principiu (+) filosofic <R>? Aşa au fost şi atâţia (↑) filosofi în istoria vieţii noastre <R>, filosofii greci (+), apoi alt (↑) val de filosofi care (↑) au chemat, au avut urmaşi (↑) <R> sau sistemele (↑), sistemele celelalte religioase (↑) care au fost paralele cu creştinismul <Î> <R> (+); cum vă închipuiţi <Î> că numai la creştini (↑) (+) mureau <Î> cu o extraordinară bucurie <Î>, cu o dăruire de sine <Î> şi au spus (↓) <R>:„- Nu împărate (↑) (+), nu mi-e frică (↑) că-mi omori trupul (↑) (+), pentru că viu voi fi <R>, pentru că <R> Împăratul Hristos (↑) este viaţa (↑) mea (↓)"(+); toţi mărturiseau viaţa în Hristos <Î>, Mântuitorul nostru <Î>, Iisus_Hristos <R> (+), pentru că l-au văzut <Î> iubiţi credincioşi <Î> <R> (+), L-au (AK) I-au văzut lumina taborică <Î> <F>, aşa cum au fost Sfinţii <Î> (AK) noştri români <R> <F> (+); au văzut lumina lui Hristos <J>, taborică (↑), au văzut pe Hristos <Î> (+), L-au văzut chiar în momentul când ei (↑) mureau (↓). Vă aduceţi aminte de Ştefan <Î> <R> (+), să vă aduceţi aminte de ceilalţi martiri <Î> <R> (+) care_iată (↑), Hristos şi în temniţă <Î> i-a cercetat şi i-a văzut <R>, S-a arătat lor <Î> (+) de ce <Î> ? Pentru că ei au păzit cuvintele (text-text) (+), Dumnezeu Tatăl <Î> (+) îi va iubi (↑) în numele lui Iisus_Hristos, Fiului Său <R>, şi iată (↑), Iisus Hristos se va arăta lor <R> (↓).

De aceea (↑), iubiţi credincioşi <R>, iată (↑), cuvântul de astăzi (↑) (+):„- Fericiţi cei ce n-au văzut (↑) şi au crezut (↓)" (+), dar mulţi dintre aceştia fericiţi <R>, iubiţi credincioşi <R>, au văzut pe Dumnezeu (↑) prin credinţă <Î> <F> (+), prin credinţa lor <Î> nestrămutată <F> (+) neîndoielnică <Î> <F>, mai mare (↑) decât pietrele pământului <F>, iată (↑), _ei au văzut pe Hristos Domnul <R>

(+), pentru că Hristos s-a arătat <R>, aşa cum v-am spus <R>, pentru că i-au păzit poruncile lui Hristos <R>, au propăvăduit pe Hristos <R>, s-au făcut vestitorii <Î> ai Învierii Mântuitorului Hristos <R> şi iată (↑), Hristos iubindu-i (↑) s-a arătat lor (↓) şi avem dovada atâtor (↑) Sfinţi a cărui (AK) a căror acatiste (↑) le citim în Sf. noastră Biserică <R>, şi vedeţi <Î> (+) noi, toţi <Î>, prin ei <Î> prindem curaj, prindem putere (↑) ca şi noi, cei (↑) (+) contemporani <Î> cei de astăzi (↑) să ne învrednicim (↑) (+), nu numai să fim fericiţi (↑) (+), şi să şi-L vedem (↑) pe Hristos (↓) (+), să vedem datorită credinţei (↑) noastre (↑) (+), datorită faptului (↑) (+) că noi (↑) nu uităm poruncile lui Dumnezeu <R>, că ne împărtăşim (↑) cu trupul şi sângele lui Hristos <Î> şi trăim (↑) toată viaţa noastră lui Hristos <Î>, aşa cum mărturisim <Î> <R> (+) la Sf. Liturghie <R> şi„viaţa noastră (↑) lui Hristos_Dumnezeu să o dăruim" <R> (+) sau„să o dăm" <R>. De aceea (↑) iubiţi_credincioşi <R>, iată (↑), Mântuitorul spune (↑) (++) că (↑)„Fericiţi sunt ochii voştri <R>, spuneau_ucenicilor <R>, Sfântul Apostol Pavel <R> preia (AK) aşa cum <R> <S>:„Fericiţi sunt ochii voştri <Î> (++) că au văzut ceea ce (++) ochii voştri (AK) <R> că văd ceea ce văd <Î> şi urechile voastre (↓) că aud ceea ce aud <Î>, care n-au auzit nici, nici (text text) poruncii <Î> Vechiului (↑) Testament (↓) şi nici drepţii <Î> Vechiului (↑) Testament (↓) ceea ce voi aţi văzut (↑) şi ceea ce voi aţi auzit <R> (+)".

În primul rând (↑), iubiţi_credincioşi <R>, noi ne împărtăşim cu cuvântul lui Hristos (↑), la fiecare Sf. Liturghie <R> (↑) (+) şi iată (↑), la fiecare Sf. Liturghie <R> (+), cei care doresc lucrul acesta <R>, se pot împărtăşi <Î> cu Trupul (+) şi Sângele <Î> Mântuitorului nostru, Iisus Hristos <R> (+). Iată (↑), Hristos (↑) pătrunde şi tainic <Î> (+) vorbeşte fiecăruia dintre noi <R> (+), aşa cum (↑) v-am povestit despre experienţa de la Ierusalim <R>, când sigur datorită (↑) (+) drumului, datorită multor (text::) lucruri <R> (+), care ne-au nemulţumit în decursul călătoriei <R> (+), sigur că eram aşa dezamăgiţi <R>, am ajuns la mormântul Mântuitorului Hristos <R> (+) şi acolo grecii (↑) erau foarte duri (↑), nu voiau să ne lase <R> (+), am văzut pe credincioasa noastră le-o izbit <R>, aşa n-a vrut să ne lase <R>, măcar s-atingem lespedea Sf. Mormânt <R> (++) şi eram aşa (↑) de dezamăgiţi <R>, ne-am aşezat într-un colţ (↑), acolo (↓) (+) şi_ am_spus <R>:„- Na (↑), noi românii (↑) suntem marginalizaţi (↑) (+), n-o să <R> (AK), nici măcar n-o să avem şansa să ne primească (↑), să slujim noaptea <R>, era în lunea (↑) după duminica Mironosiţelor <R> (+). Deci (↑), acu doi ani în urmă, după duminica Mironosiţelor <R>, deci următoarea duminică <Î> (+) şi toţi am simţit <R> (+), aşa (↑), aceeaşi dezămăgire <Î>, am simţit în ochii şi-n inimile <R>, aşa (↑), a tuturor celor prezenţi la, în (AK) noaptea aceea la Sf. Liturghie <Î> pascală <R> (+). Eu (↑) m-am aşezat la o icoană <Î> care era cu chipul Mântuitorului <Î> <R> (+), aproape de lespedea ungerii <R>, unde a fost uns Mântuitorul <R> (+) şi-am făcut <Î> o rugăciune către Mântuitorul Hristos <R>, aşa (↑) (++), că să mă încurajez <Î> (++), şi-am spus:„- Am venit până la Ierusalim <Î> şi (+) n-avem şansa să slujim <Î> <R>!", aveam legitimaţia la

mine <R>, da nicăieri <Î> nu se uita la legitimaţia noastră de preoţi <R>, şi la un moment dat <Î> am simţit, aşa (↑), că m-ar fi bătut cineva pe umăr <R>, şi„- De ce eşti <Î>", exact ca celor doi ucenici <R>:„- De ce eşti trist <Î>, de ce (+), de ce (AK) cugeţi <Î> aşa (↑), în ini (text-), în sufletul şi-n inima ta <Î> (+), vei sluji astăzi <Î>, aici <Î> <F>, la mormânt (↓) (+)". Am simţit, aşa (↑), ideea aceasta <Î> <F> (+) mi-a rămas imprimată <Î> în conştiinţă <Î> (+) şi am spus:„Cum să slujim <Î> ?", m-am gândit eu (↓) (+). Şi am spus <R>, iată, (↑) (+) mă gândeam (↑), de acum vedeţi (↑), din cauza supărării şi a încercărilor prin care am trecut <R>, gândesc şi <Î> (+) fel de fel de lucruri <R> (+) şi la un moment dat <R>, numai văd că (↑) (+) patriarhul Ierusalimului, Teofil, care aduce lumina <R> (+), mi-a făcut întâi semn <Î> (+) să cântăm <Î> (+)„Hristos anesti in romanicus" <R>, adică (↑)„Hristos a înviat în limba română" <R> (+) şi atunci am rămas blocaţi (↑) când au auzit (↑) în cupola mare <Î>, care (↑) (+) ar cuprinde cât (↑) curtea aceasta a noastră cu tot <R> şi bisericuţa ar fi (↑) cum ar Sf. Mormânt era o capelă mică <R>, cum ar fi cât jumătate de biserică şi peste tot o cupolă mare (↑) <R>, când am cântat noi„Hristos a înviat!", în limba română <R>, parcă simţeam aşa (↑), că vibrează (↑), vibrează (↑) (text text) şi geamurile la acea cupolă (↑) făcută de cruciaţi (+), cei care au încercat <Î> să (text::) (+), să aducă libertatea Sf. Mormânt (++).

Iubiţi credincioşi <Î>, atuncia patriarhul uimit de <Î> (text::) (+) câţi creştini (↑) români erau la slujbă <Î>, a făcut semn <Î>, noi eram cu epitrarhirele pe noi <Î>, la un moment dat nu ne dădea voie (↑) nici cu epitrarhirul (↑) ca să ne <R>, ne punem epitrarhirul (↑) ca să pomenim pomelnicile (↑) (+) pe care le luasem de la frăţiile voastre (↑) să le pomenim <R> acolo (↑) (+) chiar (↑) la mormântul Mântuitorului Hristos (↓) (+) şi atunci ne-a făcut semn, hai (↑) (+), veniţi (↑) şi a spus:„- Sunteţi pregătiţi <Î> (+) ?" ne-a spus translatorul <Î> (+):„- Sunteţi pregătiţi <Î> (+) pentru a sluji Liturghia <Î>,-Sf. Liturghie (text text) <Î>"; i-am spus (↑):„- Sigur, că da <Î>!", citisem rugăciunile (↑), tot canonul de împărtăşanie <R>, eram pregătiţi (↑), am spus să fim <R> (+), iată (↑), cum Hristos m-a vizitat (↑) atunci când eram <Î> (+++), să zicem aşa (↑), cel mai supărat <Î>, poate aşa (↑) (/ text), prin încercarea prin care trecusem <R>, şi eram întristaţi <Î> şi aţi văzut (↑):„- Nu te întrista <Î>, azi vei fi <Î> <R>, vei (AK) sluji <Î> !"şi m-am nimerit să slujesc (↑), iubiţi credincioşi <R>, chiar (↑) (+) lângă colţul <Î> (+) mormântului Mântuitorului <R>, acolo mi-a venit rândul <R>, m-a repartizat <R> (++), m-a repartizat (text text) patriarhul (↑), acolo_şi <R> atunci am văzut (↑) şi am putut să mă uit (↑) şi să văd <R> (↑) şi m-am uitat oleacă <R> şi vedeam aşa (↑), că patriarhul stătea în faţă şi mă uitam (↑) aşa <R> (↑) şi am văzut lespedea mormântului <R> <Î> am văzut că era crăpată <R> (↑) aşa (↑), pe unde iese Sf. Lumină <Î> <R>, de_abia atunci am putut şi eu (↑) să observ <R>, chiar atunci când trecusem (↑) (+), aşa (↑) de iute am trecut <Î> (+) cât parcă am trecut <Î> printr-un beci <R>, am văzut, n-am avut timp <Î>, nu se vedea nimic <R>, am vrut să pun o lumânare <Î> <R>, adusă din

România <Î> nimic <Î> (+) aveam cu tricoloru' <R>, n-a vrut nimica <R> şi după aceea <Î> ne-a luat călugării <Î>, parcă i-a, i-a, i-a (text text) parcă i-a (text text) îmblânzit Hristos <Î>, tot aceeaşi călugări ne-a luat <Î> şi (↑) (+) ne-a dus pe preoţi (↑) să intrăm la mormântul Mântuitorului <R> şi unul ne-a luat mâna <Î> (+) şi mi-a trecut-o prin faţa flăcării (↑) <R>, aşa (↑) ştiţi (↑), eu prima dată am vrut să trag mâna înapoi <R> şi uitaţi <Î> (+), am ţinut mâna (↑) şi nu frigea <Î> (text-tex) (+). Am zis (↑), iată (↑) (+), o dovadă, ştiţi (↑), omul se îndoieşte (↑) (+), chiar dacă vedeţi suntem (+) slujitori (↑) <R>, suntem (↑) (+), îndoiala vine de la (↑) (+) rău, (AK) vrăjmaşul, diavol (↑) de la păcatele noastre <R> (+), de la ispitele pe care le avem <R>, de la fărădelegile (↑) <R> pe care iată (↑), le săvârşim (↑) (+) din păcate <R> şi sigur că (↑) şi noi (↓), suntem oameni şi greşim <R> (+).

Şi (↑) iată (↑), iubiţi_credincioşi atuncia (↑), am văzut <Î> <R> (+), pur şi simplu <Î> am avut senzaţia că (↑) Hristos <Î> (+) chiar ni s-a arătat <Î> (+), adică (↑) (+) a fost real <Î> în faţa mea <Î>, mi-a vorbit, mi-a şoptit, mi-a arătat <R>, iată (↑), că a arătat certitudinea <Î> (+) a ceea ce ştim despre lumină că (↑) (+) nu frige <Î> <R>, cu toate că ea spune (↑), că atunci nu frige (↑), când este cinci minute (↑), după aceea intră (↑) şi devine lumină obişnuită <R>, lumină materială <R>, dar la început (↑) atunci când o aduce patriarhul (↑) <R> sigur că oamenii se dau pe faţă (↑) <R>, o împrăştie pe haine şi nu arde <R> (+).

Iată (↑), ne-a făcut dovadă (↑) că şi acolo, deasupra mormântului (↑), aceea lumină nu frigea <Î> (+), mâna s-a afumat (↑), dar de (text::) fript nu, nu (text text) m-a, m-a, m-a (text text) ars (↑), deci (↑), aşa (↑) doar am văzut (↑) (+) fumul negru de pe degete (↑) <R> şi cu toţi slujitorii am făcut acest lucru (↑) (+) şi iată (↑), parcă Hristos ne-a împăcat şi a spus iată (↑):„- Staţi liniştiţi <Î> (+), căci Eu <Î> sunt stăpânul aicea (↑), Eu sunt <Î> cel care a înviat <Î> (+), Eu lucrez prin aceşti oameni (↑)", sigur că ei (↑) ca (↓) slujitori care aveau grijă <Î> <R>, erau şi oameni fanatici <Î> care voiau să facă fel de fel <R>, ar fi fost în stare să ia o părticică <Î> din lespedea Mântuitorului <Î>, acolo_aşa <R>, ca să facă vrăji şi aşa mai departe <R>, sunt fel de fel de oameni care ajung la mormânt <R> (+).

Iată (↑), iubiţi credincioşi <R>, deci (↑) (+), cu toate acestea <R> Hristos <Î> se arată (text-text) am vrut să (AK) <R> se arate nouă (↑) (+), prin minuni (↑) <R>, prin, prin (text text) chiar (↑) prin anumite stări tainice (↑) pe care noi le trăim în viaţa noastră <R>, de aceea să avem credinţa noastră tare <Î>, să avem credinţa pe care ne-a lăsat-o Hristos <Î>, prin biserica noastră ortodoxă <Î> <R>, să nu aplecăm (+) capul sau urechea la (+), la (text text) cei care propăvăduiesc (↑) alte lucruri care sunt împotriva bisericii <Î>, împotriva ortodaxiei noastre atât de frumoasă <Î> <R>, e-n atâtea perfectă armonie (+) cu credinţa lui Dumnezeu <Î>, cu universul (↑) şi cu umanitatea noastră întreagă <Î> <R>.

Vă mulţumim <Î> pentru prezenţa frăţiilor voastre <Î> <R>, iată (↑) (+), aşteptăm şi mai departe <Î>, o să vă mai vorbesc despre certitudinea (↑) învierii <Î>, alte lucruri <Î> <R>, despre cum au înviat morţii <Î>, am nişte lucruri foarte interesante <Î>, dar pe parcursul acestor patruzeci de zile <Î> până la Înălţarea Mântuitorului nostru Iisus Hristos <Î> <R>.

Duminica viitoare <Î>, vă predică părintele Ionică<R> despre femeia creştină <R> şi după aceea vom adăuga şi noi <Î> alte lucruri pe parcursul (↑) celorlalte duminici <R>.

Vă mulţumim (↑) <R>, vă urez sănătate Hristos a Înviat (↑) <R>, Doamne ajută (↑) <R>!

BCU IAŞI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

VII.4. Discurs religios rostit la Mănăstirea Mihai Vodă, București

Modalități de înregistrare: audio-video.
Situația de comunicare
Data: 06.01.2010.
Autorul înregistrării: http://video.crestinortodox.ro.
Autorul transcrierii: Cazan (căs. Fedeleș) Cătălina-Dumitrina.
Locul înregistrării: Mănăstirea Mihai Vodă, București.
Discurs liber (fără moderator).
Timpul liturgic: Sărbătoare *Botezul Domnului* (*Boboteaza*), (Harți), discurs religios rostit după binecuvântarea de sfârșit a Sfintei Liturghii.
Vorbitor: Pr. Adrian Beldianu.
Participanți: preotul Adrian Beldianu și credincioșii enoriași.
Durata totală a înregistrării: 10'35".
Segment transcris: 0' + 10'35".

„Botezul Domnului <Î>, această sărbătoare împărătească <Î> <R>, face (↑) începutul misiunii sale celei dumnezeiești (↑) (+) și se descoperă lumii (↑) ca Dumnezeu și Omul <Î> (++) și sigur (↑) că, venind la Iordan (↑), la Ioan (↑), cel care era pregătit (↑) (+) să-l arate lumii pe Dumnezeu întreg <R>, cel căruia nu-i era vrednic să-i descheie nici cureaua încălțămintelor <R> (+), pe Mesia cel mult așteptat <Î> (+) și sigur (↑) că momentul acesta sfânt <Î> (+) desăvârșește și sfințește (text-text) (+) creația (↑) care și ea avea să sufere (↑) din pricina păcatului omenesc <Î> (++) și Hristos (↑) intră în Iordan <Î> pentru ca prin apă (↑) să sfințească întreaga făptură (↑) (+) așa cum (↑) s-a și născut în peștera (↑), din pământul cel sărac <Î> <R>, ca (↑) întregul univers să se sfințească (↑) printrânsul <Î> așa și de data aceasta intră în Iordan <Î> ca prin apele Iordanului <Î> întreagă făptură (↑), natura întreagă să se sfințească <R> (+). Dacă vreți (↑) o mică (↑) metaforă duhovnicească <Î>:„Dumnezeu Însuși <Î> (+) face sfeștanie universului (↑) în acest moment sfânt <F> <Î> când El intră (↑) ca și rob <F> <Î> El, Dumnezeu (↑) care se scufundă <Î>, se afundă (↑) în repejunile Iordanului <J> <R>. În acest moment <Î> (+) Dumnezeu_de Dumnezeu Tatăl <Î> îl descoperă (↑) pe Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu <R> (+). În acest moment <Î> (+) întreaga Treime (↑) binecuvintează (text-text), lumea întreagă (↑), toată suflarea <Î> <R> (+) pentru că iată (↑), Tatăl (text-text) se aude în glasul din cer spunând (↑):„- Acesta este Fiul meu cel iubit în care am binevoit ! <R> (+)". Fiul <Î>, Cuvântul lui Dumnezeu <Î>, a doua (↑) persoană a Sfintei Treimi <Î>, se afundă în repejunile Iordanului <R> și sfințește întreaga natură <R>, El <Î> <F> în mod special pentru că El (↑) o crease (↓) <R> și Duhul Sfânt <Î>, sfințitorul (text-text) și de viață dătătorul <Î> (+) îl face pe Hristos cunoscut <Î> (+). Duhul lui Dumnezeu <Î>, Duhul lui Hristos <Î> care avea (↑) să se coboare după Înălțarea Domnului <R> (+) și să-i sfințească pe

sfinţiţii_ucenici <R> şi să-i pregătească (↑) pentru misiunea cea mare <Î> <R>, acelaşi Duh <Î> (+) Îl arată astăzi lumii (↑) pe Iisus Hristos <Î>, Cuvântul lui Dumnezeu <R>, Hristos <Î> <F>, Fiul lui Dumnezeu <Î>, a doua persoană (↓) a preasfintei Sfintei Treimi <R>, arătându-se (↑) în chip de porumbel, iată (↑), Hristos la naştere <Î> vine (↑) cu vestea păcii <Î> şi a bunei înţelegeri (↑), aşa cum au cântat îngerii, în slava cerului <R> (+):„- Slavă întru cei de sus (↑), lui Dumnezeu (↑) şi pe pământ (↓) pace (↑) şi între oameni bunăvoire <R> (+)" şi Duhul lui Dumnezeu (↑) coborându-se (↑) peste (↑) (+) Iisus (↑), în chip de porumbel <Î> <R>, vine (↑) şi El ca vestitor al păcii <Î>, fiindcă porumbelul <Î> nu este altceva decât simbolul păcii <Î>, simbolul bunătăţii <Î> (+), simbolul sfinţeniei desăvârşite <Î> <R> (+) şi dacă vreţi (↑), dincolo de toate acestea <R>, viaţa însăşi <Î> (text-text) (++).

De la Iordan <Î> (++) Iisus, Domnul <Î> traversează Erihonul <Î>, cea mai veche cetate a lumii <R> (+) şi se duce <Î> (+) şi posteşte (↑) (+) însingurându-se timp de patruzeci de zile (↓) <R> (+), zile (↑) pe care le-a, le-a, le-a (text text) petrecut (↑) în rugăciune (↑) şi-n post (↓) <R> pregătind, de altfel, Omul Hristos <R> (+), fiindcă dumnezeirea omului (↑) trebuia să covârşească <Î> firea cea omenească a lui Hristos <R> şi s-o pregărească <Î> pentru misiunea cea nouă <Î> pentru care, de_altfel <S>, şi venise <R> (++) şi sfinţeşte (↑) şi intră (↑) în Iordan <Î> (+) pe acolo (↑), pe unde şi poporul (↑) lui Dumnezeu a intrat în Ţara Sfântă (↑), traversând Iordanul (↑) şi cercetând Ierihonul (↑) şi bogăţiile Ţării Sfinte <R> (+), adică iscoadele (↑) care au fost trimise de Moise să vadă cum este Israelul <R> (++). Prin Iordan <Î> au trecut carele (↑) lui Israel <Î> când de pe malul Iordanului <Î> l-au luat pe Ilie şi l-au înălţat la cer <R> (+) şi tot în locul acesta (↑), Ielisei <Î> (+) a lovit cu cojocul (↑) şi a despărţit Iordanul în două <R>, ca să treacă dintr-o parte, într-alta (↑) neudat şi nevătămat <R>; de aceea (↑) Hristosul (↑), marilor profeţi (↑) (+) vine în acelaşi loc (↑) (+), ca El să fie recunoscut (↑) ca marele profet, aşa cum îl anunţase Moise <R> (+):„- După mine (↑) vine Acela <Î> <F> care este mai mare (↑) decât mine <Î>", Acela <Î> <F> pe care l-au anunţat şi Isaia <Î> şi profeţii mari, toţi <R>, şi-l anunţă Ioan <Î>, ultimul mare profet al Vechiului Testament <R> (+); Este mai înainte (↑) decât mine (↑) (+), este mai mare <Î> <F> decât mine (↑) (+), Aceluia <Î> <F> nu–i sunt vrednic <Î> <F> să-i dezleg cureaua încălţămintelor <R> (+)". Astăzi (↑), Sfânta_Treime <R> se coboară (↑) în chip nevăzut la noi (↓) <R>, şi aşa cum aţi ascultat (↑) în rugăciunile alese (↑) ale sfinţirii apei <R> (+), Dumnezeu se coboară (↑) şi sfinţeşte apa prin mâna preotului (↓) <R> (+). Este un lucru minunat (↑) şi este (↑) (+) dacă vreţi (↑) (+) o dată în an (↑) (+) deşi apa (↑) (+), agheazma cea mare <R>, apa sfinţită (↑) în ziua de Bobotează <R>, se poate sfinţi în fiecare zi din cele opt zile de praznic <R> (+), adică (↑) din ajunul Bobotezei (text-text) de la cinci ianuarie (text-text) şi până la paisprezece ianuarie_inclusiv <R> (+), nu se poate sfinţi agheasmă mică (↓) <R> (+), chiar şi acasă (↑) dacă chemaţi preoţii (↑) să vă facă şfeştanie (text-text), ceea ce nu se

face în perioada aceasta <R>, pentru că ei (↑) sunt obligaţi să sfinţească agheasma cea mare (↑) <R> (+), nesfinţindu-se apă mică (↓) <R>, de_ ce <Î> <R> ? Darul lui Dumnezeu <Î> (+), Treimea întreagă <Î>, se coboară deasupra lumii (↓) <R> (+) şi astăzi <Î> ca şi odinioară <Î> toată, făptura se sfinţeşte <Î>, toată natura <Î> se umple de bucurie şi de veselie <Î> şi simte atingerea Creatorului ei <R>, simte atingerea (↑) Stăpânului (↓) <R> (+). În această perioadă <Î>, de opt zile <Î> <R>, pregătindu-ne (↑), de_altfel <S> <R>, din ajun cu post şi cu rugăciune <R>, gustăm (↑) apa aceasta sfinţită (↑), agheasma cea mare <R>, adică în fiecare zi pe nemâncate (↑) <R>, dar cu rugăciune <Î> (+), fiindcă apa aceasta sfinţită <Î>, astăzi are mare dar de sănătate <Î> (+) este izgonitoare de vrăjmăşia celui viclean <R> <Î> (+) pentru toţi aceia (↑) <R>, aşa cum spune rugăciunea <R>:„o vor gusta (↑) şi o vor duce în casele lor (↑) spre păstrare (↓) <R> (+)"; după ce ne-am împărtăşit în aceste opt zile cu agheasma cea mare <R> <Î> în sticlă deosebită <R> <Î> (+), în vas deosebit <R> <Î> (+), aşa cum făceau bătrânii <R> (+) şi legau (↑) fir de busuioc cu fir roşu <Î> sau fir de busuioc cu tricolorul <Î> (+) la gâtul sticlei (↑) cu agheazmă mare <Î> şi-o păstrau după candelă (↑) (+) (tuşeşte) o păstrau <Î> pentru că după sfintele icoane <Î>, agheazma cea mare <Î> în fiecare casă (↑) este odorul cel mai de preţ (↓) <R> (+) iar peste an (↑) (++) (tuşeşte) ne împărtăşim (↑) sau gustăm din agheazma cea mare <Î> în miercurile şi vinerile când ajunăm <R>: lunea, mirecurea şi vinerea în postul cel mare <R> pentru că nu mâncăm cu ulei <R>, fiindcă ea (↑) (+), agheasma <Î> <F> rămâne o apă sfinţită cu totul (↑) deosebită <Î>, nu este ca agheasma cea mică (↑) pe care o poţi lua în fiecare zi <R> (+) cu sau fără post <R> (+) sau agheasma cea mică (↑) care poate fi luată şi peste zi (↑) la caz de nevoie <R> (+), de suferinţă (↑) (+), de vrăjmăşie (↑) ca să-ţi dea mai multă siguranţă spre somn <R>, nu e păcat dacă foloseşti agheasma cea mică (↑) <R>, dar, iată (↑), agheasma_ cea_mare <R> (+) numai cu post (↑) (+), numai cu rugăciune (↑) (+), numai atunci când preotul (↑) oprindu-te (↑) de la sfânta împărtăşanie pentru o vreme (↑) <R>, pentru bucurie (↑) îţi dă voie să consumi (↑) agheasma cea mare <R> (+); de aceea (↑) vedeţi, frăţiile_voastre <R>, eu mă mir <Î> (+) că mulţi dintre credincioşi o iau în cantităţi atât de mari <Î> <R> (+) şi o duc acasă (↑) (+) şi mă gândesc (↑) (+) dacă ştiu ce au de făcut <R> (+) pentru că este mare păcat (↑) ca agheasma cea mare să se pângărească <Î> <R> (+) şi dacă stropiţi veţi casele cu ea (↑) <R> (+) în mod normal ar trebui numai stăpânul casei (↑), adică bărbatul (↑) s-o facă (↓) fiind„cruce întreagă" <Î> <R>, cum spune poporul <R> (++) şi agheasma cea mare stropită pe icoane (↑) şi pe pereţi (↑) ca nu cumva să cadă jos (↓), pe duşumea (↑) şi să călcaţi pe ea <R> (+). Vedeţi (↑), câtă grijă trebuie avută (↑) (+), de aceea nici nu poţi folosi o cantitate (↑) atât de mare <R> (+) ea trebuie luată cu măsură (↑) şi păstrată cu grijă (↑) şi cu multă sfinţenie (↓) <R> (+). Astăzi <Î> ne bucurăm (↑) toţi gustând agheasma_cea_mare <Î> <R> (+) şi-L rugăm pe Dumnezeu <Î>

să stropească (↑) peste noi har de sfinţenie (↓) (+), cu mare dar de sănătate <Î> <R> şi cu mare bucurie <Î> a praznicului (↓) că astăzi Dumnezeu <Î>

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

VII.5. Discurs religios rostit la Biserica Ceaușu Radu din București

Modalități de înregistrare: audio-video.
Situația de comunicare
Data: 15.08.2009.
Autorul înregistrării: http://video.crestinortodox.ro.
Autorul transcrierii: Cazan (căs. Fedeleș) Cătălina-Dumitrina.
Locul înregistrării: Biserica Ceaușu Radu din București.
Discurs liber (fără moderator).
Timpul liturgic: Sărbătoarea *Adormirea Maicii Domnului*, discurs religios rostit după binecuvântarea de sfârșit a Sfintei Liturghii.
Vorbitor: Pr. Iulian Ignat.
Participanți: preotul și credincioșii enoriași.
Durata totală a înregistrării: 8'25".
Segment transcris: 0' + 8'25".

În numele Tatălui (↑) și-a Fiului (↑) și-a Sf. Duh (↑). Amin (↓) (++)
(*făcând semnul sfintei cruci cu crucea ce o ținea în mână*)

Iubiți credincioși (↑), am auzit aseară, (↑) în cuvântul (++) de învățătură (↑), cum (↑) Maica_Domnului a primit veste <R> de la Arhanghilul Gavriil <R> și o ramură de finic (↑) <R> (++) să se pregătească (↑) că (↑) (+) va urma mutrea ei la cer (+). Am văzut cum (↑) (/ text) s-a pregătit <Î> pentru acestă mutare <R>, prin rugăciune (↑), prin iertarea aproapelui (↑), prin (↑) (+) printr-o (↑) (+) curățire (↑), să spunem așa <R>, mai deosebită (↑) pentru că pe toți, pe care-i cunoștea <R>, i-a apropiat (↑) și și-a cerut iertare (↑) <R> și și-a luat rămas bun (↑) <R> (+). Am văzut cum <Î> (+) după ce <Î> (+) Maica Domnului <Î> (+) au venit Sfinții Apostoli <Î> <R> (+) purtați pe nori <Î> <R> (+), la (↑) (+), la ea acasă <Î> <R> (AK) le-a lăsat (↑) (+) cuvinte de învățătură <R> le-a spus cum să se roage (↑) (+) și cum (↑) să se, (+) să se (text text) întărească <R>, pentru că Apostolii îi spuneau că dacă îi va lăsa singuri (↑) <R> cu cine se va (text ⊥) cum (↑) (+) ce ajutor vor avea (↑) <R> ce acoperământ vor avea ei <R> (+). Am văzut (↑) cum (↑) (+) au dus-o la mormânt (↑), cum mireasma <Î> pe care (↑) (+) o (+) împrăștia (↑) (+) trupul (↑) (+) vindeca (↑) pe oameni <R>, am văzut cum pe cei care doreau <R> să ardă trupul (↑) <R> vorbeau <Î> (+), am văzut cum (↑) pe, pe (text text) răul <Î> Apolonie (↑) <R> care a încercat <Î> să se atingă (↑) <R> de (↑) (+), de (text text) pat (↑) <R> i s-au tăiat mâinile <Î> (+), iar Sfântul Apostol Petru (↑) <R>, în chip minunat (↑) <R>, cu ramura de finic (↑) i le-a pus la loc (↓) (++), am văzut (↑) (+) cum (↑) Maica Domnului <Î> s-a înălțat la ceruri <Î> <R> (+); Mântuitorul_nostru_Iisus_Hristos <R> (+) luând mai întâi sufletul (↑) <R> (+) și apoi (↑), după trei zile <Î> <R>, și trupul <Î>, iar Sfântul

Apostol Toma (↑) <R> când a venit (↑) (+) și a vrut să se închine (↑) și el (↑) <R> la trupul Maicii Domnului <Î> <R> (+) a găsit giulgiurile goale (↓) <R>, la fel ca și la Mântuitorul <R> (+). Acum Maica Domnului <Î> <R> (+) stă de-a dreapta tronului ceresc <R> (+) și mijlocește (↑) pentru noi (↓) prin rugăciune (↑). Dacă ne uităm (↑) <R>, aicea, sus <R>, în stânga <R>, vedem această icoană Deixis <R>. Așa arată tronul judecății noastre <R>: vom merge (↑) și vom vedea (↑) pe Mântuitorul nostru <R>, pe tron (↑), alături de Sântul Ioan Botezătorul <R> și de Maica <Î> Domnului (↓) <R> (+), acolo stă (↑) Maica Domnului <Î> și se roagă pentru noi <R> (+).

În acestă lună (↑) <R>, a august (↑), acum (↑) (+), cincisprezece august <R>, mijlocul lunii (↑) <R>, esența lunii acesteia (↑) <R>, luna eshatonului (text-text) se numește <R>, luna sfârșitului anului (↑) (text::), anul (text text) bisericesc (↓) (+), preînchipuie cumva (↑) (+) sfârșitul lumii <Î> (+), luna în care se termină (↑) sfârși (text-) (AK), se termină (↑) (+) lumea (↑) <R>, arată exact (↑) cum (↑) Mântuitorul ne va judeca pe noi <R> și vedem aicea <Î>, că Maica Domnului ridică mâna <Î> și cere <Î> de la Mântuitorul Hristos <R> milă <Î> pentru noi (↓) (+) prin rugăciune (↑) (++). Din cauza aceasta (↑) <R> este cel mai important (↑) <R> și singura (↑) (+) persoană care se roagă pentru noi în momentul acela <R> când sufletele (↑) (+) nu mai există (↑) cine să se roage pentru noi <R>, nu mai are cine, prieteni (↑), să mai spună o vorbă bună pentru Mântuitorul <R> (AK), la Mântuitorul pentru noi <R> <S>. Numai Maica Domnului <Î> (text-text) (+) se roagă (↑) (+), uneori se roagă (↑) în genunchi cu lacrimi (↑) <R>, pentru cei care au păcate mai mari <R>, dar s-au rugat toată viața (↑) la Maica Domnului <R>, alteori se roagă (↑) pomenindu-i (↑), pur și simplu <R>, să-i treacă (↑) (+) ca Mântuitorul să se milostivească de noi <R> (+).

Această (↑) (+) lună <Î> <F>, a eshatonului (↑) <R> (+), este încadrată (↑) (+) în încă două sărbători <R> (+), Schimbarea la Față <Î> <F> (+), așa cum Mântuitorul a fost (↑) (AK), s-a schimbat la față (↑) <R>, așa o să-l vedem și pe tronul (↑) pe care ne va judeca pe noi <R> schimbat la față <R> (+) cu același chip luminos <R> (+) și (↑) (++) în stânga (↑) (+), Sfântul Ioan Botezătorul (↑) (+), care (↑) o vom vedea în alt praznic luminos (↑) <R>, Tăierea Capului Sfântului Ioan Botezătorul <R> (+) arată (↑) (+) modelul (↑) pe care noi trebuie să-l avem acum în inima și-n sufletele noastre <R>, model (↑) de pocăință <F> (text-text) pentru că <Î> <F> (+) ne ducem la Mântuitorul <R> și întindem și noi mâna (↑) <R>, cum a cerut, (AK) cere Sfântul Ioan Botezătorul <R> iertare <Î> <F> (+), dar Sfântul Ioan Botezătorul acolo cere iertare (↑) <R> și el (↑) <R>, ca și Maica Domnului <R>, pentru noi <F> (text-text) (+), dar (↑) (+) vă atragem atenția <R> că dacă noi nu ne rugăm (↑) la Maica Domnului <R> și dacă noi (↑) nu avem nicio rugăciune (↑) <R>, nu spunem Paraclisul Maicii Domnului <R> sau Acatistul Maicii Domnului <R> sau alte rugăciuni (↑) către Maica Domnului (↑) <R> (+), Maica Domnului (↑) (+) nu va fi așa (↑) puternic (↑) <F> rugătoare

pentru noi <R> (+). Noi ştim (↑) că Maica Domnului în orice primejdie şi-n orice (↑) <R> (+) nevoie (↑) <R> (+) imediat ne ajută (↑) (+) n-a lăsat pe nimeni întors <R>, de la (AK) ruşinat <R> de la rugăciunile ei <R> pe cei care ne-am rugat la ea <R> (+). De aceea e bine (↑) să cunoaştem (↑) că odată când se va sfârşi (↑) <R> (+) viaţa noastră <R> vom începe o altă viaţă duhovnicească <R>, o viaţă (↑) <R> (+) mai diferită de ce am avut noi până acuma <R> o viaţă veşnică (↑) <R> (+), dar pentru acestă viaţă noi trebuie să ne pregătim din timpul vieţii (↑) <R> prin pocăinţă (↑) (text-text), prin rugăciune (↑) <R> şi prin (text ⊥) (+), cum am văzut acuma în postul acesta <R>, prin post (↑) şi prin alte (↑) lucrări şi fapte bune <R> (+), de la milostenie (↑) până la (↑) (+) ajutorarea pentru ceilalţi, din jurul nostru <J> <R> (+). Dacă vreţi să vă mântuiţi <Î>, păi (↑), faceţi aceste fapte (↑) (+) şi cu uşurinţă (↑) vă veţi mântui <R> (+), că Mântuitorul la aceste lucruri (↑) se uită la noi <R> (+), nu se uită cum suntem îmbrăcaţi (↑) <R>, nu se uită cât de avuţi suntem (↑) sau cum vorbim (↑), sau ce facem (↑) <R> (+). Se uită la faptele noaste (↑) şi aşa ne şi judecă <R>, se uită la gândurile noastre (↑), cum gândim (↑) <R> şi cum judecăm lumea <R> (++). Deci să fim cu luare aminte (↑) <R> (++) să avem în mintea noastră (↑) tot timpul rugăciunea (↑) <R> (+) ca niciodată (↑) (+) să nu ne fure diavolul rugăciunea din minte (↑) <R> sau gândul cel bun (↑) <R> şi să ne ducă pe alte căi (↓) <R> (+). S-o rugăm (↑), deci, <R> pe Maica Domnului (text-text) <R> (+) să pună o rugăciune acolo (↑), la tronul cel ceresc (↑) <R>, în momentul când vom veni noi la judecată (↑) <R> (+) să treacă (AK) şi să ne tereacă (↑) şi pe noi dincolo (↑) <R>, în împărăţia lui Dumnezeu <R> (+).

Dumnezeu să vă binecuvânteze <Î> (text-text) (+), să vă dăruiască <Î> (+) sănătate şi mântuire <J> <R>, iar acest acest (text text) praznic luminos (↑), al Maicii Domnului <Î> (text-text) (+), pe care mulţi dintre ortodocşi <Î> (+), mulţi dintre creştini <R>, poartă chiar numele Maria <Î> (+), numele Maicii Domnului <R>, să fie o amintire în sufletul nostru de fiecare dată <R> (+) când (↑) (+) ne apropiem de icoana Maicii Domnului (↑) <R> şi spunem că (↑) la (↑) (+) judecată <Î> <R> ea va fi cea care (↑) se va ruga pentru noi <R> că nimeni alt cineva (↑) nu va putea (↑) să spună un cuvânt (↑) pentru noi <R> (+).

Dumnezeu să vă binecuvânteze (text-text) (↑), să vă dăruiască sănătate şi mântuire <J> <R> ! (*făcând semnul sfintei cruci cu crucea ce o ţinea în mână*)

VII.6. Discurs religios rostit la Mănăstirea Putna, jud. Suceava

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data: 07.03.2010.
Autorul înregistrării: www.orthodoxtube.com
Autorul transcrierii: Cazan (căs. Fedeleş) Cătălina-Dumitrina.
Locul înregistrării: Mănăstirea Putna, jud. Suceava.
Discurs liber (fără moderator)
Timpul liturgic: Sf. Mc. Ep. din Cherson: Vasilevs, Efrem, Evghenie, Capiton, Eterie, Agatodor, Elpidie (Dezlegare la ulei şi vin); Duminica a III-a din Post (a Sf. Cruci); Ap. Evrei IV, 14-16; V, 1-6; Ev. Marcu VIII, 34-38; IX, 1; glas 6, voscr. 6, discurs religios rostit după binecuvântarea de sfârşit a Sfintei Liturghii.
Vorbitor: Pr. Teofan.
Participanţi: preotul şi credincioşii enoriaşi.
Durata totală a înregistrării: 18'20".
Segment transcris: 0' + 18'20".

În numele Tatălui (↑) şi-a Fiului (↑) şi-a Sf. Duh (↑). Amin (↓) (++)

Iubiţi credincioşi (↑) (+), iată-ne (↑) (+) în această (↑) (+) duminică a Sfintei Cruci <R> (++), la mijlocul (↑) (+) postului Învierii (↑) (+) trebuie să ştim că (↑) (+), în vechime (↑) (+), miercurea înjumătăţirii praznicului (↑) <R>, postului (↑) <R> (+) care va fi de săptămâna viitoare (↑) <R> (++) ziua (↑), data de miercuri <R>, era considerată înjumătăţirea postului Învierii <R> şi atunci se sărbătorea prin sec. IX-X (↑) <R> (+) sărbătoarea aceasta a Sfintei Cruci (↑) <R> (+), mai târziu (↑), toată săptămâna patimilor era dedicată Sfintei Cruci (↑) <R> (+), în zilele noastre s-a ajuns, însă (↑) la această rânduială (↑) ca a treia duminică (↑) să fie dedicată (↑) (+) sărbătorii Sfintei Cruci (↑), fiindcă atuncia (↑) poate să vină mai multă lume la biserică (↑) <R> (+), la această sărbătoare deosebită (↑) <R> (+).

Iubiţi credincioşi (↑) (++), aţi auzit cu toţii (↑) (+) cuvintele din Sfânta Evangheliei de astăzi (↑) <R> (++), de la (↑) Evanghelia după Marcu (↑) <R> (+), în care ni se spune (↑),,oricine voieşte (↑) să-mi fie ucenicul Meu <Î> (+) să se lepede de sine <Î> (+) , să-şi ia crucea <Î> (+) şi să-mi urmeze Mie <Î> (+)". Iată (↑), fraţi creştini (↑) <R>, foarte limpede (↑), foarte frumos (↑), Mântuitorul (↑) (+) ne arată, ne spune (↑) <R> ce trebuie să facem (↑) ca să fim cu adevărat ucenicii lui Hristos <R> (+++). Ştim (↑) din Sfânta Evanghelie <Î>, că atunci când a spus aceste cuvinte erau de faţă mai mulţi oameni nu erau doar Apostolii (↑) <R>, deci cuvintele acestea nu s-au adresat doar Apostolilor <R> (+), doar preoţilor de astăzi (↑), cum am spune (↑) <R>, ci s-au adresat tuturor (↑) <R> (+). Desigur (↑), fraţi creştini (↑) (+), apare întrebarea aceasta, foarte

firească (↑) <R>, ce înseamnă a te lepădarea de sine <R> (+) ? Lepădatul acesta de sine (↑) (+) ce presupune (↑) (+)? În primul rând <Î> (+), trebuie să ştim (↑) că (↑) (+) firea omului <Î> (+) este (↑) (+) slăbită (↑) (+), este coruptă (↑) (+) în urma neascultării de care a dat dovadă Adam <R> (+); atuncia se spune că a intrat stricăcinea în firea omului <Î> <R> (+) si atuncia a te lepăda de sine <Î> (+) înseamnă (↑) (+) a ne lepăda de această stricăciune <Î> <R> care este neevitabil în firea oricărui om <Î> <R> (+), această slăbire (↑) (+) duhovnicească (text-text) (text ⊥) (+), şi cum ne putem lepăda pe noi înşine <R> (+) ? ne spune tot Mântuitorul (↑) (+)„- Să-şi ia crucea <Î> (+) şi să-Mi urmeze Mie <R> (+)". Ce înseamnă a-ţi lua cruce (↑) <R> (+)? Bineînţeles că ne gândim (↑), în primul rând <R>, la răstignire <Î> (text-text) (+) pentru vremea în care Domnul Iisus Hristos spunea aceste cuvinte <R>, erau destul de dure (text::) (+) oamenii (↑) (text::) nu erau pregătiţi pentru nişte cuvinte atât de înalte, duhovniceşti (↑) <R>, nu putem nici astăzi să ne gândim (↑) (+) după 2000 şi ceva de ani de creştinism (↑) <R> (+). Ce să mai spunem atunci când oamenii (↑) (+), pentru prima dată, auzeau <R> nişte cuvinte foarte înalte <Î> (+), iar ei când (/ text) li se spunea despre cruce (↑) (+) se gândeau (↑), în primul rând <R> (+), la morţile acestea de ocară, care existau în vremea respectivă (↑) <R>, morţile pe cruce <Î> (+), când erau răstigniţi îndeosebi rău-făcătorii, răzvrătiţii <Î> (+) iar moartea pe cruce era (↑) o moarte de ruşine, de ocară (↑) <R> (+).

Privind duhovniceşte lucrurile (↑), iubiţi credincioşi <Î> <R> (+), răstignirea care ni se cere nouă celor de astăzi (↑), credincioşilor de astăzi <R> (+), poate să însemne (↑) (+) o omorâre (text-text) a trupului (↑) (+), a patimilor trupului (↑) <R> (+), dar şi o răstignire faţă de lume (↑) <R> (++), faţă de lumesc mai bine zis <R> (+) şi bineînţeles, dacă va fi cazul <Î> şi o moarte pentru Hristos <Î> <R> (+), o răstignire pentru Hristos <Î> <R>, că spune Sfântul Ioan Gură de Aur (text-text) <R> (+) care ştim că a mers până la capăt pentru mărturisirea adevărului (↑) <R> (+), spune Sfântul Ioan Gură de Aur <R> (+) un creştin care nu îşi pune problema aceasta (↑) că trebuie în orice clipă (↑) să fie pregătit pentru a muri pentru Hristos <R>, înseamnă că el <Î> (+) nu trăieşte (↑) (text-text) în profunzime creştinismul <R> (+) .

Iubiţi credincioşi <Î> <R> (+), desigur (↑) (+), dacă stăm să ne gândim (↑) la problema aceasta (↑) (+), a fi răstignit faţă de lume, faţă de lumesc <R>, în ziua de astăzi sunt o mulţime de exemple (↑) <R> (+) prin care creştinul (↑) (+) trebuie să de-a dovadă <R> că (↑) (+) are o gândire (↑) (+), o minte (↑) (+) în care (↑) (+) sunt omorâte (↑) (+), sunt răstignite (↑) (+) înţelesurile lumeşti <R> (+) i-a gândiţi-vă (↑) (+) cum am ajuns noi <R> (+), societăţile creştine de astăzi (↑) (+) să considerăm că homosexualitatea e ceva normal <R> (+). Ni se impune (↑), desigur (↑) <R> (+), din partea politicului ca să ne schimbăm modul de a gândi (↑) (+) să considerăm că asta (↑) e un lucru normal (↑) <R> (+), să considerăm (↑) că prostituţia este un lucru normal (↑) <R> (+), să considerăm (↑)

că e normal ca tinerii (text-text) <Î> înainte să se căsătorească (text-text) (↑) <R> (+), să trăiască așa trupește (↑) <R> (+). Toate lucrurile acestea (↑), iubiți credincioși <R>, nu sunt după Dumnezeu (↑) <R> (+) și noi trebuie să le omorâm (↑) în mintea noastră (↑) <R> (+) să nu ne adaptăm mintea noastră (↑) <R> (+) după înțelesurile slabe (↑) ale lumii (↑) (+) fiincă (↑) (+) scopul nostru este dobândirea împărăției lui Dumnezeu (↑) <R> (+) și nu să ducem aici (↑) (+) o viață așa comodă cu tot felul de compromisuri (↑) că pună la urmă (↑) (+) faci compromisuri și cu credința (↑) <R> (+), dintr-un compromis într-altul ajungi să faci compromise în ceea ce privește credința (↑) <R> (+) și până la urmă (↑) (+) îți pierzi sufletul <J> <R> (+).

Iubiți credincioși (↑) (++), vedeți cu toții că (↑) (+) în acest post al Învierii (↑) (+), în afară de duminica aceasta dedicată Sfintei Cruci (↑) <R> (+), mai avem (↑) Vinerea Mare (↑) (+), iar unii teologi spun că (↑) (+) s-a pus de două ori sărbătorirea Sfintei Cruci (↑) <R> (+) ca să ne arate (↑) (+) două momente importante din viața Domnului nostru Iisus Hristos (↓) <R> (+) și anume (↑) (+) prin prima răsigni (text ⊥) (AK), prin prima sărbătorire a Sfintei Cruci <R> (+), din ziua de astăzi (↑) <R> (+), ni arată (↑) (+) că Domnului Iisus Hristos (↑) (text-text) <R> (+) a omorât (↑) (+), a răstignit (↑) (+) plăcerile (↑) (++) când a fost ispitit în pustie <R> (+), ați văzut că a fost ispitit atuncia când s-a dus să postească 40 de zile în pustie (↑) <R> (+) cu plăcere (↑) (+), cu dorința de hrană (↑) <R>, de slavă deșartă (↑) <R> (+), de bogăție (↑) <R> (+), dar Mântuitorul le-a respins (↑) <R> (+), deci a respins plăcerea (↑) <R> (+) și ne spun sfinții părinți (↑) (+) că:„A-ți lua crucea (↑) si-a urma lui Hristos înseamnă (↑) (text-text)(+), într-o primă etapă <R> (text-text) (+), a respinge plăcerea (↑) (+), adică păcatele (↑) <R> (++). Aceasta este (↑) (text::), acesta este (↑) <R> (AK) (text text), brațul orizontal al crucii (↑) <R> (+), dar noi (↑) nu trebuie să ne mulțumim cu atâta (↑) <R> (+), noi tot timplul trebuie să dorim ceva mai înalt (↑) <R> (+) asta este de abia prima etapă <F> (text-text) (+). Cea de-a doua răstignire (↑) care i se cere creștinului (↑) <R> (+) după ce (↑) se luptă (↑) (+), cu ajutorul harului (↑) (+), cu patimile (↑), cu poftele (↑), cu plăcerea (↑) <R> i se cere o răstignire a gândurilor (↑) (+), a minții (↑) (+) și (↑) (+) spun acești teologi (↑) <R> (+) că prin Vinerea Mare (↑) <R> (+), Domnul Iisus Hristos (↑) (+) (text ⊥), prin sărbătorirea Sfintei Cruci (↑) (text-text) (+), în Vinerea Mare (↑) (text-text) (+), ni se arată (↑) (+) cum Domnul Iisus Hristos a reușit (↑) (+) să înfrângă (↑) și durerea (↑) <R> (+). Deci, într-o primă fază (↑), omul se luptă cu păcatele (↑) <R> (+), după aceea (↑) (+) dacă are râvnă pentru Dumnezeu (↑) mai puternică (↑) <R> (+), dacă are dor de rugăciune merge mai departe (↑) și luptă cu durerea (↑) <R> (++), luptă (↑) (+) în sensul creștinesc (↑) (+) cu durerea (↑) <R> (+) și Mântuitorul (↑) (+) prin faptul că a învins moartea prin Înviere (↑) (+), a învins și durerea (↑) <R> (+), bine (↑), iubiți credincioși (↑), durerea poate să fie de mai multe feluri (↑) <R> (+) poți să ai o durere dintr-o boală (↑) <R> (+), dar poți să ai si-o durere sufletească foarte mare (↑) <R> (+) numai cel care

merge în profunzime în creştinism (↑) <R> (+) poate să înfrângă durerea cu adevărat (↑) <R> (+), poate să meargă mai departe (↑) <R> (+) fiindcă el este întărit de harul lui Hristos (↑) <R> (+) la fel cum Hristos a reuşit să învie (↑) <R> (+) ne dă şi nouă putere să înviem tot timpul în durerile în care suntem (↑) <R> (+) şi atuncia omul meargă mai departe reuşeşte să trecă prin greutăţile vieţii (↑) <R> (+) fiindcă ştim, de la sfinţii părinţi (↑) <R> (+), că cel care i-a în serios drumul mântuirii trebuie să treacă la un moment dat, într-un fel sau altul, (↑) <R> (+) prin nişte încercări, prin nişte dureri (↑) <R> (+) şi el dacă este întărit dacă a ştiut să lupte cu plăcarile, cu patimile (↑) <R> (+) prin spovedanie, prin împărtăşanie, prin post (↑) <R> (+), el poate să trecă uşor (↑) (+), cu ajutorul lui Dumnezeu (↑) <R> (+), şi de aceste dureri, îl întăreşte harul lui Hristos (↑) <R> (++).

Iubiţi credincioşi <Î> (+), în vechime (↑) (+), în duminica aceasta (↑) (+) a Sfintei Cruci (↑) <R> (++) se făcea ultima anunţare solemnă (↑) (+) pentru catehumenii (↑) (+) care (↑) (+) vroiau să fie botezaţi în sâmbăta mare (↑) <R> (+), era ultima anunţare solemnă care se făcea fiindcă era o periodă mai mare de iniţiere (↑) <R> (+) şi acuma erau anunţaţi cei care doreau să se boteze în sâmbăta mare (↑) <R> (+), dar (↑) spune (↑) (+) Sfântul Maxim Mărturisitorul că într-un fel cu toţi suntem catehumeni (↑) <R> (+), adică tot timpul (↑) (+) avem (↑) (+) câte ceva de învăţat (↑) <R> (+) în ceea ce priveşte învăţătura ortodoxă (↑) <R> (+), este tot timpul nou bucată (↑) cu o mulţime de înţelesuri <R> (+) şi iată că la mijlocul acestui post <R> (+) sfânta (↑) (+) sărbătoare a Sfintei Cruci (↑) (+) ne atenţionează <Î> (+) să ne pregătim mai mult (↑) <R> (+) pentru a fi părtaşi la Înviere (↑) <R> (+) atât prin ostenelile acestea care ni se cer (↑) <R> (+), dar şi prin (↑) (+) aprofundarea învăţăturii noastre ortodoxe (↑) <R> (+). În perioada aceasta nu trebuie doar cu un post al alimentelor (↑) <R> (+), mai trebuie (↑) (+), iubiţi credincioşi (↑) (+), şi un post al ochilor (↑) <R> (+) să nu ne mai uită aiurea (↑) <R> (+), să ne uităm mai mult în cărţile sfinte (↑) <R> (+), măcar în perioada aceasta să facem un efort (↑) <R> (+), mai citim (↑) din Vieţile Sfinţilor (↑) <R> (+), mai citim (↑) din învăţătura de credinţă ortodoxă (↑) <R> (+), din Proroage (↑) <R> (+) pentru a simţi cu adevărat sărbătoarea Învierii (↑) <R> (+).

Iubiţi credincioşi (↑) <R> (+), într-un volum din Filocalie (↑) (+), Filocalia V (↑) <R> (+), Cuviosul Petru Damaschinul (↑) <R> (++) ne spune că (↑) (+) Mântuitorul (↑) (+) dacă nu aşteaptă de la noi, toţi (↑) <R> (+), o moarte (↑) (+) trupească (↑) (text-text) pentru El (↑) (text-text) cu siguranţă (↑) (text-text) (+) aşteaptă de la noi, toţi (↑) <R> (+), moartea voii noastre proprii (↑) <R> (+). Iată (↑), o altă răstignire (↑) (text-text) (+), iată un alt mod de a privi lucrurile (↑) (text-text) (+) pe care ni-l prezintă părinţii din Filocalie (↑) <R> (+). Cu cât omul <Î> (+) reuşeşte (↑) (+) să lase deoparte voia lui proprie (↑) (+) atunci când îl îndeamnă spre păcat (↑) <R> (+), spre lucrurile care ştiu, cu siguranţă avem conştiinţă ne spun (↑), ne spune conştiinţa, cu siguranţă (↑) <R> (+), că aceste

lucruri spre care ne trage voia noastră (↑) <R> (+) nu sunt după Dumnezeu (↑) <R> (+) cu cât reușim mai mult să tăiem această voie (↑) <R> (+) cu atâta suntem (↑) (+) ucenicii lui Hristos (↑) <R> (+).

Iubiți credincioși (↑) (++), vă dorim (↑) (+), în continuare, ca (↑) (+) în aceast (AK) în această frumoasă perioadă (↑) (+) de adâncire a credinței, a evlaviei noastre (↑) <R> (+) să fim cu toții mai conștienți (↑) (+) că suntem trecători (↑) (+) în această lume (↑) <R> (+), să fim conștienți că vremurile de astăzi (↑) (+) nu sunt ușoare din păcate (↑) (+) ispitele (↑) (+) cu care ne confruntăm (↑) (+) sunt mult mai bine calculate (↑) <R> (+) și vedem și noi câți au căzut în acești douăzeci de ani (↑) (+) care au trecut (↑) <R> (+), câți au avut tot felul de alunecări (↑) (+), de căderi (↑) <R> (+) fiindcă n-au știut să-și răstignească gândurile acestea (↑) <R> (+) și voia proprie (↑) <R> (+) și s-au luat (↑) (+) după curentele acestea ale societății de astăzi (↑) <R> (+) care în mare parte (↑) <R> (+), din păcate (↑) <R> (+), nu-l îndeamnă pe om să dobândească viața veșnică (↑) <R> (+), ci îl îndeamnă să se oprească (↑) (+) la lumea de aici (↑) <R> (+).

Iubiți credincioși (↑) (+), vom fi puși în situația (↑) (+), tot mai mult (↑) <R> (+), să alegem (↑) (+) între comoditate (↑) (text-text) (+) și libertatea în Hristos (↑) <R> (+). Vedeți (↑) (+) ni se oferă o comoditate (↑) (text-text) oarecum (↑) <R> (+) o societate bine organizată (text-text), oarecum (↑) <R> (+), dar ni se cere (↑) (+), într-un fel sau altul (↑) <R> (+), mai mult sau mai puțin evident (text-text) acum (↑) <R> (+), să renunțăm la libertatea noastră în Hristos (↑) <R> (+), vă spuneam toate aceste păcate care (↑) (+) apar în ziua de astăzi și ne obligă (↑) (+) pe noi (↑) (text-text) să le considerăm ca fiind normale (↑) <R> (+), ca nefiind păcate (↑) <R> (+), dar ce spune Sfântul Pavel (↑) <R> (+) ? Sfântul Pavel descrie foarte frumos galatenilor (↑) <R> (+) și le spune (↑) <R> (+) creștinilor că ei au fost chemați la libertate (↑) <R> (+) dar nu ca să slujească trupului (↑) <R> (+), ci ca să slujească unul altuia (↑) (+) prin dragoste (↑) <R> (+).

Iubiți credincioși (↑) <R> (+), toate lucrurile acestea sunt în legătură unele cu altele (↑) <R> (+) se spune într-o rugăciune a bisericii (↑) <R> (+)„crucea este dătătoare de viață (↑) <R> (+)", adică în momentul când omul (↑) (+) reușește (↑) (+) să-și răstignească poftele (↑) (+), să se răstignească (↑) (+) față de înțelesurile lumești (↑) (+). Atunci prin puterea Crucii lui Hristos (↑) (+) dobândește (↑) (+) mai multă dragoste (↑) (+), mai multă atenție la rugăciune (↑) (+), mai multă mângâiere (↑) (+) din partea Harului dumnezeiesc (↑) <R> (+).

Dumnezeu să ne ajute (↑) <R> (+), pe noi (↑) (+), pe toți (↑) <R> (+), ca prin puterea Crucii (↑) (+) Domnului nostru Iisus Hristos (↑) <R> (+) ca să dobândim mai multă dragoste (↑) (+) și mângâiere din partea Harului necreat (↑) <R> (+).

Dumnezeului nostru slavă (↑) <R> (+), acum și pururea și-n vecii vecilor (↑) <R> (+). Amin (↑) <R> (+)

VII.7. Discurs religios rostit la Biserica Adormirea Maicii Domnului, Paşcani, jud. Iaşi

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data: 06.08.2011
Autorul înregistrării: Cazan (căs. Fedeleş) Cătălina-Dumitrina.
Autorul transcrierii: Cazan (căs. Fedeleş) Cătălina-Dumitrina.
Locul înregistrării: Biserica Adormirea Maicii Domnului, Paşcani, jud. Iaşi.
Discurs liber (fără moderator)
Timpul liturgic: Sărbătoarea *Schimbarea la Faţă a Domnului* (*Pobrejenia*) (Dezlegare la peşte); Duminica a VIII-a după Rusalii (Înmulţirea pâinilor); Ap. Efeseni II, 4-10; I Corinteni I, 10-17; Ev. Marcu IX, 2-9; Matei XIV, 14-22; glas 7, voscr. 8, discurs religios rostit după binecuvântarea de sfârşit a Sfintei Liturghii.
Vorbitor: Pr. Pavel Postolachi, protopop al Protopopiatului Paşcani.
Participanţi: preotul şi credincioşii enoriaşi.
Durata totală a înregistrării: 24'02".
Segment transcris: 0' + 24'02".
Observaţii: înregistrare fără permisiunea preotului.

În numele Tatălui (↑) şi-a Fiului (↑) şi-a Sf. Duh (↑). Amin (↓) (++)

Iubiţi credincioşi (↑) (+), astăzi (↑) (+) pomenim Schimbarea la Faţă <Î> (+) de pe muntele Taborului (↑) <R> (+) a Domnului şi Mântuitorului (↑) nostru Iisus Hristos <Î> <R> (+). Mai întâi de toate a văzut (↑) <R> (+) că El a luat pe cei trei ucenici ai Lui (↑) (text-text) (+), mai apropiaţi (↑) (+), şi s-au urcat în munte (↑) (+). Urcuşul (↑) (text-text) (+) în munte (↑) (text-text) (+) era, de fapt (↑) <R> (+), urcuşul la rugăciune (↑) <R> (+) pentru că (↑) (+), aşa cum spune Sf. Evanghelist Luca (↑) <R> (+), Iisus s-a ridicat împreună cu Petru, Iacov şi Ioan (↑) <R> (+) în munte (↑) (+) ca să se roage (↑) <R> (+). Pe muntele Taborului (↑) care adesea era înnegurat (↑) <R> (+) de (↑) (+) norii acestui pământ (↑) <R> (+), acestei veţi (↓) (+) era un munte care părea că fumegă (↑) (+), fum înecăcios şi negricios (↑) (+) în acest munte (↑) (AK) (+) sau pe acest munte (↑) <R> (+) s-a dus Iisus ca să se roage (↑) <R> (+). Iată (↑), că (↑) <R> (+) ceea ce va urma (↑) <R> este rodul rugăciunii (↑) (+) şi al postirii (↑) în acelaşi timp (↑) <R> (+) şi l-a luat pe Petru, Iacov şi Ioan (↑). De ce (↑) <R> (+)? Pentru că mai înainte de aceasta (↑) <R> (+) a avut (↑) (+) o convorbire cu ucenicii (↑) (+):„- Cine zic oamenii (↑) că sunt Eu <Î> <R> (+) ?" mulţi erau nedumeriţi (↑) (+), mulţi îl vedeau ca un simplu iudeu (↑) <R> (+), sigur, cu daruri deosebite (↑) <R> (+), mulţi (↑) (+) spuneau că (↑) (+) nu cumva este Ioan Botezătorul (↑) <R>, nu cumva este (↑) (+) Moise <Î> (+) sau Ilie <Î> întrupat (↑) (+), nu cumva este (↑) (+) unul din marii prooroci Ieremia sau alţii din marii

pooroci <Î> <R> (+),, - Cine zic oamenii că sunt ei (↑) <R> (AK) că sunt Eu (↑) <R> (+) ?" ucenicii au dat aceste răspunsuri (↑) <R> (+):,,- Doamne <Î> (text::) (+) unii zic că Tu eşti Sfânt Ioan Botezătorul (↑) <R> (+), alţii spun că eşti (↑) (+) Ilie <Î> <F> (+), Ieremia (↑) <R> sau unul dintre marii prooroci (↑) <R> (+) şi i-a zis lui Petru (↑) (+):,,,- Petru (↑) (+) dar tu cine zici (↑) că sunt Eu (↑) <R> (+)?" şi Petru i-a zis (↑) <R> (+):,,- Tu eşti Hristosul <Î> (text-text) (+), Fiul lui Dumnezeu (↑) celui viu (↓) <J> <R> (++)!" şi apoi (↑) (+) în (↑) (+) continuarea (↑) (+) convorbirii cu ucenicii săi (↑) <R> (+), sigur (↑) (+), i-a (↑) (+) făcut să înţeleagă că-i va aştepta (↑) (AK) (+) că-L va aştepta şi pe El (↑) (+) un necaz greu (↑) (text-text) (+), o patimă grea (↑) (text-text) (+), dar îi va aştepta (↑) şi pe ucenici aceleaşi necazuri grele (↑) <R> (+) şi i-a (↑) (+) încurajat spunându-le că (↑) (+) cine vrea să vină după mine (↑) <R> (+) să-şi ia crucea veţii (↑) <R> (+) şi să-mi urmeze mie (↑) <R> (+) căci eu mă voi îndrepta către cruce (↑) <R> (+) a început să le vorbească despre patimile lui (↑) <R> (+) şi vorbindu-le despre patimă (↑) (+), sigur (↑) <R>, ucenicii (↑) (+) erau (↑) (+) neîncrezători (↑) (+) cum să fie Domnul <Î> (+) care are putere asupra mării să o liniştească (↑) <R> (+), care are putere asupra suferinţelor umane (↑) <R> (+), care are putere asupra cerului şi a pământului (↑) <R> (+) cum să fie El răstignit <Î> <R> (+), cum să fie El batjocorit <Î> <R> (+), cum să fie El judecat pe nedrept <Î> <R> (+) ? Înseamnă că cineva <Î> (+) atentează <Î> (+) la puterea lui divină (↑) <R> (+), la slava lui <Î> <R> (+) cum să fie întinată slava lui <Î> <R> (+), cum să fie întinată (↑) (+) puterea lui (↑) (+), cum să se lase în slava <Î> dumnezeiască biruit de o răutate omenească <Î> <R> (+) şi atunci (↑) (+) aceste gânduri <Î> (+) Mântuitorul încearcă să le alunge <Î> (+) din inima şi din mintea şi din sufletul ucenicilor săi <Î> <R> (+).

Îl ia pe Petru <Î> (+) că Petru (↑) pentru a mărturisi şi iubirea lui desăvârşită faţă de Hristos (↑) <R> (+), îl ia pe Ioan <Î> (+), pentru că Ioan <Î> (+) era ucenicul cel mai iubit de Domnul (↑) <R> (+), îl ia pe Iacov <Î> (+) pentru că Iacov avea cea mai frumoasă viaţă curată, neprihănită viaţă (↑) (+) petrecea (↑) <R> (+) şi era mult urât de iudei (↑) (+) şi era (text ⊥) nu le convenea iudeilor când vedea un om atât de curat (↑) <R> (+), atât de sincer (↑) (+), un comportament moral (↑) (+), duhovnicesc (↑) (+) desăvârşit (↑) (+), nu le convenea (↑) <R> (+). Cum (↑) (+) şi nouă poate de multe ori ni se întâmplă (↑) <R> (+) ca (↑) (+) cineva pe care-l vedem pe cineva sincer (↑) <R> (+), curat, ordonat <Î> (+) plin de bunătate, de blândeţe (↑) <R> (+), de generozitate (↑) (+) nu prea ne convinge (↑) <R> (+) sau (↑) (+) cineva (↑) (+) care trăieşte o viaţă curată (↑) <R> (+) este luat de multe ori în derâdere (↑) <R> (+) chiar de cei din casa lor (↑) (+), nu sunt atâţia (↑) (+), poate, bărbaţi, în general (↑) <R> (+), care spun (↑) (+) i-a mai lasă-te, tu cu smerenia ta (↑) <R> (+), cu mironosirea ta (↑) (+), cu evlavia ta (↑) (+), cu rugăciunile (↑) (+) şi cu postul tău (↑) <R> (+). Aşa se întâmplă (↑) (+) de multe ori în lumea aceasta (↑) <R> (+) pentru că de multe ori frumosul (↑) <R> (+), desăvârşitul, binele întruchipat (↑) <R> (+), în viaţa

aceasta, deranjează (↑) (+) <xxx> ia mai bea şi tu un pahar (↑) <R> (+), ia mai fumează şi tu o ţigară (↑) <R> (+), ia şi te destrăbălează şi tu (↑) că aşa face toată lumea (↑) <R> (+) ştii (↑) (+), aşa se întâmplă (↑) <R> (+), deranjează de multe ori (↑) <R> (+), în loc ca (↑) (+) totul (AK) tot ce este bun să devină lumină pentru noi (↑) <R> (+), puterea schimbării (↑) (+) noastre, putrerea (↑) (+) de a lupta şi noi <Î> (+) ca să devenim asemenea cu ceea ce este bun (↑) <R> (+), cu pilda <Î> (+) binelui, adevărului, frumosului şi a sfinţeniei (↑) <R> (+). Aşa era Iacov (↑) <R> (+). De aceea (↑) (+), deci (↑) <R>, l-am văzut că l-a luat Mântuitorul pe Petru (↑) <R> (+), care a mărturisit (↑) (+) şi cine este Iisus (↑) (+), că este Hristos Fiul lui Dumnezeu celui viu (↑) <R> (+) şi că toată <Î> <F> iubirea lui (↑) (+) era faţă de Iisus (↑) (+):„- Mă iubeşti (↑) (+), tu pe mine (↑) (+), Petru <Î> (+)?"„- Doamne te iubesc (↑) <R> (+)!" de trei ori i-a spus (↑) <R> (+)„Paşte (↑) meluşeii mei (↑) <R> (+)!" şi (↑) (+) l-a luat şi pe Ioan (↑) (+), fiind cel mai tânăr (↑) (+) care era cel mai iubit ucenic (↑) (+) de către Mântuitorul (↑) <R> (+) pentru că Mântuitorul (↑) (text-text) (+), Dumnezeu (↑) (text-text) iubeşte mai cu putere tinerii (↑) (+) pentru că tinereţea (↑) (+) este (↑) (+) cea care (AK) şi cea mai frumoasă etapă din viaţă (↑) <R> (+), dar tinereţea poate deveni (↑) (+) şi cea mai păcătoasă (↑) <R> (+) etapă din viaţă (↑) <R> (+). Uitaţi-vă (↑) (+), sau poate ne amintim şi noi (↑) <R> (+), în tinereţea (↑) (+) cum spunem şi acuma la bătrâneţe (↑) <R> (+):„Doamne (↑) (text-text) (+), te rugăm să nu pomeneşti păcatele tinereţii (↑) <R> (+)" eşti mai învolburat (↑) (+), eşti mai ispitit <Î> (+).

Uitaţi-vă (↑) (+), cât de (text ⊥) în lumea aceasta nu a fost is (text-) născocite (↑) (+) tocmai pentru (↑) (+) a ispiti tinerii (↑) (+). Cel mai mult astăzi (↑) (+) beneficiază de mijloacele mass-media (↑) (+) - televiziune, internet - tinerii noştri (↑) <R> (+), dar cele mai multe otrăvuri <Î> (text-text) (+), cele mai multe (↑) (+) idei (↑) (+) diabolice (↑) (+) vin tocmai prin acestea către tinerii noştri (↑) <R> (+). De aceea (↑) (+), vedem că Dumnezeu (↑) (+) iubeşte pe tineri <Î> (text-text) (+). Iisus îl iubea (↑) (+) cel mai mult (↑) (+), dintre ucenici (↑) (+) pe cel mai tânăr dintre ei, pe Ioan (↑) <R> (+) pentru că ştia (↑) (+) că şi ispitele la tinereţe (↑) (+) sunt cele mai periculoase (↑) <R> (+), sunt cele mai multe (↑) <R> (+), sunt năvalinice (↑) (text-text) (+) şi luându-i pe cei trei (↑) (+) a urcat în munte să se roage (↑) <R> (+) şi pe când se ruga (↑) (text::) (+) iată (↑) (text::) (+), faţa Lui <Î> (+) strălucea ca soarele (↑) <R> (+), ca lumina soarelui (↑) <R> (+), iar (↑) (/ text) (+) hainele Lui (↑) (+), îmbrăcămintea Lui (↑) (+), era albă (↑) (text::) (+) ca lumina (↑) (text::) (+) zilei (↑) (+) iar Sfântul Evanghelist Luca spune că (↑) <R> (+)„hainele Lui (↑) (+) erau albe (↑) (text::) ca zăpada (↓) (++)" s-au·mirat (↑) ucenicii (↑) (+) şi-au căzut cu faţa la pământ (↑) <R> (+) pentru că lumina aceasta care strălucea pe faţa lui Hristos (↑) <R> (+), lumina care se răsfrângea pe veşmintele lui (↑) <R> (+) era lumină dumnezeiască <Î> (text-text) (+), iubiţi credincioşi (↑) <R> (+), era lumina (↑) (text::) (+) care luminează pe tot omul ce vine în lume (↑) <R>

(+), era lumina (↑) (text::) (+) creată de Dumnezeu (↑) (+) care la început a alungat întunericul care (↑) <R> (+) înconjura pământul plămădit de Dumnezeu (↑) <R> (+).

În prima parte a Scripturii aşa se spune (↑) <R> (+):„şi a făcut Dumnezeu (↑) (+) cerul (↑) şi pământul (↓) (+), şi pământul (↑) (+) era netocmit şi gol (↑) <R> (+) şi înconjurat de întuneric (↑) <R> (+) şi a zis Dumnezeu (↑) <R> (+):„- Să fie lumină <Î> (text-text) (+)"! şi a alungat Dumnezeu întunericul (↑) care înconjura pământul (↑) <R> (+) şi la luminat (↑) (+) cu lumina dumnezeirii sale (↑) <R> (+) de aceea pământul acesta (↑) <R> (+) este roditor (↑) (text-text) (+), de aceea pământul acesta (↑) (text text) <R> (+) cât vor mai alerga oamenii (↑) <R> (+) de pe pământ să găsească (↑) <R> (+) alte planete ca şi pământul (↑) <R> (+) pline de viaţă (↑) (+) şi mai ales de rodire (↑) <R> (+), citeam chiar acum (↑) (AK), zilele trecute (↑) <R> (+), că au găsit pe Marte (↑) <R> (AK) (+), pe planeta Marte (↑) <R> (+), o picătură (↑) (+) de apă (↑) (+) şi sigur că (↑) (+) se spune că (↑) (+) unde se găseşte apă acolo este viaţă (↑) <R> (+) o picătură de apă <Î> (text-text) (+), dar noi am văzut (↑) (+) că pământul la început (↑) (+) a fost înconjurat de mii de ape (↑) <R> (+), de mii de (text text) <xxx>, dar la acest izvor de viaţă (↑) (+) Dumnezeu a trimis (↑) (+) lumina lumii <Î> <F> (text-text), lumina creaţiei <Î> <F> (text-text), iubiţi credincioşi (↑) <R> (+), lumina (↑) (+) care va lumina (↑) (+) şi pe om (↑) <R> că iată, în ultima zi a creaţiei (↑) <R> (+), lumina Duhului Sfânt (↑) (text-text) (+), lumina minţii (↑) (text-text) (+), lumina sufletului (↑) (+), lumina credinţei (↑) (+), lumina lui Dumnezeu (↑) (+) pentru că şi atunci când Fiul lui Dumnezeu (↑) <R> (+) a venit (↑) (+) pe pământ, acesta a zis (↑) <R> (+):„„- Eu sunt (↑) (+) lumina lumii (↑) (+)", Hristos era lumina lumii (↑) (+) pe care omul <Î> <F> (+) o alungase (↑) (+), pe care omul (↑) (+) o îndepărtase (↑) (+) prin păcat (↑) (+) atunci când Adam (↑) (+) şi Eva nu l-au mai ascultat pe Dumnezeu (↑) <R> (+) când au rupt (↑) <R> (+) legătura cu Dumnezeu (↑) <R> (+), când i-au întors spatele lui Dumnezeu (↑) <R> (+). Atunci (↑) (+) au alungat lumina (↑) (+) şi-n sufletul lor (↑) (+) a intrat întunericul păcatului (↑) <R> (+), întunericul necunoştinţei (↑) <R> (+), întunericul ostenelilor (↑) <R> (+), întunericul durerilor (↑) <R> (+), întunericul necazurilor (↑) <R> (+) şi din nou (↑) (+) Dumnezeu (↑) (+), iată (↑) (+), de ce se spune că atunci când Fiul lui Dumnezeu s-a întrupat pe pământ (↑) <R> (+) Dumnezeu a început (↑) (+) a doua creaţie a lumii (↑) <R> (+) pentru că Fiul lui Dumnezeu era (↑) (+) lumina lumii <Î> <F> (text-text) (+) care luminează (↑) (+) tuturor (↑) (text-text) (+), iar lumina (↑) (+) care (↑) (+) de acum (↑) (+), Dumnezeu o împărtăşeşte oamenilor (↑) <R> (+), însă (↑) (+), această lumină (↑) (+) trimisă de Dumnezeu pe pământ (↑) <R> (+) am văzut că (↑) (+) a trebuit să sufere (↑) (+), a trebuit (↑) (+) să (↑) (+) de bună voie (↑) (+) să accepte jertfa, durerea (↑) <R> (+), de bună voie (↑) (+) să suporte scuiparea oamenilor (↑) <R> (+), ura oamenilor (↑) <R> (text-text) (+), nedreptatea oamenilor (↑) <R> (text-text) (+), jignirea oamenilor (↑) <R> (text-

text) (+), acuzarea nedreaptă a oamenilor (↑) <R> (text-text) (+), a trebuit să-o suporte (↑) <R> <S> (+), dar până la această jertfă (↑) <R> (+), până la această cruce (↑) <R> (+), până la această patimă (↑) <R> (+) Hristos, Fiul lui Dumnezeu i-a luat pe cei trei ucenici și s-a sus în muntele Taborului (↑) <R> (+) să le arate (↑) (+) că este Fiul lui Dumnezeu (↑) <R> (+), să le spună (↑) (+) cât de greu vă va fi (↑) <R> (+), cât de grea (↑) (+) va fi osânda mea (↑) (+), Eu tot Fiul lui Dumnezeu sunt (↑) (+) pentru că iată (↑) (+), vă arăt slava mea (↑) (+) pe care lumea va încerca s-o întineze (↑) (+), vă arat puterea (↑) (+) mea pe care lumea (↑) (+) o va crede (↑) (+) că o va trans (text-) transforma în neputință (↑) <R> (+) și atunci fața <Î> (+) lui a strălucit ca soarele <Î> (+), hainele ca lumina zilei <Î> (+) sau ca zăpada albită (↑) <R> (+) chiar un nor <Î> (+), iubiți credincioși (↑) <R> (+), l-a cuprins pe Mântuitorul (↑) <R> (+) și după ce ucenicii au văzut (↑) <R> (+) de-a dreapta lui pe Moise și de-a stânga lui pe Ilie stând de vorbă cu Iisus (↑) <R> (+) din norul care i-au înconjurat <Î> (AK) (+), l-a înconjurat pe Mântuitorul (↑) <R> (+), pe Moise și pe Ilie (↑) <R> (+) s-a auzit glasul Tatălui din cer (↑) <R> (+):„- Acesta este Fiul meu cel iubit (↑) <R> (+) întru care bine am voit (↑) <R> (+), pe acesta să-L ascultați (↑) <J> <R> (+)", pentru ucenici a fost (↑) (+) o mare încercare, o mare spaimă (↑) <R> (+), s-au înfricoșat, au căzut cu fața la pământ (↑) <R> (+). Iisus a venit printre ei (↑) (text::) (+) și i-a ridicat (↑) (+):„Ridicați-vă <Î> <R> (+), sculați-vă <Î> <R> (+), nu vă temeți <Î> <R> (+), Eu sunt (↓) (+), ați văzut (↑) (+) acum voi slava Tatălui meu (↑) (+), ați văzut-o slava Tatălui meu venind peste mine (↑) <R> (+) și ați văzut puterea Tatălui <Î> <R> (+) dăruită și mie (↑) <R> (+), căci Eu am slavă (↑) (+) și putere dumnezeiască (↑) <R> (+). Să nu spuneți nimănui (↑) (text-text) (+) ce ați văzut acuma (↑) <R> (+)!".

Lucrul acesta s-a întâmplat (↑) <R>, iubiți credincioși (↑) <R> (+), cu foarte puțin timp înainte de patimă (↑) <R> (+), deși (↑) <R>, noi sărbătorim această sărbătoare la început de august (↑) <R> (+) și nu înainte de < xxx> sau de săptămâna patimilor (↑) (+), au pus-o (↑) (+) sfinții părinți în această (AK) în acest moment (↑) (+) pentru că (↑) (+) acum la mijloc de vară (↑) <R> (+) când lumina (↑) (text::) (+) zilei este mai puternică decât întunericul nopții (↑) <R> (+) și când avem (↑) (+), ne bucurăm de mai multă lumină (↑) <R> (+), de lumina soarelui (↑) <R>, de lumina zilei (↑) <R> (+), care iată (↑) (+), și lumina soarelui face să rodească rodele de pe pământ (↑) <R> (+), pământul să (↑) (+) se înfrumusețeze cu flori (↑) <R> (+), cu roade de toate cele de trebuință nouă (↑) <R> (+), de trebuință nouă (↑) <R> (text text) (+) iată (↑) (+), acum sărbătorim această (↑) (+) sărbătoare a luminii (↑) (text::) dumnezeiești (↑) <R> (+), lumină care de fapt (↑) (+) preînchipuie și lumina (↑) (text::) (+) Învierii <Î> (+) pentru că Mântuitorul le-a spus ucenicilor (↑) <R> (+):„Iată <Î> (+), Eu voi merge spre Tatăl <Î> (+), voi fi dat la moarte <Î> <R> (+), dar după trei zile voi învia <Î> <R> (+)", iar semnul (↑) (text-text) Învierii <Î> (+) a fost, ce (↑) <R> (+)? lumina (↑) (text::) (+) Învierii <Î> (+), sfânta lumină de la Înviere <Î> <R> (+),

mormântul a fost înmiresmat de lumină <Î> <R> (+), noi când sărbătorim Învierea (↑) (+) vă chemăm (↑) (+) să vă dăruim ce (↑) (+) ? lumină din cer (↑) (+), lumina lui Hristos (↑) <R> (+), lumina învierii lui Hristos (↑) <R> (+),,veniți de luați lumină <Î> <F> (+)!"spunem (↑) <R> (+), lumină pentru credința noastră (↑) <R> (+), lumină pentru învierea cea de obște (↑) <R> (+), lumină pentru împărăția lui Dumnezeu (↑) <R> (+), lumină ca să ne alungăm întunericul (↑) (text::) păcatelor (↑) <R> (+), să alungăm întunericul (↑) (text::) necunoștinței (↑) <R> (+), să alungăm întunericul (↑) (text::) răutății (↑) <R> (+), al urii din noi (↑) <R> (+), lumină (↑) (text::) ne dă Dumnezeu (↑) <R> (+), ne dăruiește (↑) (+) Dumnezeu la fiecare rugăciune (↑) <R> (+), la fiecare urcuș (↑) (+) al nostru către biserică (↑) <R> (+), către (↑) (+) rugăciune (↑) (AK) (+), prin rugăciune (↑) (+) atunci când ne plecăm genunchii (↑) (+) trupului și-ai inimii (↑) <R> (+) și urcăm mintea (↑) (text-text) către Dumnezeu (↑) (+), vorbim cu El (↑) (+), așa cum Hristos însuși (↑) <R> (+), Fiul lui Dumnezeu (↑) <R> (+), L-a rugat pe Tatăl său pe muntele Taborului (↑) <R> (+).

Deci (↑) (+), iubiți credincioși și credincioase (↑) <R> (+), de aceea sărbătorim această (↑) (+) sărbătoare a Schimbării la Față a Domnului Hristos (↑) <R> (+) ca să învățăm și noi (↑) (+) ca atunci (↑) (+) când (↑) (+) ne-am pus în gând (↑) (+) și ne-am hotărâm să ne rugăm (↑) (+) ne urcăm mintea către cer (↑) <R> (+) ca atunci (↑) (+) când (↑) (+) suntem chemați (↑) (+) și răspundem la glasul clopotului bisericii (↑) <R> (+) și venim la Sfânta Liturghie (↑) <R> (+) sau celelalte rugăciuni și slujbe (↑) <R> (+), Dumnezeu vrea să ne ridice (↑) <R> (+), să ne urce (↑) <R> (+) din (↑) (+) dezastrul, necazul (↑) <R> (+), durerilor, bolilor, suferințelor (↑) <R> (text ⊥) (+), neînțelegerilor dintre noi (↑) <R> (text ⊥) (+), tulburări, neliniștilor (↑) <R> (text ⊥) (+), încercărilor de toate felurile (↑) <R> (+), nereușitelor, eșecurilor (↑) <R> (+) să ne ridicăm la El (↑) <R> (+) pentru ca (↑) (+) să ne (↑) (+) luminăm (↑) (+) cu această lumină (↑) (+) sfântă a învierii (↑) (+), lumină sfântă a dumnezeirii (↑) <R> (+) care ne orientează viața (↑) <J> (+), ne reorentiază (↑) (+) de atâtea ori când suntem dezorientați (↑) <R> (+), când suntem (↑) (+) pierduți (↑) (+), de multe ori (↑) <R>, în lumea aceasta (↑) <R> (+). Au nevoie de această lumină (↑) <R> (+) și copiii (↑) <R> (text-text) (+) și tinerii (↑) <R> (text-text) (+) avem nevoie și din noi (↑) <R> (+) pentru că (↑) (+) în spatele (↑) (+) acestor lumini (↑) (text-text) (+) ale lumii de astăzi (↑) <R> (+) vedem că lumea (↑) (+), în general (↑) <R>, a creat odată cu celelalte ale ei (↑) <R> (+), câte s-au descoperit(↑) <R> (+), câte au inventat oamenii (↑) <R> (+), și multă (↑) <R> (+) lumină(↑) (text::) (+).

Vedeți (↑) (+), astăzi (↑) (+) chiar se spune că când te duci dintr-un sat întraltul (↑) <R> (+) și nu este lumină noaptea (↑) (+) este chiar o mare problemă (↑) <R> (+), cum dintr-un oraș luminat într-un sat neluminat cum să (↑) <R> (+) mergem noi noaptea (↑) <R> (+) când, de fapt, Dumnezeu ne-a dăruit noaptea ca să ne odihnim (↑) <R> (+) și nu ca (↑) (+) lumina ne chiamă la osteneală (↑) <R> (+), lumina ne cheamă la muncă (↑) <R> (+), la (↑) (+) activitate la

dinamism (↑) <R> (+), întunericul (↑) (text-text) (+) l-a așezat Dumnezeu ca să ne odihnim (↑) <R> (+), dar noi nu (↑) (+) vrem să alungăm întunericul (↑) <R> (+) să fie lumină (↑) <R> (+) să avem lumină oriunde ne ducem (↑) <R> (+): spectacole de lumină (↑) <R> (+), spectacole de tot felul (↑) <R> (+) în baruri, în restaurante (↑) <R> (+), lumini colorate și așa mai departe (↑) <R> (+) ei (↑) (+), la câte (↑) (text::) (+) necazuri nu ne duce această lumină (↑) (+) a lumii acesteia (↑) <R> (+). De aceea (↑) <R> (+), cel mai importantă lumină (↑) <R> (+), nu uita (↑) <R> (+)! este lumina credinței (↑) <R> (+), este lumina lui Dumnezeu (↑) (+), iubiți credincioși (↑) <R> (+), pe care (AK) cu care ne luminăm gândurile (↑) <R> (+), ne luminăm inima, sufletul (↑) <R> (+), ne luminăm (↑) (text-text) (+) ochiul cel dinăuntru (↑) <R> (+)„de va fi ochilul tău curat (↑) <R> (+) tot trupul tău va fi luminat (↑) <R> (+)" .

Uitați-vă (↑) (+), la un om (↑) (+) bun (↑) <R> (+), de care vă spuneam la început (↑) <R> (+), cum era (↑) (+) Iacov (↑) (+) cel îmbunătățit în viață (↑) <R> (+), cel cu o viață curată (↑) <R> (+), uitați-vă (↑) <R> (+), la un om plin de bunătate (↑) (text-text) (+) cum pe fața lui (↑) <R> (+), nu conteză cât de frumos este chipul (↑) <R> (+), contează (↑) (text-text) (+) bunătatea din el (↑) (+) și iradiază lumină (↑) <R> (+), uitați-vă (↑) <R> (+), în ochii (↑) <R> (+) unui om (↑) (+) blând (↑) (+), unui om care iartă (↑) <R> (+), unui om care iubește sincer (↑) <R> (+), uitați-vă (↑) (text-text) (+) și vedeți (↑) <R> (+) lumină în el (↑) (+), vedeți (↑) (+) altă lumină (↑) (+) care strălucește (↑) (+) în jurul lui (↑) <R> (+) așa (↑) (+), la această lumină (↑) (text-text (+) ne cheamă (↑) (text-text) <R> (+) și Mântuitorul (↑) <R> (+) pentru ca această lumină vine de la Dumnezeu (↑) <R> (+) și tot ceea ce este bun în noi (↑) <R> (+) este binecuvântat de Dumnezeu (↑) <R> (+) și tot ceea ce facem bun (↑) <R> (+) nu se poate să facem (↑) (+) fără Dumnezeu (↑) (+), iubiți credincioși (↑) <R> (+), semn că atâția care spun (↑) <R> (+)„n-am nevoie de Dumnezeu (↑) <R> (+) pot să fiu bun și fără Dumnezeu (↑) <R> (+), nu este greu (↑) (+) bunătate binecuvântată (↑) <R> (+), omul acela (↑) (+) n-ai să-l vezi (↑) (+) fața lui iradiind de lumină (↑) <R> (+), de blândețe, de gingășie (↑) <R> (+), n-ai să-i vezi în ochii lui (↑) <R> (+) scălăldări (AK) scăldați în soarele iubirii (↑) <R> (+), în soarele iertării, în soarele bunătății, în soarele responsabilității (↑) <R> (+) n-ai să-i vezi (↑) <R> (+), chiar dacă spune că fac bine (↑) <R> (+) și n-am nevoie de Dumnezeu (↑) <R> (+), tot binele se face împreună cu Dumnezeu (↑) <R> (+), iubiți credincioși (↑) <R> (+), așa că (↑) (+) de fiecare dată spuneam (↑) (+) când suntem chemați de Dumnezeu (↑) <R> (+) să ne urcăm la El (↑) <R> (+), așa cum s-a urcat Mântuitorul pe muntele Taborului (↑) <R> (+), așa cum a stat de vorbă cu Moise și cu Ilie (↑) <R> (+) ca să le arate (↑) (+) că El (↑) (+) vine în planul mântuirii lui Dumnezeu (↑) <R> (+) și după Moise (↑) (+) prin care Dumnezeu a dat legea, cele zece porunci (↑) <R> (+), și după Ilie (↑) (+), cel care s-a luptat (↑) (+) ca legea lui Dumnezeu să fie păstată în lumea aceasta (↑) <R> (+) și după Sfântui Ioan Botezătorul (↑) <R> (+), el este cununa (↑) (+),

el este plinirea (↑) (+), el este desăvârșirea proorocilor (↑) <R> (+) și a întregii legi a lui Dumnezeu (↑) <R> (+), Domnul și Mântuitorul (↑) <R> (+), prin el <Î> <R> (+), dacă prin Moise <Î> (+) a venit legea (↑) (+), dacă prin Ilie <Î> (+) a venit (↑) (+) credința creată (↑) (+) și (↑) (+) statorniciea în credința dreaptă (↑) <R> (+) și întoarcerea la credința dreaptă (↑) <R> (+), prin Mântuitorul <Î> (+), Fiul lui Dumnezeu (↑) <R> (+), a venit (↑) (+) lumină în lume (↑) <R> (+), a venit (↑) (+) lumina lui Dumnezeu (↑) <R> (+), a venit ca să alunge întunericul (↑) <R> (+), venind la Hristos (↑) (+) și urcând împreună cu Hristos în rugăcine (↑) <R> (+), iubiți credincioși (↑) <R> (+), totdeauna vom primi și noi această lumină (↑) <R> (+) care ne luminează (↑) (text-text) mintea (↑) (+) și ne încălzește sufletul și inima (↑) <R> (+), ne încălzește (↑) (+) atmosfera duhovnicească (↑) <R> (+) și din casă (↑) și dintre noi toți (↑) <R> (+), acum și pururi (↑) (+) și-n vecii vecilor(↑) <R> (+). Amin (↑) <R> (+).

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

VII.8. Discurs religios rostit la Catedrala Reîntregirii Alba Iulia

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data: 02.06.2011.
Autorul înregistrării: http://ortodoxtube.com.
Autorul transcrierii: Cazan (căs. Fedeleş) Cătălina-Dumitrina.
Locul înregistrării: Catedrala Reîntregirii Alba Iulia.
Discurs liber (fără moderator)
Timpul liturgic: Sărbătoarea *Înălţarea Domnului (Ispasul)*; Ziua eroilor; Sf. M. Mc. Ioan cel Nou de la Suceava; Sf. Nichifor Mărt., Patr. Constantinopolului, discurs religios rostit după binecuvântarea de sfârşit a Sfintei Liturghii.
Vorbitor: Pr. Ignatie (Ilie) Trif.
Participanţi: preotul şi credincioşii participanţi.
Durata totală a înregistrării: 17'19".
Segment transcris: 0' + 17'19".

> În numele Tatălui (↑) şi-a Fiului (↑) şi-a Sf. Duh (↑). Amin (↓) (++)
> (citind din Biblie)

„9. Şi acestea zicând (↑) (+), pe când ei priveau (↑) (+), S-a înălţat (↑) (+) şi un nor (↑) (+) L-a luat de la ochii lor (↑) (+).

10. Şi privind ei (↑) (+), pe când El mergea la cer (↑) (+), iată (↑) (+) doi bărbaţi au stat lângă ei (↑) (+), îmbrăcaţi în haine albe (↑) (+), care au şi zis (↑) (+): Bărbaţi galileieni (↑) (+), de ce staţi privind la cer (↑) (+)?" Din cartea Faptele Sfinţilor Apostolilor (↑) (+) capitolul I (↑) (+), versetele 9 (↑) (+) şi 10 (↑) (+).

Preacuvioşi şi preacucernici părinţi (↑) <R> (+), iubiţi fraţi şi surori (↑) <R> (+) împreună rugători (↑) <R> (++)!

Răstimpul de patruzeci de zile (↑) (+), de la Înviere <Î> (+) până la Înălţarea <Î> (+) Domnului Hristos <Î> (+) este un răstimp al vederii <Î> (+). De ce <Î> (+)? Ucenicii Domnului Hristos <Î> (++) primesc această învederare <Î> (+) a adevărului Învierii (↑) <R> (+) mai ales prin simţul vederii (↑) <R> (+), de altfel (↑) (+) simţul vederii (↑) (+) este cel care ne conferă (↑) (+) experienţele cele mai statornice (↑) <R> (text text) (+), cele mai statornice (↑) (+). Aceste patruzeci de zile (↑) <R> (+) culminează (↑) (+) cu sărbătoarea Înălţării Domnului Hristos la ceruri <Î> <R> (+) şi şederea de-a dreapta lui Dumnezeu Tatăl <Î> <R> (+), patruzeci de zile ucenicii lui Hristos (↑) <R> (+) sau şcolit în acestă (↑) (AK) (+), în acest exerciţiu (↑) (+) al vederii <Î> (text-text) (+) lui Hristos cel înviat (↑) <R> (+) şi în a patra zi (↑) (+) ei rămân tot în vedere (↑) <R> (+). De ce (↑) <R> (+)? Ni se spune în slujba (↑) (+) şi-n (↑) (+) pericopele (↑) (+), textele biblice (↑) (+) care relatează evenimentul înălţării lui

Hristos la ceruri (↑) <R> (+) că apostolii (↑) (+) priveau (↑) (+) înspre cer (↑) (+) atunci când El (↑) (+), Hristos s-a urcat (↑) (+) ca să şadă (↑) (+) de-a dreapta lui Dumnezeu Tatăl (↑) <R> (+). Subiectul <Î> (+)„Meditaţii duhovniceşti <Î> (+)", din această sărbătoare <Î> (+) este următoarul <Î> (+): privirea cerului <Î> (text-text) (+) în slavă (↑) (+) îţi dă (↑) (+) o bucurie (↑) (+) nemărginită (↑) <R> (+).

În momentul în care (↑) <R> (+) am citit această pericopă (↑) <R> (+) în care se face relatarea (↑) <R> (+) înălţătării lui Hristos la ceruri (↑) <R> (+) şi slujba <Î> (text-text) (+) Înălţării <Î> (text-text) (+), m-am gândit (↑) (+) că noi oamenii (↑) (+), cei de astăzi (↑) <R> (+), ne uităm prea puţin înspre cer (↑) <R> (+), ne uităm la cer (↑) <R> (+) mai ales atunci când este înnorat (↑) <R> (+), când este învolburat (↑) (text::) <R> (+), când este o vreme furtunoasă (↑) <R> (+), când este senin (↑) (+), frumos cerul (↑) <R> <xx> (+) ne uităm (↑) (+) foarte (text text), foarte rar (↑)(text-text) (+) suntem prea (↑) (+) capturaţi de grijile acestei lumi (↑) <R> (+) de tot ceea ce ţine pământesc (↑) <R> (+) încât să avem resursele necesare ca să ne ridicăm ochii înspre cer (↑) <R> (+) şi mă gândesc (↑) (+) că nu este un lucru întâmplător (↑) (+) faptul că ne uităm atunci când este furtună (↑) <R> (+). De ce (↑) <R>? Pentru că noi înşine suntem în furtună (↑) <R> (+), lăuntrică vorbesc (↑) <R> (+), suntem înnoraţi (↑) (+), posomorâţi (↑) (+) şi ne uităm (↑) (+) înspre ceea ce (↑) (AK) (++) sau în ceea ce (↑) (+) noi avem o afinitate (↑) (+); eşti învolburat (↑) (+), te uiţi la cer (↑) (+) atunci când el este învolburat (↑) <R> (+), n-avem seninătatea sufletului (↑) <R> (+) nu ne este dat (↑) <R> (+) să ne uităm înspre un cer senin (↑) (+) şi frumos (↑) <R> (++). Ne uităm la cer (↑) <R> (+) mai ales atunci când, poate suntem povârniţi şi (↑) <R> (+) îngrijoraţi şi (↑) <R> (+) întristaţi peste măsură (↑) <R> (+) şi pe buza păprastiei acestei veţi (↑) <R> (+) atunci ne ridicăm înspre cer şi spunem (↑) <R> (+):„O, Doamne unde eşti (↑) <R> (+)!", atunci ne uităm doar înspre cer (↑) <R> (+). Apostolii Domnului Hristos ne învaţă prin (↑) <R> (+) această sărbătoare (↑) (+) adevărata stare a creştinului (↑) <R> (+) este (↑) (+) să privească înspre cer (↑) <R> (+) şi să aibe puterea să vadă dincolo de cerul acesta fizic (↑) <R> (+) să-l vadă <Î> (text-text) (+) pe Hristos <Î> (text-text) (+) cu ochii <Î> (text-text) (+) sufletului (↓) <J> (+). Este (↑) (+), de altfel (↑) <R> (+), şi textul (↑) (+) slujbei Înălţării Domnului (↑) <R> (+), care ne invită la această privire înspre cer (↑) <R> (+). Ni se spune în icosul sărbătorii (↑) <R> (+) următorul lucru (↑) <R> (+):„să ne ridicăm ochii (↑) (+) şi cugetele (↑) (+) la înălţime (↑) (+) să ne înălţăm noi muritorii privirile (↑) <R> (+) împreună cu simţirile (↑) <R> (+) spre porţile cele cereşti (↑) <R> (+); în Muntele Măslinilor (↑) (+) să ne închipuim că suntem (↑) <R> (+) şi că (↑) (text-text) (+) privim la Mântuitorul (↑) <R> (+), Cel purtat pe nori (↓) <J> (text-text) (++)".

Când cineva se bucură de o oarecare celebritate (↑) <R> (+), un om de o vizibilitate publică extrordinară (↑) <R> (+), un artist de mare valoare (↑) <R> (+) sau un literat (↑) <R> (+) sau savant (↑) <R> (+) sau un om de ştiinţă (↑) <R> (+), în momentul în care (↑) (+) Dumnezeu ne hărăzeşte (↑) (+) o întâlnire

imediată (↑) (text-text) (+) cu acea persoană (↑) (+), ținem cu totdinadinsul să o vedem (↑) (text-text) (+) și când ne întâlnim cu acea persoană (↑) (text-text) (+) o privim cu foarte multă sațietate (↑) (text-text) (+) aproape că ajungem (↑) (+) să contemplăm (↑) (+) omul pe care-l îndrăgim (↑) (+). Dacă cineva îți vorbește frumos (↑) <R> (+), foarte seducător (↑) (text-text) (+), tu (↑) (+) parcă nu mai ești atent la (↑) <R> (+) ceea ce spune (↑) <R> (+), ci (↑) (+) mai mult îl contempli <Î> (text-text) (+) decât îl asculți (↑) <R> (+). De ce se întâmplă acest lucru <Î> (text-text) (+)? Pentru că noi oamenii (↑) (+), privirea noastră (↑) <R> (+), simțul acesta al văzului (↑) <R> (+) a fost făcut de Dumnezeu (↑) <R> (+), înzestrat de Dumnezeu (↑) <R> (+) să vadă doar frumosul (↑) (+), să privești doar frumosul (↑) <R> (+) și să repudiezi tot ceea ce este urât (↑) <R> (+). În momentul în care te agasează urâtul (↑) <R> (+), ochii tăi racționează dintr-o dată (↑) <R> (+), ochii noștri (↑) <R> (+), a plictis (↑) <R> (+), a lehamite și saturație (↑) (+) dacă întâlnești pe cineva care îți transmite o stare de dezgust, de dispreț (↑) <R> (+) parcă îți vine să-ți pui obloane în fața ochilor (↑) <R> (+), în fața genelor tale (↑) <R> (+), nici nu vrei să (↑) (text ⊥) (+) nici nu vrei măcar să-l vezi (↑) <R> (+), să te întâlnești cu el (↑) <R> (+), evident (↑) (+), acest lucru trădează faptul că (↑) (+) noi căutăm întotdeauna frumosul (↑) <R> (+) și dacă nu putem să-l vedem în cel de lângă noi (↑) <R> (+) se pare că este urâtul prea mult în noi (↑) <R> (+) decât să mai fim în stare să vedem frumosul (↑) <R> (+) în persoana de lângă noi (↑) <R> (+) și de aceea (↑) (+) ne tragem o cortină (↑) (+) pe ochii noștri (↑) (+) și să nu-l vedem pe cel pe care nu-l simpatizăm (↑) <R> (+), nu este foarte drag (↑) <R> (+) n-am auzit niciodată pe nimeni să spună (↑) <R> (+) ce superbă este mizeria din fața blocului (↑) <R> (+), întotdeauna urâtul (↑) (+), tot ceea ce este dispreţuitor (↑) (+) ochii noștiri reacționează (↑) (+) instinctual și repudiază (↑) (*tușește*) (+), dacă vedem ceva înfricoșător (↑) (text::) (+) ceva terifiant (↑) <R> (+) ne punem mâinile la ochi (↑) <R> (+) și ne minunăm (↑) (+) și cădem într-o uimire (↑) (+) care aproape că ne îngheață sufletul (↑) <R> (+), dacă ne uităm la Hristos (↑) <F> (+) privirea spre Hristos (↑) <F> (+) ne dă întotdeauna bucurie (↑) <F> (text-text) (+), exact (↑) (+) aceeași bucurie pe care au trăit-o apostolii atunci când au fost adunați pe muntele (↑) <R> (+) Măslinilor (↑) (+), pe muntele (↑) (+) în care Hristos s-a Înălțat la ceruri (↑) <R> (+) și (↑) (text::) (+), după cum spuneam aseară (↑) <R> (+), este un paradox în acest an (↑) <R> (AK) (+), în această stare a apostolilor (↑) <F> <R> (+) ei Îl priveau pe Hristos (↑) <R> (+) cum se urca (↑) (+) la ceruri (↑) <R> (+) plin de slavă <Î> (text-text) (+) și plin de lumină <Î> (text-text) (+) pentru a se așeza de-a dreapta lui Dumnezeu Tatăl (↑) <R> (+) cu trupul acesta îndumnezeit al Lui (↑) <R> (+). Apostolii (↑) (+) simt o stare de bucurie extraordinară (↑) <R> (+) în mod normal (↑) <R> (+) atunci când ne despărțim de cineva foarte drag ne întristăm (↑) <R> (+), suntem copleșiți de durere (↑) <R> (+), nu ne bucurăm (↑) <R> (+). Apostolii sau bucurat (↑) (text-text) (+) atunci când l-au văzut pe Hristos în slavă, în lumină (↑) <R> (+). De ce (↑) <R>

(+)? Tocmai datorită faptului că (↑) (text-text) (+) pe plan duhovnicesc (↑) (+) când Hristos Dumnezeu este nevăzut (↑) (+) el devine mai simțit, mai pasiv în sufletul nostru (↑) <R> (+) prin prezentă Lui (↑) (+), așa cum s-a întâmplat în evenimentul călătorii celor doi ucenici (↑) <R> (+), Luca și Cleopa, înspre Emaus (↑) <R> (+) când Hristos a devenit nevăzut (↑) <R> (+), atunci ei L-au cunoscut (↑) (+) și au priceput că a fost cel care (↑) <R> (+) l-au (↑) (text-text) (+), l-au acompaniat pe acești doi tineri (↑) <R> (+), acești doi ucenici (↑) <R> (+) Cleopa și Lu (↑) <R> (text-) (+), Luca și Cleopa (↑) <R> (+) în drumul lor (↑) (+) spre Emaus (↓) <J> (+).

De aceea <Î> <F> (+) am putea spune că <Î> <R> <F> (+) ești de multe ori <Î> <R> <F> (+) ceea ce privești (↓) <J> (+): privești urâtul (↑) (+), privești mizeria <Î> <F> (+), întunecimea (↑) (+), devii mizerie (↑) (+), întunecime (↓) <J> (+), privești frumosul <Î> <F> (+), seninul (↑) (+), cerul (↑) (+), pe Hristos în slavă <Î> <F> (+) devii (↑) (+), tu însuți (↑) <R> (+), slavă (↑) (+), lumină (↑) (+), seninătate (↑) (text-text) (+). Oamenii de multe ori poate sunt triști (↑) <R> (+) pentru că nu știu să privească înspre cer (↑) <R> (+) și spun într-o poezie pe care (↑) <R> (text::) (+) o tot rostește cu atâta (↑) <R> (+) avânt <Î> <F> (+) duhovnicesc (↑) (+) Înaltpreasfințitul arhiepiscop Andrei (↑) <R> (+), poezia mamei sale (↑) <R> (+), unde se spune că (↑) <R> (+),,noi privim (↑) (+) din ce în ce mai puțin înspre cer (↑) (text-text) (+)" și de aceea trăim această atare (↑) (+) de posomorală (↑) (+), această stare de plictiseală (↑) (+), de lehamite sufletească (↓) <J> (+).

Sărbătoarea de astăzi <Î> (text-text) (+) ne învață acest lucru (↑) (+) – să privim înspre cer <Î> (text-text) (+) și când privești înspre Hristos <Î> (text-text) (+) cel plin de lumină <Î> <R> (text-text) (+), de slavă primești o bucurie extraordinară <Î> <R> (text-text) (+) și de unde știm noi acest lucru (↑) <R> (+) ? nu numai de la Apostoli (↑) <R> (+), știm și de la (↑) (+) Sfântul Arhidiacon Ștefan <Î> (text-text) (+) atunci când era (↑) (+) înconjurat de o ploaie (↑) (+) torențială (↑) (+), de injurii, deblasfemii (↑) <R> (+) și chiar la modul fizic al cuvântului (↑) <R> (+), înconjurat de o ploaie de pietre (↑) <R> (+). Apostolul Ștefan (↑) (text::) (+), ni se spune în cartea Faptele Apostolilor (↑) <R> (+), avea privirea ațintită înspre cer (↑) <R> (+), înspre Hristos (↑) (+) care ședea (↑) (+) de-a dreapta lui Dumnezeu Tatăl (↓) <J> <R> (+) și nu numai atât (↑) <R> (+), Apostolul Ștefan (↑) (+) avea puterea de a face față (↑) <R> (+) tuturor acestor (↑) (+) injurii (↑) <R> (+) și persiflări (↑) (+) și badjocori (↑) (+) ale iudeilor (↑) <R> (+), numai atunci când el avea privirea înspre cer (↑) <R> (+) și acum având privirea ațintită înspre cer (↑) <R> (+) și înspre Hristos (↑) <R> (+) de-a dreapta lui Dumnezeu Tatăl (↑) <R> (+), chipul lui a devenit <Î> (text-text) (+) chip de înger <Î> (text-text) (+), un chip plin de lumină <Î> (text-text) (+) și acest chip de înger <Î> (text-text) (+) i-a dat putința (↑) (+) de a se retrage (↑) (+) din fața tuturar celor care îl ponegreau (↑) <R> (+) și-L disprețuiau (↓) <J> (text-text) (+) și noi trăim stări asemănătoare (↑) <R> (+),

similare în lumea aceasta (↑) <R> (+) sunt suficienți care poat să ne ponegreze (↑) <R> (+), disprețuieze (↑) <R> (+), dar noi nu putem avea fața de lumină (↑) <R> (+), de înger (↑) <R> (+) pe care a avut-o (↑) (+) aridiaconul Ștefan <Î> (text-text) (+), de ce (↑) <R> (+)? Pentru că noi nu știm să privim la cer (↑) <R> (+) în asemenea momente înspre cer (↑) <R> (+), înspre Hristos <Î> (+) cel care stă întotdeauna <Î> (+) de-a dreapta lui Dumnezeu Tatăl <Î> (+) cu trupul <Î> (+) îndumnezeit <Î> (+). De aceea <Î> (+) icosul sărbătorii de astăzi (↑) <R> (+) este foarte explicit (↑) <R> (+)„să ne ridicăm ochii și cugetele la înălțimea (↑) <R> (AK) (+), la înălțime (↑) (+) să ne înălțăm noi muritorii (↑) <R> (+) privirile împreună cu simțirile (↑) <R> (+) spre porțile cerești (↑) (+) în multele Măslinilor (↑) <R> (+), să ne închipuim că sîntem (↑) (text-text) (+) și că privim la Mântuitorul (↑) <R> (+), cel purtat pe nori (↑) (text-text) (+)". Dacă vom face acest lucru (↑) <R> (+) viața noastră va deveni (↑) <R> (+) o viață (↑) (+) de lumină (↑) (+) și de foarte multă bucurie <Î> (+), așa cum au avut-o <Î> (+) apostolii Domnului Hristos (↑) (text-text) (+) și când privești (↑) (+) spre ceva (↑) (+) și te îndrepți spre ceva (↑) <R> (+), atingi ceva (↑) (+) parcă înțelegi mai bine (↑) <R> (+); dacă vrei să-L înțelegi pe Hristos (↑) <R> (+), să-L pricepi cu mintea (↑) <R> (+) și cu sufletul tău și cu inima ta (↑) <R> (+), trebuie (↑) (+) să-L privești (↑) <R> (+) cât mai des (↑) (text-text) (+) și privindu-L pe Hristos (↑) <R> (+) devii <Î> (+), tu însuți <Î> <R> (+), Hristofor <Î> (+), purtător de Hristos (↑) (text-text) (+); și privind (↑) (+) următorul text din părintele (↑) (text-text) (+) Epidiacus (↑) <xxx> (+) în care și el surprinde (↑) (+) această (↑) (AK) (++), acest exercițu duhovnicesc (↑) (+) de-al privi pe Hristos (↑) (+) în momentele (↑) (text::) (+) de răscruce (↑) (+) ale vieții noastre (↑) (+), în momentele de cumpănă (↑) <R> (+) și nu numai (↑) <R> (+) chiar și în (↑) (+) momentele de bucurie (↑) (text-text) (+), în momentele (↑) (+) de desfătare sufletească (↑) (text-text) (+); de ce (↑) <R> (+)? Pentru ca să-L înțelegem <Î> (+) mai bine pe Hristos <Î> (text-text) (+). Se spune următorul lucru (↑) <R> (+) (*citind*):„pe cât te văd <Î> (text-text) (+) Doamne mai aproape <Î> (text-text) (+), pe atât te înțeleg (↓) <J> (+), pe cât te văd <Î> (text-text) (+) pe atât te cunosc (↓) <J> (+), pe cât te cunosc <Î> (text-text) (+) pe atât te înțeleg (↓) <J> (+), pe cât te înțeleg <Î> (text-text) (+) pe atât te cunosc (↓) <J> (+), pe cât te iubesc <Î> (text-text) (+) pe atât te doresc (↓) <J> (+), pe cât te doresc <Î> (text-text) (+) pe atât mă apropii de Tine <Î> (text-text) (+), pe cât mă apropii de Tine <Î> (text-text) (+) pe atât te prind (↓) <J> (+), pe cât te prind <Î> (text-text) (+) pe atât Te îmbrățișez (↓) <J> (+), pe cât te îmbrățișez <Î> (text-text) (+) pe atât te strâng (↓) <J> (+), pe cât te strâng <Î> (text-text) (+) cu atât mă unesc <Î> (text-text) (+), cu Tine <Î> (text-text) (+), Doamne <Î> (text-text) (+) și Tu devii al meu <Î> (text-text) (+) și nu mă despart de Tine <Î> (text-text) (+), nu mai exist eu <Î> (text-text) (+), nu mai există acela din mine <Î> (text-text) (+), există omul meu <Î> (text-text) (+), există descoperirea lui Hristos în mine (↓) <J> (+), nașterea lui Hristos în mine <Î> (text-text) (+) din privirea <Î> (text-

text) (+), cunoașterea, dorința, îmbrățișarea <Î> <R> (text-text) (+) Ta <Î> (+), Doamne <Î> (text-text) (+)".

Să ne ajute Hristos <Î> (+), cel Înălțat la cer <Î> (+) în slavă <Î> (+) să-L putem privi <Î> (text-text) (+) mai des (↑) <R> (+) și privindu-L mai des (↑) <R> (+) vom deveni <Î> (+) și noi <Î> (+) plini de slavă <Î> (text-text) (+), plini de lumină(↓) <J> (text-text) (+). Să plecăm de la această prăznuire (↑) <R> (+) cu tânjirea <Î> (text-text) (+) și poate și cu nostalgia (↑) <R> (+) că ne uităm <Î> (+) mult prea puțin înspre cer <Î> (text-text) (+), înspre cerul duhovnicesc (↑) <R> (+), n-o facem nici spre cel fizic (↑) <R> (+) și cu dorința <Î> (text-text) (+) de-a fi mai buni (↓) <J> (+). Amin <Î> (+)!

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

VII.9. Discurs religios rostit la Biserica Intrarea în biserică a Maicii Domnului, Pardoşi, jud. Buzău

Modalităţi de înregistrare: audio-video.
Situaţia de comunicare
Data: 17 iulie 2011.
Autorul înregistrării: http://www.youtube.com
Autorul transcrierii: Cazan (căs. Fedeleş) Cătălina-Dumitrina.
Locul înregistrării: Biserica Intrarea în biserică a Maicii Domnului, Pardoşi, jud. Buzău.
Discurs liber (fără moderator)
Timpul liturgic: Sf. M. Mc. Marina, Sf. Ier. Eufrasie; Duminica a V-a după Rusalii (Vindecarea celor doi demonizaţi din ţinutul Gadarei); Ap. Romani X, 1-10; Ev. Matei VIII, 28-34; IX, 1; glas 4, voscr. 5, discurs religios rostit după binecuvântarea de sfârşit a Sfintei Liturghii.
Vorbitor: pr. Ene Laurenţiu.
Participanţi: preotul şi credincioşii enoriaşi.
Durata totală a înregistrării: 23'04".
Segment transcris: 0' + 23'04".

În numele Tatălui (↑) şi-a Fiului (↑) şi-a Sf. Duh (↑). Amin (↓) (++)

Dragilor <Î> <F> (+), sunt atât de multe lucruri de spus (↑) <R> (+) şi atât de puţin înţelegeţi voi (↓) <R> (+). Vedeţi <Î> <F> (+), uneori <Î> <F> (+) trec cuvintele pe lângă voi (↑) <R> (+), nu le luaţi în seamă (↑) <F> <R> (+), dar (↑) (+) când vine timpul greu (↑) <R> (+) te gândeşti (↑) (+) oare de ce nu am făcut aşa (↑) <S> <R> (+) ? vorba românului (↑) <R> (+):„Dă-i (↑) (+), Doamne (↑) <F> (+) omului gândul mai de pe urmă (↑) <R> (+)".

Viaţa asta se trece repede_dragilor (↑) <R> (+), mult prea repede (↑) <R> (+) şi nu ştim să ne bucurăm de ea (↑) <R> (+). Nu ştim să iubim (↑) <R>, nu ştim să iertăm (↑) <R> (+), nu ştim să ne rugăm (↑) <R> (+), nu ştim să fim buni unii cu alţii (↑) <R> (+), valorile noastre <Î> <F> (+) nu mai există (↓) <S> <R> (+), există doar (↑) (+) ură, trădare, minciună, răutate (↑) <R> (+). Oare mai este ceva bun în noi (↑) <R> (+) ? mai este ceva bun (↑) <F> <R> (+) în sufletul românului (↑) <R> (+)? vedeţi (↑) <S> <R>, la un moment dat (↑) <R> (+), sfântul Ilie striga spre Dumnezeu (↑) (+):„- Doamne <Î> <F> (+), nu mai este dreptate <Î> <F> (+)!"„- Măi (↑), Ilie, mă (↑) <R> (+)", îi spuse Dumnezeu există (↓) <S> (+)„- Lasă (↑), mă (↑) (+), că mai sunt atâţia care se roagă (↑) <R> (+)!" şi întradevăr (↑) <R> (+) şi pentru românul care strigă (↑) <R> (+):„- Doamne <Î> <F> (+), ce va fi cu ţara asta <Î> <F> (+)! Dumnezeu îi spune (↓) <S> (+):„-Măi (↑) (+), românule <J> (+) mai sunt atâţia pustnici (↑) <R> (+) care se roagă prin munţi (↓) <S> <R> (+), mai sunt atâţia călugări <Î> <R> <F>

(+) ce stau în genunchi zi şi noapte <Î> <R> <F> (+) pentru neamul şi ţara aceasta <Î> <R> (+), mai sunt atâţia preoţi care se roagă <Î> <R> <F> (+) ca românii să aibă speranţă <J> <S> (+), să poată <F> (+) să creadă în ziua de mâine (↑) <R> (++), oare mai e ceva bun în noi, dragilor (↑) <R> (+)? priviţi-vă în sufletele voastre (↓) <S> <R> (+), singuri sunteţi în măsură să ştiţi <Î> <F> (+) valoarea sufletelor voastre <Î> <R> <F> (+),,- Nu are preţ sufletul vostru <Î> <R> <F> (+), iar voi <Î> <F> (+) ce preţ daţi pentru el (↑) <R> (+)", spus-a Dumnezeu <J> <S> (+):,,- Omule <Î> <F> (+), ce dai în schimb pentru sufletul tău (↑) <R> (+)? Într-adevăr <J> <S> (+), el nu are preţ <J> <S> (+), dar tu îl vinzi (↑) (+) pentru treizeci de arginţi (↑) <R> (+), pentru un pachet de ţigări (↑) (+), pentru (↑) (+) o palmă de pământ (↑) <R> (+). Sufletul tău <J> <S> (+), omule <J> <S> (+), căci de acolo vine tot chinul vieţii tale <Î> <R> <F> (+), de acolo vine nebunia ta, nesomnul tău <Î> <R> <F> (+), strigătul tău după ajutor, de acolo vine <Î> <R> <F> (+), din suflet <Î> <R> <F> (+), nu privi în jur priveşte în tine <Î> <R> <F> (+), acolo (↑) (+), fiţi singuri judecători (↓) <J> (+), nu pot eu să judec <J> <S> (+), şi apoi (↑) <R> (+) nu are drept nimeni să te judece <J> <R> (+) pentru că spune Dumnezeu (↑) <R> (+):,,- Toată judecata (↑) <R> (+) las-o Domnului (↑) <R> (+), nu te judecă nimeni (↑) <J> <R> (+), vrei să te judeci (↑) <R> (+)? judecă-te singur (↑) <J> <R> (+), prin propria ta conştiinţă (↑) <J> <R> (+), vezi ce-ai făcut bine <Î> <R> <F> (+), vezi ce-ai făcut rău <Î> <R> <F> (+), priveşte spre copilul care a crescut lângă tine (↑) (+) şi n-ai avut timp de el să-l mângâi (↑) (+) să-i spui că-l iubeşti <Î> <R> <F> (+), vezi lângă părinţii tăi pe la care nu i-ai mai trecut de luni de zile <Î> <R> <F> (+), întreabă-te (↑) (text-text) (+) pentru ce trăieşti (text-text) <J> <S> (+), pentru ce aduni <Î> <R> <F> (+)? pentru ce agoniseşti <Î> <R> <F> (+)? că nu ei decât (↑) (+) patru scânduri şi două cuie <J> <S> (+) şi-o traistă plină de păcate <J> <S> (+).

Trece timpul, dragilor <Î> <R> <F> (+) şi voi nu vă ştiţi măsura sufletelor voastre <Î> <R> <F> (+), ajunge-ţi la un moment dat să vă întrebaţi <Î> <R> <F> (+) pentru ce aţi trăit <Î> <R> <F> (+) casa vă este goală şi pustie <Î> <R> <F> (+), prietenii v-au (AK) s-au dus demult <J> <S> (+) nu vă încălzesc banii <J> <S> (+), nu vă încălzesc poziţiile (↑) (+) pe care le aveţi <J> (+), de aceea <Î> <F> (+), iubiţilor <Î> <R> <F> (+), cât măsoară sufletele voastre <Î> <R> <F> (+)? Întrebaţi-vă (↑) (text-text) (+) şi spune un sfânt părinte <J> <S> (+):,,- Cât măsoară <Î> <S> (+)? Poate o lacrimă în rugăciune <Î> <R> <S> (+), o clipă de iubire (↑) (+) lângă cel bolnav (↑) (+), o mângâiere (↑) (+) pentru cel întristat (↑) (+) şi-ai câştigat (↑) (+) sufletul tău <J> <S> (+), cât ne măsurăm noi (↑) <S> (+), cei care ştiam ce înseamnă iubirea <Î> <R> <F> (+), noi cei care eram cuminţi <Î> <R> <F> (+), românul cel cuminte <Î> <R> <F> (+), care pleca de acasă fără să închidă uşa ci punea, acolo, ceva, un semn <Î> <R> <F> (+) acum (↑) (+) ne ferecăm cu zece lacăte (↑) <R> (+) şi ne furăm unii pe alţii <J> <S> (+), românul (↑) (+) care pentru fratele lui era în stare să-şi dea viaţa (↑)

<R> (+), acum îi ia viața fratelui său (↑) <R> (+) pentru o palmă de pământ (↑) <S> <R> (+), românul <Î> <F> (+) care pentru copil <Î> <R> <F> (+) era în stare (↑) <F> (+) să meargă sute de kilometri, pă jos, după o baniță de mălai <Î> <R> <F> (+), în timp de foamete (↑) <R> (+) mergând până în Oltenia (↑) <R> (+) ca să-i aducă (↑) <R> (+), eu știu <J> <S> <R>, copilului, măcar o turtă de mălai să-i facă (↑) <S> <R> (+), acum își leapădă copiii pe drumuri (↑) <S> <R> (++), zeci de mii de copiii abandonați (↑) <S> <R> (++). Care este măsura sufletelor noastre (↑) <S> <R> (+)? Noi spunem <Î> <R> <F> (+) că ne bate Dumnezeu <Î> <R> <F> (+), îl acuzăm pe Dumnezeu de suferința noastră <Î> <R> <F> (+)? Nu <Î> <R> <F> (+)! Să ne privim pe noi <Î> <R> <F> (+) că este plata păcatelor noastre <Î> <R> <F> (+) pentru indiferența pe care o avem <Î> <R> <F> (+), pentru răutatea care este o avem în inima noastră <Î> <R> <F> (+). Asta este plata <Î> <R> <F> (+)!

Dumnezeu nu ne pedepsește <Î> <R> <F> (+) că este bun și ne iubește <Î> <R> <F> (+), n-are cum (↑) (+) ar fi un nonsens (↑) (+), ar fi o negare (↑) (+) acestui atribut a lui Dumnezeu care înseamnă iubire <Î> <R> <F> (+):„Dumnezeu este iubire <Î> <R> <F> (+)”„- Eu sunt cel ce sunt <Î> <R> (+)!”, iată, Iacob (↑) <R> (+), de aceea <Î> <F> (+), nu Dumnezeu ne pedepsește <Î> <R> <F> (+), singuri ne pedepsim <Î> <R> <F> (+) pentru că nu avem măsura sufletelor noastre <Î> <R> <F> (+) nu știm să iubim <Î> <R> <F> (+) trăim viața aceasta ca niște câini hăituiți <Î> <R> <F> (+) alergăm din zi și până-n noapte fără să avem o clipă de odihnă <Î> <R> <F> (+), un loc unde să ne ostoim sufletul, unde să ne închinăm, să ne plecăm genunchiul <Î> <R> <F> (+) și să spunem <S> <R> <F> (+):„- Ajută-ne, Doamne <Î> <F> (+) muncim ca niște robi de dimineață și până seara <Î> <R> <F> (+), iar timp de rugăciune nu mai avem <S> <R> <F> (+), nu mai este duminică <Î> <R> <F> (+), nu mai este sărbătoare, nu mai e Crăciun, nu mai este Paște <Î> <R> <F> (+). Ce se alege de noi <J> <S> (+)? Doamne, ocrotește-i pe români <J> <S> (+)! Acum am ajuns să ne este (AK) să ne fie frică să mai cântăm <Î> <F> (+) cântece românilor <Î> <R> <F> (+) pentru că suntem acuzați de naționalism <Î> <R> <F> (+), acum ne este frică să mai luăm apărarea eroilor noștri <Î> <R> <F> spunându-ne și învățându-ne <Î> <R> <F> și mai ales băgându-le în cap copiilor noștri că au fost criminali de război <Î> <R> <F> (+), ne negăm istoria <Î> (+), ne negăm valoarea sufletelor noastre <Î> <R> (+)? Pentru ce <Î> <R> <F> (+)? Ca să ne integrăm <Î> <R> <F> (+) și să ne laude că ne-am integrat <Î> <R> <F> (+), așa cum spune un cântec <Î> <R> (+), românul n-a murit de foame <J> <S> (+) fără fonduri europene <Î> <R> <F> (+), fără ajutor și mână întinsă <Î> <R> <F> (+), cu bani de la dracі <Î> <R> <F> (+), românul n-a murit de foame <J> <S> (+) a trăit acolo în ograda lui, în curtea lui <J> <S> (+), dar a știut să se închine (↑) (+), a știut să iubească (↑) (+), a știut să țină la țara asta <J> <S> (++).

Ce mai rămâne de sufletele noastre <Î> <S> (+)? Vedeți <Î> (+), astăzi voiam să vorbesc (↑) <R> (+) și să vă spun vouă, dragilor (↑) <R> (+), despre cutremurătoarea Evanghelie pe care ați ascultat-o (↑) <R> (+), doi oameni (↑) (+) stăteau în morminte <J> <R> (+), erau demonizați <J> <R> (+), cuprinși de duhul întunericului <J> <R> (+), urlau (↑) (+), țipau (↑) (+), spune Marcu (↑) (+) și Matei <J> <R> (+), erau legați în obezi <J> <R> (+) și-n lanțuri (↑) <R> (+), le rupeau (↑) (+) și mare tulburare și spaimă aducea <J> <R> (AK) (+), aduceau în ținut acela <J> <R> (+) și iată (↑) (+), că (↑) (+) venind pe acolo Iisus (↑) (+), diavolii din oamenii aceia au început să urle <J> <R> (+):„ Ce ai cu noi (↑) (+), Iisuse, Fiul lui Dumnezeu (↑) <R> (+)? Ai venit mai-nainte de vreme să ne chinuiești (↑) <R> (+)?" să vă vorbesc vouă (↑) <R> (+) despre (↑) (+) Iisus Hristos, cel recunoscut de diavol ca fiind Fiul lui Dumnezeu (↑) <R> (+) și iată (↑) <R> (+), oamenii sunt mai răi ca dracii (↑) <R> (+), pentru că nu-l recunosc pe Iisus ca fiind Fiul lui Dumnezeu <Î> <R> <F> (+). Cine a fost Iisus <Î> <R> <F> (+)? Nimeni <J> <S> (+), oamenii nu cred în Iisus (↑) <R> (+), nu cred în dumnezeirea lui <Î> <R> <F> (+), iar dracii (↑) (+) plini de spaimă au strigat <J> <S> (+):„- Ce ai cu noi, Iisuse (↑) (+), Fiul lui Dumnezeu <Î> <R> <F> (+)?, iar oamenii (↑) (text-text) (+) își bat joc de Iisus <J> <S> (+), Fiul lui Dumnezeu <J> <S> (+). Să ne gândim, oare (↑) (+) că strămoșii noștri ridicau troițe (↑) <R> (+) și se închinau plini de smerenie (↑) <R> (+) și acum (↑) (+) stau crucile dărâmate (↑) (+), părăsite (↑) (+) și ce-i mai grav <Î> <F> (+), mormintele pline de buruieni <Î> <R> <F> (+), respectul față de părinții cei adormiți <Î> <R> <F> (+), respectul față de <Î> <R> <F> (+) cruce (↑) (+), nu mai este <J> <S> (+). Iată (↑) (+), coloana vertebrală a unui neam (↑) <R> (+), spriritualitatea și credința (↑) <R> (+), n-o spun eu (↑) <R> (+), o spune Paulescu (↑) (+), o spune Maiorescu (↑) (+), o spun (↑) (+), iată (↑) <R> (+), marii oameni de știință (↑) <R> (+) un neam fără de credință este un neam dezbinat (↑) <R> (+), un neam fără putere, fără vlagă <Î> <R> <F> (+), voiam să vorbesc vouă astăzi <J> <R> <S> (+), despre această cutremurătoare dramă pe care o au (↑) <R> (+) și o purtăm (↑) (+), poate (↑) (+), ca o povară a sufletelor noastre (↑) <R> (+), înseamnă (↑) (+) lupta cu sinele când poți (↑) (text ⊥) (+), când de fapt (↑) (+) îți dai seama că ești slab (↑) <R> (+) și nu poți să te lepezi de rele (↑) <R> (+), lupta cu sinele (↑) <S> (+), toți luptăm cu sinele (↑) <R> (+), și voi și eu (↑) <R> (+), toți luptăm cu ceea ce știm că este rău <Î> <R> <F> (+), toți luptăm să lăsăm pacostii țigara <Î> <R> <F> (+), să lăsăm pacostii patima care ne ucide <Î> <R> (+). Această luptă cu demonul <J> <R> <S> (+), există această forță nevăzută, dragilor <Î> <R> <F>, las-o, tu afară să meargă <J> <R> <S> (+), există această forță nevăzută a răului (↑) <R> (+) și care ne cuprinde <Î> <R> <F> (+) și voi nu vreți să o alungați <Î> <R> <F> (+) prin smerenia, prin rugăciunea și prin credința voastră <Î> <R> <F> (+)! Voi din contră <Î> <F> (+), participați la această răutate <Î> <R> <F> (+), participați la această <Î> <F> (+) viclenie a diavolului făcându-i voia <Î> <R> <F> (+). Care

este voia (↑) <R> <S> (+)? Singuri mergeți să dați în cărți, în cafea (↑) <R> <S> (+), singuri mergeți să jucați (↑) <R> (AK), să vă jucați cu aceste energii necunoscute (↑) <R> <S> (+), chipurile că vă este bine <Î> <R> (+), că prin rechii (↑) (+), radiestezie, bioenergie vi se vindecă vouă (↑) <R> (+), problemele sufletești și trupești (↑) <R> (+), vă amăgiți (↑) (+), dragilor (↑) (+), vă jucați cu dracii cei vicleni (↑) <R> (+), care oricum o să vă controleze (↑) (+) făcându-le voia prin ignoranța voastră (↑) <R> <S> (++).

Iisus Hristos (↑) (+) are putere asupra demonilor (↑) <R> (+) și vă spun vouă (↑) <R> (+), celor care tremurați de frică (↑) <R> <S> (+), vă spun vouă (↑) (+) celor care (↑) <R> <F> (+) atunci când vă trosnește mobila (↑) <R> (+), speriați vă uitați (↑) <R> (+):„- Vai, ce s-a întâmplat (↑) <R> <S> (+)!", atunci când trăsnește televizorul (↑) <R> (+):„ - Vai, de mine e dracul, acolo (↑) <R> <S> (+)!", când vedeți un șobolan sau un șoricel prin în casă (↑) <R> <F> (+):„- Vai, de mine dracul ce-mi face (↑) <R> <S> (+)!", când vedeți o broască (↑) <R> <F> (+):„ - Vai, de mine (↑) <R> <S> (+)! Uite, mi-a trimis draci (↑) <R> <S> (+)!".

Voi <Î> <F> (+), cei care vedeți (↑) (+) prin spaimile voastre această (↑) <R> (+) închipuire a satanei (↑) <R> (+), voi trebuie ca să înțelegeți, dragilor (↑) <R> (+) căci Dumnezeu este mare (↑) <R> <S> (+), dacă voi credeți <Î> <F> (+) în Dumnezeu (↓) <J> (+), nimic nu se atinge de voi (↑) <R> <S> (+). Iată <Î> <F> (+), v-am dat putere să călcați (↑) <R> (+) peste șerpi, peste scoprii, peste toată puterea diavolului (↑) <R> <F> (+), acesta este cuvântul lui Dumnezeu (↑) <R> <F> (+):„- V-am dat <Î> <F> (+) putere să călcați <Î> (text-text) <F> (+) peste șerpi, peste scoprii, peste toată puterea diavolului <Î> <R> <F> (+)" și cei șaptezeci și doi de ucenici, când s-au întors (↑) <R> <F> (+) au spus plini de bucurie în fața Mântuitorului (↑) <R> <F> (+):„ - Doamne <Î> <F> (+), și demonii <Î> <F> (+) s-au plecat în fața cuvântului tău <Î> <R> <F> (+)". Iată <Î> <F> (+), diavolul nu are nicio putere <Î> <R> <F> (+) dacă voi credeți în cuvântul lui Dumnezeu <Î> (text-text) <R> <F> (+), dacă voi știți să vă rugați <Î> <R> <F> (+), dacă voi sunteți puternici și vă ridicați <Î> (text-text) <F> (+), atunci când viața (↑) (+) vă îngenunchează (↑) (+), diavolul nu are nicio putere <Î> <R> <F> (+) când voi <Î> <F> (+) știți că Biserica vă este mamă <Î> <R> (+) și Dumnezeu vă este tată <Î> <R> (+).

Nu mai fiți speriați (↑) <R> <S> (+), nu vă mai fie frică, dragilor (↑) <R> <S> (+)! credeți <Î> <F> (+) în Dumnezeu și ridicați-vă <Î> <F> (+) și în numele lui Dumnezeu biruiți viața asta atât de grea <Î> <R> <F> (+). Nu vă mai fie frică (↑) <R> <S> (+), nu mai alergați <Î> <R> <F> (+) în nebunia și-n frica voastră <Î> <R> <F> (+) pe la nu știu ce popi <Î> <R> <F> (+), vă leagă, vă dezleagă <Î> <R> <F> (+) sau nu știu ce vă mai face <Î> <R> <F> (+) rămâneți în taina bisericilor voastre <Î> <R> <F> (+), unde preotul vă cunoaște <Î> <R> <F> (+), unde vă este canonul <Î> <R> <F> (+) și rugați-vă, acolo <Î> <F> (+) pentru că harul lui Dumnezeu lucrează în biserică <Î> <R> <F> (+) și vă

dezleagă prin spovedanie <Î> <R> <F> (+), tot ceea ce ați greșit <Î> <R> (+), fraților (↑) <S> (+) credeți în putrea lui Dumnezeu (↑) <R> <S> (+) altă putere nu există (↑) <R> <S> (+). Se vorbește acum de puterea minții (↑) <R> <S> (+), se vorbește acum de fel de fel de forțe, energii (↑) <R> <S> (+), dragilor (↑) <S> (+), în afară de puterea lui Dumnezeu <Î> <R> <F> (+) din Sfânta Liturghie <Î> <R> <F> (+) și din Sfintele Taine <Î> <R> <F> (+) nu există <Î> (text-text) <F> (+). Fiți întregi la minte <Î> (text-text) <F> (+)! Să nu vă ia dracul mintea <Î> (text-text) <F> (+)! să mergeți să vă calce popii în picioare <Î> <R> <F> (+), să mergeți acolo <Î> <R> <F> (+) unde vă este amăgire, pustiire și pierderea banilor voștri munciți <Î> (text-text) <R> <F> (+)!

Fiți demni (↑) <S> (+)! Dumnezeu l-a creat pe om <Î> (text-text) <R> (+) și Iisus Hristos l-a răscumpărat pe om <Î> (text-text) <R> (+), să fie demn <Î> (text-text) <R> <F> (+), când femeia desfrânată (↑) (+) a venit la Iisus Cristos <Î> <F> (+) i-a redat ei demnitatea <Î> <F> (+) a ridicat-o și i-a spus:„- Mult i se iartă <Î> <F> (+), că mult iubește <Î> <F> (+)". Fiți demni, dragilor <Î> <F> (+) în numele credinței <Î> <F> (+), smeriți-vă ca-n față lui Dumnezeu <Î> <R> (+), nu în fața oamenilor (↑) <S> (+), iertarea vine dar de la Dumnezeu <Î> <R> <F> (+), iar preotul te dezleagă <Î> <R> <F> (+) și-ți dă putere <Î> <R> <F> (+), preotul nu are voie să te judece (↑) <S> (+), preotul în afara canonului ce este dat în biserică <Î> <R> <F> (+), n-are voie să facă altceva <Î> <R> <F> (+). Fugiți, dragilor <Î> <F> (+) de această pierzare a minților <Î> <R> <F> (+) pentru că voi sunteți supărați, întristați <Î> <R> <F> (+) și dracul vă amăgește (↑) <S> (+), dracul este îmbrăcat și-n sutană propească (↑) <S> <R> (+), pentru că spune Dumnezeu (↑) <S> <R> (+):„- Vor veni <Î> <F> (+) lupi îmbrăcați în piei de oaie <Î> <R> <F> (+) și luați aminte <Î> <R> <F> (+), nu toți ce spun Doamne, Doamne va intra întru împărăția lui Dumnezeu <Î> <R> <F> (+), ci cel care fac voia Tatălui Meu <Î> <R> <F> (+)", care este voia Tatălui meu ceresc <Î> <R> <F> (+)? Să-ți iubești aproapele <Î> <F> (+), să-l ajuți <Î> <F> (+), când are nevoie de ajutor <Î> <S> (+), să-l mângâi când plânge <Î> <S> (+), să-l încurajezi când descurajează <Î> <R> <S> (+).

Așadar <Î> <F> (+), iubiților <S> (+) păstrați-vă demnitatea <Î> <F> (+)! Hristos ca să fiți demni <Î> <F> (+), chiar dacă suferiți <Î> <R> <F> (+), din suferință vine puterea voastră <R> <S> (+), prin rugăciune vine scăparea noastră <R> <S> (+). Așadar <Î> <F> (+), ar fi trebuit să vă spun <R> <S> (+):„Fie-vă frică de draci <Î> <F> (+) că uite ce se întâmplă <Î> <R> <F> (+)! Nu <R> <S> (+)! Eu vă spun vouă <Î> <F> (+), iubiți-L pe Dumnezeu <Î> <F> (+) și nu vă fie frică de draci <J> <R> <S> (+) căci în credința voastră <Î> <R> <F> (+), îngerilor săi va porunci pentru voi <Î> <R> <F> (+) și nu se vor atinge chiar de piciorul vostru <Î> <R> <F> (+), credeți <Î> <F> (+), în Dumnezeu <Î> <R> <F> (+) și când veți ieși pe ușa aceea <Î> <R> <F> (+), prin credința voastră îngerii o să vă păzească <Î> <R> <F> (+), sfânt cruce o să vă apere de rău <Î> <R> <F> (+), iar prin credința voastră o să vă îmbrăcați în platoșa dreptății <Î>

<R> (+), credeți în Dumnezeu <J> <R> <S> (+), iubiți-l pe Dumnezeu <J> <R> <S> (+), așa cum puteți voi <J> <R> <S> (+), nu există o uniformizare a credinței <Î> <R> (+), tu <Î> <F> (+) nu poți să crezi ca mine <Î> <R> (+), eu <Î> <F> (+) nu pot să cred ca voi <Î> <R> (+), fiecare ne rugăm în mod personal <Î> <R> <F> (+), fiecare credem în mod liber și deliberat <Î> <R> <F> (+), fiecare credem atunci când simțim, în inima asta păcătoasă <Î> <R> <F> (+). Asta-i frumusețea credinței <J> <R> <S> (+)!

Așadar <J> <S> (+), dragilor <J> <S> (+) veniți la biserică din credința <Î> <R> <F> (+) și din dragostea noastră <Î> <R> <F> (+) și simțiți puterea lui Dumnezeu <Î> <R> <F> (+), simțiți-vă liberi <Î> <R> <F> (+), pentru ca din libertate să venii și să spui în Taina Spovedanie (↑) <R> (+), am greșit,_Doamne (↑) <R> (+), simțiți-vă liberi (↑) <R> (+) și plini de iubire (↑) <R> (+) ca să puteți simți atunci când luați Sfânta Împărtășanie (↑) <R> (+), puterea <J> (text-text) <S> (+) și harul <J> (text-text) <S> (+) lui Dumnezeu <J> (text-text) <S> (+) .

Așadar <Î> <F> (+), fraților <J> <S> (+) știu că mulți aveți întrebări (↑) <R> (+) care vă (↑) (+) chinuie (↑) (+), vă tulbură (↑) (+), mulți aveți suferințe (↑) <R> (+), mulți nu știți ce se întâmplă cu voi (↑) <R> (+). Ast noapte (↑) <R> (+), la două, am primit o veste cutremurătoare (↑) <S> <R> (+) și toată noaptea am stat și m-am gândit de ce (↑) <S> <R> (+)? Uneori la acest„de ce (↑) <S> <R> (+)?" nu poți să răspunzi într-o logică (↑) <S> <R> (+) a gândirii (↑) <S> <R> (+), nu poți (↑) <R> (+), dar prin credința în Dumnezeu (↑) <S> <R> (+) și prin ceea ce El îți răspunde în Scriptură (↑) <R> (+) înțelegi acest„de ce (↑) <R> (+)?" și atunci se naște mângâierea (↑) <R> (+) și din tăcere (↑) (+) se naște simțirea (↑) <S> (+).

Așadar (↑) <R> (+), mergeți spre casele voastre, dragilor (↑) <R> (+) ce pot să vă spun (↑) <S> <R> (+), fiți români (↑) <R> (+), adevărați români (↑) <S> <R> (+), să nu vă fie rușine (↑) <S> <R> (+), simțiți românește (↑) <S> <R> (+) încă doar asta ne-a mai rămas (↑) <S> <R> (+), nu sunt vorbe mari, dragilor (↑) <S> <R> (+), credeți-mă (↑) <R> (+) sunt lucruri pe care trebuie să le simțiți (↑) <S> <R> (+). Această nebunie (↑) <S> <R> (+)! Vai, de mine (↑) <R> (+)! Vedeți (↑) (+), am o imagine care mă tot frământă în minte (↑) <R> (+), comunismul (↑) (+) așa cum era el (↑) <R> (+), nu știu (↑) (+), nu mă interesează dispută (↑) <R> (+), nu sunt în măsură să judec absolut nimic (↑)<R> (+), eu trăiesc așa cum îmi rânduiește Dumnezeu (↑) <R> (+), da (↑) <R> (+), stăpânirile sunt de la Dumnezeu (↑) <R> (+), omul nu trebuie să se răzvrătească (↑) <R> (+) din haos (↑) (+) e naște nebunia (↑) <R> (+) și haosul e de la diavol (↑) <S> <R> (+). Eu știu și mă gândesc (↑) <S> <R> (+):„- Măi, fraților (↑) <S> (+)! Cum simțeam noi în acele vremuri de comunism (↑) <S> <R> (+)? trăirea românească (↑) (+) Flacăra (↑) (+), Cenaclul Flacăra, Joia (↑) <S> <R> (+), stările acelea (↑) <R> (text ⊥) (+) și chiar (↑) (+) mult blamata„Cântarea României (↑) <R> (+)" te făcea să simți ceva (↑) <R> (+), te făcea să crezi în

ceva <Î> <R> <F> (+) şi îi aduna pe români acolo <Î> <R> <F> (+), nu cu arcanul <Î> <R> <F> (+), aşa cum spun unii astăzi <Î> <R> (+), se duceau românii acolo <Î> <R> <F> (+) şi se bucurau <Î> <R> (+), Sala palatului era plină (↑) <R> (+) când cântau Furdui Iancu, Geta Biriş, Drăgan Muntean (↑) <R> <xxx> (+) nu vrea altceva <Î> <F> (+), nu iubiților <Î> <R> <F> (+), nu vrea altceva <Î> <R> <F> (+), da (↑) <F> (+)! să spunem că acum este un mod de distracție (↑) <R> (+), dar oare ce ne leagă pe noi ca români (↑) <R> (+) când stadioanele sunt pline după draci împeliţaţi <Î> <R> <F> (+),,,Heavy Metal",, AC/DC",,, Led Zeppelin" sau nu mai ştiu care <Î> <R> <F> (+), bun, e muzică <Î> <R> <F> (+), ok_nu judec nimic (↑) <R> (+), dar dincolo de muzica asta <Î> <R> <F> (+), ce simte românul <Î> <R> <F> (+), ce rămâne în sufletul românului <Î> <R> <F> (+)? de ce suntem hrăniţi cu această mare dezordine <Î> <R> <F> (+) ?, unde sunt droguri ce distrug tinerețile <Î> <R> <F> (+) ?, unde e acea libertate <Î> <R> <F> (+) ?, ce de fapt se numeşte libertinaj <Î> <R> (+), unde este morala şi rânduiala unui popor aşezat <Î> <R> <F> (+) unui neam de români <Î> <R> <F> (+)? De ce să ne închinăm <Î> <R> <F> (+) la sărbătorile dracilor veniţi de peste oceane <Î> <R> <F> (+)? Pentru (↑) (+) ajutoarele lor <Î> <R> <F> (+), dragilor <Î> (text-text) <F> (+) daţi-le copiilor voştiri dragostea asta de ţară şi de neam <Î> <R> (+) şi vor înţelege <Î> <R> <F> (+) că de aici le este puterea (↑) <S> <R> (+) că se vor duce în altă parte <Î> <R> <F> (+) nu vor avea sevă (↑) <S> <R> (+), mulţi pleacă şi spun că nu mai au ce face în România (↑) <R> (+), poate au dreptate (↑) <S> <R> (+) că e greu să câştigi un ban aici (↑) <S> <R> (+), dar nu poţi să te dezrădăcinezi (↑) <S> <R> (+), aici îţi este neamul (↑) <R> (+), aici îţi este seva (↑) <S> <R> (+), aici îţi este rădăcina (↑) <S> <R> (+) .

Vedeţi (↑) (+), atunci ceva ne ţinea uniţi (↑) <R> (+), acum se chinuie biserică să-şi cheme copiii (↑) <R> (+), să-şi cheme fii (↑) <S> <R> (+), iar ei spun (↑) <R> (+):,,- N-am timp <J> <S> <R> (+), mă duc să vând maşina la târg <J> <S> <R> (+), mă duc să fac actele la notar (↑) <R> (+) pentru nu ştiu ce pământ mi-am cumpărat_n-am timp <J> <S> <R> (+), mă duc cu nevasta, nu ştiu unde <J> <S> <R> (+) şi iată (↑) (+), că mereu Dumnezeu te cheamă (↑) <R> (+):,,- Hai, măi, omule la biserică (↑) <R> (+), iar tu de acolo din pat (↑) <R> (+), întorcându-te pe partea cealaltă (↑) <R> (+), spui (↑) <R> (+):,, -N-am timp (↑) <R> (+)!". Nu-s poveşti (↑) (+), conştiinţa ta (↑) (+) în zi de duminică (↑) (+) prin informaţia aceasta (↑) (+) adunată de ani şi ani, de zeci de ani, de sute de ani (↑) <R> (+) îţi spune (↑) (+):,,- Băi, e duminică azi (↑) <R> (+), mă (↑) (text::) (+), du-te, mă şi tu la biserică (↑) <R> (+)!", iar dracu (↑) (+) te întoarce pe partea ailaltă (↑) <R> (+) şi-ţi spune (↑) <R> (+):,,Îmmm (↑) (text::) (+), am stat până la patru la discotecă (↑) <R> (+), n-am timp, n-am chef, sunt obosit (↑) <R> (+)!" vezi, tu (↑) (+) lenea asta (↑) (+), dar când va veni greutatea peste tine <Î> <R> (+) şi va trebui <Î> <F> (+) să arăţi ce poţi <Î> <F> (+) atunci Dumnezeu ce ar trebui să spună <Î> <R> (+),,- N-am timp de tine <Î>

<R> (+)!" când vei striga <Î> <R> <F> (+):„- Ajută-mă, Doamne <Î> <R> <F> (+)!", Dumnezeu ce ar trebui să spună <J> <S> <R> (+):„- N-am timp de tine <J> <S> <R> (+)!". Vedeți (↑) (+), voi vreți multe (↑) (+), dar dați atât de puțin <J> <S> <R> (+).

Mergând spre casele voastre <J> <S> <R> (+) bucurați-vă că sunteți români <J> <S> <R> (+), românii sunt binecuvântați <J> <S> <R> (+), credeți în Dumnezeu (↑) <S> <R> (+) și mai ales (↑) (+) vedeți care este măsura sufletelor voastre (↑) <R> (+); nu uitați (↑) (+), Dumnezeu o să vă întrebe (↑) (+), mai devreme sau mai târziu (↑) <R> (+), ce dați în schimb pentru sufletele voastre (↑) <R> (+). Asta contează cel mai mult<J> <S> <R> (+). Liniștea ce vine din suflet <J> <S> <R> (+) puterea iubirii, puterea iertării (↑) <R> (+) de acolo, din suflet vine (↑) <R> (+).

Mergând spre casele voastre, gândiți-vă (↑) <R> (+) cu sufletele ce faceți (↑) <R> (+)?„- Vai, părinte nu pot să dorm noaptea <J> <S> <R> (+)! Păi, cum să dormi (↑) <R> (+) când sufletul (↑) (+), conștiința îți este atât de încărcată (↑) <R> (+).„- Vai, părinte (↑) (+) nu pot (↑) (+) parcă sunt tulburat, parcă sunt înnegurat (↑) <R> (+)!" Păi, cum dacă tu nu te-ai spovedit (↑) <R> (+), nu ți-ai curățit sufletul (↑) <R> (+). De aceea (↑) (+), curățiți-vă sufletele, dragilor <J> <S> <R> (+) pentru că viața este așa de scurtă <J> <S> <R> (+) și voi vo trăiți atât de prost <J> <S> <R> (+). Încercați cu adevărat <J> <S> <R> (+) să credeți în Dumnezeu <J> <S> <R> (+) și crezând (↑) (+) tot ceea ce aveți voi nevoie o să vi se dăruiască <J> <S> <R> (+). E oare greu să crezi în Dumnezeu (↑) <R> (+)? Nu <J> <S> <R>! Crede, dragule așa cum poți <J> <S> <R>, așa cum ești tu <J> <S> <R>, liber <Î> <F> (+), nu constrâns <Î> <F> (+), nu adus cu arcanul la biserică <Î> <R> <F> (+) și speriat de canoanele care ți le dă popa <Î> <R> <F> (+), nu prin faptul că ții post negru, nu știu câte zile <Î> <R> <F> (+), și că faci cinci sute de mătănii la doisprezece noaptea <Î> <R> <F> (+)! Nu, dintr-o constrângere exterioară <Î> <R> <F> (+), ci dintr-o dorință interioară (↑) <R> (+) de-a crede în Dumnezeu <J> <S> <R> (+) să faci ceea ce simți (↑) <R> (+), în măsura <Î> (text-text) <F> (+) credinței tale <J> <S> <R> (+), cu cât crezi mai mult (↑) <R> (+) cu atât vei face mai mult (↑) <R> (+). Să nu fii fariseu niciodată (↑) <R> (+) să te arați lui Dumnezeu(↑) <R> (+) așa cum ești (↑) <R> (+):„- Doamne (↑) (+), milostiv fii mie păcătosul (↑) <R> (+)!" toți greșim (↑) <R> (+), dar să nu fim farisei (↑) <R> (+) să nu îmbrăcăm această haină a minciunii (↑) <R> (+), să fim noi (↑) (+) și să credem <J> <S> <R> (+).

Așadar (↑) (+), dragilor (↑) (+) credeți în Dumnezeu și să nu vă fie frică de draci (↑) <R> (+). Aveți o întrebare (↑) (+) veniți la biserică și rugați-vă (↑) <R> (+) și mergând spre casele voastre (↑) <R> (+), în scurt timp (↑) <R> (+), prin rugăciune (↑) (+) și canon făcut de către preot (↑) <R> (+) veți avea răspuns (↑) <R> (+).

Dumnezeu să vă binecuvânteze <J> <S> <R> (+) să dăruiască iubirea unii de alții (↑) <S> <R> (+), să vă iubiții copiii (↑) <R> (+), să sporiți în credință (↑)

(+), să aveți liniște în suflet și câștigare lucrurilor celor de folos (↑) <R> (+) în mântuirea sufletelor voastre (↑) <R> (+)! Amin (↑) <R> (+)! (*binecuvântând*)

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

VII.10. Discurs religios rostit la Biserica „Sf. Ierarh Nicolae", com. Ususău, jud. Arad

Modalități de înregistrare: audio-video.
Situația de comunicare
Data: 20.11.2011.
Autorul înregistrării: http://youtube.com
Autorul transcrierii: Cazan (căs. Fedeleș) Cătălina-Dumitrina.
Locul înregistrării: Biserica „Sf. Ierarh Nicolae", com. Ususău, jud. Arad.
Discurs liber (fără moderator)
Timpul liturgic: Sărbătoarea *Înaintepraznuirea intrării în Biserică a Maicii Domnului*; Sf. Grigorie Decapolitul; Sf. Mc. Dasie; Sf. Proclu, Patr. Constantinopolui (Dezlegare la ulei și vin); Duminica a XXVI-a după Rusalii (Pilda bogatului căruia i-a rodit țarina); Ap. Efeseni V, 9-19; Ev. Luca XII, 16-21; glas 6, voscr. 1, discurs religios rostit după binecuvântarea de sfârșit a Sfintei Liturghii.
Vorbitor: Pr. Bocancios Victor.
Participanți: preotul paroh și credincioșii enoriași.
Durata totală a înregistrării: 13'52".
Segment transcris: 0' + 13'52".

„Unui bogat (↑) (+) i-a rodit țarina (↑) (++) și nu mai știa ce să facă (↑) <R> (+) cu atâta bogăție (↑) <R> (+) și începe un dialog cu el și sufletul lui (↑) <R> (+):„- Uite (↑) (+), de acuma vem de toate (↑) (text::) <R> (+), ne bucurăm, ne veselim (↑) (text::) <R> (+) de acum (↑) (+) multă vreme înainte n-avem nevoie de nimic (↑) <R> (+), avem de toate (↑) <R> (+)", ori (↑) (text::) <R> (+) acest dialog (↑) <R> (+) și îi spune Hristos acestui bogat (↑) <R> (+), într-un final (↑) (text::) <R> (+):„- Nebunule (↑) (text::) (+), în noaptea aceasta vin și îți iau sufletul (↑) <R> (+)!". Acel bogat (↑) (++) vorbea cu sufletul (↑) <R> (+) despre bogățiile lumești (↑) <R> (+), ori (↑) (+) sufletul nostru (↑) (+) nu are nevoie de cele materiale (↑) <R> (+). Hrana (↑) (text::) <R> (+) sufletului nostru este (↑) <R> (+) rugăciunea (↑) (text-text) (text::) <R> (+), faptele bune (↑) (text-text) (text::) <R> (+) și mai ales (↑) <R> (+), Sfânta Împărtășanie (↑) (text-text) <R> (+). Pe acestea (↑) (+) le dorește sufletul nostrum (↑) <R> (++). Bogăția (↑) (text::) (+) nu este condamnată aicea (↑) <R> (+). Este condamnat (↑) (/ text) <R> (+) bogatul care are foarte mult (↑) <R> (+) și nu se gândește la cei din jurul său (↑) <R> (+), la oamenii săraci (↑) <R> (+), necăjiți (↑) <R> (+), la copiii fără părinți și așa mai departe (↑) <R> (+), se gândește doar la sufletul său (↑) <R> (+), dar să știți (↑) (+) că bogăția cea adevărată (↑) <R> (++) o dobândim (↑) (+) atunci (↑) (+) când ne alipim de Hristos (↑) <R> (+), atunci ne îmbogățim cu adevărat (↑) <R> (+). Spunea cineva (↑) <R> (+), un (/ text) (+) cuvios părinte din sfântul munte Athos (↑) <R> (+), fiind în vizită aici (↑) (+), la noi, în România (↑) <R> (+), spunea (↑) (text::) (+):„- Bogăția voastră (↑) (text-

text) <R> (+) cea mai mare (↑) (text::) <R> (+) a românilor (↑) (text-text) (+) este ortodoxia (↑) (text-text) (+) pentru că omul (↑) <R> (+), să știți (↑) <R> (+), a fost lăsat de Dumnezeu ortodox (↑) (text-text) <R> (+), adică (↑) (+),,ortodoxa (↑) (text-text) (+)" înseamnă (↑) (+),,dreapta cinstire"(↑) (+). Și l-a lăsat Dumnezeu (↑) <R> (+) pe om (↑) (text-text) (+) să-l cinstească (↑) (+) pe El (↑) (text-text) (+) drept (↑) (+) și nu strâmb (↑) <R> (+). Am mai spus (↑) (+), firea omului este ortodoxia (↑) (+), este însăși firea noastră (↑) (text-text) (+) din păcate (↑) (+) unii au rătăcit (↑) <R> (+) de la această cale a ortodoxiei (↑) <R> (+), de la biserica lui Hristos (↑) <R> (+). Ați auzit (↑) (/ text) <R> (+) când am citit (↑) <R> (+), ați rostit crezul (↑) <R> (+), al un moment dat spunem (↑) <R> (+):,,... și credem (↑) (text text) (+) credem (↑) (+) întu (↑) (+) una (↑) (+) sfântă (↑) (+), sobornicească (↑) (+) și apostolească biserică (↑) <R> (+)". Întu una (↑) <R> (+), credem într-o biserică (↑) (text-text) (+) acest simbol al credinței noastre (↑) <R> (+) a fost făcut acum (↑) (+) o mie șapte sute și ceva de ani (↑) <R> (+).

Deci (↑) (++), o condiție (↑) (+) esențială (↑) (text-text) (+) ca un om să se mântuiască (↑) <R> (+) este să stea în dreapta credință (↑) <R> (+) și-n biserica cea una (↑) <R> (+), în biserica lui Hristos (↑) <R> (+), în biserica ortodoxă (↑) <R> (+). Nu există mai multe biserici (↑) (text-text) <R> (+), nu pot fi (↑) (text-text) (+) Hristos a întiemeiat o singură biserică (↑) <R> (+), acum 2000 de ani prin jertfa sa pe cruce (↑) <R> (+) a întemeiat o singură biserică (↑) <R> (+). Nu poate omul să facă biserică (↑) (text-text) (+), nu poate (↑) (text-text) (+) este o taină mare biserica (↑) <R> (+), o taină uriașă (↑) (text-text) (+), nu poate omul să (↑) (AK) <R> (+), acuma sunt mii de biserici (↑) <R> (+), biserica (↑) (+), știți (↑) (+), biserica cutare, cutare, cutare (↑) (text text) <R> (+), nu poate omul să înființeze o biserică (↑) <R> (+) este absurd (↑) (text-text) <R> (+), absurd (↑) (+), Hristos (↑) (+) pe cruce (↑) (+) prin toată patima sa (↑) <R> (+), prin toată lucrarea sa pământească a întemeiat biserica (↑) <R> (+), singura (↑) (text-text) (+), singura și adevărata biserică (↑) <R> (+), biserica este o taină mare (↑) (text-text) <R> (+), uriașă (↑) <R> (+), biserica (↑) <R> (+) să știți (↑) <R> (+) nu este aceasta din piatră (↑) <R> (+) sau lemn sau din ce-o fi (↑) <R> (+), biserica suntem noi (↑) <S> <R> (+), cei botezați correct (↑) <R> (+) în numele Sfintei Treimi (↑) <R> (+), în Sfânta Biserică Ortodoxă (↑) <R> (+), noi suntem biserica (↑) (text-text) (+). Duminica (↑) (text-text) (+) și-n sărbători (↑) (text-text) (+) se adună biserica (↑) (text-text) (+), adică noi biserica (↑) <R> (+), nu lăcașul (↑) (+), înțelegeți (↑) <R> (+), noi suntem biserica (↑) <R> (+), noi suntem mădulare ale trupului lui Hristos (↑) <R> (+), noi suntem trupul bisericii (↑) <R> (+), noi (↑) (+), creștinii ortodoxi (↑) <R> (+) și Hristos (↑) (text-text) (+) este capul bisericii (↑) (text-text) (+), El conduce biserica (↑) <R> (++). Cine pleacă (↑) (+) din biserică (↑) (+) se rupe de Hristos (↑) <R> (+) așa cum se rupe dintr-un copac o creangă (↑) <R> (+), acea creangă deja se usucă, moare (↑) <R> (+) pentru că nu mai are sevă (↑) <R> (+) n-o mai ține copacul acela (↑) <S>

<R> (+), așa și noi (↑) (text-text) (+) când ne-am rupt de biserică (↑) (text-text) (+), ne-am rupt și murim (↑) (text-text) (+), suntem morți (↑) <R> (+): umblăm (↑) (text-text) (+), mâncăm (↑) (text-text) (+), muncim (↑) (text-text) (+), dar suntem morți (↑) <R> (+).

A fi viu (↑) (+) înseamnă a fi în Hristos (↑) (text-text) (+), Hristos este viața vețiі noastre (↑) (text-text) (+), ne spune la un moment dat (↑) <R> (+):„Eu sunt (↑) (+) calea, adevărul și viața (↑) (text-text) (+)"singura cale pe care noi putem să mergem este aceasta (↑) <R> (+), ortodoxia (↑) (text-text) (+), am mai spus (↑) <R> (+), cărarea cea strâmtă (↑) <R> (+) pe care puțini <Î> (text-text) (+), foarte puțini se duc (↑) <S> <R> (+), nu este o cale largă (↑) (text:) <R> (+) pe care mulți pășesc (↑) <R> (+), este o cărare strâmtă (↑) (text:) <R> (+) pe care a călcat însuși Hristos (↑) <R> (+) și ne-a arătat (↑) (+) cum să mergem spre împărăția Lui (↑) <R> (+), pentru că toți suntem veniți de la Dumnezeu (↑) <R> (+), toți venim de la Dumnezeu (↑) (text:) <R> (+) din păcate (↑) (text:) <R> (+), cum spunea părintele Arsenie (↑) (text:) <R> (+), din păcate (↑) (text:) <R> (+), nu toți (↑) (+) se întorc (↑) (+) înapoi (↑) (+), acasă (↑) (+), adică la Dumnezeu (↑) <R> (+), în împărăția cerurilor (↑) <R> (+) că noi venim de acolo de la Dumnezeu (↑) <R> (+) și trebuie să ne întoarcem înapoi (↑) <R> (+). Suntem aicea pelerine (↑) (text:) <R> (+) în această lume (↑) (text:) <R> (+), patria aceasta nu mai este patria noastră (↑) (text:) <R> (+), suntem trecători în această lume (↑) (text:) <R> (+) și trebuie să ne întoarcem acasă (↑) <R> (+). De unde venim (↑) <R> (+)? de la Dumnezeu (↑) <R> (+) și această cale (↑) (text:) <R> (+) pe care ne întoarcem (↑) <R> (+) este o cărăruie (↑) (+) cu multe necazuri (↑) (+), cu multă nevoință (↑) (+), cu multă durere (↑) (+) și pe această cale (↑) (text:) <R> (+) fiecare, în parte, ne ducem (↑) <S> <R> (+), dar pe lângă noi (↑) <R> (+), un mare ajutor (↑) <S> <R> (+), stă Hristosul nostru (↑) (text-text) <R> (+), cel cu cruce (↑) (text-text) <F> (+) și ne ajută (↑) (+) ne întărește (↑) <R> (+) și nu ne lasă(↑) (text-text) <F> (+), cu condiția (↑) (+) să stăm acolo în biserica lui (↑) (text-text) <F> (+), adică cea ortodoxă (↑) <R> (++).

Două căi (↑) (+), două arme (↑) (+), de fapt (↑) <R> (+), pe care Hristos ne-a lăsat nouă pentru a birui pe vrăjmașii (↑) <R> (+) care vin peste noi pe această cale spre împărăția lui (↑) <R> (+), sunt postul (↑) (text-text) <F> (+) și rugăciunea (↑) (text-text) <F> (++). Arme împotriva dracilor (↑) (text-text) (+), fără aceste arme nu putem birui (↑) <R> (+), un soldat care pleacă în război fără armă (↑) <R> (+) dinainte (↑) (+) se știe că nu are nicio șansă (↑) <R> (+). Noi, creștinii (↑) (text-text) (+) avem aceste arme (↑) <R> (+): postul (↑) (+) și rugăciunea (↑) (+) și faptele bune (↑) <R> (+) și dreapta credință (↑) (+). Avem privilegiul (↑) (+), noi, creștinii ortodocși (↑) <R> (+) să stăm (↑) (text-text) (+), avem privilegiul să stăm în biserica lui Hristos (↑) <R> (+), un mare privilegiu (↑) <R> (+), din păcate (↑) (+) mulți îi dau cu piciorul (↑) <R> (+), pentru acești frați ai noștri (↑) <R> (+), după trup (↑) (+) care au plecat din biserică (↑) <R> (+) sunt frații noștri (↑) <R> (+), după trup (↑) (+), nu după duh (↑) <R> (+),

după trup (↑) (+), că toți suntem frați împreună, să știți (↑) <R> (+), că avem (↑) (AK) (+), îi avem pe Adam și Eva (↑) <R> (+), care au fost (↑) (AK) <R> (+), sunt protopărinții noștri (↑) <R> (+), strămoșii strămoșilor noștri, da (↑) <R> (+), deci noi toți suntem frați și surori între noi (↑) <R> (+), cei care au plecat din biserică (↑) <R> (+) suntem frați după trup (↑) (text-text) <R> (+), dar după duh (↑) (+) nu suntem (↑) (text-text) <R> (+) pentru ei (↑) (text-text) (+), vă rog (↑) (text-text) (+), rugăciune multă (↑) (text:) <R> (+), iubire multă (↑) (text-text) (+), dragoste multă (↑) (text-text) (+) să nu-i urâm (↑) (text-text) (+), să nu-i descosiderăm (↑) (text-text) (+) sunt niște oameni care din păcate au rătăcit calea (↑) <R> (+), iar pentru ei (↑) (text-text) (+) rugăciune (↑) (text-text) (+), putere (↑) (text-text) (+) să se întoarcă înapoi acasă (↑) <R> (++). Suntem la început de post (↑) <R> (+), acuma (↑) (text:) <R> (+) puțini v-ați spovedit (↑) <R> (+), n-am apucat (↑) <S> <R> (+), mi-aș fi dorit să începem un post (↑) <R> (+), așa cu piciorul drept (↑) <R> (+), după rânduiala Bisericii Ortodoxe, postul este așa (↑) <R> (+): luni, marți, miercuri și joi (↑) (text-text) (+) se mănâncă fără ulei (↑) <R> (+), sâmbătă și duminica (↑) <R> (+) dezlegare la ulei (↑) (+), la vin (↑) (+) și la pește (↑) <R> (+).

Acuma (↑) (+) sunt printre voi oameni cu neputință (↑) <R> (+), dar din punct de vedere duhovnicesc pentru aceasta este (↑) <R> (+) vine un om mai bol (↑) (text-) <R> (+) mai bătrân (↑) <R> (+) cu boli (↑) (+) sau poate unii mai tineri care n-au (↑) (AK) <R> (+), au de la medic tot felul de (↑) <R> (++) medicamente (↑) <R> (+) și nu pot să nu mănânce (↑) <R> (+) o masă mai consistentă (↑) <R> (+) pentru aceea este bun (↑) <R> (+) să vină dă le de-a blagoslovenie (↑) <R> (+), să le de-a binecuvântare să mănânce și de dulce (↑) <R> (+), așa când voi mâncați acasă (↑) <R> (+) de capul dumneavoastră (↑) <R> (+) numai fără să știe nimeni (↑) <R> (+) nu (↑) (text:) <R> (+), să știți că nu am făcut nimica (↑) <R> (+), cine poate să postească fără ulei (↑) (text:) <R> (+), slavă lui Dumnezeu (↑) <R> (+), cine nu poate să postească numai decât cu ulei (↑) <R> (+) să ia baglosloveníe de la păr (↑) (AK) <R> (+), de la duhovnic (↑) <R> (+), cei bolnavi (↑) (text:) <R> (+) să ia blagoslovenie sau binecuvântare să postească cu mâncare de dulce (↑) <R> (+), doar sunt neputincioși (↑) <R> (+), dar repet (↑) (text-text) <R> (+), trebuie neapărat, trebuie într-un final (↑) <R> (+), acuma sigur nu se poate, nu vă cunosc (↑) <R> (+), nici nu mă cunoașteți, frățiile voastre, pe mine (↑) <R> (+), dar în timp (↑) <R> (+) mi-aș dori să avem o relație absolute intimă (↑) <R> (+), o legătură foarte puternică (↑) <R> (+), că nu se poate (↑) (text-text) <R> (+), nu că sunt eu preot (↑) <R> (+), dar preotul este cel care conduce obștea, turma (↑) <R> (+), nu se poate (↑) (+) fără duhovnic, fără preot (↑) (text-text) (+) nu se poate călători pe această cale (↑) <R> (+), este o cale lungă cu multă durere cu multă nevoință (↑) <R> (+) și aveți nevoie de rugăciunile preoților (↑) <R> (+) și de îndrumarea lor (↑) (text-text) <R> (+).

Vă rog (↑) (text-text) (+), nu știu cum o să mă întâlnesc cu fiecare dintre voi (↑) <R> (+), poate că-n timp o să reușim (↑) <R> (+) să stăm ve vorbă așa mai pe îndelete împreună (↑) <R> (+), față către față, și să ne spunem mai multe (↑) <R> (+). Vă îndemn să postiți (↑) <R> (+) pentru că postul este un dar a lui Dumnezeu (↑) <R> (+), i-o bucurie postul (↑) <R> (+), să știți că (↑) <R> (+) la capătul postului ne așteaptă darul cel mare (↑) <R> (+) Hristos (↑) (+), cel născut (↑) <R> (+) în Betleemul Iudeii (↑) <R> (+). Mare bucurie este atunci (↑) <R> (+) când în urma postului (↑) <R> (+) după ce ne-am nevoit să avem (↑) (text text) <R> (+), avem o altă deschidere către rugăciune (↑) <R> (+) una este să te rogi cu stomacul plin (↑) <R> (+) și una este (↑) <R> (+) să te rogi (↑) <R> (+) cu stomacul gol (↑) <R> (+). Încercați (↑) (text-text) (+)! vă invit, vă chem (↑) <R> (+) să testați acest lucru (↑) <R> (+) să vedeți (↑) (+) cum vă rugați postind (↑) <R> (+), după ce ați postit o perioadă de zece (↑) <R> (+), o săptămână sau două (↑) (text-text) <R> (+) vedeți (↑) (+) cum vă rugați, cum (↑) (text text) <R> (+), cum merge cu rugăciunea acasă, în biserică (↑) <R> (+), în comparație cu atunci când aveți stomacurile pline (↑) <R> (+). O, să vedeți (↑) <R> (+)!

Postul nu-l lăsa (↑) (text-text) (+)! Este prima (↑) (+) poruncă pe care i-o dă Dumnezeu omului în rai (↑) <R> (+), prima (↑) (+) și singura poruncă (↑) <R> (+); îi spune (↑) <R> (+):„- Să nu mănânci (↑) (text-text) <R> (+) din pomul cunoștiinței binelui și răului că vei muri (↑) <R> (+)!" n-a reușit (↑) (+) strămoșul nostru Adam să țină această poruncă (↑) <R> (+) și iată_că prin nepostire (↑) <R> (+) a ajuns să fie alungat din Rai (↑) <R> (+). Ca să vin (↑) (AK) <R> (+) ca să ajungem și noi urmașii lui (↑) (AK) <R> (+), ca să ajungem înapoi (↑) (AK) <R> (+) în rai (↑) (+) avem nevoie de post mult și de rugăciune (↑) <R> (+). Hristos a rânduit aceste două (↑) <R> (+) pentru noi (↑) (+) pentru creștini (↑) (+).

V-aș ruga (↑) (+), să încercați, să postiți (↑) <R> (+) ca să ne bucurăm cu adevărat la sfârșitul postului (↑) <R> (+), la praznicul Nașterii Domnului (↑) <R> (+), să ne bucurăm cu adevărat (↑) <R> (+) de această mare sărbătoare (↑) <R> (+), sărbătoarea bucurii (↑) (text-text) <R> (+), a colindelor (↑) (text-text) <R> (+).

Cu aceste gânduri (↑) (/ text) <R> (+), vă (↑) (/ text) (++) doresc să (↑) (/ text) <R> (+) puneți piciorul (↑) (+), la început o să fie timid (↑) <R> (+) mai apoi, poate, cu putere (↑) <R> (+), să puneți picioarul pe această cărare (↑) <R> (+) a împărăției (↑) (+), această cărare (↑) <R> (+) care duce la la împărăția lui Dumnezeu (↑) <R> (+). Maica Domnului (↑) (+), toți sfinții să vă miluiască (↑) <R> (+) și să vă dăruiască putere în acest demers(↑) <R> (+) care vă invit să-l faceți (↑) <R> (+). Domnul să vă binecuvinteze <J> <S>! (*binecuvântând*)

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

B.C.U. „M. EMINESCU" IAȘI

BCU IAȘI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Volumul *Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală* include texte care reprezintă transcrierea, după anumite convenții de transcriere, a diverselor tipuri de interacțiune verbală care exemplifică variate contexte de enunțare. Aceste contexte, caracterizate de date specifice ale enunțării, corespund, în volumul de față, diferitelor tipuri de discurs, din punct de vedere funcțional: discursul religios, discursul didactic, discursul oral, spontan, discursul mediatic, cu variantele discurs publicitar radiofonic, discurs televizual.

EDITURA UNIVERSITĂȚII "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI